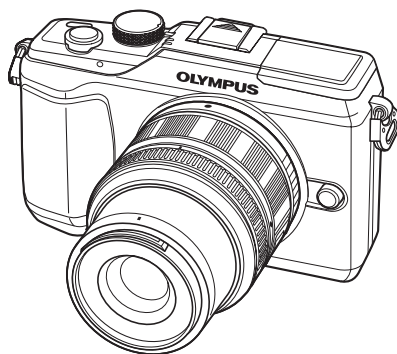


OLYMPUS®

数码照相机

E-PL2

使用说明书



基础入门

快速任务索引

目录

1. 基础摄影／常用选项
 2. 其它拍摄选项
 3. 闪光拍摄
 4. 拍摄与观看动画
 5. 播放选项
 6. 传送和接收图像
 7. 使用OLYMPUS Viewer 2／[ib]
 8. 打印图像
 9. 照相机设定
 10. 自定义照相机设定
 11. 信息
 12. 安全事项
- 索引

■ 感谢您购买Olympus 数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保管本说明书以供随时参考。

■ 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。

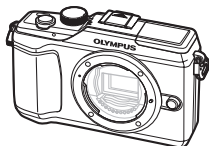
■ 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。

■ 此使用说明书的内容适用于固件版本为1.0 的照相机如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及／或修改，这些内容将与说明书的内容不同。这些内容将与说明书的内容不同。关于最新信息，请访问Olympus的网站。

查验包装内的物品

下列物品随本照相机附带。

若发现有缺少或受损，请与您购买照相机的经销商联系。



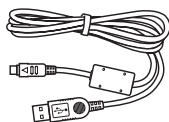
照相机



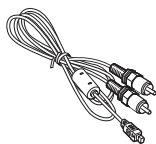
防尘护盖



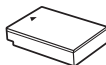
背带



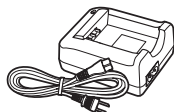
USB 电缆
CB-USB6



AV 电缆
(单声道端子)
CB-AVC3



锂离子电池
BLS-5



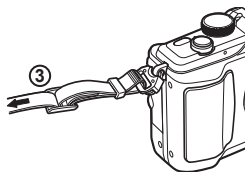
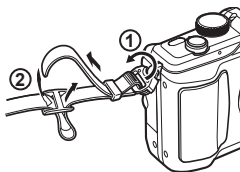
锂离子充电器
BCS-5

- 电脑软件 CD-ROM
- 使用说明书
- 保修卡

安装背带

1 按箭头方向穿过背带。





2 最后拉紧背带，检查背带确实被扣紧。



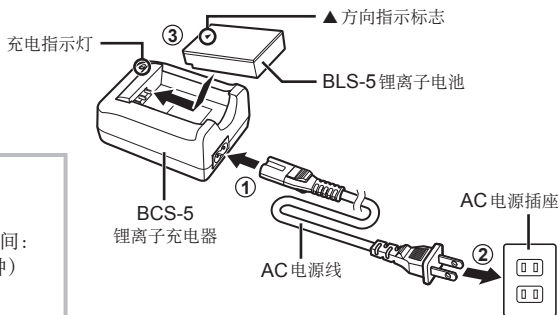
- 用同样的方式，将背带的另一端固定在照相机另一个安装环上。

本说明书中的常用指示符号

本说明书中使用了下列符号。

 注意	有关可能会引起故障或操作异常的重要信息。同时提醒您注意应当绝对禁止的各种操作。
 注解	使用照相机时的注意点。
 要点	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
 介绍详情或相关信息的参考页。	

1 电池充电。



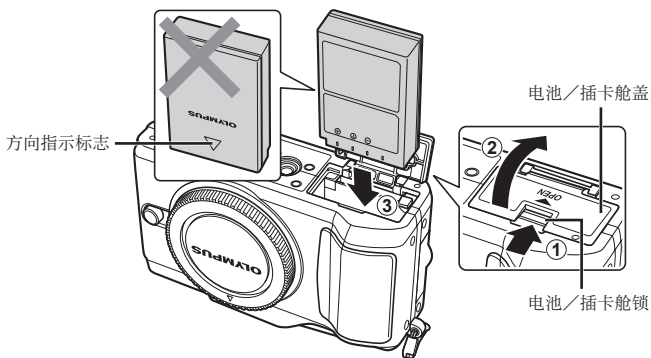
充电指示灯

橙色：充电中

关：充电完成（充电时间：
大约3小时30分钟）

橙色闪烁：充电出错

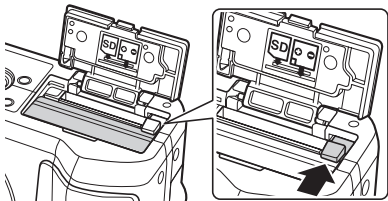
2 安装电池。



取出电池

请在打开或关闭电池/插卡舱盖前关闭照相机。

若要取出电池，请先按箭头方向按压电池锁，然后将其取出。



注解

- 建议准备好备用电池，以便在使用中的电池没电时仍可长时间拍摄。

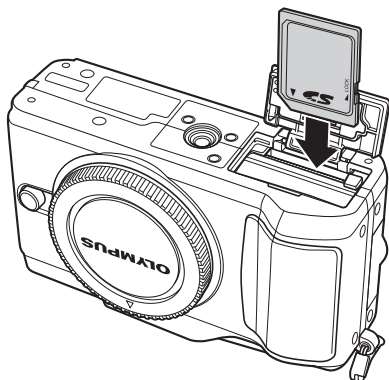
插入和取出插卡

1 安装插卡。

- 插入 SD / SDHC / SDXC 插卡（本说明书中称为“插卡”），直至其锁定到位。☞ “插卡基础知识”（第96页）

! 注意

- 请在安装或取出插卡前关闭照相机。

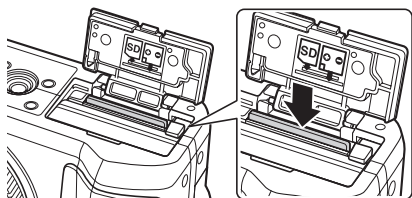


取出插卡

轻按插入的插卡后，它将会弹出。拔出插卡。

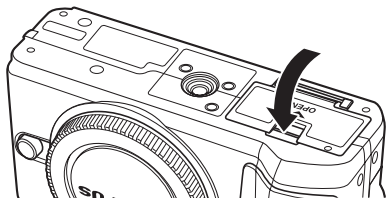
! 注意

- 插卡读写指示灯（第22页）显示时，切勿取出电池或插卡。



2 关闭电池／插卡舱盖。

- 关闭舱盖，直至听到喀哒声。



! 注意

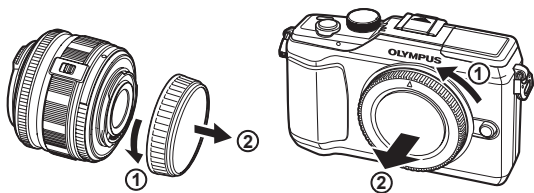
- 使用照相机时请关闭电池／插卡舱盖。

安装照相机镜头

基础入门

拍摄准备工作

1 取下照相机的防尘护盖和镜头的后盖。

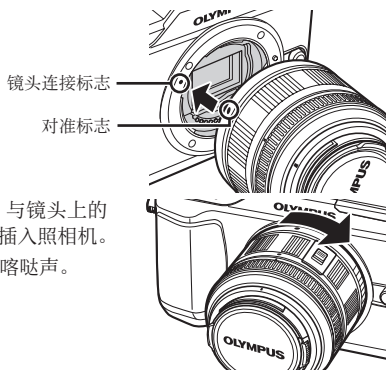


2 安装照相机镜头。

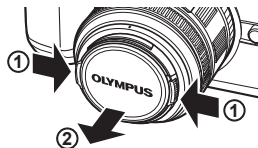
⚠ 注意

- 确定照相机电源已经关闭。
- 请勿按镜头解锁按钮。
- 请勿触碰照相机的内部。

- 将照相机上的镜头连接标志（红色）与镜头上的对准标志（红色）对齐，然后将镜头插入照相机。
- 按箭头所示方向转动镜头，直至听到喀哒声。



3 取下镜头盖。



取下照相机的镜头

按住镜头解锁按钮，并沿箭头方向转动镜头。

📖 “可更换镜头”（第98页）



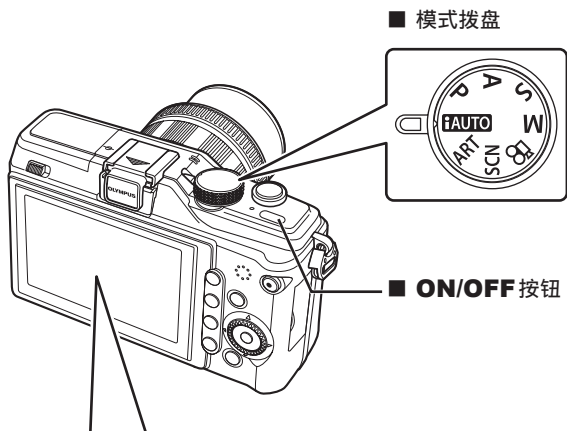
打开电源

基础入门

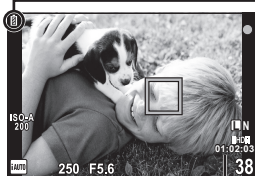
1 按 **ON/OFF** 按钮打开照相机的电源。

- 照相机的电源打开时，（蓝色）电源指示灯将会亮起且显示屏将开启。
- 打开照相机电源时，将会执行除尘以清除图像感应器滤镜表面的灰尘。
- 若要关闭电源，请再次按 **ON/OFF** 按钮。

2 将模式拨盘设为 **iAUTO**。



■ 液晶显示屏



电池电量级别

- (绿色)：照相机准备好拍摄
打开照相机电源后将显示约10秒。
- (绿色)：电池电量不足
- (呈红色闪烁)：请将电池充电

可存储静止图像数

可用记录时间

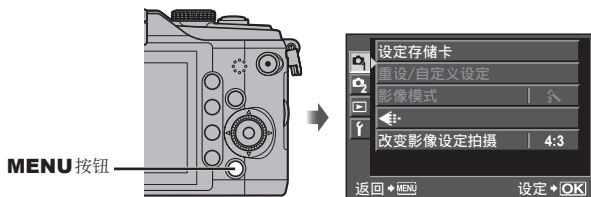
拍摄准备工作

日期／时间设定

日期和时间信息与图像一起记录在插卡上。文件名也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。

1 显示菜单。

- 按 **MENU** 按钮显示菜单。



2 在 [F] (设定) 标签中选择 [D]。

- 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [F]，然后按 \triangleright 。
- 选择 [D] 并按 \triangleright 。



3 设定日期和时间。

- 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择项目。
- 使用 $\Delta \nabla$ 更改所选项目。
- 使用 $\Delta \nabla$ 选择日期格式。



照相机使 24 小时时钟
显示时间。

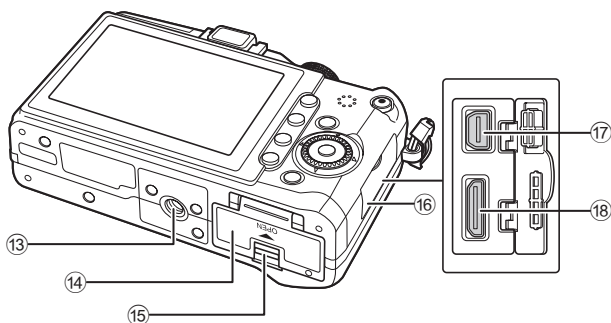
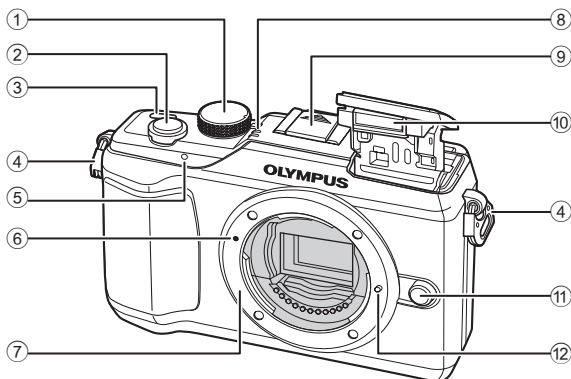
4 保存设定并退出。

- 按 \odot 设定照相机时钟并退回主菜单。
- 按 **MENU** 按钮退出菜单。

各部位名称

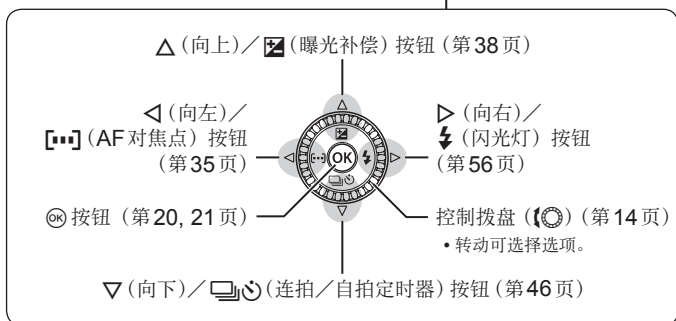
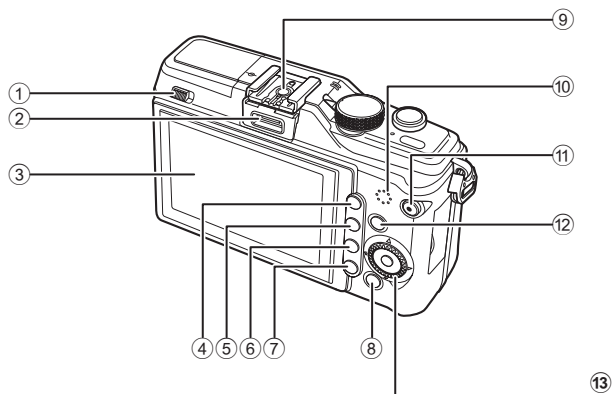
基础入门

照相机



- ① 模式拨盘.....第 6, 10 页
- ② 快门按钮.....第 11, 12, 35, 88 页
- ③ **ON/OFF** 按钮.....第 6 页
- ④ 背带安装环.....第 2 页
- ⑤ 自拍定时器指示灯.....第 46 页
- ⑥ 镜头连接标志.....第 5 页
- ⑦ 镜头卡口
(请在安装镜头前取下防尘护盖。)
- ⑧ 麦克风.....第 59, 65 页
- ⑨ 热靴盖板

- ⑩ 内置闪光灯.....第 56 页
- ⑪ 镜头解锁按钮.....第 5 页
- ⑫ 镜头固定插销
- ⑬ 三脚架固定螺丝
- ⑭ 电池/插卡舱盖.....第 3 页
- ⑮ 电池/插卡舱锁.....第 3 页
- ⑯ 接口盖
- ⑰ 多功能接口.....第 66, 70, 74 页
- ⑱ HDMI 迷你接口 (C 型).....第 66 页



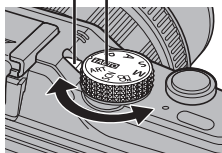
- ① 闪光灯开关.....第56页
- ② 附件接口
- ③ 液晶显示屏.....第22, 23页
- ④ Q 按钮.....第31, 36, 61页
- ⑤ Fn / 按钮
.....第86页/第60, 61页
- ⑥ (播放) 按钮.....第14, 60页
- ⑦ (删除) 按钮.....第15, 64页
- ⑧ **MENU** 按钮.....第21页

- ⑨ 热靴.....第103页
- ⑩ 扬声器
- ⑪ (动画) / (保护) 按钮
.....第11, 13, 58页/第60, 64页
- ⑫ **INFO** (信息显示) 按钮
.....第22, 30, 31, 32页
- ⑬ 箭头按钮
控制拨盘 () ...第14, 49, 50, 51页

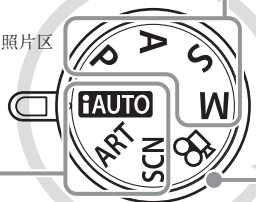
模式拨盘

使用模式拨盘可选择拍摄模式。选择拍摄模式之后，可使用快门按钮拍摄照片以及
 ● 按钮拍摄动画。

模式标识 模式图标



照片区



动画区

■ 高级拍摄模式

P	编程拍摄 (第48页)
A	光圈优先拍摄 (第49页)
S	快门优先拍摄 (第50页)
M	手动拍摄 (第51页)

- 您可设定光圈值和快门速度，以便进行更高级的拍摄和更有创意的操作。
- 高级拍摄模式下的设定即使关闭电源也能保存。

■ 动画模式

	动画 (第58页)
--	-----------

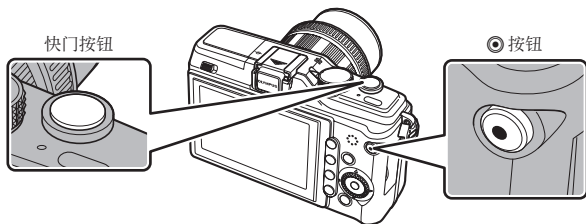
■ 简易拍摄模式

iAUTO	iAUTO (第18页)
ART	创意拍摄 (第16页)
SCN	场景 (第17页)

- 若选择了 **iAUTO**，照相机将根据被摄对象自动优化设定。
- 根据被摄对象或创作意图选择 **ART** 或 **SCN** 选项。照相机将自动优化设定。
- 在简易拍摄模式下转动模式拨盘或关闭电源时，已更改设定的功能会恢复为出厂预设设定。

💡 要点

- 重设照相机设定： “恢复预设或自定义设定” (第33页)



模式	照片：快门按钮	动画：按钮
P	照相机自动调整光圈和快门速度以获得最佳效果。	照相机自动调整设定并记录动画。
A	由您控制光圈。	
S	由您控制快门速度。	
M	由您控制光圈和快门速度。	
iAUTO	一种由照相机根据当前场景自动优化设定的全自动模式。	
ART	选择一种创意拍摄。	
SCN	选择一种场景。	使用创意拍摄或光圈和快门速度效果拍摄动画。
	在[模式]中所选的设定下记录照片。	

■ 在动画记录过程中拍摄照片

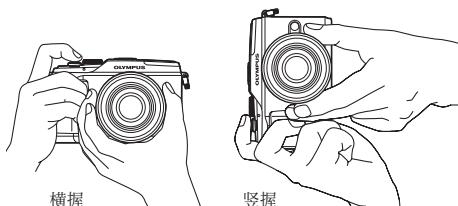
- 若要在动画记录过程中拍摄照片，请按下快门按钮。按按钮可结束记录。存储卡中将记录以下3个文件：照片之前的动画片段，照片本身以及照片之后的动画片段。
- 动画记录过程中一次仅可拍摄一张照片；自拍和闪光灯无法使用。

⚠ 注意

- 照片的图像尺寸和质量与动画的画面尺寸无关。
- 在动画模式下使用的自动对焦和测光可能与拍照时使用的不同。
- 在以下情况时按钮无法用于记录动画：
半按快门按钮／B门／连拍／全景拍摄／多重曝光等（静止摄影也将结束）

1 构图。

- 请勿让手指和背带挡到镜头。

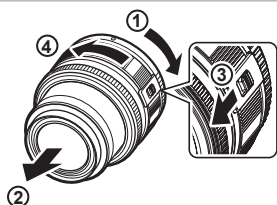


使用带有UNLOCK开关的镜头

带有UNLOCK开关的伸缩式镜头在处于缩进状态时无法使用。

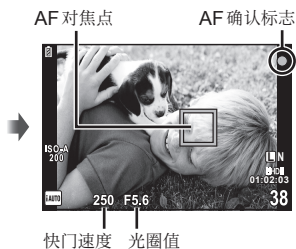
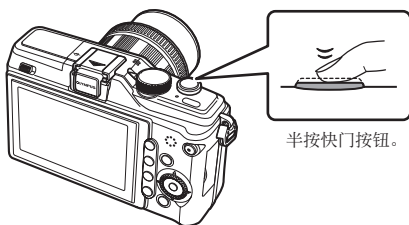
沿箭头方向转动变焦环（①）伸出镜头（②）。

若要进行存放，请在滑动UNLOCK开关（③）的同时沿箭头方向转动变焦环（④）。



2 调节对焦。

- 轻按快门按钮至第一级（半按快门按钮）。



- AF 确认标志（●或⦿）将显示并且对焦将锁定。

●	支持高速图像刷新AF的镜头*
⦿	其它 Four Thirds 规格的镜头

* 有关详情，请访问我们的网站。

- 显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。

半按和全按快门按钮

快门按钮有两级。轻按快门按钮至第一级，然后保持该状态，称之为“半按快门按钮”；将其完全按至第二级，称之为“全按快门按钮”。



3 释放快门。

拍摄照片

全按快门按钮（全按）。

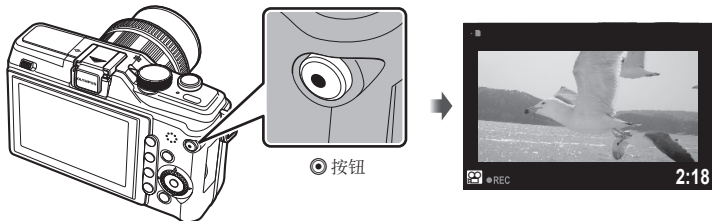
- 快门发出声音并拍照。




记录动画


释放快门按钮并按  按钮可开始记录。

再次按  按钮可结束记录。



要点

- 若大约 1 分钟内未进行任何操作，照相机将进入待机模式关闭显示屏并取消所有操作。触碰任何一个按钮（快门按钮、 按钮等）会再次启动照相机。

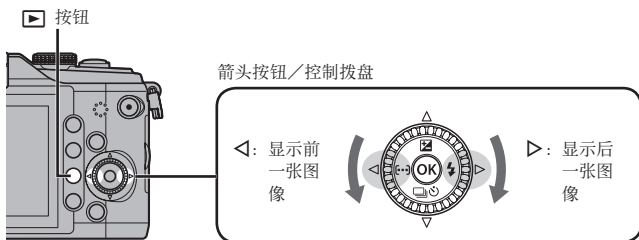
[待机时间]：  “自定义菜单”（第 78 页）

注意

- 在显示屏中构图时亮光源显得较黑，但在最终图像中会正常记录。
- 若照相机使用较长时间，摄像设备的温度将会升高，在高 ISO 感光度下记录的图像中可能会出现噪声和色彩雾化。请选择较低 ISO 感光度或短暂关闭照相机一段时间。

单张播放

按  按钮可显示您最近拍摄的照片或动画。





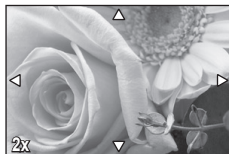
静止图像






动画

■ 近距播放

- 若要放大单张播放中当前显示的图像，请按  按钮。持续按该按钮最多可放大至 14 倍。按  将返回单张播放。

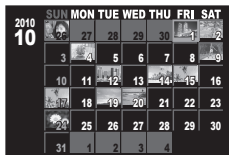


■ 索引显示／日历显示

- 若要显示多张图像，请按  按钮。若要开始日历播放，请反复按  按钮。
- 按  按钮可全画面查看当前所选图像。



索引显示



日历显示

动画播放

选择一个动画并按 **OK** 显示播放菜单。选择[动画]，然后按 **OK** 按钮开始播放。

- 若要中断动画播放，请按 **MENU**。



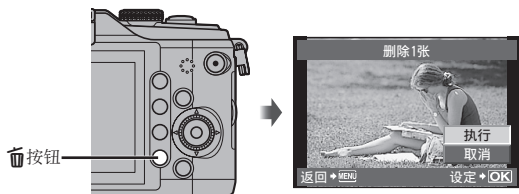
音量

在单张播放和动画播放期间按 **Δ** 或 **▽** 可调节音量。



删除图像

显示您想删除的图像，然后按 **删除**。选择[执行]并按 **OK**。



保护图像

保护图像不被误删。显示一张您想保护的图像并按 **保护** 按钮；图像上将出现一个 **保护** 图标。再次按 **保护** 按钮可取消保护。

⚠ 注意

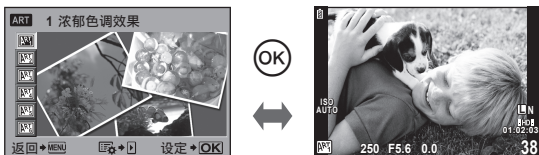
- 即使图像处在被保护的状态下，格式化插卡仍可删除全部图像。



使用创意拍摄

1 将模式拨盘转动至**ART**。

- 将显示创意拍摄菜单。使用 Δ ∇ 选择一种创意拍摄。



- 按 \odot 或半按快门按钮可在显示屏中显示镜头视野。按 \odot 可返回创意拍摄菜单。

■ 创意拍摄类型

- | | |
|------------------------|----------------------|
| ART1 浓郁色调效果 | ART4 针孔相机效果 |
| ART2 柔焦效果 | ART5 立体效果 |
| ART3 照片怀旧颗粒效果 | ART6 戏剧效果 |

