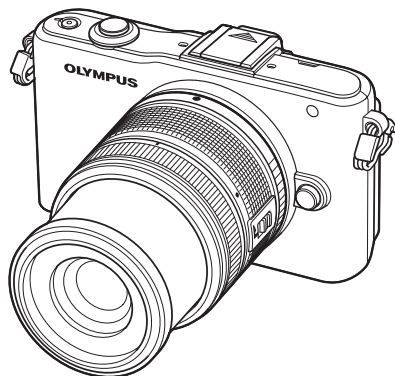


OLYMPUS®

數碼照相機

E-PM1

使用說明書



基本指南

快速任務索引

目錄

1. 基礎攝影／常用選項

2. 其他拍攝選項

3. 閃光拍攝

4. 拍攝與觀看影片

5. 重放選項

6. 傳送和接收影像

7. 使用OLYMPUS Viewer 2／[ib]

8. 列印影像

9. 照相機設定

10. 自定照相機設定

11. 資訊

12. 安全事項

索引

■ 感謝您購買Olympus數碼照相機。在開始使用新照相機之前，請仔細閱讀以下說明，以便享有最佳的性能及更長的使用壽命。妥善保存本說明書以供今後參考。

■ 我們建議您在拍攝重要照片之前試拍幾次以熟悉照相機之性能。

■ 本說明書中的畫面及照相機圖示說明是產品研發過程中的，有可能與實際產品不符。

■ 本說明書中的內容以本照相機的1.0 韌體版本為基礎。若因照相機的韌體更新，而增添和／或更改功能，則內容會有不同。最新資訊請訪問Olympus網站。

■ 該注意事項有關於附帶的閃光燈，且主要針對於北美用戶。

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

本說明書中的常用指示符號

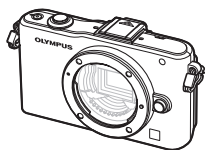
本說明書中使用了下列符號。

 注意	有關可能會引起故障或操作異常的重要資訊。同時提醒您注意應當絕對禁止的各種操作。
 註解	使用照相機時的注意點。
 要點	有助於最大發揮照相機效能的有用資訊和要點。
	介紹詳情或相關資訊的參考頁。

包裝箱內物品

下列物品隨本照相機附帶。

若發現有缺少或受損，請與您購買照相機的商店聯絡。



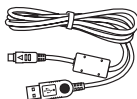
照相機



防塵護蓋



背帶



USB 電纜
CB-USB6



AV 電纜
(單聲道)
CB-AVC3

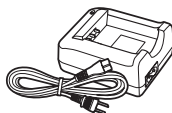
- 閃光燈套
- 電腦軟體 CD-ROM
- 使用說明書
- 保固卡



閃光燈
FL-LM1



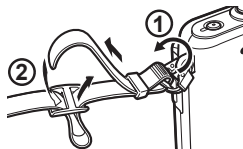
鋰離子電池
PS-BLS1
(BLS-1) 或
BLS-5



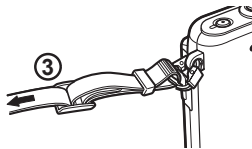
鋰離子充電器
PS-BCS1
(BCS-1) 或
BCS-5

安裝背帶

1 沿箭頭方向將背帶穿過去。



2 最後，拉緊背帶，檢查背帶確實被扣緊。



- 用同樣的方式，將背帶的另一端固定在照相機另一個安裝環上。

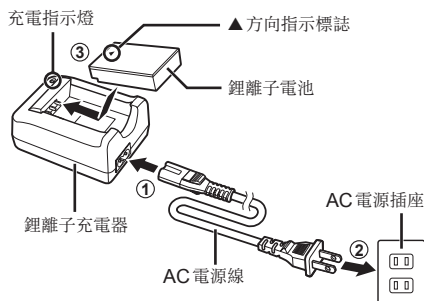
電池充電和插入電池

1 電池充電。

充電指示燈

	BCS-1	BCS-5
充電中	點亮橙色	
充電完成	點亮藍色	關
充電錯誤	閃爍橙色	

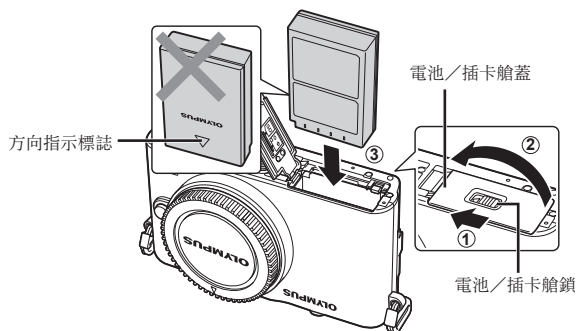
(充電時間：最大約3小時30分鐘)



❗ 注意

- 充電結束時請斷開充電器電源。
- 請僅使用相容的電池充電器為充電式電池充電。BLS-1 電池必須使用 BCS-1 進行充電，BLS-5 電池則必須使用 BCS-5 進行充電。

2 安裝電池。

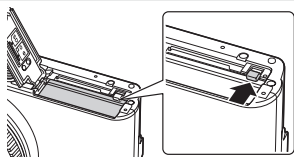


取出電池

打開或關上電池/插卡艙蓋前，請先關閉照相機。
如要取出電池，請先依照箭頭方向按電池鎖，再將電池取出。

❗ 注意

- 若您無法取出電池，請聯絡授權的經銷商或維修中心。切勿用力過度。



🔍 註解

- 建議準備好備用電池，以便在使用中的電池沒電時仍可長時間拍攝。

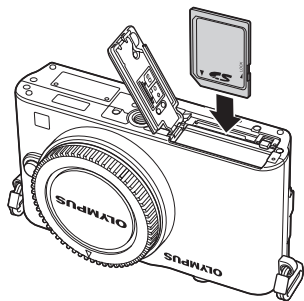
插入和取出插卡

1 安裝插卡。

- 插入SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi記憶卡（本說明書中稱為“插卡”），直到它入位鎖定為止。☞“插卡基礎知識”（第99頁）

⚠ 注意

- 安裝或取出插卡前，請先關閉照相機。

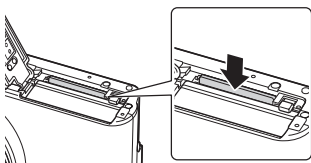


取出插卡

輕按插入的插