2 进行拍摄。

- 若要选择不同的设定，请按 \odot 显示创意拍摄菜单。

创意拍摄效果

创意拍摄可进行修改，其效果可以添加。在创意拍摄菜单中按 \triangleright 可显示其它选项。

修改滤镜

选项I为原始滤镜，而选项II及之后选项可添加更改原始滤镜的效果。

添加效果

柔焦效果、针孔相机效果、方框（可用效果根据所选滤镜而异）。

❗ 注意

- 若图像质量当前选为[RAW]，图像质量将自动设为[L/N+RAW]。创意拍摄将仅应用于JPEG副本。
- 根据不同被摄对象，色调过渡可能不调和，其效果可能不明显，或者图像可能会出现更多“颗粒”。
- 某些效果在实时预览或动画记录过程中可能无法查看。

1 将模式拨盘转动至 **SCN**。

- 将显示场景菜单。使用 Δ ∇ 选择一种场景。



- 按 \odot 或半按快门按钮可在显示屏中显示镜头视野。按 \odot 可返回场景菜单。

■ 场景模式类型

	肖像		微距拍摄
	完美肖像		自然微距
	风景		烛光
	纪念摄影		夕阳
	运动		文件资料
	夜景		全景拍摄 (第52页)
	夜景+人物		烟火景色
	儿童		海滩和雪景
	亮键		鱼眼效果
	暗键		广角
	数码防抖模式		微距

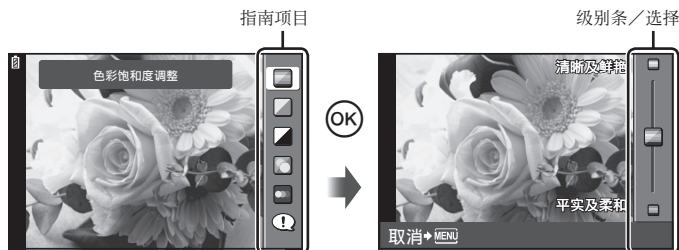
2 进行拍摄。

- 若要选择不同的设定，请按 \odot 显示场景选项。

⚠ 注意

- 在[完美肖像]模式下会记录两张图像：一张未经修改，另一张应用了[完美肖像]效果。未经修改的图像以图像质量的当前所选项记录，修改过的副本则以JPEG (M 质量 (2560×1920)) 图像质量记录。
- [鱼眼效果]、[广角]和[微距]适用于选购的镜头配件。

实时指南在 iAUTO (iAUTO) 模式下可用。虽然 iAUTO 是一个全自动模式，但您可使用实时指南通过简单的操作运用各种高级摄影技巧。



指南项目	级别条/选择	相关项目
色彩饱和度调整*	清晰及鲜艳 ↔ 平实及柔和	彩度、对比度、灰阶等。
调整影像色彩*	暖 ↔ 冷	色温、灰阶等。
亮度调整*	亮 ↔ 暗	曝光补偿、灰阶等。
背景虚化*	模糊 ↔ 锐利	光圈、实时预览等。
拍摄动感效果*	动态模糊 ↔ 动态停止	快门速度 (1/2 秒—最快速度)、流畅度等。
拍摄小提示	<ul style="list-style-type: none"> • 儿童拍摄小提示 • 宠物拍摄小提示 • 花卉拍摄小提示 • 食物拍摄小提示 • 拍摄构图小提示 • 配件小提示 	—

* 显示屏流畅度降低。

- 1 将模式拨盘设为 **1**AUTO。
- 2 按 **OK** 显示实时指南后，使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 按钮高亮显示一个项目，然后按 **OK** 确认选择。



- 3 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 选择级别。

- 若选择了[拍摄小提示]，高亮显示一个项目并按 **OK** 可显示说明。
- 半按快门按钮进行选择。
- 所选级别的效果在显示屏中可以查看。若选择了[背景虚化]或[拍摄动感效果]，显示屏将返回通常显示，但是所选效果在最终照片中会体现。



- 4 进行拍摄。

- 按下快门按钮进行拍摄。
- 若要清除屏幕中的实时指南，请按 **MENU** 按钮。

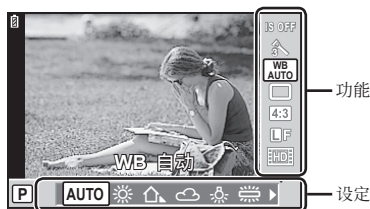
❗ 注意

- 若图像质量当前选为[RAW]，图像质量将自动设为[**L**N-Raw]。
- 实时指南设定不适用于RAW图像。
- 在某些实时指南设定级别下，图像上可能会出现颗粒。
- 对实时指南设定级别的更改在显示屏中可能不明显。
- 在实时指南下无法使用闪光灯。
- 更改实时指南的选项时将取消先前更改。
- 若选择超出照相机曝光测光限制的实时指南设定，将导致图像曝光过度或曝光不足。

使用实时控制

基础入门

在**P**、**S**、**A**、**M**和 M 模式下，实时控制可用于调整设定。通过使用实时控制，您可在显示屏中预览不同设定的效果。您可使用自定义设定将实时控制用于其它模式中（第78页）。



■ 可用设定

影像模式 ^{*1}	第42页
场景模式 ^{*2}	第17页
创意拍摄模式 ^{*2}	第16页
M 模式 ^{*3}	第58页
白平衡	第40页
连拍/自拍定时器	第46页
影像防抖	第47页
宽高比 ^{*1*2}	第45页

记录模式	第44页
闪光选择 ^{*1*2}	第56页
闪光校正 ^{*1*2}	第57页
测光模式 ^{*1*2}	第39页
AF模式	第34页
人脸优先 ^{*1*2}	第37页
动画录音	第59页
ISO感光度	第45页

^{*1} 仅限**P**、**A**、**S**、**M**和**AUTO**模式。

^{*2} 仅限**ART**和**SCN**。

^{*3} 仅限 M 模式。

1 按 OK 显示实时控制。

- 若要隐藏实时控制，请再次按 OK 。

2 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 按钮选择设定，使用 \leftarrow / \rightarrow 更改所选设定，然后按 OK 。

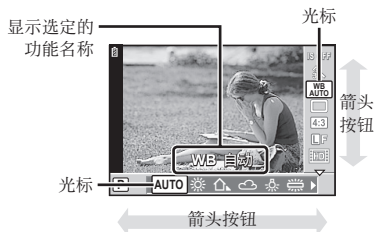
- 若大约8秒内未进行任何操作，所选设定将自动生效。

ⓘ 注意

- 在某些拍摄模式下，部分项目不可用。

💡 要点

- 有关显示或隐藏实时控制的信息 [相机操控设定]: Fn “自定义菜单”（第78页）



1 按 **MENU** 按钮显示菜单。

菜单

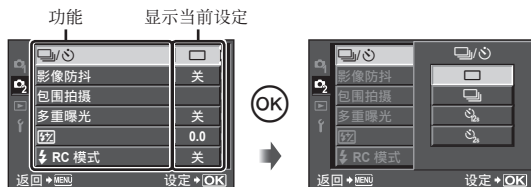
- 初级和基本拍摄选项
- 高级拍摄选项
- 播放和润饰选项
- 自定义菜单*
- 附件接口菜单*
- 照相机设定（例如，日期和语言）

* 预设设定下不显示。



2 使用 Δ / ∇ 选择一个标签，然后按 **OK**。

3 使用 Δ / ∇ 选择一个项目，然后按 **OK** 显示所选项目的选项。



4 使用 Δ / ∇ 高亮显示一个选项并按 **OK** 确认选择。

- 反复按 **MENU** 按钮可退出菜单。

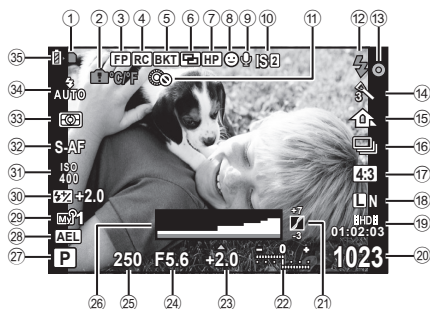
注解

- 关于使用菜单可设定功能的详情，请参阅“菜单索引”（第108页）。

要点

- 照相机设定可根据您的拍摄类型进行自定义：使用自定义菜单可根据您自己的目的和喜好自定义照相机设定。预设设定下不显示自定义菜单，继续操作前您需显示该菜单。 “自定义菜单”（第78页）
- 使用附件接口设备：EVF 和 OLYMPUS PENPAL 附件从附件接口菜单进行设定。预设设定下不显示该菜单，继续操作前您需将其显示。 “附件接口菜单选项”（第90页）

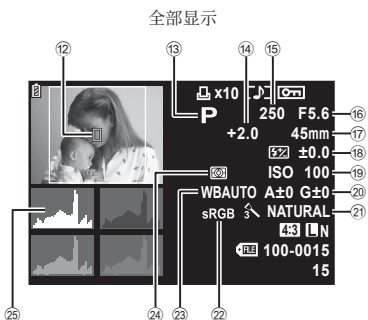
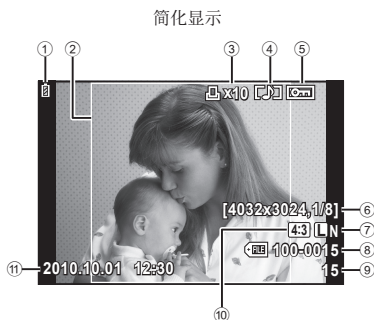
拍摄



- | | | | |
|---|------------|------------------------------|---------------|
| ① 插卡读写指示灯 | 第 4 页 | ②⑩ 可存储静止图像数 | 第 107 页 |
| ② 内部温度警告 °C/°F | 第 94 页 | ②⑪ 色调控制 | 第 32, 38 页 |
| ③ Super FP 闪光 [FP] | 第 105 页 | ②⑫ 上方: 闪光补偿 | 第 57 页 |
| ④ RC 模式 | 第 89 页 | 下方: 曝光补偿指示 | 第 38 页 |
| ⑤ 包围式拍摄 [BKT] | 第 54 页 | ②⑬ 曝光补偿值 | 第 38 页 |
| ⑥ 多重曝光 | 第 53 页 | ②⑭ 光圈值 | 第 48–51 页 |
| ⑦ 默认位置 [HP] | 第 35, 79 页 | ②⑮ 快门速度 | 第 48–51 页 |
| ⑧ 人脸优先 | 第 37, 81 页 | ②⑯ 直方图 | 第 30, 31 页 |
| ⑨ 动画声音 | 第 59 页 | ②⑰ 拍摄模式 | 第 10, 48–51 页 |
| ⑩ 影像防抖 IS1 IS2 IS3 | 第 47 页 | ②⑱ AE 锁定 [AEL] | 第 39 页 |
| ⑪ 锁定 | 第 80 页 | ②⑲ 自定义设定 | 第 33 页 |
| ⑫ 闪光灯 | 第 56 页 | ③① 闪光补偿 | 第 57 页 |
| (闪烁: 充电中, 亮起: 充电完成) | | ③② ISO 感光度 | 第 45 页 |
| ⑬ AF 确认标志 | 第 12 页 | ③③ AF 模式 | 第 34 页 |
| ⑭ 创意拍摄 | 第 16 页 | ③④ 测光模式 | 第 39 页 |
| 场景模式 | 第 17 页 | ③⑤ 闪光选择 | 第 56 页 |
| 影像模式 | 第 42 页 | ③⑥ 电池检查 | |
| ⑮ 白平衡 | 第 40 页 | 亮起 (绿色) (可以使用) | |
| ⑯ 连拍/自拍定时器 | 第 46 页 | 亮起 (绿色) (电池电量不足) | |
| ⑰ 宽高比 | 第 45 页 | 闪烁 (红色) (需要充电) | |
| ⑱ 记录模式 (静止图像) | 第 44 页 | | |
| ⑲ 记录模式 (动画)/ | | | |
| 可用记录时间 | 第 44 页 | | |

您可使用 **INFO** 按钮切换显示屏的显示内容。 “切换信息显示” (第 30 页)

播放



- ① 电池检查
- ② 宽高边界.....第 45 页
- ③ 打印预约打印数.....第 73 页
- ④ 录音.....第 65 页
- ⑤ 保护.....第 15 页
- ⑥ 像素数、压缩比率.....第 44 页
- ⑦ 记录模式.....第 44 页
- ⑧ 文件编号.....第 73 页
- ⑨ 图像编号.....第 73 页
- ⑩ 宽高比.....第 45, 63 页
- ⑪ 日期和时间.....第 7 页
- ⑫ AF 对焦点.....第 35 页
- ⑬ 拍摄模式.....第 10, 48-51 页

- ⑭ 曝光补偿.....第 38 页
- ⑮ 快门速度.....第 48-51 页
- ⑯ 光圈值.....第 48-51 页
- ⑰ 焦距.....第 98 页
(焦距以 1 mm 为单位显示。)
- ⑱ 闪光补正.....第 57 页
- ⑲ ISO 感光度.....第 45 页
- ⑳ 白平衡补偿.....第 41 页
- ㉑ 影像模式.....第 42 页
- ㉒ 色彩空间.....第 82 页
- ㉓ 白平衡.....第 40 页
- ㉔ 测光模式.....第 39 页
- ㉕ 直方图.....第 31 页

您可使用 **INFO** 按钮切换显示屏的显示内容。

“在播放期间显示信息” (第 31 页)

拍摄



使用自动设定拍照	▶ iAUTO (iAUTO)	10, 11
具有特殊效果的简易摄影	▶ 创意拍摄 (ART)	16
选择宽高比	▶ 宽高比	45
根据场景快速调整设定	▶ 场景 (SCN)	17
专业级别摄影简单化	▶ 实时指南	18
使拍摄出的图像黑白分明	▶ 曝光补偿	38
	▶ 亮键/暗键	43
拍摄背景模糊的图像	▶ 实时指南	18
	▶ 光圈优先拍摄	49
拍摄动中取静的被摄对象或具有动感的图像	▶ 实时指南	18
	▶ 快门优先拍摄	50
用正确颜色拍照	▶ 白平衡	40
	▶ 白平衡锁定	41
根据被摄对象处理图像/拍摄黑白图像	▶ 影像模式	42
	▶ 创意拍摄 (ART)	16
对焦/在一个区域上对焦	▶ AF 对焦点	35
	▶ 缩放框 AF / 缩放 AF	36
照相机不对焦于被摄对象时	▶ 对焦锁定	35
对焦于画面中的一个点/拍摄前确认对焦	▶ 缩放框 AF / 缩放 AF	36
对焦后重新构图	▶ 对焦锁定	35
	▶ C-AF+TR (AF 追踪)	34
关闭提示音扬声器	▶ ■))) (操作提示音)	81
禁用闪光灯/不使用闪光灯拍照	▶ 闪光灯	56
	▶ ISO/数码防抖模式	45/17
减小照相机的晃动	▶ 影像防抖	47
	▶ 防震	82
	▶ 自拍定时器	46
	▶ 遥控电缆	100
拍摄逆光被摄对象	▶ 闪光拍摄	56
	▶ 灰阶 (影像模式)	43
拍摄烟火	▶ B门拍摄	51
	▶ 场景 (SCN)	17
减少图像噪声 (斑点)	▶ 减少噪声	82

拍照时避免白色太白或黑色太暗	▶ 灰阶（影像模式）	43
	▶ 直方图／曝光补偿	31／38
	▶ 色调控制	32
优化液晶显示屏／调整显示屏色调	▶ 显示屏亮度调节	77
	▶ LV扩张	81
拍照之前检查设定效果	▶ 拍摄效果预览	30, 38
	▶ 预览功能	49
	▶ 测试影像	86
在检查照相机是否水平的同时拍照	▶ 网格显示 ( 信息显示设定)	80
特定构图拍摄	▶ 网格显示 ( 信息显示设定)	80
放大照片检查对焦	▶ AUTO  (记录浏览)	77
	▶ mode2 ( 放大模式)	61
人像自拍	▶ 自拍定时器	46
连拍	▶ 连拍	46
延长电池寿命	▶ 待机时间	81
增加可拍照的数量	▶ 记录模式	44

播放／润饰



在电视机上查看图像	▶ 在电视机上播放图像	66
观看带背景音乐的幻灯片	▶ 幻灯片放映	62
增加阴影显示的亮度	▶ 阴影调整 (JPEG 编辑)	63
处理红眼	▶ 红眼补正 (JPEG 编辑)	63
打印简单化	▶ 直接打印	74
商业打印	▶ 打印预约	73
简易照片分享	▶ OLYMPUS PENPAL	68

照相机设定



恢复预设设定	▶ 重设	33
保存设定	▶ 自定义设定	33
更改菜单显示语言	▶ 	77

基础入门 3

■ 拍摄准备工作	3
电池充电和插入电池	3
插入和取出插卡	4
安装照相机镜头	5
打开电源	6
日期/时间设定	7
■ 各部位名称和功能	8
各部位名称	8
照相机	8
照相机控制	10
模式拨盘	10
■ 基本操作	12
拍摄照片/动画	12
播放/删除	14
单张播放	14
动画播放	15
音量	15
删除图像	15
保护图像	15
使用创意拍摄	16
在场景模式下拍摄	17
使用实时指南	18
使用实时控制	20
使用菜单	21
■ 显示屏中所示信息	22
拍摄	22
播放	23

快速任务索引 24

基础摄影/常用选项 30

■ 切换信息显示	30
■ 选择拍摄控制	30
■ 在播放期间显示信息	31
■ INFO按钮的其它用途	32
白平衡锁定	32
色温	32
缩放播放	32
色调控制	32
焦距	32
■ 恢复预设或自定义设定	33
使用重设定	33
使用自定义设定	33
保存自定义设定	33
■ 选择对焦模式 (AF 模式)	34
■ 选择对焦点 (AF 对焦点)	35
对焦锁定	35
快速AF对焦点选择	35
快速切换AF和MF	35
■ 缩放框AF/缩放AF	36
■ 脸部识别AF/瞳孔识别AF	37
使用人脸优先拍照	37
■ 控制曝光 (曝光补偿)	38
预览曝光补偿和白平衡的 效果	38
■ 更改高光显示和阴影显示的 亮度	38
■ 选择照相机测量亮度的方法 (测光)	39
■ 曝光锁定 (AE 锁定)	39
■ 调整色彩 (白平衡)	40
白平衡补偿	41

白平衡锁定	41
■ 处理选项 (影像模式)	42
■ 图像质量 (记录模式)	44
选择记录模式	44
■ 设定图像宽高比	45
■ ISO感光度	45
■ 连拍/使用自拍定时器	46
■ 减轻照相机晃动 (影像防抖)	47

其它拍摄选项 48

■ “即取即拍”摄影 (P程序模式) ...	48
■ 选择光圈 (A光圈优先模式)	49
■ 选择快门速度 (S快门优先模式)	50
■ 选择光圈和快门速度 (M手动模式)	51
选择曝光结束的时间 (B门) ...	51
■ 全景拍摄	52
拍摄用来制作全景的图像	52
■ 将多次曝光记录为单张图像 (多重曝光)	53
■ 更改一系列照片的设定 (包围拍摄)	54

闪光拍摄 56

■ 使用闪光灯 (闪光摄影)	56
■ 调整闪光输出 (闪光补正)	57
■ 使用本照相机专用的外接 闪光灯	57
■ 其它外接闪光灯	57

拍摄与观看动画 58

■ 更改动画记录的设定	58
将效果添加至动画	58
动画声音选项 (记录有声动画)	59
■ 观看动画	59

播放选项 60

■ 单张播放	60
■ 索引显示/日历显示	60
■ 缩放播放 (近距播放)	61
■ 旋转	62
■ 幻灯片放映	62
■ 编辑静止图像	63
■ 选择和保护图像	64
■ 删除图像	64
删除选定的图像	64
全部删除	64
■ 图像合成	65
■ 音频记录	65
■ 在电视机上查看照相机图像	66

传送和接收图像 68

■ 传送图像	68
■ 接收图像/添加主机	68
■ 编辑地址簿	69
■ 创建相册	69

使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 70

Windows	70
Macintosh	71

不使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 将图像复制到电脑 72

打印图像 73

打印预约 (DPOF)	73
创建打印预约	73
从打印预约中删除所有或 已选图像	74
直接打印 (PictBridge)	74
简易打印	75
用户自定义打印	75

照相机设定 77

设定菜单	77
⌚ (日期/时间设定)	77
🗨️ (更改显示语言)	77
📶 (显示屏亮度调节)	77
记录浏览	77
🔍/🗨️ 菜单显示	77
固件	77

自定义照相机设定 78

自定义菜单	78
显示自定义菜单	78
自定义菜单选项	78
AF/MF	78
按钮/拨盘	79
快门释放	80

🔍 显示/提示音/PC	80
📷 曝光/测光/ISO	81
🔦 闪光灯设定	82
🎨 画质/色彩/WB	82
🗑️ 记录/删除	83
🎞️ 动画	85
📷 相机设定	85
AEL/AFL	85
▽ 功能、▷ 功能	86
[Fn] 功能、🔘 功能	86
使用超级控制面板	87
使用快门按钮记录动画	88
记录结束时拍摄照片	88
无线遥控闪光摄影	89
附件接口菜单选项	90
📷 OLYMPUS PENPAL 分享	90
📷 OLYMPUS PENPAL 相册	90
📷 电子取景器	90

信息 91

拍摄提示与信息	91
错误代码	93
清洁和存放照相机	95
清洁照相机	95
照相机的保管	95
清洁和检查摄像设备	95
像素映射-检查图像处理功能	96
插卡基础知识	96
支持的插卡	96
格式化插卡	96
电池与充电器	97

■ 在国外使用充电器	97
■ 可更换镜头	98
M.ZUIKO DIGITAL	
可更换镜头	98
M.ZUIKO DIGITAL	
镜头的规格	99
■ 卡口转接环	100
Four Thirds 适配器	
(MMF-2)	100
OM 适配器 (MF-2)	100
■ 快门线 (RM-UC1)	100
■ 镜头连接	101
■ 长臂微距灯 (MAL-1)	101
■ 麦克风 (SEMA-1)	101
■ 使用电子取景器 (另售)	102
■ 程序线条图 (P 模式)	103
■ 曝光警告显示	103
■ 各拍摄模式可设定的闪光模式 ...	104
■ 闪光同步和快门速度	104
■ 内置闪光灯的手动闪光指数	104
■ 闪光范围	105
■ 外接闪光灯拍摄	105
■ 使用自定义设定保存的设定	106
■ 记录模式和图像尺寸 /	
可存储静止图像数	107
■ 菜单索引	108
■ 规格	112

安全事项	114
------	-----

■ 安全事项	114
--------------	-----

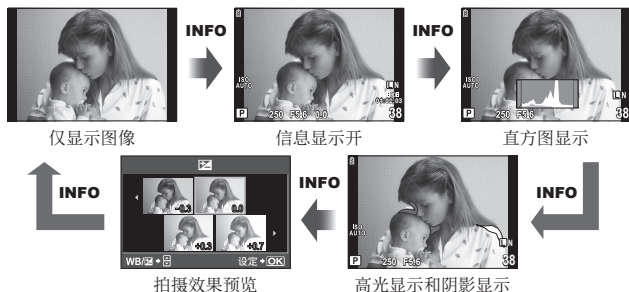
索引	119
----	-----

1 基础摄影／常用选项

INFO 按钮可用于选择拍摄期间显示的信息和控制类型。

切换信息显示

按 **INFO** 按钮选择拍摄时显示的信息。



在 **[信息显示设定]** 菜单中启用时，拍摄效果预览（**[拍摄效果预览]**）以及高光显示和阴影显示（**[高光&阴影]**）可用。您也可以选择在信息显示中显示取景网格。
[自定义菜单]（第 78 页）

选择拍摄控制

按 **OK** 可显示拍摄选项。使用自定义菜单（第 78 页）中的 **[相机操控设定]** 选项，您可选择可用显示类型。

ART/SCN



P/A/S/M



* 可使用 **[相机操控设定]** 来显示。

INFO 按钮的其它用途

白平衡锁定

若要查看白平衡锁定对话框，请在白平衡锁定菜单（第40页）中按**INFO**按钮。



色温

若要查看色温对话框，请在自定义白平衡菜单（第40页）中按**INFO**按钮。



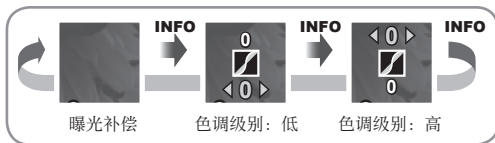
缩放播放

若要放大或缩小图像，请按 \mathbf{Q} 按钮启动缩放播放，然后按**INFO**按钮并使用 $\Delta \nabla$ 。



色调控制

按 \mathbf{Z} 按钮可调整曝光补偿、光圈和快门速度。按 \mathbf{Z} 按钮后再按**INFO**按钮可显示色调控制对话框。然后您即可使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择色调级别。



焦距

若要为影像防抖选择焦距，请在防抖模式对话框中按**INFO**按钮并使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 或控制拨盘。



恢复预设或自定义设定

照相机设定可简单地恢复为3组预设之一。

重设 ([重设/自定义设定] > [重设])

恢复预设设定。




自定义设定 ([重设/自定义设定] > [我的设定 1]–[我的设定 4])

为P、A、S或M模式恢复预选设定。拍摄模式不会改变。最多可存储4组预选设定。

快速自定义设定




预设设定仅用于Fn按钮被按下期间。拍摄模式调整为预设设定。

使用重设设定

- 1 在拍摄菜单  (第108页) 中选择[重设/自定义设定]。
- 2 选择[重设]并按  按钮。
- 3 选择[执行]并按  按钮。







使用自定义设定

- 1 在拍摄菜单  (第108页) 中选择[重设/自定义设定]。
- 2 选择所需设定 ([我的设定 1]–[我的设定 4]) 并按 。
- 3 选择[登录]并按  按钮。



保存自定义设定

- 1 调整设定以便保存。
- 2 在拍摄菜单  (第108页) 中选择[重设/自定义设定]。
- 3 选择所需目的地 ([我的设定 1]–[我的设定 4]) 并按 。
 - [登录]将出现在已保存设定的目的地 ([我的设定 1]–[我的设定 4]) 旁边。再次选择[登录]覆盖之前注册的设定。
 - 若要取消注册, 选择[重设]。
- 4 选择[登录]并按  按钮。

 “使用我的设定保存的设定” (第106页)

选择对焦模式（AF 模式）


选择对焦方式（对焦模式）。

1 显示实时控制（第 20 页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择 AF 模式项目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 \odot 。

- 液晶显示屏中将显示所选 AF 模式。



S-AF (单一自动对焦)	当半按快门按钮时，照相机进行一次对焦。锁定对焦后，操作提示音将发出且 AF 确认标志和 AF 对焦点亮起。本模式适合于拍摄静态或慢速移动的被摄对象。
C-AF (连续自动对焦)	保持半按快门按钮时照相机重复对焦。当被摄对象被对焦时，在对焦头两次被锁定时，液晶显示屏中的 AF 确认标志会亮起且操作提示音将会发出。即使被摄对象移动或您改变了图像构图，照相机都会继续进行对焦操作。 <ul style="list-style-type: none"> Four Thirds 规格镜头使用 [S-AF] 对焦。
MF (手动对焦)	此功能允许您手动对焦于任何对象。 
S-AF+MF (同时使用 S-AF 模式和 MF 模式)	在 [S-AF] 模式下半按快门按钮对焦后，您可手动转动聚焦环来微调对焦。
C-AF+TR (AF 追踪)	半按快门按钮进行对焦；然后照相机在快门按钮保持于半按位置期间追踪并持续对焦于当前被摄对象。 <ul style="list-style-type: none"> 当照相机无法继续追踪被摄对象时，AF 对焦点将会显示为红色。这时请释放快门按钮，再次对被摄对象构图并半按快门按钮。 Four Thirds 规格镜头使用 [S-AF] 对焦。

要点

- [快门优先 S]（第 80 页）和 [快门优先 C]（第 80 页）选项可用来选择照相机无法对焦时快门是否可以释放。
- [手动辅助对焦]（第 79 页）可用于在转动镜头聚焦环时启用自动放大显示。
- [聚焦环]（第 79 页）可用于更改聚焦环的旋转方向。

注意

- 若被摄对象光线不足，被雾气或烟雾遮挡或者缺少对比度，照相机将可能无法对焦。

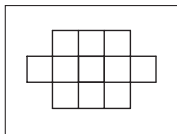
选择对焦点 (AF 对焦点)

从 11 个对焦点中选择一个用于自动对焦。

1 按 **[•••]** 按钮 (◁) 显示选项。

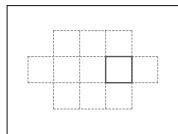
2 使用 **△ ▽ ◀ ▶** 选择一个 AF 对焦点，然后按 **OK** 按钮。

若绿色框包围所有对焦点
(全部被摄体)



照相机自动从 11 个对焦点中选择。

若绿色框包围一个对焦点
(单个被摄体)



照相机将对焦于所选对焦点中的被摄对象。

对焦锁定

若照相机无法对焦于所选被摄对象，请选择 [单个被摄体] 并使用对焦锁定对焦于相同距离的另一个被摄对象。

1 在 [S-AF] 模式下，将 AF 对焦点置于被摄对象上并半按快门按钮。

- 确定 AF 确认标志亮起。
- 半按快门按钮期间对焦锁定。

2 半按住快门按钮，重新构图照片，然后全按快门按钮。

- 半按快门按钮期间，请勿更改照相机与被摄对象之间的距离。

快速 AF 对焦点选择

您可预选一个 AF 对焦点。

- 使用 **[•••]** 原始设定] (第 79 页) 选择 AF 对焦点。
- 使用 **[Fn]** 功能] 或 **[C]** 功能] 将该功能指定给按钮。[按钮功能]: “自定义菜单” (第 78 页)

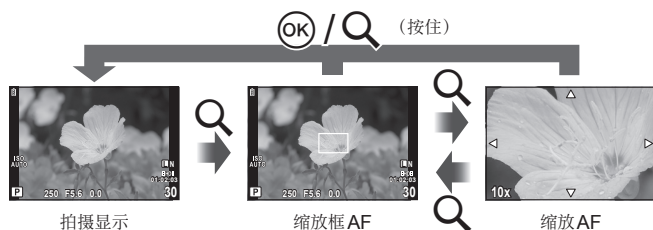
快速切换 AF 和 MF

Fn 或 **C** 按钮可用于切换 [MF]。

- 使用 **[Fn]** 功能] 或 **[C]** 功能] 将该功能指定给按钮。[按钮功能]: “自定义菜单” (第 78 页)

缩放框 AF / 缩放 AF

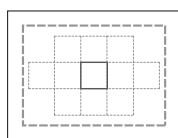
调整对焦时您可放大画面的某一部分。选择高缩放率，您可使用自动对焦对焦于比 AF 对焦点通常所覆盖区域更小的区域。自动对焦同样适用于比 AF 对焦点选区更大的画面区域。



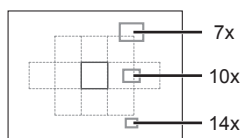
1 按 Q 按钮可显示缩放框。

- 若照相机使用自动对焦进行对焦后立即按下该按钮，缩放框将在当前对焦位置显示。
- 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 定位缩放框。
- 按 **INFO** 并使用 $\Delta \nabla$ 选择缩放率。

定位缩放框



可定位缩放框的区域



AF 和缩放框对比

2 再次按 Q 按钮放大缩放框。

- 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 定位缩放框。
- 按 **INFO** 后使用 $\Delta \nabla$ 选择缩放率。

3 半按快门按钮启动自动对焦。

注解

- 显示缩放框和放大镜头视野时都可使用自动对焦，并且可以拍摄照片。
- 在较高缩放率下，放大镜头视野时自动对焦更加精确。

注意

- 缩放效果仅在显示屏中可视，对最终照片没有影响。

脸部识别AF／瞳孔识别AF

人脸优先选择为[ON(开)]时,照相机将为白框所标识脸部设定对焦和数码ESP测光。

使用人脸优先拍照

1 显示实时控制 (第20页), 然后使用 $\Delta \nabla$ 选择 \odot 人脸优先]。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择[ON(开)], 然后按 \odot 。

3 将照相机对准您的被摄对象。

- 若识别到脸部, 将以白框标识。

4 半按快门按钮进行对焦。

- 照相机对焦于白框中的脸部时, 白框将会变绿。
- 若照相机识别到被摄对象的眼睛, 则将对焦于两眼附近, 并且对焦点将以绿框标识 (瞳孔识别AF)。

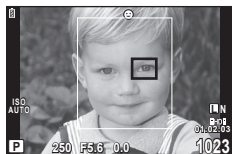
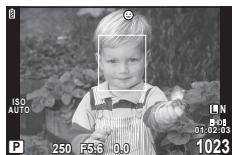
5 全按快门按钮进行拍摄。

⚠ 注意


- 连拍期间人脸优先仅应用于每个系列的第一张照片。
- 根据被摄对象, 照相机可能无法正确识别脸部。
- 在 $\left[\text{相机图标} \right]$ (数码ESP测光) 以外的测光模式下, 照相机将对所选位置进行测光。

📖 注解

- 人脸优先在[MF]中也可用。照相机识别到的脸部以白框标识。




控制曝光（曝光补偿）

按  按钮 (Δ) 并使用 $\triangleleft \triangleright$ 调整曝光补偿。选择正 (“+”) 值可使图像更亮，选择负 (“-”) 值则使图像更暗。曝光可以在 $\pm 3\text{EV}$ 范围内进行调整。



要点


- 更改曝光调节间隔。[曝光级]:  “自定义菜单” (第78页)

注意

- 在 **IAUTO**、**M** 或 **SCN** 模式下无法进行曝光补偿。

预览曝光补偿和白平衡的效果

曝光补偿和白平衡的效果可在4分割的画面上预览。

- 在  自定义菜单 (第78页) 的 [信息显示设定] > [拍摄效果预览] 中选择 [开]。




- 反复按 **INFO** 按钮显示拍摄效果预览。

- 该功能在 **IAUTO**、**ART**、**SCN** 或  模式下不可用。

- 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择所需值，然后按 \odot 。

- 使用 $\Delta \nabla$ 可在曝光补偿和白平衡显示之间切换。

更改高光显示和阴影显示的亮度

若要显示色调控制对话框，请按  按钮 (Δ) 并按 **INFO** 按钮。使用 $\triangleleft \triangleright$ 可选择色调级别。选择“低”可降低阴影显示的亮度，选择“高”则可增加高光显示的亮度。



选择照相机测量亮度的方法（测光）

选择照相机测量被摄对象亮度的方法。

1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择测光项目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 \odot 。



数码ESP测光	照相机测定图像324个区域的曝光，并为当前场景或（若在[人脸优先]中已选择[开]）人物被摄对象优化曝光。建议在一般拍摄条件下使用此模式。	
中央重点平均测光	此测光模式在被摄对象和背景照明之间提供平均测光，但偏重于被摄对象的中央部位。	
点测光	选择该选项时照相机将对准您希望测光的对象，对极小的区域（约占画面的2%）进行测光。照相机将根据测光点的亮度调整曝光。	
点测光 - 高光控制	增加点测光的曝光。确保明亮的被摄对象显得明亮。	
点测光 - 阴影控制	减少点测光的曝光。确保暗淡的被摄对象显得暗淡。	

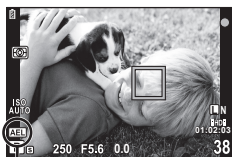
3 半按快门按钮。

- 一般情况下，照相机将在半按快门按钮时开始测光，并在快门按钮保持于半按位置期间锁定曝光。

曝光锁定（AE 锁定）

若要锁定曝光而不锁定对焦，请按 **Fn** 或 \odot 按钮。曝光锁定可用于在重新构图照片时分别设定对焦和曝光，还可用于以相同曝光拍摄一系列照片。

- 使用 **[Fn 功能]** 或 **[\odot 功能]** 可将 AEL/AFL 指定给 **Fn** 或 \odot 按钮。



AE 锁定

按一次该按钮时曝光锁定且显示 **[AEL]** 图标。按下快门按钮可拍摄照片。

- 再次按该按钮可取消 AE 锁定。

要点

- 按下按钮期间锁定曝光。[AEL/AFL 记录]：
启用 AE 锁定时使用设定的测光模式。[AEL 测光模式]：
 “自定义菜单”（第78页）

调整色彩（白平衡）

白平衡（WB）可确保照相机所记录图像中的白色物体呈现白色。[AUTO（自动）]适用于大多数情况，但在[AUTO（自动）]无法产生所需效果或者您希望在图像中导入特定色调时，您可根据光源选择其它值。

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择白平衡项目。



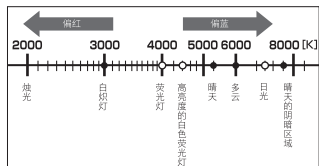
- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 \odot 。

白平衡模式		色温	照明条件
自动白平衡	自动	—	适用于在大多数的照明条件下（液晶显示屏的画面中有白色部分）进行拍摄。一般情况下使用此模式。
预设白平衡		5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟火的图像。
		7500K	适于在晴天的阴暗处进行户外拍摄。
		6000K	适于在多云的天气进行户外拍摄。
		3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄。
		4000K	适于拍摄荧光灯光源照亮的被摄对象。
		—	适于水下摄影。
白平衡锁定 （第32页）		5500K	适于在闪光灯照明条件下进行拍摄。
		由白平衡锁定设定的色温。	在白色或灰色被摄对象可用于测量白平衡，并且该被摄对象位于混合光下或被未知类型的闪光灯或其它光源照亮时，请选择该功能。
自定义白平衡	CWB	2000K—14000K	按INFO按钮后，使用 $\triangleleft \triangleright$ 按钮选择一个色温，然后按 \odot 。

白平衡色温

随着温度升高，物体首先开始发出红光，然后随着温度进一步升高，物体将发出蓝光。色温采用绝对温度K（kelvin）这一方式来表达光的色彩。

- 所附插图中由白点标识的荧灯光源，其色彩与色温标尺中的略有不同；为便于说明，插图中所示的值已转换为色温。







白平衡补偿

本功能可以进行自动白平衡及预设白平衡的微调操作。

1 在  自定义菜单（第78页）标签  中选择[白平衡]。

2 选择需要修改的选项，然后按 。

3 使用   选择滑块，然后使用   选择量。


在A方向调节白平衡（红—蓝）

选择较高值将产生“偏暖”（偏红）色调，选择较低值则产生“偏冷”（偏蓝）色调。

在G方向调节白平衡（绿—品红）


选择较高值将产生偏绿色调，选择较低值则产生偏紫色调。



4 按  保存设定并退出。



要点

- 按  按钮可显示以所选白平衡值拍摄的测试照片。
- 一次调节全部白平衡模式设定 [所有影像WB补偿]:  “自定义菜单”（第78页）


白平衡锁定

通过在拍摄最终照片时将使用的照明条件下，对纸张或其它白色物体构图来测量白平衡。在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。

1 选择[（白平衡锁定）]（第40页）后，按 **INFO** 按钮。

2 对一张无色纸张（白色或灰色）进行拍摄。

- 对物体构图使其充满显示屏且无阴影。
- 显现白平衡锁定画面。

3 选择[执行]并按  按钮。

- 新值将保存为预设白平衡选项。
- 新值将一直保存到再次测量白平衡锁定为止。即使关闭电源，也不会删除数据。



要点




- 若被摄对象太亮、太暗或被明显着色，将显示“不当WB重拍”信息且不会记录任何值。这时请校正问题并从步骤1开始重新操作。

处理选项（影像模式）












选择一种影像模式并对比度、清晰度和其它参数进行逐个调整。对每种影像模式的更改将分开存储。

1 在拍摄菜单  (第108页) 中选择[影像模式]。



2 使用   选择一个选项并按 。

影像模式

 i-ENHANCE	产生符合场景模式的更精美图像。
 VIVID	产生鲜艳的色彩。
 NATURAL	产生自然的色彩。
 MUTED	产生单一的色调。
 PORTRAIT	产生美丽的皮肤色调。
黑白	产生黑白色调。
自定义	选择一种影像模式，设定参数，然后注册设定。
 浓郁色调效果	选择一种创意拍摄并选择所需效果。
 柔焦效果	
 照片怀旧颗粒效果	
 针孔相机效果	
 立体效果	
 戏剧效果	

3 按▷显示所选项的设置。

					
对比度	明暗差别	✓	✓	✓	✓
清晰度	图像的清晰度	✓	✓	✓	✓
灰阶	调节色调（灰阶）。				
自动	将图像分为一个个细部，单独调整每个细部的亮度。这对于包含白色太亮或黑色太暗等大对比度区域的图像很有效。	✓	✓	✓	✓
标准	一般情况下使用[标准]模式。				
亮键	适于明亮被摄对象的灰阶。				
暗键	适于较暗被摄对象的灰阶。				
彩度	色彩鲜艳度	✓	✓	—	✓
效果 (i-ENHANCE)	设定效果的应用程度。	✓	—	—	✓
黑白滤镜（黑白）	生成黑白图像。滤色变亮，补色变暗。				
N: 本色	创建普通的黑白图像。				
Ye: 黄色	清晰地勾画蓝天和白云。				
Or: 橙色	略微突出蓝天和日落的色彩。	—	—	✓	✓
R: 红色	着重强调蓝天的色彩和红叶的亮度。				
G: 绿色	着重强调红唇和绿叶的色彩。				
色调（黑白）	对黑白图像进行着色。				
N: 本色	创建普通的黑白图像。				
S: 褐色	棕褐色				
B: 蓝色	淡蓝色	—	—	✓	✓
P: 紫色	淡紫色				
G: 绿色	淡绿色				

! 注意

- 在[标准]以外的设定下对对比度所作的更改无效。

图像质量（记录模式）

根据用途（例如在电脑上润饰或在网页上显示）选择照片和动画的图像质量。**[L/N]**是针对照片的最佳且通用的选择，而**[HD]**则针对动画。

选择记录模式

1 显示实时控制（第20页）并使用 $\Delta \nabla$ 选择用于动画或照片的记录模式。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 \odot 。

- 显示屏中将显示所选项。



记录模式

■ 记录模式（静止图像）

您可从RAW和JPEG（**L**、**N**、**M**和**S**）模式中进行选择。选择RAW+JPEG选项可在每次拍摄时同时记录一个RAW和一个JPEG图像。JPEG模式结合了图像尺寸（**L**、**M**和**S**）和压缩比率（SF、F、N和B）。使用自定义菜单中的[画质设定]选项可选择可用选项。🔍“自定义菜单”（第78页）

图像尺寸		压缩比率				应用情况
名称	像素数	SF (超精细)	F (精细)	N (标准)	B (基本)	
L (大尺寸)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	选择打印范围
M (中等尺寸)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (小尺寸)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	小画幅打印及 用于网站
	1024×768					
	640×480					

* 默认。

- 使用自定义菜单中的[像素数]选项可选择**[M]**和**[S]**图像的尺寸。🔍“自定义菜单”（第78页）

RAW图像数据

该格式（扩展名“.ORF”）用于存储未处理的图像数据以供今后处理。RAW图像数据无法使用其它照相机或软件查看，且RAW图像无法选来进行打印。RAW图像的JPEG副本可使用本照相机创建。🔍“编辑静止图像”（第63页）

■ 记录模式（动画）

您可从HD和SD模式中进行选择。

记录模式	像素数	应用情况
HD	1280×720	记录高清动画。
SD	640×480	记录标清动画。

设定图像宽高比

您可在使用实时预览拍照时更改宽高比（水平垂直比）。您可根据偏好将宽高比设为 [4:3]（标准）、[16:9]、[3:2] 或 [6:6]。

1 显示实时控制（第 20 页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择宽高比项目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个宽高比，然后按 \odot 。



! 注意

- JPEG 图像将裁剪至所选宽高比；但 RAW 图像不会被裁剪，只在保存时附带所选宽高比信息。
- 播放 RAW 图像时，所选宽高比将用一个方框表示。



要点

- 有关裁剪现有照片或更改其宽高比的信息，请参阅： “编辑静止图像”（第 63 页）

ISO 感光度

增加 ISO 感光度将增加噪声（颗粒状），但允许在照明不足时拍照。在大多数情况下推荐使用的设定为 [AUTO（自动）]，从 ISO 200（均衡噪声和动态范围的数值）开始，然后根据拍摄条件调整 ISO 感光度。

1 显示实时控制（第 20 页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择 ISO 感光度项目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 \odot 。

- 显示屏中将显示所选选项。

AUTO（自动）	感光度根据拍摄条件自动设定。
200–6400	感光度设为所选值。



要点



- 自动 ISO 感光度的预设设定值和上限可使用 [ISO 自动设定] 进行选择。
ISO 感光度的可用选项可使用 [ISO 级] 进行选择。使用 [ISO 自动] 可在 M 模式下启用自动感光度。 “自定义菜单”（第 78 页）





连拍 / 使用自拍定时器

全按快门按钮时，照相机将以每秒3张（fps）的速度拍照。或者，当照相机安装在三脚架上或固定在其它位置时，可使用自拍定时器进行自拍、集体照拍摄或减少照相机晃动。


1 按   按钮（▽）显示快捷菜单。



2 使用  选择一个选项并按 。

	单拍	每按快门按钮一次，拍摄一张图像（一般拍摄模式）。
	连拍	全按快门按钮期间，照相机将以每秒约3张（fps）的速度拍照（[AF模式]选为[S-AF]或[MF]，第34页）。
	12秒 12秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。首先，自拍定时器指示灯会亮起约10秒钟，然后闪烁约2秒钟后再拍照。
	2秒 2秒定时自拍	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。自拍定时器指示灯会闪烁约2秒钟，然后拍照。

注解

- 如需取消已启动的自拍定时器，可按   按钮。
- 连拍时，对焦、曝光和白平衡锁定为第一张图像的设定（在[S-AF]、[MF]期间）。

注意

- 在连拍过程中，如果电池因电量不足而显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。
- 将照相机固定在三脚架上进行定时拍摄。
- 使用自拍定时器时，如果您站在照相机前面半按快门按钮，所拍照片可能失焦。



减轻照相机晃动（影像防抖）

您可以减轻在低光亮条件拍摄或高倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动量。

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用 $\Delta \nabla$ 选择影像防抖项目。



- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 \odot 。

OFF (关)	关闭影像防抖。
I.S. 1	打开影像防抖。
I.S. 2	影像防抖仅应用于垂直（  ）照相机晃动。用于水平方向移动照相机时。
I.S. 3	影像防抖仅应用于水平（  ）照相机晃动。用于以人像方位持拿照相机并水平方向移动照相机时。

选择焦距（Micro Four Thirds/Four Thirds 规格镜头除外）

当使用 Micro Four Thirds 或 Four Thirds 规格镜头以外的其它镜头进行拍摄时，使用焦距信息可减轻照相机晃动。

- 1 选择实时控制（第20页）中的[影像防抖]项目，然后按 **INFO** 按钮。



- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个焦距，然后按 \odot 。

- 在 8 mm 和 1000 mm 之间选择焦距。
- 选择与镜头上所印值最相近的值。

⚠ 注意

- 影像防抖无法纠正照相机的过度晃动或快门速度设为最慢时发生的照相机晃动。此时，建议使用三脚架。
- 使用三脚架时，将[影像防抖]设为[OFF (关)]。
- 使用具有影像防抖功能的镜头时，请关闭镜头或照相机的影像防抖功能。
- 影像防抖开启时，可能会发出操作音或振动。
- 快门速度超过 2 秒时，影像防抖不可用。
- 如果照相机的内部温度超出指定温度，则影像防抖不可用，同时影像防抖图标在显示屏上呈红色亮起。

2 其它拍摄选项

“即取即拍”摄影（P 程序模式）

在模式 **P** 下，照相机根据被摄对象的亮度自动调整快门速度和光圈。

1 将模式拨盘设为 **P**。




2 拍摄图像。

- 显示屏中将显示照相机所选的快门速度和光圈。
- 转动控制拨盘可调整曝光补偿。

AF 确认标志

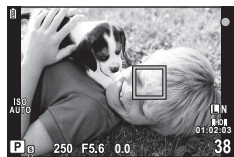


程序转换（Ps）

在 **P** 和 **ART** 模式下，您可按  按钮（**Δ**），然后使用 **Δ**/**▽** 选择光圈和快门速度的不同组合而不更改曝光。这就是所谓的“程序转换”。程序转换过程中，“**s**”将出现在拍摄模式旁。若要取消程序转换，请按住 **Δ**/**▽** 直至“**s**”不再显示或者关闭照相机。

❗ 注意

- 使用闪光灯时，不能进行程序转换的操作。



程序转换

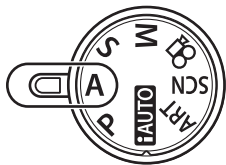
❗ 注意

- 若照相机无法获得最佳曝光，快门速度和光圈显示会闪烁。请参阅“曝光警告显示”（第 103 页）。

选择光圈（A 光圈优先模式）

在模式 **A** 下，由您选择光圈，照相机自动调整快门速度以获得最佳曝光。

1 将模式拨盘转动至 **A**。



2 转动控制拨盘选择光圈。

- 通过按 按钮 (Δ) 再使用 Δ ▽ 也可选择光圈。在该情况下，控制拨盘可用于曝光补偿。



光圈值

3 拍摄图像。

- 较大光圈（较低 *f* 值）可减小景深（对焦点前后清晰对焦的区域），柔化背景细节。较小光圈（较高 *f* 值）则增加景深。

光圈值
(*f*-number)
调低时



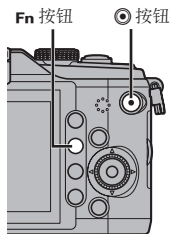
光圈值
(*f*-number)
调高时



预览功能

Fn 和 按钮可用于预览景深。若使用自定义菜单中的 [**Fn** 功能] 或 [功能] 选项将 [预览] 指定给任一按钮，您可按住该按钮将光圈缩小为所选值并在显示屏中预览景深（对焦点前后清晰对焦的距离）。

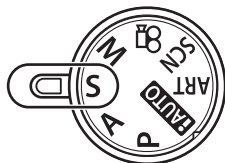
[按钮功能]： “自定义菜单”（第 78 页）




选择快门速度（S 快门优先模式）

在模式 **S** 下，由您选择快门速度，照相机自动调整光圈以获得最佳曝光。

1 将模式拨盘转动至 **S**。



2 转动控制拨盘选择快门速度。

- 通过按  按钮（ Δ ）再使用 Δ ∇ 也可选择快门速度。在该情况下，控制拨盘可用于曝光补偿。



快门速度

3 拍摄图像。

- 较快的快门速度可以抓拍到快速移动的被摄对象，而且图像清晰。较慢的快门速度会使快速移动的被摄对象变得模糊。这种模糊效果会产生动态感。

较快的快门速度




较慢的快门速度




选择光圈和快门速度（M手动模式）

在模式**M**下，光圈和快门速度都由您选择。在**B**门速度下，按下快门按钮期间快门保持打开状态。

1 将模式拨盘转动至**M**。

2 转动控制拨盘选择快门速度。若要选择光圈，请按  按钮（ Δ ）。

- 若要使用箭头按钮调整快门速度和光圈，请先按  按钮（ Δ ），然后使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择光圈，使用 $\Delta \nabla$ 选择快门速度。
- 快门速度可设为 1/4000–60 秒或[BULB]。



3 拍摄图像。

 **注意**

- 在**M**模式下无法进行曝光补偿。

选择曝光结束的时间（B门）

您可使用**B**门曝光功能进行拍摄，即只要按住快门按钮，快门就会一直保持打开状态。根据被摄对象设定曝光结束的时间。适用于风景和烟火摄影。在**M**模式下，将快门速度设为[BULB]。

- 液晶显示屏中将显示[BULB]。


 **要点**

- 在指定的时间后自动结束**B**门拍摄：[B门定时器]
- 在手动对焦拍摄期间锁定对焦：[B门对焦]
-  “自定义菜单”（第78页）

 **注意**

- 若要防止**B**门摄影过程中出现模糊，请将照相机安装在三脚架上并使用遥控电缆（第100页）。
- 在**B**门拍摄中以下功能无法使用：
连拍/自拍定时器拍摄/AE自动包围式曝光拍摄/影像防抖/包围式闪光

图像的噪声

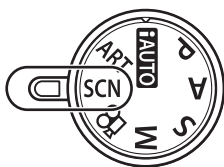
以较慢的快门速度拍摄期间，屏幕上会出现噪声。这种现象是由于摄像设备或其驱动电路温度升高导致摄像设备的不曝光部分也产生电流而造成的。在高温环境下以较高的ISO感光度设定进行拍摄时，也会产生上述现象。为减少这种噪声，照相机开启减少噪声功能。[减少噪声]：  “自定义菜单”（第78页）

全景拍摄

若已安装附带的电脑软件，您可使用其将图像组合成全景照片。☞ “使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib]” (第70页)

拍摄用来制作全景的图像

1 将模式拨盘转动至 **SCN**。



2 选择[全景拍摄]并按 **OK**。

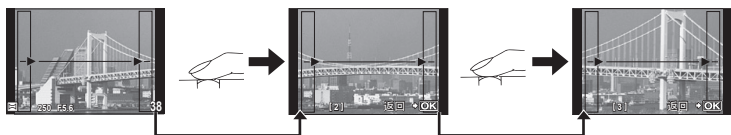
3 使用 **△ ▽ ◀ ▶** 选择拍摄方向。

4 使用指南构图拍摄。

- 对焦、曝光和其它设定固定为第一张照片时的值。



5 拍摄剩下的图像，对每张照片进行构图时使引导框与前一张重叠。



- 一张全景照片最多可包含 10 张图像。拍摄第 10 张后，将显示一个警告指示 (I1)。

6 拍摄最后一张后，按 **OK** 结束该系列的拍摄。

❗ 注意

- 在全景拍摄过程中，将不会显示之前拍摄的用于对齐位置的图像。将对焦框或图像中的其它标志作为参考物设定构图，使重叠图像的边缘在图像中重叠。

📖 注解

- 在拍摄第一张图像之前按 **OK** 按钮即可返回场景模式选择菜单。在拍摄中按 **OK** 按钮将结束该系列的全景连拍，可进入下一系列的全景连拍。

将多次曝光记录为单张图像（多重曝光）

使用图像质量中的当前所选项将多次曝光记录为单张图像。

1 在拍摄菜单  (第 108 页) 中选择 [多重曝光]。



2 调整设定。

拍摄张数设定	选择 [模式 2]。
自动修正	设为 [开] 时，每张图像的亮度被设为 1/2，并将图像合成。设为 [关] 时，每张图像以其原始亮度合成。
图像重叠浏览	设为 [开] 时，记录在插卡上的 RAW 图像可与多重曝光合成并作为单独的图像。图像拍摄次数为一次。



- 进行多重曝光时， 会显示在显示屏中。




3 拍摄图像。

- 拍摄开始时， 会以绿色显示。
- 按  可删除最后一张照片。
- 先拍的照片重叠在镜头视野上，作为构图下一张照片的参考。

要点

- 合成 3 张或更多的图像：将  选为 RAW 并使用 [图像重叠浏览] 选项进行重复多重曝光。
- 关于合成 RAW 图像的详情：按  “图像合成”（第 65 页）

注意


- 多重曝光期间，[待机时间] 被自动设为 [关]。
- 使用其它照相机拍摄的照片不能包含于多重曝光中。
- 当 [图像重叠浏览] 设为 [开] 时，如果选中一个 RAW 图像，则显示的图像将以拍摄时的设定显影。
- 若要设定拍摄功能，请先取消多重曝光拍摄。不能对某些功能进行设定。
- 在下列情况下从第一张图像开始自动取消多重曝光。
照相机关闭 / 按  按钮 / 按 **MENU** 按钮 / 拍摄模式设为 **P**、**A**、**S**、**M** 以外的模式 / 电池的电量耗尽 / 任一电缆连接至本照相机 / 在显示屏和电子取景器之间切换
- 如果使用 [图像重叠浏览] 选择了 RAW 图像，以 JPEG+RAW 记录的图像将以 JPEG 图像显示。
- 当同时使用多重曝光和包围式拍摄进行拍摄时，以多重曝光拍摄优先。保存合成图像时，包围式曝光将重设为出厂预设设定。

2

其它拍摄选项

更改一系列照片的设定（包围拍摄）

照相机自动更改一系列照片的曝光、白平衡、闪光级别或感光度，“包围”当前设定。包围拍摄在**P**、**A**、**S**和**M**模式下可用。

1 在拍摄菜单中选择[包围拍摄](第108页)。



2 选择包围拍摄类型。


- 显示屏中将显示 **BKT**。



AE BKT (AE自动包围式曝光)

照相机以0.3EV、0.7EV或1.0EV更改3张照片的曝光。

在单拍模式下，每次全按快门按钮将拍摄一张照片；而在连拍模式下，全按快门按钮期间照相机将按以下顺序持续拍照：无更改、负值、正值。拍摄张数：2、3、5或7

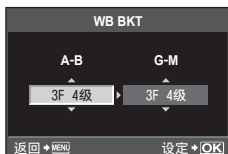
- 包围拍摄期间，**BKT** 指示灯将变为绿色。
- 照相机通过改变光圈和快门速度（模式**P**）、快门速度（模式**A**和**M**）或光圈（模式**S**）来更改曝光。
- 照相机将包围曝光补偿的当前所选值。
- 包围级距的大小随[曝光级]中的所选值变化。 “自定义菜单”（第78页）



WB BKT (包围式白平衡)

通过一次拍摄，在不同的白平衡设定（从当前所选值开始且以指定的色彩方向调节过的白平衡）下自动生成3张图像。

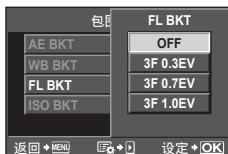
- 白平衡可以按A-B(红-蓝)和G-M(绿-品红)轴上的2、4或6级进行更改。
- 照相机将包围白平衡补偿的当前所选值。
- 使用包围式白平衡拍摄时，若插卡的存储容量不足以存储所选的张数，照相机将不会拍照。



FL BKT (包围式闪光)

照相机更改3张照片的闪光级别（第一张无修改，第二张为负值，第三张为正值）。单拍时，每按一次快门按钮将拍摄一张照片；连拍时，按下快门按钮期间将拍摄所有照片。

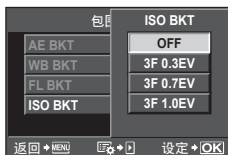
- 包围拍摄期间，**BKT** 指示灯将变为绿色。
- 包围级距的大小随[曝光级]中的所选值变化。
- “自定义菜单”（第78页）



ISO BKT (ISO 包围式曝光)

照相机在固定的快门速度和光圈下，以0.3EV、0.7EV或1.0EV更改3张照片的感光度（第一张无修改，第二张为负值，第三张为正值），包围当前感光度设定（若选择了自动感光度，则包围最佳感光度设定）。单拍时，每按一次快门按钮将拍摄一张照片；连拍时，按下快门按钮期间将拍摄所有照片。

- 包围级距的大小不会随[ISO级]中的所选值而变化。
- “自定义菜单”（第78页）
- 包围式曝光的启动不受使用[ISO自动设定]所设上限的影响。 “自定义菜单”（第78页）



3 闪光拍摄

您可根据需要手动设定内置闪光灯。内置闪光灯可用于在多种拍摄条件下进行闪光摄影。

使用闪光灯（闪光摄影）

1 滑动闪光灯开关升起闪光灯。

2 按 按钮 (▶) 显示选项。

3 使用 ◀▶ 选择一种闪光模式，然后按 OK。

- 可用选项及其显示顺序根据拍摄模式的不同而异。 “各拍摄模式可设定的闪光模式”（第 104 页）

	AUTO 自动闪光	在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
	强制闪光	在任何光线条件下闪光操作都可以进行。
	不闪光	闪光灯不闪光。 ^{*1}
	红眼减轻闪光	使用此功能可减轻红眼现象。在 S 和 M 模式下，闪光灯始终闪光。
	慢速同步（第1帘幕）	使用较慢的快门速度增亮灰暗的背景。
	慢速同步（第1帘幕）/ 红眼减轻闪光	慢速同步与减轻红眼相结合。
	慢速同步（第2帘幕）	闪光灯在快门即将关闭之前闪光，以在移动光源后创建光轨效果。
	手动（FULL） ^{*2}	适于喜欢手动操作的用户。闪光输出表示成全光的分数：1/4、1/16 或 1/64。
	手动（1/4） ^{*2}	
	手动（1/16） ^{*2}	
	手动（1/64） ^{*2}	

^{*1} 内置闪光灯和选购的外接闪光灯均关闭。

^{*2} 仅限内置闪光灯。

4 全按快门按钮。

ⓘ 注意

- 在 []（红眼减轻闪光）中，快门在预闪约 1 秒后释放。拍摄结束后切勿移动照相机。
- 在某些拍摄条件下， []（红眼减轻闪光）可能效果不明显。
- 当闪光灯发光时，快门速度可设定为 1/180 秒或更慢。使用强制闪光拍摄明亮背景下的被摄对象时，图像背景可能会出现曝光过度现象。

调整闪光输出（闪光补正）

若感觉被摄对象曝光过度，或即使图像其它部分的曝光正好合适也感觉曝光不足，您可调整闪光输出。

1 显示实时控制（第20页）并使用 $\Delta \nabla$ 选择闪光补正项目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择补偿值，然后按 \odot 按钮。



要点

- 有关包围式闪光的信息：📷 “FL BKT（包围式闪光）”（第55页）

注意

- 当电子闪光灯的闪光控制模式设定在 **MANUAL** 时，本功能将不起作用。
- 如果在电子闪光灯上调节闪光补正，将与照相机的闪光补正设定相结合。
- $[FZ] + [Z]$ 设为 $[开]$ 时，闪光补正值将与曝光补偿值相加。📷 “自定义菜单”（第78页）

使用本照相机专用的外接闪光灯

专用于本照相机的外接闪光灯（选购）支持闪光摄影的多种选项，其中包括自动闪光控制、super FP 和无线闪光控制（第89页）。

其它外接闪光灯

当在照相机热靴上安装非专用于本照相机的外接闪光灯时，请遵循以下注意事项：







- 在本照相机的热靴X接点上所应用电压超过约 **24 V** 的废旧闪光灯将会损坏本照相机。
- 连接信号接点不符合 **Olympus** 规格的闪光灯也可能会损坏本照相机。
- 仅在照相机处于拍摄模式 **M**，快门速度慢于 $1/180$ 秒且 **ISO** 感光度为 **[AUTO（自动）]** 以外的设定时使用。
- 仅可在将闪光灯手动设为使用照相机所选的 **ISO** 感光度和光圈值时进行闪光控制。闪光灯亮度可通过调整 **ISO** 感光度或光圈进行调整。
- 请使用与镜头相匹配的有照明角度的闪光灯。照明角度通常使用相当于 **35 mm** 格式照相机的焦距表达。

4 拍摄与观看动画








使用  按钮可记录有声高清 (HD) 动画。在动画模式下，您可创建应用了模式 **A** 和 **M** 可用效果的动画。

更改动画记录的设定


将效果添加至动画

- 1 选择  模式后，显示实时控制（第 20 页）并使用   高亮显示拍摄模式。
- 2 使用   选择一种模式并按 。



P	根据被摄对象的亮度自动设定最佳光圈。
A	通过设定光圈更改背景描述。使用   可设定光圈。
M	光圈和快门速度都由您控制。使用   选择光圈，使用   从 1/30 秒和 1/4000 秒之间的值中选择快门速度。感光度可手动设定为 ISO 400 和 1600 之间的值；自动 ISO 感光度控制不可用。
ART1–ART6	可记录带有创意拍摄模式效果的动画。  “使用创意拍摄”（第 16 页）

⚠ 注意

- 记录动画时，无法更改曝光补偿、光圈值及快门速度的设定。
- 每个动画文件的大小受限于 2GB。使用某些类型的介质时，记录到最后的可用时间之前，拍摄可能会意外中断。
- 若录制动画过程中[影像防抖]已启用，所录制的图像将会稍微放大。即使选择了[L.S.2]或[L.S.3]，也将应用[L.S.1]的设定。
- 照相机过度晃动时无法进行防抖。
- 使用具有影像防抖功能的镜头时，请关闭镜头或照相机的影像防抖功能。
- 无法在动画模式下使用[ 人脸优先]。
- 照相机内部变热时，将会自动停止拍摄以保护照相机。
- 对于某些创意拍摄，[C-AF]操作受限。
- 建议使用兼容 Class 6 速度的 SD 插卡进行动画拍摄。
- 在创意拍摄模式下，照相机可能不会正确显示记录时间。在[ART5]（立体效果）模式下记录的动画以高速播放；记录过程中，记录时间会调整以反映播放时间，并且前进的速度会比平时慢。

动画声音选项（记录有声动画）

- 1 显示实时控制（第20页），然后使用 Δ ∇ 选择[视频]。
- 2 使用 \triangleleft \triangleright 切换开/关，然后按 \odot 按钮。



! 注意

- 在动画中录音时，可能会记录镜头和照相机操作的声音。根据需要，您可通过将[AF模式]设为[S-AF]进行拍摄，或者减少按下按钮的次数来减少此类声音。
- 在[ART5]（立体效果）模式下不能记录声音。

观看动画

- 1 在单张播放时显示一个动画，然后按 \odot 按钮。
- 2 使用 Δ ∇ 选择[动画]，然后按 \odot 按钮开始播放。



- 动画播放期间可执行以下操作：

	<p>暂停或恢复播放。</p> <ul style="list-style-type: none"> – 暂停播放期间，按 Δ 可显示第一帧，按 ∇ 可显示最后一帧。按 \triangleleft \triangleright 可倒退或前进一帧。按住该按钮则可连续倒退或前进。
	前进或倒退动画。
	调节音量。



播放时间/总拍摄时间

💡 要点

- 使用快门按钮记录动画： “使用快门按钮记录动画”（第88页）
- 记录较长动画（当您无需以高清方式记录时）： “选择记录模式”（第44页）
- 以立体声记录，或减少风声： “立体声麦克风套装（SEMA-1）”（第101页）

5 播放选项

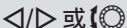









单张播放

按  按钮可全画面查看图像。




- 若要退回拍摄模式，请半按快门按钮。

全画面播放中可执行以下操作。

	查看其它图像。
	删除当前图像（第 15 页）。
	按  按钮可放大图像（第 14 页）。
	按  按钮可查看多张图像。
INFO	查看当前图像的相关信息（第 31 页）。
	保护当前图像（第 15 页）。
	显示菜单。 JPEG 编辑、RAW 编辑、  、旋转、 

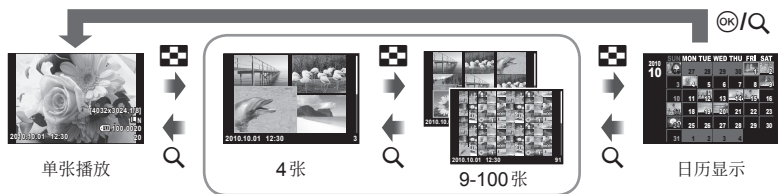
索引显示／日历显示

索引显示

若要查看多张图像，请在全画面播放中按  按钮。

日历显示

显示每一日期内拍摄的首张图像。



索引显示

只有选为[开]的项目才会显示。[信息显示设定]: 自定义菜单” (第78页)

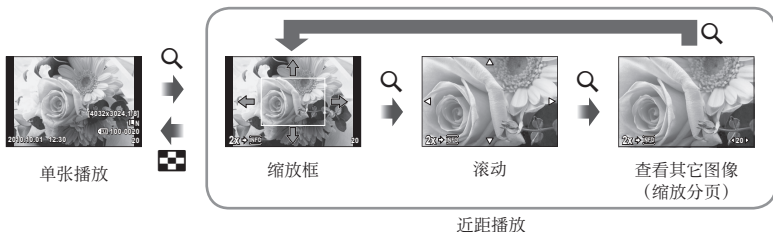
	按可使图像显示数量从4增加至9、25或100。再次按可查看日历显示。
	按可使图像显示数量从100减少至25、9或4。再次按可全画面查看当前图像。
	选择图像。
	保护所选图像 (第15页)。
	<p>索引显示 将勾选标记 (✓) 置于当前图像上 (第64页)。</p> <p>日历显示 全画面查看在所选日期拍摄的图像。</p>

5

播放选项

缩放播放 (近距离播放)

除了普通近距离播放, 若在 [放大模式] 中选择了 [mode2], 您还可快速放大图像并以当前缩放率查看其它画面 (缩放分页)。自定义菜单” (第78页)



近距离播放

	定位缩放框。在缩放分页中, 使用可以当前缩放率查看其它图像。
	以所选缩放率查看画面。再次按下可放大。
INFO	若要选择缩放率, 请按 INFO , 然后使用。
	退回单张播放。

旋转

选择是否旋转照片。

- 1 播放照片并按 **OK**。
- 2 选择[旋转]并按 **OK**。
- 3 按 **△** 逆时针旋转图像，按 **▽** 则顺时针旋转图像；每按一次该按钮，图像旋转一次。
 - 按 **OK** 保存设定并退出。
 - 旋转后的图像以当前方位保存。
 - 动画和受保护图像无法进行旋转。

幻灯片放映

本功能可以连续播放存储在插卡内的图像。

- 1 在播放过程中按 **OK**，然后选择幻灯片放映选项。

- 2 调整设定。



开始	开始幻灯片放映。从当前图像开始按顺序显示图像。
BGM	设定BGM（6种）或将BGM设为[关]。
逐张	设定执行幻灯片放映的类型。
幻灯片回放间隔	从2至10秒选择每张幻灯片显示的时间长度。
视频回放间隔	选择[全部]可在幻灯片放映中回放全时长的视频剪辑，选择[片段]则仅回放每个剪辑的开始部分。



- 3 选择[开始]并按 **OK** 按钮。
 - 幻灯片将开始放映。
 - 按 **OK** 按钮可停止幻灯片放映。

音量

幻灯片放映期间按 **△▽** 可调整照相机扬声器的整体音量。按 **<>** 可调整背景音乐和随照片或动画所记录声音之间的平衡。

❗ 注意

- 如果让幻灯片持续放映约30分钟，照相机将自动关闭电源。




编辑静止图像

记录的图像可进行编辑并保存为新图像。



1 显示用于编辑的图像，然后按 **[OK]**。

- 若图像为RAW格式，将显示[RAW编辑]，若为JPEG格式则显示[JPEG编辑]。若选择了在[RAW+JPEG]设定下记录的图像，将根据[编辑]使用其中一个。

2 选择[RAW编辑]或[JPEG编辑]，然后按 **[OK]**。

RAW 编辑	创建RAW图像的JPEG副本。照相机使用当前存储的设定处理JPEG副本。选择该选项前请调整照相机设定。
JPEG 编辑	<p>可选择以下选项：</p> <p>[阴影调整]：调高较暗逆光被摄对象的亮度。</p> <p>[红眼修正]：减轻闪光摄影时的红眼现象。</p> <p>[]：使用Q或可选择裁剪尺寸，使用△▽◀▶可定位裁剪。</p> 

! 注意

- 无法编辑动画。
- 根据图像的不同，红眼修正可能不起作用。
- 在下列情形下无法编辑JPEG图像：图像以RAW格式记录，图像经过电脑处理，插卡存储空间不足，以及图像由其它照相机记录时。
- 调整图像尺寸（）时，不能选择比原图像更大的像素数。
- []和[样式]只能用于编辑宽高比为4:3（标准）的图像。

选择和保护图像

您可在索引显示中选择多张图像。索引显示时，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择一张您想保护的图像，然后按 \odot 。所选图像用勾选标记（ \checkmark ）表示。若要取消选择图像，请再次按 \odot 。



■ 保护选定的图像

选择一张图像并按 \odot 按钮。

- 受保护的图像用 \odot (保护) 图标表示。

■ 取消所有保护

本功能可以一次取消多张图像的保护。

- 1 在 \triangleright (播放) 菜单 (第 108 页) 中选择 [重置保护]。
- 2 选择 [执行] 并按 \odot 。

删除图像

删除选定的图像

删除多张选定的图像。

- 1 索引显示时，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择一张您想删除的图像，然后按 trash 。
- 2 选择 [执行] 并按 \odot 。
 - 所选图像将被删除。



全部删除

删除存储卡中的全部图像。

- 1 在拍摄菜单 camera (第 108 页) 中选择 [设定存储卡]。
- 2 选择 [全部删除] 并按 \odot 。
 - [格式化] 选项 (第 96 页) 可用于删除非图像数据。
- 3 选择 [执行] 并按 \odot 。

图像合成

可将照相机拍摄的最多 3 张 RAW 图像合成并保存为单独的图像。该图像以保存图像时的记录模式设定进行保存。(若选择了 [RAW], 副本将以 [L+N+RAW] 格式保存。)

1 在播放过程中显示 RAW 图像时, 按 **OK** 并选择 [图像合成]。

2 选择要合成的图像数量, 然后按 **OK** 按钮。

3 使用 **△▽◀▶** 选择将用于合成的 RAW 图像, 然后按 **OK** 确认选择。

- 选择完在步骤 2 中指定数量的图像后, 合成图像将会显示。

4 调整增益。

- 使用 **◀▶** 选择图像, 然后使用 **△▽** 调整增益。
- 增益可在 0.1–2.0 的范围内进行调整。请在显示屏上查看效果。

5 按 **OK**。将显示一个确认对话框, 请选择 [执行] 并按 **OK**。



要点

- 若要合成 4 张或更多的图像, 请将合成图像保存为 RAW 文件并反复使用 [图像合成]。

音频记录

在当前照片中添加一个音频记录 (最长 30 秒)。

1 显示您想添加音频记录的图像, 然后按 **OK**。

- 音频记录不适用于受保护的图像。
- 播放菜单中也提供了音频记录选项。

2 选择 [🎤] 并按 **OK**。

- 若要不添加记录而直接退出, 请选择 [取消]。

3 选择 [🎤开始], 然后按 **OK** 开始记录。

- 若要中途停止记录, 请按 **OK** 按钮。

4 按 **OK** 结束记录。

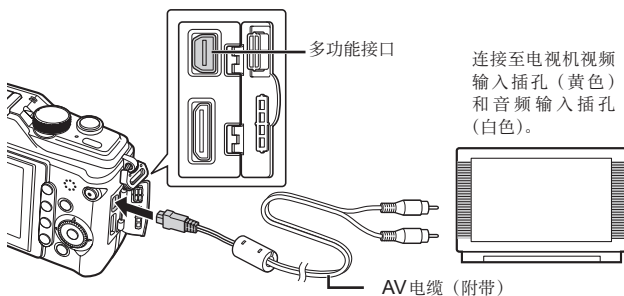
- 带有音频记录的图像以 [🎵] 图标标识。
- 若要删除记录, 请在步骤 2 中选择 [删除]。



在电视机上查看照相机图像

使用随照相机附带的AV电缆在电视机上播放记录的图像。通过市售的HDMI迷你电缆将高清电视机连接至照相机，您可在高清电视机上播放高清图像。

■ 通过AV电缆连接



5

播放选项

1 使用照相机选择符合所连电视机的视频信号格式 ([NTSC] / [PAL])。

- [VIDEO输出]: 按“自定义菜单”（第78页）

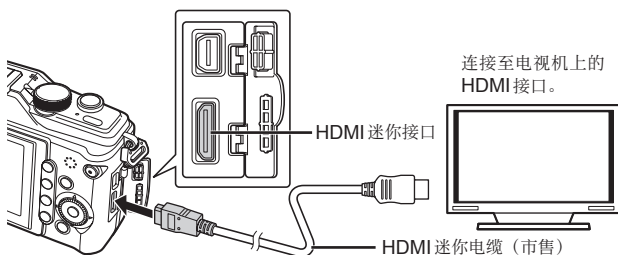
2 连接电视机和照相机。

3 打开电视机并将“INPUT”切换至“VIDEO”（连接至照相机的输入插孔）。

❗ 注意

- AV电缆连接到照相机后，照相机的显示屏自动关闭。
- 通过AV电缆连接时，请按▶按钮。
- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。

■ 通过HDMI迷你电缆连接



- 1 使用HDMI迷你电缆将照相机连接至电视机。
- 2 打开电视机并将“INPUT”切换至“HDMI INPUT”。
- 3 打开照相机的电源。

⚠ 注意

- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 请使用符合照相机HDMI迷你接口和电视机HDMI接口的HDMI迷你电缆。
- 照相机和电视机通过AV电缆和HDMI迷你电缆进行连接时，HDMI将会优先。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。
- 通过HDMI迷你电缆连接至电视机时，您可选择数码视频信号的格式。请选择一种与电视机所选的输入格式相匹配的格式。[HDMI]：🔍 “自定义菜单”（第78页）

1080i	优先 1080i HDMI 输出。
720p	优先 720p HDMI 输出。
480p/576p	480p/576p HDMI 输出。当 [VIDEO 输出] 被选为 [PAL] 时使用 576p。

- 连接了HDMI迷你电缆时无法拍摄照片或动画。
- 请勿将照相机连接至其它HDMI输出设备，否则可能会损坏照相机。
- 通过USB连接至电脑或打印机时，不进行HDMI输出。

使用电视机遥控器

连接在支持HDMI控制的电视机上时，您可使用电视机遥控器操作照相机。

- 1 在 🔍 自定义菜单（第78页）标签 📄 中选择 [HDMI]。
- 2 选择 [HDMI 控制] 并选择 [开]。
- 3 使用电视机遥控器操作照相机。
 - 您可按照电视机上显示的操作指南操作照相机。
 - 在单张播放期间，您可通过按“红色”按钮显示或隐藏信息显示，通过按“绿色”按钮显示或隐藏索引显示。
 - 即使已显示，根据电视机的不同，某些功能也不可。

6 传送和接收图像

选购的 OLYMPUS PENPAL 可用于将图像上传至与 OLYMPUS PENPAL 相连接的蓝牙设备或其它照相机，或者从其中接收图像。关于蓝牙设备的详情，请访问 OLYMPUS 的网站。传送或接收图像之前，请将 [🔍/📶] 菜单显示] > [📶 菜单显示] 选为 [开] 以便可以访问附件接口菜单。

传送图像

调整 JPEG 图像尺寸并将其上传至其它设备。传送图像之前，请确保接收设备设为接收数据的模式。

1 全画面显示您希望传送的图像并按 **OK**。

2 选择 [传送照片] 并按 **OK**。

- 选择 [搜寻] 并在下一对话框中按 **OK**。目的地将被搜索到并显示。

3 选择目的地并按 **OK**。

- 图像将上传至接收设备。
- 若提示您输入一个 PIN 码，请为接收设备输入代码并按 **OK**。



接收图像/添加主机

连接至传送设备并下载 JPEG 图像。

1 在附件接口菜单（第 90 页）的 **📶** 标签中选择 [OLYMPUS PENPAL 分享]。

2 选择 [请稍候] 并按 **OK**。

- 在传送设备上执行传送图像的操作。
- 传送将会开始并显示 [要求接收配对] 对话框。

3 选择 [接受] 并按 **OK**。

- 图像将下载至照相机。
- 若提示您输入一个 PIN 码，请为传送设备输入代码并按 **OK**。




要点

- 调整待传送图像的尺寸或选择照相机搜索目的地的时间长度：☞ “附件接口菜单选项”（第90页）

编辑地址簿

OLYMPUS PENPAL 可存储主机信息。您可为主机指定名称或删除主机信息。

- 在附件接口菜单（第90页）的  标签中选择 [OLYMPUS PENPAL 分享]。

- 按  并选择 [地址簿]。

- 选择 [地址表] 并按 。

- 屏幕中将列出有主机的名称。



- 选择您希望编辑的主机并按 。



删除主机


选择 [执行] 并按 。

编辑主机信息

按  显示主机信息。若要更改主机名称，请再次按  并在重新命名对话框中编辑当前名称。

创建相册

您最喜爱的 JPEG 图像可被调整尺寸并复制到 OLYMPUS PENPAL 中。

- 全画面显示您希望复制的图像并按 。

- 选择 [ ] 并按 。

- 若要将图像从 OLYMPUS PENPAL 复制到存储卡，请选择 [ ] 并按 。



要点

- 选择以何种尺寸复制图像：☞ [复制照片尺寸]（第90页）
- 从存储卡中复制所有图像：☞ [复制所有文件]（第90页）
- 删除或格式化相册：☞ [相册记录设定]（第90页）
- 取消相册中所有图像的保护：☞ [重置保护]（第90页）
- 查看相册状态（剩余存储容量）：☞ [相册记录状态]（第90页）

注意

- OLYMPUS PENPAL 仅可用于其购买所在地区。根据不同区域，使用它可能会触犯电波条例从而可能受到相应惩罚。

7 使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib]

Windows

1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

Windows XP

- 将显示一个“设定”对话框。

Windows Vista / Windows 7

- 将显示一个自动运行对话框。请单击“OLYMPUS Setup”显示“设定”对话框。



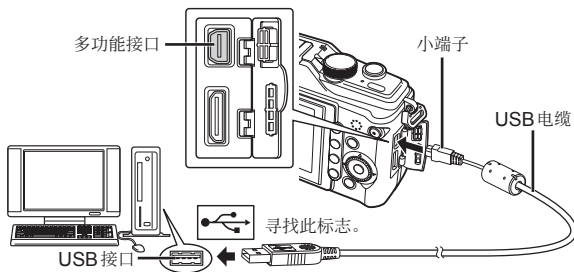
❗ 注意

- 若“设定”对话框未显示,请从开始菜单中选择“我的电脑”(Windows XP)或“计算机”(Windows Vista / Windows 7)。双击光盘(OLYMPUS Setup)图标打开“OLYMPUS Setup”窗口,然后再双击“LAUNCHER.EXE”。
- 若显示一个“User Account Control”(用户帐户控制)对话框,请单击“Yes”(是)或“Continue”(继续)。

2 将照相机连接至电脑。

❗ 注意

- 如果即使连接照相机到电脑之后,照相机屏幕上也没有显示,则电池可能用完了。请使用充满电的电池。



❗ 注意

- 当照相机通过USB连接到其它设备时,屏幕上将显示一条信息提示您选择一种连接类型。请选择[存储]。

3 注册您的 Olympus 产品。

- 单击“用户注册”按钮并按照画面指示进行操作。

4 安装 OLYMPUS Viewer 2 和 [ib] 电脑软件。

- 开始安装前,请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”或“OLYMPUS ib”按钮并按照画面指示安装软件。

OLYMPUS Viewer 2	
操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3GHz 或更快
RAM	1GB 或更高 (建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏设定	1024 × 768 像素或更高 至少 65,536 色 (建议使用 16,770,000 色)

[ib]	
操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3GHz 或更快 (动画需要 Pentium D 3.0GHz 或更快)
RAM	512MB 或更高 (建议使用 1GB 或更高) (动画需要 1GB 或更高—建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏设定	1024 × 768 像素或更高 至少 65,536 色 (建议使用 16,770,000 色)
图形	最低 64MB 的视频 RAM, DirectX 9 或更新版本。

- 有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

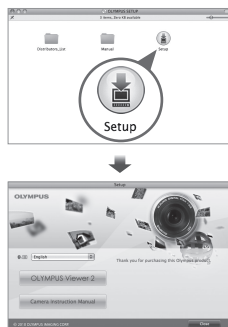
Macintosh

1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

- 磁盘内容应当在 Finder 中自动显示。若未显示，请双击桌面上的光盘图标。
- 双击“Setup”图标显示“设定”对话框。

2 安装 OLYMPUS Viewer 2。

- 开始安装前，请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”按钮并按照画面指示安装软件。



OLYMPUS Viewer 2	
操作系统	Mac OS X v10.4.11–v10.6
处理器	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz 或更快
RAM	1GB 或更高 (建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏设定	1024 × 768 像素或更高 至少 32,000 色 (建议使用 16,770,000 色)

- 其它语言可从语言组合框进行选择。有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

不使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 将图像复制到电脑

您的照相机与 USB 大容量存储器兼容。您也可使用附送的 USB 电缆将照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。以下操作系统兼容 USB 连接：

Windows: Windows 2000 Professional /
Windows XP Home Edition /
Windows XP Professional /
Windows Vista / Windows 7

Macintosh: Mac OS X 10.3 或更新版本

- 1 关闭照相机并将其连接到电脑。
 - USB 接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。
- 2 打开照相机的电源。
 - 显示 USB 连接的选择画面。
- 3 按 $\Delta \nabla$ 选择 [存储]。按 \odot 按钮。
- 4 电脑会将照相机识别为新硬件。



ⓘ 注意

- 如果您的电脑运行 Windows Vista，请在步骤 3 中选择 [MTP] 以使用 Windows Photo Gallery。
- 即使您的电脑配置了 USB 接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
 - 以扩展卡等另外安装 USB 接口的电脑
 - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑
- 照相机与电脑连接时，照相机上的任何按钮都无法操作。
- 若在连接了照相机时未显示步骤 2 中所示的对话框，请在照相机自定义菜单中将 [USB 模式] 选为 [自动]。☞ “自定义菜单”（第 78 页）

8 打印图像

打印预约 (DPOF*)

您可将列有要打印的图像及打印数的数码“打印预约”保存到存储卡中。随后, 在支持 DPOF 的打印店或将照相机直接连接到一台 DPOF 打印机上即可打印图像。创建打印预约时需要一张存储卡。

* DPOF (数码打印预约格式) 是一种数据记录标准, 通过打印机或打印服务自动打印图像时需要。

创建打印预约

1 在播放过程中按 **OK**, 然后选择 **[]**。



2 选择 **[]** 或 **[]** 并按 **OK**。

单张图像

按 **<>** 选择要设定打印预约的图像, 然后按 **Δ**/**▽** 设定打印数。

- 若要继续设定其它图像的打印预约, 请重复上述步骤。选择完所有所需图像后按 **OK**。



全部图像

选择 **[]** 并按 **OK** 按钮。

3 选择日期和时间的显示方式并按 **OK** 按钮。

无	打印的图像上不显示日期和时间。
日期	所有打印的图像上都印有拍摄日期。
时间	所有打印的图像上都印有拍摄时间。



4 选择 **[预约]** 并按 **OK** 按钮。

注意

- 本照相机不可用于修改由其它设备创建的打印预约。创建一个新打印预约将删除由其它设备所创建的所有现存打印预约。
- 部分功能可能无法在所有打印机上或在所有冲印店使用。
- 打印预约中无法包含 RAW 图像或动画。
- 当不通过数码打印预约要求打印时, 请指定文件编号。通过文件编号要求打印可能导致打印错误的图像。

从打印预约中删除所有或已选图像

您可重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

1 在播放过程中按 **OK**，然后选择 **[]**。

2 选择 **[]** 并按 **OK**。

- 若要从打印预约中删除所有图像，请选择 **[重设]** 并按 **OK**。若要不删除所有图像而直接退出，请选择 **[保持]** 并按 **OK**。

3 按 **<D>** 选择您希望从打印预约中删除的图像。

- 使用 **▽** 将打印数设为 **0**。从打印预约中删除完所有所需图像后，请按 **OK**。

4 选择日期和时间的显示方式并按 **OK** 按钮。

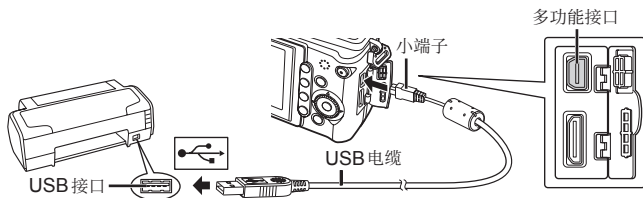
- 该设定将应用于所有已设定打印预约的图像。

5 选择 **[预约]** 并按 **OK** 按钮。

直接打印 (PictBridge)

使用 **USB** 电缆连接照相机与 **PictBridge** 兼容打印机，即可直接打印记录的图像。若要确定您使用的打印机是否兼容 **PictBridge**，请参阅打印机的使用说明书。

1 使用附带的 **USB** 电缆将照相机连接至电脑并开启照相机。



- 打印时一定要使用充满电的电池。
- 开启照相机后，显示屏中应当会显示一个对话框，提示您选择主机。若未显示对话框，请在照相机自定义菜单中将 **[USB 模式]** 选为 **[自动]**。☞ “自定义菜单” (第 78 页)

2 使用 **△▽** 选择 **[打印]**。

- 显示屏中将显示 **[请稍等]**，接着显示打印模式选择对话框。
- 如果数分钟后不显示此画面，请拔下 **USB** 电缆并从步骤 1 重新开始。



进入“用户自定义打印” (第 75 页)。

❗ 注意

- 不能打印RAW图像和动画。

简易打印

通过USB电缆连接打印机之前，先使用照相机显示您希望打印的图像。

1 使用 ◀▶ 在照相机上显示您要打印的图像。

2 按 ▶。

- 打印结束后将显示图像选择画面。若要打印其它图像，请使用 ◀▶ 选择图像，然后按 OK 按钮。
- 结束打印时，请在显示图像选择画面的状态下从照相机上拔下USB电缆。



用户自定义打印

1 按照操作指南设定打印选项。

选择打印模式

选择打印类型（打印模式）。可用的打印模式如下。



打印	打印选定的图像。
打印全部图像	打印存储在插卡上的全部图像，每张图像打印一张。
多重打印	在一张纸上分别打印多张同一图像。
全部图像索引	打印插卡上存储的全部图像索引。
打印预约	根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。

设定打印纸选项

该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的标准设定，则不能更改该设定。



尺寸	设定打印机支持的纸张尺寸。
无框	选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。
分割数	选择每张纸的图像数量。在选择[多重打印]时显示。

选择要打印的图像

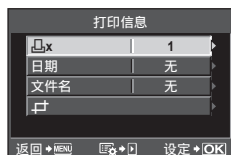
选择要打印的图像。选择的图像可在以后打印（1张预约），也可以立即打印正在显示的图像。



打印 (OK)	打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了[1张]预约，则只打印该预约图像。
1张 (A)	将打印预约应用到当前显示的图像。若要将预约应用到其它图像，请在应用[1张]后，使用<D>选择图像。
详细 (V)	设定当前显示图像的打印数和其它项目，以及是否进行打印。关于操作，请参阅下一节中的“设定打印数据”。

设定打印数据

选择打印时是否在图像上打印有关打印数据，如日期、时间或文件名等。当打印模式设为[打印全部图像]且[选项设定]被选中时，会出现以下选项。



1x	设定打印数。
日期	在图像上打印记录的日期和时间。
文件名	在图像上打印记录的文件名。
✂	剪裁图像以供打印。使用Q或按钮设定剪裁大小，并使用Δ▽<D>按钮设定剪裁位置。

2 设定了用于打印的图像和打印数据后，选择[打印]，然后按OK按钮。

- 若要停止或取消打印，请按OK按钮。若要恢复打印，则请选择[继续]。

■ 取消打印

若要取消打印，请高亮显示[取消]并按OK。注意，对打印预约的所有修改都将丢失；若要取消打印并返回上一步骤以对当前打印预约进行更改，请按**MENU**。

9 照相机设定

设定菜单

使用设定菜单可设定基本照相机功能。

关于使用菜单列表的详情，请参阅“使用菜单”（第21页）。



选项	说明	
(日期/时间设定)	设定照相机时钟。	7
(更改显示语言)	本功能可以将屏幕画面的显示语言 and 错误信息由英语转换成其它语言。	—
(显示屏亮度调节)	<p>您可调节显示屏的亮度及色温。色温调节仅影响播放时的液晶显示屏显示。</p> <p>使用 在 (色温) 和 (亮度) 之间切换，使用 在 [+7]—[-7] 之间调节数值。</p> <p>有关调节电子取景器亮度及色温的信息，请参阅 [EVF 调整]。 “附件接口菜单选项” (第90页)</p>	—
记录浏览	<p>选择拍摄后是否立即显示图像以及显示多久。本功能适用于快速查看刚拍摄的图像。查看图像时半按快门按钮可立即恢复拍摄。</p> <p>[1SEC]—[20SEC]: 选择每张图像显示的秒数。可以1秒为单位进行设定。</p> <p>[关]: 不显示正在记录到插卡上的图像。</p> <p>[AUTO]: 显示正在记录的图像，然后切换到播放模式。此功能可用于删除查看后的图像。</p>	—
/ 菜单显示	选择是显示自定义菜单还是附件接口菜单。	78, 90
固件	将会显示产品的固件版本。查询照相机或附件，或者希望下载软件时，您将需要了解正在使用的每个产品的版本信息。	—

自定义菜单

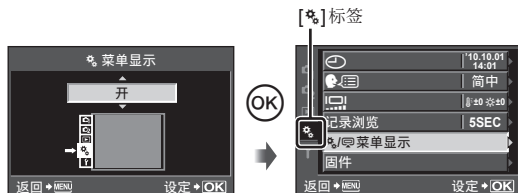
自定义菜单可用于调整下文所列的设定。

显示自定义菜单

在自定义菜单中更改设定之前，请在设定菜单的[/菜单显示] > [菜单显示]选项中选择[开]以显示（自定义菜单）标签。

- 1 按 **MENU** 按钮显示菜单。
- 2 使用 Δ / ∇ 选择 设定菜单标签(第77页)，然后按 \triangleright 。
- 3 使用 Δ / ∇ 选择[/菜单显示]，然后按 \triangleright 。
- 4 使用 Δ / ∇ 选择[菜单显示]，然后按 \triangleright 。
- 5 使用 Δ / ∇ 选择[开]，然后按 \odot 按钮。

- 显示标签。

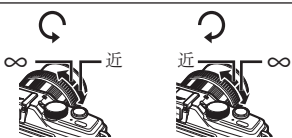


自定义菜单选项

AF/MF


MENU \rightarrow \rightarrow

选项	说明	
AF 模式	选择AF 模式。	34
对焦点	选择AF 对焦点模式。	35
镜头缩回	设为[开]时，此功能允许您每次在电源关闭时重新设定镜头的焦距（无限远）。	—

选项	说明	📷
B 门对焦	一般情况下, 若选择了手动对焦 (MF), 曝光期间会锁定对焦。选择 [开] 可使用聚焦环进行对焦。	—
聚焦环	您可通过选择聚焦环的旋转方向来自定义镜头的调焦方式。 	—
手动辅助对焦	若选择 [开], 在手动对焦模式下旋转聚焦环时可自动放大图像以获得精确对焦。	—
[...] 原始设定	选择将保存为默认位置的 AF 对焦点位置。在您选择默认位置期间, [HP] 会出现在 AF 对焦点选择显示中。	—

按键/拨盘








选项	说明					
拨盘功能	选择按  按钮之前和之后指定给拨盘的功能。	—				
			P	A	S	M
	之前			光圈值	快门速度	快门速度
	之后		Ps			光圈值
AEL/AFL	将对焦或 AE 锁定指定给 Fn 或  按钮。	85				
AEL/AFL 记录	若选择了 [开], 释放 Fn 或  后曝光将保持锁定。再次按该按钮将结束曝光锁定。再次按下该按钮可取消曝光锁定。	39				
运行时间设定	若选择了 [3SEC]、[5SEC] 或 [8SEC], 释放  、  或  按钮后, 可调整设定的时间长度为 3、5 或 8 秒。若选择了 [HOLD], 再次按该按钮前您可一直调整设定。	—				
按钮功能	选择指定给所选按钮的功能。	—				
 功能	Fn 脸部识别、预览 (电子)、  、  默认、MF、RAW  、测试影像、自定义设定、  、AEL/AFL、  REC、液晶屏背光、关	86				
 功能						
 功能						
 功能						
按钮功能	 、  、  、ISO、WB					
拨盘方向	选择要提高或降低快门速度或光圈或者移动光标时应如何转动控制拨盘。	—				

选项	说明	👉
🔒 锁定	选择[开]可禁用控制拨盘直至按  按钮。	—

📷 快门释放

选项	说明	👉
快门优先 S	若选择了[开]，即使照相机未对焦也可释放快门。您可分别为 S-AF (第 34 页) 和 C-AF (第 34 页) 模式设定该选项。	—
快门优先 C		

📺 显示/提示音/PC

选项	说明																																			
HDMI	[HDMI 输出]: 选择通过 HDMI 迷你电缆连接至电视机时使用的数码视频信号格式。 [HDMI 控制]: 选择 [开] 可使用支持 HDMI 控制的电视机遥控器操作照相机。	67																																		
VIDEO 输出	选择在您所处国家或地区中使用的视频标准 ([NTSC] 或 [PAL])。	66																																		
 信息显示设定	选择按 INFO 按钮时显示的信息。 [▶INFO]: 选择在全画面播放中显示的信息。 [LV-INFO]: 选择当照相机处于拍摄模式下时显示的信息。 <ul style="list-style-type: none">若要从 []、[]、[] 或 [] 中选择一个构图指南, 请选择 [网格显示]。  设定]: 选择在索引及日历播放中显示的信息。	30, 31, 60, 61																																		
 相机操控设定	选择每个拍摄模式下各自显示的控制。 <table border="1" data-bbox="304 905 841 1158"><thead><tr><th rowspan="2">控制</th><th colspan="4">拍摄模式</th></tr><tr><th>P/A/S/M</th><th> AUTO</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr></thead><tbody><tr><td>LIVE 实时控制 (第 20 页)</td><td>开/关</td><td>开/关</td><td>开/关</td><td>开/关</td></tr><tr><td>控制台 (第 87 页)</td><td>开/关</td><td>开/关</td><td>开/关</td><td>开/关</td></tr><tr><td>LIVE 实时指南 (第 18 页)</td><td>—</td><td>开/关</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>艺术滤镜选项</td><td>—</td><td>—</td><td>开/关</td><td>—</td></tr><tr><td>场景选项</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>开/关</td></tr></tbody></table>	控制	拍摄模式				P/A/S/M	 AUTO	ART	SCN	LIVE 实时控制 (第 20 页)	开/关	开/关	开/关	开/关	控制台 (第 87 页)	开/关	开/关	开/关	开/关	LIVE 实时指南 (第 18 页)	—	开/关	—	—	艺术滤镜选项	—	—	开/关	—	场景选项	—	—	—	开/关	30
控制	拍摄模式																																			
	P/A/S/M	 AUTO	ART	SCN																																
LIVE 实时控制 (第 20 页)	开/关	开/关	开/关	开/关																																
控制台 (第 87 页)	开/关	开/关	开/关	开/关																																
LIVE 实时指南 (第 18 页)	—	开/关	—	—																																
艺术滤镜选项	—	—	开/关	—																																
场景选项	—	—	—	开/关																																
艺术滤镜 LV 模式	选择半按快门按钮期间创意拍摄效果如何显示在显示屏中。 [mode1]: 精确预览效果优先于平滑显示。 [mode2]: 平滑显示优先于精确预览效果。	—																																		

选项	说明	图标
LV 扩张	若选择了[开], 将优先使图像清晰显示; 曝光补偿和其它设定的效果将无法在显示屏中确认。	—
▶ 放大模式	[mode1]: 按 Q 可放大 (最大可放大至 14 倍), 按 则可缩小。使用箭头按钮可在放大后查看图像的其它区域。 [mode2]: 按 Q 可显示指定缩放率的缩放框。再次按 Q 可放大。	14, 61
模式指南	选择[开]可在模式拨盘转动至新设定时, 显示所选模式的帮助信息。	10
直方图警告设定	[高光显示]: 选择高光显示的下限。 [阴影显示]: 选择阴影显示的上限。	31
👤 人脸优先	选择[开]可在决定自动对焦时指定人脸优先。缩放播放过程中照相机将放大脸部。	37
背光时间设置	若在选择的时间内未执行任何操作, 背光将变暗以节省电池电量。若选择了[HOLD], 背光将不会变暗。	—
待机时间	若在选择的时间内未执行任何操作, 照相机将进入待机(节能)模式。半按快门按钮可重新激活照相机。[关]则取消待机模式。	—
■ (操作提示音)	当设为[关]时, 您可关闭按下快门按钮锁定对焦时发出的操作提示音。	—
音量	调节播放音量。	15, 59, 62
USB 模式	选择将照相机连接至电脑或打印机时使用的模式。选择[自动]可在每次连接照相机时显示 USB 模式选项。	—

曝光/测光/ISO

MENU → 设置 → 自定义

选项	说明	图标
曝光级	选择设定快门速度、光圈、曝光补偿及其它曝光参数时使用的级距大小。	—
测光	根据场景选择测光模式。	39
AEL 测光模式	选择用于 AE 锁定的测光方式 (第 39 页)。 [自动]: 使用当前所选的测光方式。	—
ISO	设定 ISO 感光度。	45
ISO 级	选择设定 ISO 感光度时可用的级距。	—
ISO 自动设定	选择[ISO]设为[自动]时 ISO 感光度的上限和默认值。 [上限]: 设定自动 ISO 感光度选择的上限。 [默认]: 设定自动 ISO 感光度选择的默认值。	—

10

自定义照相机设定

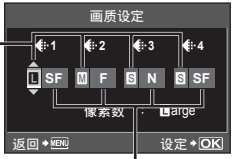

选项	说明	
ISO 自动	选择可使用[自动]ISO感光度的拍摄模式。 [P/A/S]: 自动ISO感光度选择在M以外的所有模式下都可用。在M模式下, ISO感光度固定为ISO 200。 [全部]: 自动ISO感光度选择在所有模式下都可用。	—
B门定时器	您可设定B门拍摄的最长时间。	—
防震[]	选择按下快门按钮和快门释放之间的延迟时间。本功能可以消除由震动造成的照相机晃动现象, 适用于显微镜摄影和天文摄影等情况。它还可用于连拍(第46页)和自拍定时器摄影(第46页)。	—

闪光灯设定


选项	说明	
闪光灯同步速度	选择闪光灯闪光时使用的快门速度。	104
慢同步限制	选择使用闪光灯时可用的最慢快门速度。	104
+	设为[开]时, 它将被加入曝光补偿值, 并将启动闪光补正。	38, 57


画质/色彩/WB

选项	说明	
减少噪声	本功能可以减少在长时间曝光状态下所产生的噪声。 [自动]: 减少噪声仅在较慢的快门速度下启用。 [开]: 每次拍摄都执行减少噪声。 [关]: 减少噪声关闭。 • 减少噪声将使记录图像所需的时间加倍。 • 连拍过程中减少噪声自动关闭。 • 在某些拍摄条件下或拍摄不同的被摄对象时, 有可能效果不明显。	51
噪声过滤	选择在高ISO感光度时减少噪声所执行的量。	—
白平衡	选择白平衡模式。	40
所有影像WB补偿	[全部设定]: 在[CWB]以外的所有模式下都使用相同的白平衡补偿。 [全部重设]: 将[CWB]以外所有模式下的白平衡补偿都设为0。	—
色彩空间	您可选择在液晶显示屏或打印机上重显色彩的方式。	—

选项	说明	图标
阴影补偿	选择[开]可根据镜头类型修正周边照明。 <ul style="list-style-type: none"> 装有增距镜或近摄接环时无法进行补偿。 在以高ISO感光度所拍照片的边缘可能看到明显的噪声。 	—
画质设定	JPEG照片的记录模式可从图像尺寸和压缩比率的4种组合中选择。对于每种组合，照相机有3种尺寸和4种压缩比率供您选择。 修改JPEG记录模式 1) 使用< >选择一个组合([<1>] - [<4>])，然后使用Δ▽进行更改。 2) 按OK。  <p>像素数 压缩比率</p>	44
像素数	选择[M]和[S]尺寸图像的像素数。 1) 在自定义菜单(第78页)Pg标签中选择[像素数]。 2) 选择[Middle]或[Small]并按▷。 3) 选择像素数并按OK。 	44

记录/删除

选项	说明	图标
快速删除	若选择了[开]，在播放显示时按  按钮将立即删除当前图像。	—
RAW+JPEG删除	选择在单张播放中删除以RAW+JPEG设定所记录照片时执行的操作(第15页)。 [JPEG]: 仅删除JPEG副本。 [RAW]: 仅删除RAW副本。 [RAW+JPEG]: 两个副本都删除。 <ul style="list-style-type: none"> [全部删除](第64页)和[删除所选张](第64页)可同时删除RAW和JPEG副本。 	44

选项	说明	📷
文件名	<p>[自动]: 即使插入新插卡后, 也会保留以前插卡的文件夹编号。文件编号从最后使用的编号或插卡中的最大编号开始接续编号。</p> <p>[重设]: 插入新插卡后, 文件夹编号从100开始依次编号, 文件编号从0001开始依次编号。如果插入的插卡包含图像, 文件编号将从插卡中最大的文件编号开始依次编号。</p>	—
编辑文件名	<p>选择通过编辑下列以灰色高亮显示的文件名部分来命名图像文件的方法。</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd</p> <p>AdobeRGB: _mdd0000.jpg ————— mdd</p>	—
初始设置	选择确认对话框的默认选项 ([执行] 或 [取消])。	—
DPI 设定	<p>选择打印解析度。</p> <p>[自动]: 根据图像尺寸自动选择打印解析度。</p> <p>[自定义]: 按 ▶ 可选择打印解析度。</p>	—
版权设定	<p>在新照片中添加拍摄者和版权所有名称。名称最长可达63个字符。</p> <p>[版权信息]: 选择[开]可使新照片的Exif数据中包含拍摄者和版权所有名称。</p> <p>[摄影师姓名]: 输入拍摄者的姓名。</p> <p>[版权所有名称]: 输入版权所有者的名称。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>1) 高亮显示一个字符 ② 并按 OK 按钮将高亮显示的字符添加至名称 ① 中。</p> <p>2) 重复步骤 1 填完名称, 然后高亮显示 [END] 并按 OK 按钮。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要删除字符, 请按 INFO 按钮将光标定位于名称区域 ①, 高亮显示该字符并按 DEL 按钮。  </div>	—

- OLYMPUS 对因牵涉[版权设定]使用的纷争而引起的损失不承担法律责任。风险自负。

选项	说明	图标
模式	选择动画记录模式。该选项也可使用实时控制进行选择。	58
视频+照片	选择[开]可在动画记录结束时记录照片。	88
视频	选择[关]可记录无声动画。该选项也可使用实时控制进行选择。	59

选项	说明	图标
像素映射	像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。	96
曝光调整	为每种测光模式分别调整最佳曝光。 • 这样将减少所选方向中可用曝光补偿选项的数量。 • 效果在显示屏中无法确认。若要对曝光进行一般调整，请执行曝光补偿（第38页）。	—
警告级别	选择显示警告时的电池电量级别。	6

Fn 和 按钮可用于测光或自动对焦。请为每个对焦模式选择一种模式。



模式		快门按钮功能				Fn 按钮或 按钮功能	
		半按		全按		按住 AEL/AFL 按钮时	
		对焦	曝光	对焦	曝光	对焦	曝光
S-AF	mode1	S-AF	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	S-AF	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF 启动	锁定	锁定	—	—	锁定
	mode2	C-AF 启动	—	锁定	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	锁定	—	C-AF 启动	—
	mode4	—	—	锁定	锁定	C-AF 启动	—
MF	mode1	—	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	—	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—

■ ▽ 功能、▷ 功能

MENU → → → [按钮功能] → [▽ 功能] / [▷ 功能]

以下功能可以指定给▷ 和 ▽ 按钮：

	该按钮执行与 按钮相同的功能。
	该按钮执行与 按钮相同的功能。
	该按钮执行与 按钮相同的功能。
ISO	该按钮执行与 ISO 按钮相同的功能。
WB	该按钮执行与 WB 按钮相同的功能。

■ [Fn] 功能、◎ 功能

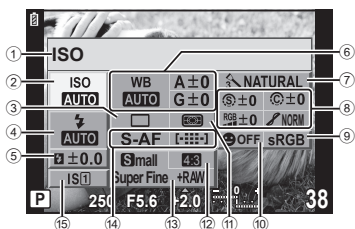
MENU → → → [按钮功能] → [[Fn] 功能] / [◎ 功能]

以下功能可以指定给 Fn 和 ◎ 按钮：

Fn 脸部识别	按 Fn 或 ◎ (动画) 按钮可将 人脸优先] 选为 [开]；再次按 Fn 或 ◎ 按钮则将其关闭 (第 37、81 页)。
预览 (电子)	按住 Fn 或 ◎ 按钮可将光圈缩小为所选值并预览景深 (第 49 页)。
	按 Fn 或 ◎ 按钮可测量白平衡 (第 41 页)。
[...] 默认	按 Fn 或 ◎ 按钮可选择使用 [...] 原始设定] 保存的默认 AF 对焦点位置 (第 79 页)。默认 AF 对焦点位置以 图标标识。再次按该按钮则会返回 AF 对焦点模式。若选择默认位置后关闭照相机，默认位置将会重设。
MF	按 Fn 或 ◎ 按钮可将 AF 模式选为 [MF]。再次按该按钮则可恢复之前所选的 AF 模式。
RAW	按 Fn 或 ◎ 按钮可在 JPEG 和 RAW+JPEG 记录模式之间进行切换。
测试影像	按 Fn 或 ◎ 按钮的同时按下快门按钮，您可拍摄在显示屏中显示但不记录至插卡的照片。
我的设定 1— 我的设定 4	按 Fn 或 ◎ 按钮期间所拍的图像将使用在 [重设/自定义设定] (第 33 页) 中所选的设置进行拍摄。
/	套有防水保护套时，按 Fn 或 ◎ 按钮可在 和 之间进行切换。
AEL/AFL	按 Fn 或 ◎ 按钮可锁定对焦和曝光。
◎ REC	按 Fn 或 ◎ 按钮可记录动画。若该选项尚未指定给任一按钮，则可通过将模式拨盘转动至 记录动画。
液晶屏背光	按 Fn 或 ◎ 按钮可关闭显示屏。使用电子取景器时该功能很实用。再次按该按钮可开启显示屏。
关	不为 Fn 或 ◎ 按钮指定任何功能。

使用超级控制面板

“超级控制面板”指的是下图所示的显示屏，其中列出了拍摄设定以及当前为各设定所选的选项。若要使用超级控制面板，请将[相机操控设定]>[控制台]选为[开](第80页)。若要在实时控制、超级控制面板和其它显示之间进行选择，请在照相机处于拍摄模式时按 \odot 按钮，然后按**INFO**按钮即可在不同显示之间循环。



■ 可使用超级控制面板修改的设定

- | | | |
|------------|--------|----------|
| ① 当前所选项 | 灰阶 | 第43页 |
| ② ISO感光度 | 黑白滤镜 | 第43页 |
| ③ 连拍/自拍定时器 | 图像色调 | 第43页 |
| ④ 闪光选择 | ⑨ 色彩空间 | 第82页 |
| ⑤ 闪光补偿 | ⑩ 脸部识别 | 第37, 81页 |
| ⑥ 白平衡 | ⑪ 测光模式 | 第39页 |
| ⑦ 白平衡补偿 | ⑫ 宽高比 | 第45页 |
| ⑧ 影像模式 | ⑬ 记录模式 | 第44页 |
| ⑨ 清晰度 | ⑭ AF模式 | 第34页 |
| ⑩ 对比度 | AF对焦点 | 第35页 |
| ⑪ 彩度 | ⑮ 影像防抖 | 第47页 |

⚠ 注意

- 动画记录模式未显示。

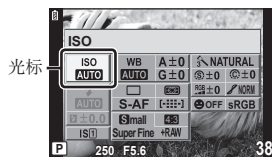
1 显示超级控制面板后，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择所需设定并按 \odot 。

- 您也可使用控制拨盘选择设定。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项并按 \odot 。

- 必要时重复步骤1和2。
- 若在几秒内未进行任何操作，所选设定将自动生效。



3 半按快门按钮返回拍摄模式。




10

自定义照相机设定

使用快门按钮记录动画

通常使用  按钮记录动画，但是如果其它功能被指定给 **Fn** 和  两个按钮，您也可使用快门按钮记录动画。

- 1 将模式拨盘设为 。
- 2 半按快门按钮并对焦于您要记录的对象。
 - 被摄对象被对焦后，AF 确认标志亮起。



- 3 全按快门按钮开始记录。
 - **●REC** 在同时记录动画和声音时亮起。
- 4 全按快门按钮结束记录。



记录结束时拍摄照片

将[视频+照片]选为[开]可在动画记录结束时拍摄静止图像。该功能适用于您要记录静止图像及动画的情况。

- 1 在  自定义菜单(第78页)标签  中选择[视频+照片]。
- 2 选择[开]并按  按钮。

注意

- 该选项仅当快门按钮用于记录动画时可用。



无线遥控闪光摄影

提供遥控模式且专用于本照相机的外接闪光灯可用来进行无线闪光摄影。内置闪光灯可独立控制最多3组遥控闪光灯。有关详情，请参阅随外接闪光灯提供的文档。

1 将遥控闪光灯设为RC模式并将它们按照需要摆放。

- 开启每个闪光灯的电源，按**MODE**按钮并选择RC模式。
- 为每个闪光灯选择通道和组。

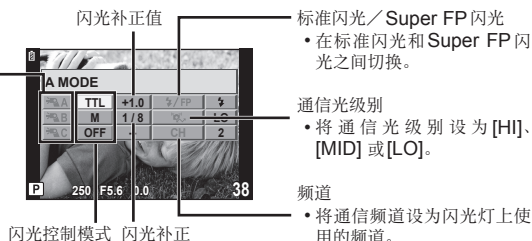
2 将 $\frac{1}{2}$ 拍摄菜单2中的[$\frac{1}{2}$ RC模式]（第108页）选为[开]。

- 超级控制面板将切换至RC模式。
- 您可通过重复按**INFO**按钮选择一个超级控制面板显示。
- 选择闪光模式（请注意，RC模式下减轻红眼不可用）。

3 为超级控制面板中的每个组调整设定。

分组

- 选择闪光控制模式，并且分别针对组A、B和C调节闪光补正。选择手动闪光时，请选择闪光补正。

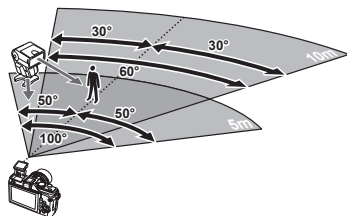


4 按 $\frac{1}{2}$ UP按钮升起内置闪光灯。

- 确认内置和遥控闪光灯已充满电后，试拍一张照片。

■ 无线闪光控制范围

将无线闪光灯及其遥控器面向照相机。下图展示了闪光灯可放置的大致范围。实际控制范围因当地条件而异。



⚠ 注意

- RC模式下内置闪光灯不可用作光源。
- 我们推荐您使用最多包含3个遥控闪光灯的单组闪光灯。
- 遥控闪光灯不可用于第2帘幕慢速同步或长于4秒的防震曝光。
- 若被摄对象过于靠近照相机，内置闪光灯发出的控制闪光可能会影响曝光（通过使用柔光罩等工具减少内置闪光灯的闪光输出可减少该影响）。

10



自定义照相机设定

附件接口菜单选项

调整电子取景器或 OLYMPUS PENPAL 等选购附件的设定。附件接口菜单可使用 [F]/[MENU] 菜单显示] 来显示。


OLYMPUS PENPAL 分享

MENU →   

选项	说明	
请稍候	接收图像并将主机添加至地址簿。	68
地址簿	[地址表]: 查看已保存至地址簿的主机。 [新配对]: 添加一个主机到地址簿。 [搜寻计时]: 选择照相机搜索主机的时间长度。	69
MY OLYMPUS PENPAL	显示 OLYMPUS PENPAL 的信息, 包括名称、地址以及所支持的服务。按  可编辑设备名称。	69
传送照片尺寸	选择以何种尺寸传送图像。 [尺寸1: 小]: 图像以相当于 640×480 的尺寸传送。 [尺寸2: 大]: 图像以相当于 1920×1440 的尺寸传送。 [尺寸3: 中]: 图像以相当于 1280×960 的尺寸传送。	68








OLYMPUS PENPAL 相册

MENU →   

选项	说明	
复制所有文件	在存储卡和 OLYMPUS PENPAL 之间复制所有图像和声音文件。复制后的图像根据在复制照片尺寸中的所选项调整尺寸。	69
重置保护	取消 OLYMPUS PENPAL 相册中所有图像的保护。	69
相册记录状态	显示相册中当前存储的照片数量和可以[尺寸2: 中]存储的其它图像的数量。	69
相册记录设定	[全部删除]: 删除相册中的所有图像。 [格式化相册]: 格式化相册。	69
复制照片尺寸	选择以何种尺寸复制图像。 [尺寸1: 大]: 不调整复制图像的尺寸。 [尺寸2: 中]: 图像以相当于 1920×1440 的尺寸复制。	69

电子取景器

MENU →   

选项	说明	
EVF 调整	调整电子取景器的亮度和色温。播放过程中所选色温也用于显示屏。使用  可选择色温()或亮度()，而使用   则可从 [+7] 到 [-7] 的值之间进行选择。 	103

拍摄提示与信息

即使已装上电池仍无法开启照相机

电池未完全充电

- 请使用充电器为电池充电。

因天冷电池暂时无法作用

- 电池性能在低温环境下会减低。取出电池放在口袋里一段时间使它暖和些。

按下快门按钮时不拍照


照相机已自动关闭

- 若在设定的时间内未执行任何操作,照相机将自动进入待机模式以减少电池电量损耗。

 [待机时间] (第 13 页)

当照相机进入待机模式后,若在设定的时间(5分钟)内未执行任何操作,照相机将自动关闭。

闪光灯充电中

- 充电过程中,液晶显示屏上的  标志闪烁。请待闪烁停止,然后按下快门按钮。

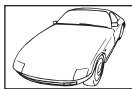
无法对焦

- 照相机无法对焦于过于靠近照相机的被摄对象,也无法对焦于不适用于自动对焦的被摄对象(AF确认标志将在显示屏中闪烁)。请增加与被摄对象间的距离或对焦于一个高对比度物体(其与照相机的距离等同于主要被摄对象与照相机的距离),然后构图并拍摄。

难以对焦的被摄对象

在下列情况可能难以使用自动对焦进行对焦。

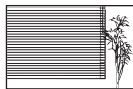
AF 确认标志闪烁。
这些被摄对象并未
对焦。



对比度低的被摄对象



对焦框中央亮光过高

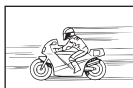


被摄对象不包含竖线条

AF 确认标志亮起
但被摄对象并未对
焦。



距离不等的被摄对象




快速移动的被摄对象




被摄对象不在 AF 区域中

减少噪声功能被开启

- 通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪声。以较慢快门速度拍摄后，照相机开启减噪功能的操作。在此过程中，不允许拍摄。您可将[减少噪声]设为[关]。 “自定义菜单”（第78页）

未设定时间和日期

照相机按购买当时的设定使用

- 购买时，照相机未设定时间和日期。使用照相机前，请设定日期和时间。 “日期/时间设定”（第7页）


从照相机中取出电池

- 如果照相机取出电池约1天，日期和时间设定将回到出厂预设设定。若电池装入照相机后短时间内取出，则设定会更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确定日期和时间的设定是否正确。


设定的功能恢复为出厂预设设定

在拍摄模式（P、A、S或M除外）下转动模式拨盘或关闭电源时，已更改设定的功能会恢复为出厂预设设定。

拍摄的图像带白色


这可能是因为逆光或半逆光下拍照而引起。源自一种称作眩光或残影的现象。尽可能考虑采用不会摄入强烈光源的构图。即使光源不在图像里仍可能发生眩光。使用镜头遮光罩遮蔽镜头避免光源直射。若镜头遮光罩无效，请用手遮蔽镜头阻挡光线。 “可更换镜头”（第98页）

不明亮点出现在所拍图像的被摄对象上





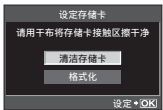






这可能是摄像设备上的滞点造成的。进行[像素映射]。如果问题继续存在，请将像素映射重复数次。 “像素映射 - 检查图像处理功能”（第96页）

无法从菜单选择的功能

有些项目可能无法使用箭头按钮在菜单上选择。

- 使用当前拍摄模式无法设定的项目
- 因为已经设定有项目而无法设定的项目： 与[减少噪声]的组合等。

错误代码

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 没有找到存储卡	插卡未插入或未被识别。	插入插卡或插入其它插卡。
 这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入插卡。如果问题依然存在，请将插卡进行格式化。如果插卡不能进行格式化，表示插卡已经损坏。
 写保护	禁止对插卡写入数据。	插卡写保护开关设为“LOCK”侧。请释放开关。(第96页)
 存储卡已满	<ul style="list-style-type: none"> 插卡空间已满。不能继续进行拍摄或不能再存储打印预约等信息。 插卡空间不足，无法记录打印预约或新的图像。 	更换新卡或删除不需要的图像。 在删除图像之前，请先将重要的图像传输到电脑中作备份。
	插卡无法读取。插卡可能尚未格式化。	<ul style="list-style-type: none"> 选择[清洁存储卡]，按  按钮，然后关闭照相机。取出插卡，然后使用软干布擦拭金属面。 选择[格式化]▶[执行]，然后按  按钮格式化插卡。格式化插卡会删除插卡上的所有数据。
 没有记录任何图像	没有记录任何图像。	插卡中并未存储图像。 记录图像，并进行播放。
 该图像不能显示	选定的图像出现错误，因此不能播放。或者该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在电脑上浏览图像。如果不能浏览，表示图像文件已经损坏。
 图像不能被编辑	使用其它照相机拍摄的图像无法在本照相机上编辑。	使用图像处理软件编辑图像。
 拷贝失败	图像无法在当前接收或传送数据的设备之间进行传送。	增加存储卡中的可用存储容量，例如删除不想要的图像，或为将要传送的图像选择一个较小尺寸。

显示屏指示	可能的原因	解决方法
		关闭照相机，等待内部温度下降。
 相机内部温度过高，请在相机降温后使用。	由于连续拍摄造成照相机的内部温度上升。	稍等片刻让照相机自动关闭。让照相机的内部温度下降后再恢复操作。
 剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
 未连接	照相机与电脑或打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，然后重新正确连接。
 无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
 无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
 夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开，或者在设定照相机的同时操作了打印机。	对照相机进行设定时，请勿操作打印机。
 打印机故障	打印机和／或照相机出现故障。	请关闭照相机和打印机的电源。检查打印机，纠正错误后再重新打开电源。
 无法打印此图像	无法在本照相机上打印其它照相机记录的图像。	请使用电脑打印图像。
镜头已锁。请转动变焦环解锁。	伸缩式镜头的镜头保持在缩进状态。	请伸出镜头。(第 12 页)
镜头锁定。请重新安装镜头。	照相机与镜头之间发生了异常现象。	请关闭照相机的电源，检查镜头的连接，然后重新打开电源。

清洁和存放照相机

清洁照相机

在清洁照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

外壳：

- 请使用软布轻拭。如果照相机非常脏，可将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。使用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

液晶显示屏：

- 请使用软布轻拭。

镜头：

- 使用市售的橡皮吹气球清除镜头上的灰尘。镜头上的灰尘可用拭镜纸轻轻地擦拭。

照相机的保管

- 若长时间不使用照相机，请把电池和插卡取出，并将照相机存放在通风良好的干冷环境中。
- 请定期插入电池并检测照相机的功能是否正常。
- 安装前请去除机身和后盖上的灰尘和其它杂质。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。存放镜头前请务必先盖上镜头前盖和后盖。
- 照相机使用后需进行清洁。
- 切勿与杀虫剂一起存放。

清洁和检查摄像设备

本照相机具有除尘功能，可防止灰尘进入摄像设备；并且可通过超声波的振动功能来清除摄像设备表面的灰尘。打开照相机电源时，除尘功能便会工作。

除尘功能与像素映射（检查摄像设备和图像处理电路）同时动作。由于每次打开照相机的电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖握照相机。

⚠ 注意

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以正常的操作。

像素映射 - 检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。使用显示屏或完成连续拍摄之后，必须至少等待 1 分钟，才可使用像素映射功能，以确保其功能的正常。

1 在  自定义菜单（第 78 页）标签  中选择 [像素映射]。

2 按 ，然后按  按钮。

- 像素映射过程中显示 [处理中] 进度条。像素映射结束后，会返回到菜单状态。

❗ 注意

- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可参照步骤 1 重新启动此功能。

插卡基础知识

支持的插卡

本说明书中，所有存储设备统称为“插卡”。

以下类型的 SD 存储卡（选购）可用于本照相机：

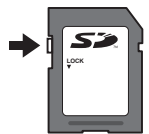
SD、SDHC 和 SDXC。关于最新信息，请访问

Olympus 的网站。



SD 插卡写保护开关

SD 插卡带有写保护开关。如果将开关设为“LOCK”侧，则将无法写入插卡，删除数据或格式化。请切换开关至打开位置，启用卡读写功能。



❗ 注意

- 即使在格式化插卡或删除数据后，也不会完全删除插卡中的数据。丢弃插卡时，将其销毁以免泄露个人信息。

格式化插卡

对于在电脑或其它照相机上格式化的插卡，必须在使用前使用本照相机进行格式化。

格式化插卡时，将会删除插卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。格式化使用过的插卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。

1 在拍摄菜单 （第 108 页）中选择 [设定存储卡]。

2 选择 [格式化]。

3 选择 [执行] 并按 .

- 执行格式化。



电池与充电器

- 请使用一节 **Olympus** 锂离子电池 (**BLS-5**)。仅可使用正版 **OLYMPUS BLS-5** 电池。
- 照相机的耗电量因使用方式和其它条件的不同而异。
- 由于下列动作即使在不拍摄时也会大量耗电，电池会很快耗尽。
 - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复执行自动对焦。
 - 在液晶显示屏上长时间显示图像。
 - 连接到电脑或打印机上。
- 使用电量不足的电池时，照相机可能会不显示不足警告就自动关闭电源。
- 电池在购买当时不会完全充电。使用电池前请先用附带的充电器 (**BCS-5**) 充电。
- 附带的充电电池的正常充电时间约为 **3 小时 30 分钟**（估计）。
- 切勿使用非指定充电器。
- 请勿试图使用非指定用于附带电池的充电器，也不要使用非指定用于附带充电器的电池。

⚠ 注意

- 如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。请按说明处置用过的电池。“使用电池注意事项”（第 115 页）

在国外使用充电器

- 此充电器可用于世界各地 **100V 至 240VAC (50/60 Hz)** 范围内的大部分家庭电源。但是，根据您所在的国家或地区，**AC** 墙壁插座的形状可能不同，充电器可能需要插头转接器匹配 **AC** 墙壁插座。有关详情，请您向当地电器商店或旅行社咨询。
- 请勿使用市售旅行变压器，这样可能无法正常使用充电器。

可更换镜头

请根据场景和您的创作意图选择镜头。使用为Micro Four Thirds规格专门设计的镜头，该镜头具有如右图所示的标志。若配合转接环，您还可使用Four Thirds规格和OM规格镜头。



M.ZUIKO DIGITAL 可更换镜头

该可更换镜头专用于“Micro Four Thirds规格”（“Four Thirds规格”的小巧紧凑版本）。

Micro Four Thirds 规格镜头

为Micro Four Thirds规格设计的照相机处理了普通单镜反光照相机所具有的笨重反光镜箱和取景器，从而使照相机机身变得相当精简。同样，为配合照相机设计，镜头设计也具有精简、轻便的规格。Micro Four Thirds规格镜头的一个特性是，相对于具相同焦距的35 mm格式照相机的镜头，它们具有相当于其两倍的放大倍率，因而成为轻便精简的高倍率镜头。例如，焦距为14–42 mm的Micro Four Thirds规格镜头相当于焦距为28–84 mm的35 mm格式镜头。Micro Four Thirds规格镜头的光圈也可调整为比35mm格式镜头光圈更小的值，使镜头能够以更小的组合实现相同的亮度（f值）。镜头越亮，低光条件下可达到的快门速度就越快。

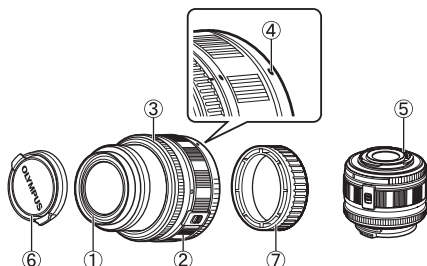
! 注意

- 在照相机上装卸防尘护盖和镜头时，请让照相机上的镜头卡口向下。这样可防止灰尘和其它异物进入照相机内部。
- 在灰尘较多的场所，请勿取下镜头卡口上的防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发起火。
- 请勿遗弃镜头卡口上的防尘护盖或后盖。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。

M.ZUIKO DIGITAL 镜头的规格

■ 各部位名称

- ① 滤光镜安装螺纹
- ② 变焦环 (仅限变焦镜头)
- ③ 聚焦环
- ④ 安装指示标志
- ⑤ 电子触点
- ⑥ 前盖
- ⑦ 后盖



■ 镜头和照相机的组合

镜头	照相机	安装	AF	测光
Micro Four Thirds 规格镜头	Micro Four Thirds 规格照相机	可	可	可
Four Thirds 规格镜头		可用卡口转接环进行安装	可 ^{*1}	可
OM 系统镜头			不可	可 ^{*2}
Micro Four Thirds 规格镜头	Four Thirds 规格照相机	不可	不可	不可

*1 无法使用[AF模式]的[C-AF]和[C-AF+TR]。

*2 无法精确测光。

■ 主要规格

项目	14-42 mm II	17 mm	40-150 mm	14-150 mm
镜头卡口	Micro Four Thirds 规格			
焦距	14-42 mm	17 mm	40-150 mm	14-150 mm
最大光圈	f/3.5-5.6	f/2.8	f/4-5.6	f/4-5.6
视角	75°-29°	64.9°	30.3°-8.2°	75°-8.2°
镜头结构	7组8枚	4组6枚	10组13枚	11组15枚
	多层镀膜处理			
光圈范围	f/3.5-22	f/2.8-22	f/4.0-22	f/4.0-22
拍摄距离	0.25 m-∞	0.2 m-∞	0.9 m-∞	0.5 m-∞
对焦方式	AF/MF 转换			
重量 (不包括遮光罩和镜头盖)	112g	71g	190g	260g
外形尺寸 (最大直径×全长)	ø56.5×50 mm	ø57×22 mm	ø63.5×83 mm	ø63.5×83 mm
滤光镜安装螺纹直径	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! 注意

- 使用一个以上的滤光镜或厚滤光镜时，图像的边缘可能会被切除。

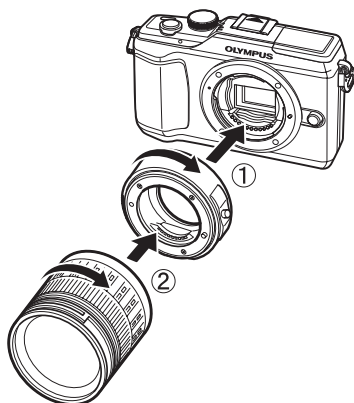
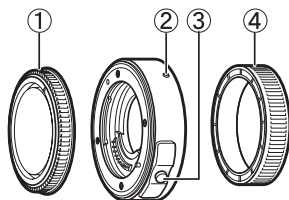
卡口转接环

卡口转接环允许在照相机上使用不符合 Micro Four Thirds 规格标准的镜头。

■ 各部位名称

- ① 前盖
- ② 安装指示标志
- ③ 镜头解锁按钮
- ④ 后盖

■ 安装



Four Thirds 适配器 (MMF-2)

本照相机需要 MMF-2 Four Thirds 镜头转接环来安装用于 E-3 和 E-620 等的 Four Thirds 镜头。自动对焦等某些功能可能不可用。

OM 适配器 (MF-2)

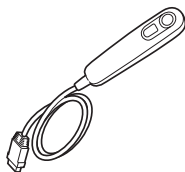
用于现有 OLYMPUS OM 规格镜头。对焦和光圈必须手动调整。请输入照相机影像防抖设定中使用的镜头焦距。

11

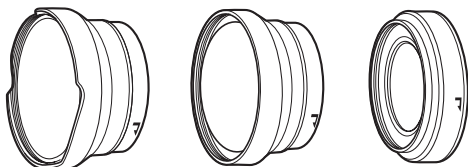
信息

快门线 (RM-UC1)

用于最轻微的照相机震动也能导致图像模糊的情况下，例如进行微距或 B 门摄影时。遥控电缆通过照相机 USB 接口连接。



镜头连接

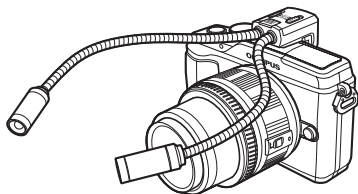


镜头连接	支持的镜头	用于
鱼眼 (FCON-P01)	M.ZUIKO.14-42mm II	120° 鱼眼摄影
广角 (WCON-P01)	M.ZUIKO.14-42mm II	11 mm 焦距 (相当于 35 mm 格式: 22 mm)
微距 (MCON-P01)	M.ZUIKO.14-42mm II M.ZUIKO.40-150mm M.ZUIKO.14-150mm	支持微距摄影。

- 请使用适合 **SCN** 模式 (📷、📷 或 📷) 的镜头连接。其它模式下, 请将 [影像防抖] 选为 [关]。

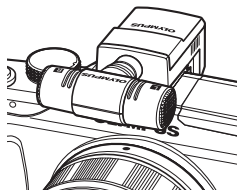
长臂微距灯 (MAL-1)

用于照亮微距摄影时的被摄对象, 甚至在使用了闪光灯时将产生渐晕的范围内也可使用。



麦克风 (SEMA-1)

用于制作比照相机内置麦克风录音效果质量更高的录音。麦克风可置于远离照相机一定距离处以避免录制到周围声音或风声。您也可根据自己的创作意图使用第三方市售麦克风 (通过 $\phi 3.5\text{ mm}$ 立体声迷你插头供电)。



使用电子取景器（另售）

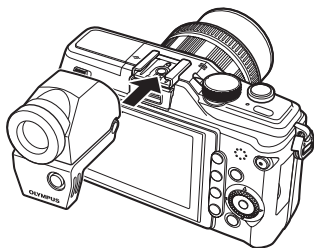
如果使用电子取景器（另售：VF-2），则可在取景器中查看拍摄画面。该方式适用于在直射阳光下等非常明亮的地方难以查看显示屏的情况或者从低角度使用照相机时。您也可参阅电子取景器的使用说明书。

1 关闭照相机的电源。

2 取下热靴盖板。

- 将热靴盖板妥善保存，避免遗失。

3 从电子取景器上取下接口盖。



4 将电子取景器与照相机机身上的热靴对准，然后滑动直至其停止。

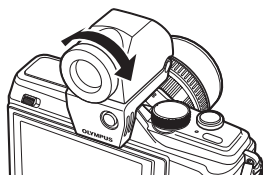
- 按压电子取景器的较低部位将其插入。

5 打开照相机的电源。

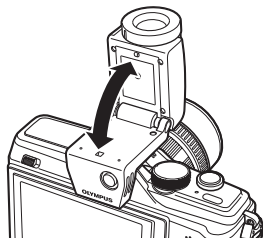
6 每按一次 **IOI** 按钮，可在显示屏显示和电子取景器显示之间切换。

- 您可调节电子取景器的亮度及色温。[EVF 调整]：👉 “附件接口菜单选项”（第 90 页）

7 将屈光度调节环旋转到可看清取景器上图像的位置。



- 将电子取景器调节至您喜欢的角度（最大 90 度）。

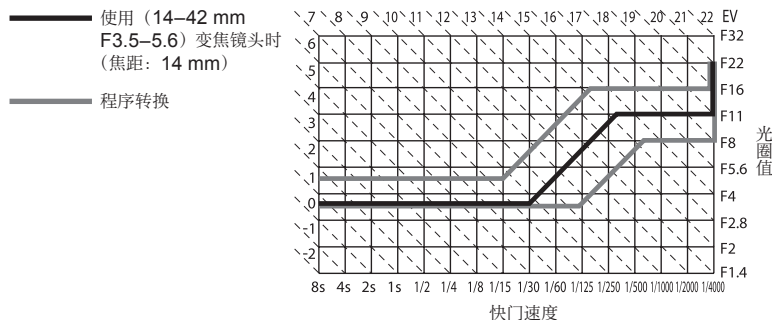


❗ 注意

- 无法同时使用外接闪光灯和电子取景器。
- 携带照相机时，请勿通过电子取景器进行握持。否则，照相机可能从电子取景器脱离并跌落。
- 请勿将装有电子取景器的照相机放置在受到阳光直射的地方。

程序线条图 (P 模式)

在 **P** 模式下，照相机的程序会根据被摄对象的亮度，自动选择光圈值和快门速度，如下图所示。程序线条图视所安装镜头而异。



曝光警告显示

如果半按快门按钮不能获得最佳曝光，则液晶显示屏上的显示将闪烁。

拍摄模式	警告显示实例 (闪烁)	状态	措施
P		被摄对象太暗	<ul style="list-style-type: none"> 提高 ISO 感光度。 使用闪光灯。
		被摄对象太亮。	<ul style="list-style-type: none"> 降低 ISO 感光度。 使用市售的 ND 滤光镜 (用来调节光量)。
A		被摄对象曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> 减小光圈值。 提高 ISO 感光度。
		被摄对象曝光过度。	<ul style="list-style-type: none"> 增加光圈值。 降低 ISO 感光度或使用市售的 ND 滤光镜 (用来调节光量)。
S		被摄对象曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> 降低快门速度。 提高 ISO 感光度。
		被摄对象曝光过度。	<ul style="list-style-type: none"> 提高快门速度。 降低 ISO 感光度或使用市售的 ND 滤光镜 (用来调节光量)。

- 指示闪烁时的光圈值因镜头类型和镜头的焦距长度而异。

各拍摄模式可设定的闪光模式


拍摄模式	超级控制面板	闪光选择	闪光时间	闪光条件	快门速度限制
P/A	 AUTO	自动闪光	第1帘幕	在黑暗/逆光*条件下自动闪光	1/30秒—1/180秒
		自动闪光 (减轻红眼)			
		强制闪光		始终闪光	30秒—1/180秒
		不闪光	—	—	—
	 SLOW	慢速同步 (减轻红眼)	第1帘幕	在黑暗/逆光*条件下自动闪光	60秒—1/180秒
	 SLOW	慢速同步 (第1帘幕)			
	 SLOW2	慢速同步 (第2帘幕)	第2帘幕		
S/M		强制闪光	第1帘幕	始终闪光	60秒—1/180秒
		强制闪光 (减轻红眼)			
		不闪光	—	—	—
	第2帘幕	强制闪光/慢速同步 (第2帘幕)	第2帘幕	始终闪光	60秒—1/180秒

* 当闪光灯设定在 Super FP 模式时, 闪光前检测背景光线情况并闪光的时间比正常闪光时的时间长。

-  模式下仅可选择  AUTO 或 。





闪光同步和快门速度

拍摄模式	闪光时间	同步时间上限 ¹	闪光时的固定时间 ²
P	1/（镜头焦距×2）或同步时间 （两者中的较慢者）	1/180	1/60
A			
S	设定的快门速度		—
M			

*1 可使用菜单进行更改: 1/60—1/180 [闪光灯同步速度]:  “自定义菜单” (第78页)

*2 可使用菜单进行更改: 30—1/180 [慢同步限制]:  “自定义菜单” (第78页)

内置闪光灯的手动闪光指数

 FULL 手动 (FULL)	10
 1/4 手动 (1/4)	5
 1/16 手动 (1/16)	2.5
 1/64 手动 (1/64)	1.2

- 所有数据均为近似值并以米为单位 (ISO 200)。

闪光范围

闪光范围可按下述公式计算。

$$\text{闪光范围 (m)} = \frac{\text{GN (ISO 200)} \times \text{ISO 感光度系数}}{\text{光圈 (f值)}}$$

GN (ISO 200)

根据闪光输出，闪光指数 (GN) 可以是 1.4 (最小) 到 10 (最大) 之间的值。

ISO 感光度系数

	ISO 感光度 (x)						$K = \sqrt{\frac{X}{200}}$
	200	400	800	1600	3200	6400	
ISO 感光度系数 (K)	1.0	1.4	2.0	2.8	4.0	5.6	

光圈 (f值)

光圈可设为从镜头最大光圈到 f/22 之间的值。请确认镜头的最大光圈。

最小范围

镜头可能将阴影投射到靠近照相机的被摄对象上，从而导致渐晕或者即使在最小闪光输出时也将过亮。

镜头	发生渐晕的近似距离
14–42 mm	0.35m
17 mm	0.25m
40–150 mm	1.0m
14–150 mm	无法使用闪光灯

- 使用选购的离机闪光灯可防止渐晕。若要防止照片曝光过度，请选择模式 **A** 或 **M** 并选择高 f 值，或降低 ISO 感光度。

外接闪光灯拍摄

利用本照相机，可使用任意另售的外接闪光灯获得符合您需要的闪光。外接闪光灯可与本照相机进行通信，从而可以通过各种可用的闪光控制模式来控制照相机的闪光模式，如 TTL-AUTO 和 Super FP 闪光。可将本照相机专用的外接闪光灯安装到照相机的热靴上使用。您也可使用支架电缆（选购）将闪光灯安装至照相机上的闪光灯支架。请同时参阅外接闪光灯的使用说明书。

外接闪光灯提供的功能

选购闪光灯	闪光控制模式	GN (闪光指数) (ISO100)	RC 模式
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
FL-36R		GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-20	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN20 (35 mm*)	—
FL-14		GN14 (28 mm*)	—
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	—
TF-22		GN22	—

* 可以使用的镜头焦距（根据 35 mm 胶卷照相机算出）。

使用自定义设定保存的设定

功能	自定义设定注册
影像防抖	✓
闪光选择	✓
影像模式	✓
静止图像	✓
动画	✓
改变影像设定拍摄	✓
放大模式	✓
音量	—
USB 模式	—
曝光级	✓
测光	✓
AEL 测光模式	✓
ISO	✓
ISO 级	✓
ISO 自动设定	✓
ISO 自动	✓
B 门定时器	✓
防震 [●]	✓
闪光灯同步速度	✓
慢同步限制	✓
+	✓
减少噪声	✓
噪声过滤	✓
白平衡	✓
所有影像 WB 补偿	—
色彩空间	✓
阴影补偿	✓
画质设定	✓
像素数	✓
快速删除	✓
RAW+JPEG 删除	✓
文件名	—
编辑文件名	—
初始设置	—
DPI 设定	—
模式	—
视频 + 照片	✓
视频	✓
像素映射	—
曝光调整	✓
警告级别	—
拍摄模式	✓
色调控制	✓
光圈值	✓
快门速度	✓
人脸优先	✓
信息显示设定	✓
相机操控设定	✓
直方图警告设定	—

功能	自定义设定注册
EVF 调整	—
背光时间设置	✓
模式指南	—
放大模式	—
	✓
音量	—
USB 模式	—
曝光级	✓
测光	✓
AEL 测光模式	✓
ISO	✓
ISO 级	✓
ISO 自动设定	✓
ISO 自动	✓
B 门定时器	✓
防震 [●]	✓
闪光灯同步速度	✓
慢同步限制	✓
+	✓
减少噪声	✓
噪声过滤	✓
白平衡	✓
所有影像 WB 补偿	—
色彩空间	✓
阴影补偿	✓
画质设定	✓
像素数	✓
快速删除	✓
RAW+JPEG 删除	✓
文件名	—
编辑文件名	—
初始设置	—
DPI 设定	—
模式	—
视频 + 照片	✓
视频	✓
像素映射	—
曝光调整	✓
警告级别	—
拍摄模式	✓
色调控制	✓
光圈值	✓
快门速度	✓

✓：可以注册。

—：不可以注册。

* 包括防震功能。

记录模式和图像尺寸／可存储静止图像数

表格中的图像尺寸为宽高比4:3文件的近似值。

记录模式	像素数	压缩	文件格式	图像尺寸 (MB)	可存储静止图像数 ^{*1}
RAW	4032×3024	无损压缩	ORF	约 14	54
■SF		1/2.7	JPEG	约 8.4	101
■F		1/4		约 5.9	145
■N		1/8		约 2.7	320
■B		1/12		约 1.8	477
■SF	3200×2400	1/2.7		约 5.6	154
■F		1/4		约 3.4	255
■N		1/8		约 1.7	504
■B		1/12		约 1.2	747
■SF	2560×1920	1/2.7		约 3.2	269
■F		1/4		约 2.2	395
■N		1/8		约 1.1	776
■B		1/12		约 0.8	1143
■SF	1920×1440	1/2.7		约 1.8	473
■F		1/4		约 1.3	696
■N		1/8		约 0.7	1346
■B		1/12		约 0.5	1954
■SF	1600×1200	1/2.7		约 1.3	673
■F		1/4		约 0.9	993
■N		1/8		约 0.5	1893
■B		1/12		约 0.4	2753
■SF	1280×960	1/2.7		约 0.9	1044
■F		1/4		约 0.6	1514
■N		1/8		约 0.3	2884
■B		1/12		约 0.3	4038
■SF	1024×768	1/2.7		约 0.6	1594
■F		1/4		约 0.4	2243
■N		1/8		约 0.3	4038
■B		1/12		约 0.2	5507
■SF	640×480	1/2.7		约 0.3	3563
■F		1/4		约 0.2	5048
■N		1/8		约 0.2	8654
■B		1/12		约 0.1	10096

*1 假定使用一张 1GB SD 插卡。

注意




- 剩余图像张数会因被摄对象或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，液晶显示屏上所显示的剩余图像张数，即使在拍摄或删除原存储图像后，也有可能保持不变。
- 实际图像尺寸因被摄对象而异。
- 显示屏上显示的最大可存储静止图像数为 9999。
- 关于动画的可用记录时间，请访问 Olympus 网站。

菜单索引

📷 拍摄菜单

标签	功能		默认	🔍
📷	设定存储卡		—	64, 93
	重设/自定义设定		—	33
	影像模式		📷 NATURAL	42
	📷	静止图像	📷 N	44
		动画	HD	
📷	改变影像设定拍摄		4:3	45
	📷		☐	46
	影像防抖		IS.1	47
	包围拍摄	AE BKT	关	54
		WB BKT	A-B G-M	55
		FL BKT	关	55
		ISO BKT	关	55
	多重曝光	拍摄张数设定	关	53
		自动修正	关	
		图像重叠浏览	关	
	📷		±0.0	57
	🔌 RC 模式		关	89

▶ 播放菜单

标签	功能		默认		
		开始	—	62	
		BGM	MELANCHOLY		
		逐张	全部		
		幻灯片回放间隔	3 SEC		
		视频回放间隔	片段		
	编辑	选择图像	RAW 编辑	—	63
			JPEG 编辑	—	63
				—	65
		图像合成		—	65
				—	73
	重置保护		—	64	

⚙ 设定菜单

标签	功能		默认	🔍
⚙	🕒		—	7
	📷		—	77
	📷		📷 ±0, 📷 ±0	77
	记录浏览		5 SEC	77
	📷/📷 菜单显示	📷 菜单显示	关	77
		📷 菜单显示	关	
	固件		—	77






* 设定依购买照相机的地区不同而异。

自定义菜单








标签	功能	默认	
自定义菜单	AF/MF		
	AF 模式	静止图像 动画	S-AF
	对焦点		[...]
	镜头缩回		开
	B 门对焦		开
	聚焦环		↻
	手动辅助对焦		关
	[Fn] 原始设定		[...]
	按键/拨盘		
	拨盘功能	P A S M	<input checked="" type="checkbox"/> FNo. 快门速度 快门速度
	AEL/AFL		S-AF mode1 C-AF mode2 MF mode1
	AEL/AFL 记录		开
	运行时间设定		8SEC
	按钮功能	[Fn] 功能 ⊙ 功能 ▷ 功能 ▽ 功能	Fn 脸部识别 ⊙ REC ⚡ 🔌
	拨盘方向		拨盘 1
	🔒 锁定		关
	快门释放		
	快门优先 S		关
	快门优先 C		开
	显示/提示音/PC		
	HDMI	HDMI 输出 HDMI 控制	1080i 关
	VIDEO 输出 *		—
	信息显示设定	▶ INFO LV-INFO 📊 设定	仅显示图像, 全部显示 仅显示图像, 📊 📊 25, 日历显示
	相机操控设定	iAUTO P/A/S/M ART SCN	LIVE 实时指南 LIVE 实时控制 艺术滤镜选项 场景选项
	艺术滤镜 LV 模式		mode1
	LV 扩张		关
	▶ 放大模式		mode1
	模式指南		开
	直方图警告设定	高光显示 阴影显示	255 0
	😊 人脸优先		开

* 设定依购买照相机的地区不同而异。

标签	功能	默认		
	背光时间设置	HOLD	81	
	待机时间	1MIN		
		开		
	音量	3		
	USB 模式	自动		
	曝光／测光／ISO			81, 82
	曝光级	1/3EV		
	测光			
	AEL 测光模式	自动		
	ISO	自动		
	ISO 级	1/3EV		
	ISO 自动设定	上限：1600 默认：200		
	ISO 自动	P/A/S		
	B 门定时器	8MIN		
	防震	关		
	闪光灯设定			82
	闪光灯同步速度	1/180		
	慢同步限制	1/60		
	+	关		
	画质／色彩／WB			82, 83
	减少噪声	自动		
	噪声过滤	标准		
	白平衡	自动	A:0, G:0	
	所有影像 WB 补偿	全部设定	—	
		全部重设	—	
	色彩空间	sRGB		
	阴影补偿	关		
画质设定	—			
像素数	Middle	2560 × 1920		
	Small	1280 × 960		
记录／删除			83, 84	
快速删除	关			
RAW+JPEG 删除	RAW+JPEG			
文件名	自动			
编辑文件名	关			
初始设置	取消			
DPI 设定	自动			
版权设定	版权信息	关		
	摄影师姓名	—		
	版权所有名称	—		
动画			85	
模式	P			
视频 + 照片	关			
视频	开			

标签	功能		默认	
		相机设定		
		像素映射		85
		曝光调整		
				
				
		警告级别		±0

附件接口菜单

标签	功能		默认		
		OLYMPUS PENPAL 分享			
		请稍候		68, 90	
		地址簿	地址表	—	90
			新配对	—	
			搜寻计时	30 SEC	
		传送照片尺寸		尺寸1: 小	
		MY OLYMPUS PENPAL		—	
		OLYMPUS PENPAL 相册			
		复制所有文件		—	90
		重置保护		—	
		相册记录状态		—	
		相册记录设定		—	
		复制照片尺寸		尺寸2: 中	
		电子取景器			
		EVF 调整		 ±0,  ±0	90

规格

照相机

产品类型	
产品类型	可换镜头式数码照相机
镜头	M.Zuiko 数码, Micro Four Thirds 规格镜头
镜头卡口	Micro Four Thirds 系统规格
35 mm 胶卷照相机的焦距	约为镜头焦距的两倍
摄像设备	
产品类型	4/3 英寸 Live MOS 感应器
总像素数	约 13,060,000 像素
有效像素	约 12,300,000 像素
屏幕尺寸	17.3 mm (水平方向) × 13.0 mm (垂直方向)
宽高比	1.33 (4:3)
实时预览	
感应器	使用 Live MOS 感应器
视野	100%
液晶显示屏	
产品类型	3.0 英寸彩色液晶显示屏
像素总数	约 460,000 点
快门	
产品类型	电子控制焦平面快门
快门速度	1/4000–60 秒, B 门拍摄
自动对焦	
产品类型	成像器对比度检测系统
对焦点	11 点
对焦框选项	自动, 可任意选择
曝光控制	
测光方式	TTL 测光系统 (成像器测光) 数码 ESP 测光 / 中央重点平均测光 / 点测光
测光范围	EV-1–18 (数码 ESP 测光 / 中央重点平均测光 / 点测光)
拍摄模式	i AUTO: iAUTO / P : 程序自动曝光 (可进行程序转换) / A : 光圈优先 AE / S : 快门优先 AE / M : 手动 / ART : 创意拍摄 / SCN : 场景 /  : 动画
ISO 感光度	200–6400 (1/3、1EV 级)
曝光补偿	±3EV (1/3、1/2、1EV 级)
白平衡	
产品类型	摄像设备
模式设定	自动 / 预设白平衡 (8 种设定) / 自定义 WB / 白平衡锁定
记录	
存储介质	SD 存储卡 / SDHC 存储卡 / SDXC 存储卡
记录模式	数码式记录、JPEG (根据照相机文件系统设定 (DCF))、RAW 数据
应用格式	Exif 2.2、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge
静止图像的声音	波形格式
动画	AVI 动态 JPEG
音频	PCM 44.1 kHz
播放	
播放模式	单张播放 / 近距播放 / 索引显示 / 日历显示

驱动	
驱动模式	单拍/连拍/自拍定时器
连拍	3张图像/秒
自拍定时器	操作时间: 12秒、2秒
外接闪光	
同步闪光	可以 1/180 秒或更低的速度与照相机同步操作
闪光控制模式	TTL-AUTO (TTL 预先闪光模式)/AUTO/MANUAL
闪光灯附件	热靴
外接接口	
多功能接口 (USB 接口、AV 接口)/HDMI 迷你接口 (C 型)/附件接口	
电源	
电池	锂离子电池 (BLS-5) × 1
尺寸/重量	
尺寸	115.4 mm (宽) × 72.7 mm (高) × 42.0 mm (深) (不包括凸出部位)
重量	约 362g (包括电池和插卡)
操作环境	
温度	0°C–40°C (工作)/–20°C–60°C (存储)
湿度	30%–90% (工作)/10%–90% (存储)

HDMI、HDMI 标识和 High-Definition Multimedia Interface 为 HDMI Licensing LLC 的商标或注册商标。



电池/充电器

■ BLS-5 锂离子电池

型号	BLS-5
产品类型	可充电式锂离子电池
额定电压	DC 7.2V
额定容量	1150mAh
放电次数	约 500 次 (因使用情况而异)
环境温度	0°C–40°C (充电)
尺寸	约 35.5 mm (宽) × 12.8 mm (高) × 55 mm (深)
重量	约 44g

■ BCS-5 锂离子充电器

型号	BCS-5
额定输入	AC 100V–240V (50/60Hz)
额定输出	DC 8.35V, 400mA
充电时间	大约 3 小时 30 分钟 (使用 BLS-5, 在室温下充电)
环境温度	0°C–40°C (工作)/–20°C–60°C (存储)
尺寸	约 62 mm (宽) × 38 mm (高) × 83 mm (深)
重量	约 70g (不包括 AC 电缆)

* 本设备附带的 AC 电缆仅可用于本设备, 不可用于其它设备。切勿将其它设备的电缆用于本设备。

上述规格如有变更, 制造商恕不另行通知。

安全事项



小心

有电击危险切勿打开



小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



危险

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



警告

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。



小心

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书—使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保管所有说明书和文档以备将来查阅。

清洁—在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

附件—为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的附件。

水和潮气—有关具有全天候设计的产品的事项，请参阅防水特性章节。

位置—为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。

电源—一只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物—为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

热量—不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

使用照相机

⚠ 警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯和LED。

必须离被摄对象的脸部至少1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。

- 勿让小孩和婴儿接触照相机。

使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：

- 被照相机手带缠绕，导致窒息。
- 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
- 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
- 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。

⚠ 小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。

切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。

- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。

否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器。否则可导致过热，引起火灾。

- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。

当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：

- 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
- 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。

- 小心手带。

当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

⚠ 危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定充电器对电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。

⚠ 警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

⚠ 小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 本照相机使用由 Olympus 公司指定的锂离子电池。请勿使用任何其他充电器。使用前请仔细阅读电池的使用说明书，以确保安全正确使用。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 可拍摄的影像数量取决于拍摄条件、照相机的使用环境以及所使用的电池的状态。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 若打算长期不使用照相机，请将其存放在阴凉处。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放。
 - 温度和／或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可能会导致镜头或快门帘幕损坏、色彩不正、摄像设备重像，还可能会导致火灾。
- 请勿碰触照相机和可更换镜头上的电触点。取下镜头时请不要忘记安装镜头盖。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门释放按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机、微波炉、游戏机、扬声器、大显示器、电视／广播塔或传输塔等有磁性／电磁场、无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时在继续操作之前，请关闭照相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 请勿直接触碰或擦拭照相机的摄像设备。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部／底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。

- 液晶显示屏采用高精密技术制造。但在液晶显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

镜头

- 请勿浸入水中或溅湿镜头。
- 请勿跌落镜头或对镜头施以重力。
- 请勿握在镜头动件上。
- 请勿直接触摸镜头表面。
- 请勿直接触摸接触点。
- 请勿将镜头暴露在温度骤变的环境中。
- 工作温度范围为 $-10^{\circ}\text{C} - 40^{\circ}\text{C}$ 。务必在此温度范围内使用。

法律和其他注意事项

- Olympus 公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的责任损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担保证责任的声明

- Olympus 公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus 公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关版权法。Olympus 公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权之翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经 Olympus 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或这些书面材料或软件的任何部分。Olympus 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

FCC 通告

- 无线电和电视信号干扰

未经制造商的特别许可擅自修改或改造可能会使用户丧失操作本设备的权利。本设备经测试发现符合 FCC 规则的第 15 部分有关 B 类数字设备的限定。这些限定设计用于对在居住区安装设备而产生的有害干扰提供合理的防护。

本设备产生、使用和辐射无线电频率能量，如果未按指示进行安装和使用，可能会对无线电通讯产生有害干扰。

但是，并不担保在特定的安装下不会导致干扰。如果本设备确实对无线电或电视接收导致了有害干扰，可通过关闭设备然后再开启来确定，建议用户采用以下一种或多种方法纠正干扰：

- 调节或重新定位接收天线。
- 增加照相机与接收机之间的距离。
- 将照相机连接到与接收机连接的不同电路插座上。
- 向经销商或有经验的无线电/电视机技术人员请求帮助。仅可用 OLYMPUS 提供的 USB 电缆将照相机连接到支持 USB 接口的个人电脑（PC）。

未经授权擅自修改或改造本设备可能会使用户丧失操作本设备的权利。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果公司的商标。
- SDHC 和 SDXC 标识为商标。
- “Shadow Adjustment Technology”（阴影调整技术）功能包含 Apical Limited 公司的专利技术。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- Micro Four Thirds 和 Micro Four Thirds 标识是 OLYMPUS IMAGING Corporation 在日本、美国、欧盟国家及其他国家的商标或注册商标。
- 本说明书中的“PENPAL”是指 OLYMPUS PENPAL。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。



根据中华人民共和国【电子信息产品污染控制管理办法】需显示的内容

环保使用 期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机 主机	机体外壳	X	○	○	○	○	○
		电子组装配件	X	○	○	○	○	○
		内部结构配件	X	○	○	○	○	○
		可更换镜头	X	○	○	○	○	○
	充电器 (AC 适配器)、 缆线类		X	○	○	○	○	○
	电池		X	○	○	○	○	○
	CD-ROM		○	○	○	○	○	○
※备注 环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国【电子信息产品污染控制管理办法】及【电子信息产品环保使用期限通则】的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。 ○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。 X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。 本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。								

索引

符号

	拍摄菜单 1	108
	拍摄菜单 2	108
	播放菜单	108
	f 设定菜单	77、108
	自定义菜单	78、109
	附件接口菜单	90
	AF/MF	78
	按键/拨盘	79
	快门释放	80
	显示/提示音/PC	80
	曝光/测光/ISO	81
	闪光灯设定	82
	画质/色彩/WB	82
	记录/删除	83
	动画	85
	相机设定	85
	OLYMPUS PENPAL 分享	90
	OLYMPUS PENPAL 相册	90
	电子取景器	90
	L (大尺寸)	44
	M (中等尺寸)	44、83
	S (小尺寸)	44、83
	RC 模式	89
	(更改显示语言)	77
	%/菜单显示	77、78
	[.] 原始设定	79
	锁定	80
	信息显示设定	80
	相机操控设定	80
	放大模式	81
	人脸优先	37、81
))) (操作提示音)	81
	+	82
	模式	58
	[.] 默认	86
	REC	86
	鱼眼效果	17
	广角	17
	微距	17

A

AE BKT	54
AEL/AFL	79、85、86
AEL/AFL 记录	79
AEL 测光模式	81
AE 锁定	39
AE 自动包围式曝光	54
AF 对焦点 [.]	12、35
AF 模式	34、78
暗键 	17、43
按钮功能	79

B

BGM	62
B 门定时器	82
B 门对焦	79
B 门拍摄	51
B (基本)	44
白平衡	40、82
白平衡 WB	40
白平衡补偿 	41
白平衡锁定 	32、41
版权设定	84
保护 	15
包围拍摄	54
包围式白平衡	55
包围式闪光	55
背带	2
背光时间设置	86
编程拍摄 P	48
编辑文件名	84
拨盘方向	79
拨盘功能	79
不闪光 	56

C


C-AF+TR (AF 追踪)	34
C-AF (连续自动对焦)	34
彩度	43
彩度校正	63

测光	39、81
测试影像	86
插卡	4、96
场景模式 SCN	17
超级控制面板	87
程序转换 Ps	48
重设/自定义设定	33
除尘	6、95
初始设置	84
传送照片尺寸	90
创意拍摄模式 ART	16
存储	72

D

DPI 设定	84
DPOF	73
打印	74
打印预约 	73
待机时间	81
单个被摄体	35
单拍 	46
单一自动对焦 (S-AF)	34
单张保护	15
单张播放	60
单张删除 	15
地址簿	69、90
点测光 - 高光控制  HI	39
点测光 - 阴影控制  SH	39
点测光 	39
电池	3、6、97
电子取景器	102
调整尺寸 	63
动画	59
对比度	43
对焦点	35
对焦锁定	35
对静止图像添加声音 	65
多重曝光 	53

E

EVF 调整	90
儿童 	17




F

FL BKT	55
Fn 脸部识别	86
Four Thirds 规格镜头	98
F (精细)	44
放大显示	36
防震 	82
风景 	17
复制所有文件	69
复制照片尺寸	90

G

改变影像设定拍摄	45
格式化	93
固件	77
光圈优先拍摄 A	49
光圈值	12、49、51

H

HD	44
HDMI	66、80
海滩和雪景 	17
黑白	63
黑白 	42
黑白滤镜	43
红眼修正	63
红眼减轻闪光 	56
画质设定	83
幻灯片放映 	62
灰阶	43

I

iAUTO 拍摄 iAUTO	10、11、18
i-ENHANCE 	42
INFO 按钮	9、30、31、32
IS (影像防抖)	47
ISO	45、81
ISO BKT	54
ISO 包围式曝光	55
ISO 级	81
ISO 自动	82
ISO 自动设定	81

J

记录浏览	77
记录模式	44、107
纪念摄影	17
JPEG	44
JPEG 编辑	63
剪裁	63、76
减少噪声	82
简易打印	75
简易拍摄模式	10
近距播放	14、61
警告级别	85
镜头	5、98
镜头连接	101
镜头缩回	78
聚焦环	79

K

快门速度	12、50、51
快门优先 C	80
快门优先拍摄 S	50
快门优先 S	80
快速删除	83

L

LIVE 实时指南	18
LV 扩张	81
锂离子充电器	3、97
锂离子电池	3、97、115
立体效果	16
连拍	46
连续自动对焦 (C-AF)	34
亮键	17、53

M

M.ZUIKO DIGITAL 可更换镜头	98
MF (手动对焦)	34、86
Micro Four Thirds 规格镜头	98
MTP	72
MUTED	42
慢速同步 (第1帘幕) SLOW	56
慢速同步 (第1帘幕)/红眼减轻闪光 SLOW	56

慢速同步 (第2帘幕)

SLOW2/2nd CURTAIN	56
慢同步限制	82
默认位置	79
模式指南	81
MY OLYMPUS PENPAL	90

N

NATURAL	42
NTSC	66、80
N (标准)	44
浓郁色调效果	16

O

OLYMPUS PENPAL	68、90
----------------	-------

P

PAL	66、80
PictBridge	74
PORTRAIT	42
拍摄动画	12、58
拍摄效果预览	30、38
曝光补偿	38
曝光调整	85
曝光级	81

Q

强制闪光	56
请稍候	68、90
清晰度	43
全部被摄体	35
全部删除	64
全景拍摄	17、52

R

RAW	44
RAW+JPEG 删除	83
RAW 编辑	63
RAW	86
日历显示	60
日期/时间设定	7
柔焦效果	16

S

S-AF+MF	34
S-AF (单一自动对焦)	34
SD	44
SD / SDHC / SDXC 插卡	4、96
SF (超精细)	44
Super FP 闪光	105
色彩空间	82
色调	43
色调控制	32、38
色温	40
删除所选张	64
闪光灯同步速度	82
闪光补正 	57
闪光灯	56
闪光选择 	56
设定存储卡	64、96
视频 	59、85
视频+照片	85、88
实时控制	20
手动辅助对焦	79
手动对焦 (MF)	34
手动拍摄 M	51
数码ESP测光 	39
数码防抖模式 	17
水下微距摄影/水下广角摄影  / 	86
缩放框 AF	36
索引显示 	14、60
所有影像 WB 补偿	82


T

图像尺寸	44
图像合成	65

U


USB 模式	81
--------------	----

V

VIDEO 输出	80
VIVID 	42

W

WB BKT	55
--------------	----

完美肖像 	17、63
微距拍摄 	17
文件名	84
文件资料 	17



X

戏剧效果 	16
夕阳 	17
显示屏亮度调节 	77
相册记录设定	90
相册记录状态	90
像素数	44、83
像素映射	96
效果	43
肖像 	17
信息显示	30、31
旋转	62

Y

压缩比率	44
烟火景色 	17
样式	63
夜景 	17
夜景+人物 	17
液晶屏背光	81
艺术滤镜 LV 模式	81
音量	81
阴影补偿	83
阴影调整	63
影像防抖 IS	47
影像模式	42
预览	49
预设白平衡	40
运动 	17
运行时间设定	79

Z

在电视机上播放图像	66
噪声过滤	82
照片怀旧颗粒效果 	16
针孔相机效果 	16
直方图	30、31
直方图警告设定	81

直接打印.....	74
中央重点平均测光 	39
重置保护	64、90
烛光 	17
逐张	62
自定义 	42
自定义白平衡 CWB	40
自动白平衡	40
自动对焦	12、34、91
自动闪光	56
自拍定时器 	46
自然微距 	17
棕褐色	63



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

热线咨询电话: 400-650-0303

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区新源南路1-3号 平安国际金融中心A座8层

电话: 010-58199199 传真: 010-59761360 邮编: 100027

上海: 上海市徐汇区漕溪北路18号实业大厦32层A室

电话: 021-60823500 传真: 021-60823100 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦 1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 四川省成都市福兴街1号华敏翰尊国际大厦16楼

电话: 028-86703531 传真: 028-86703532 邮编: 610016

奥林巴斯香港中国有限公司

数码相机维修服务中心

香港九龙旺角亚皆老街8号朗豪坊办公大楼 L-4207室

客户服务热线: +852-2376-2150 传真: +852-2375-0630

<http://www.olympus.com.hk>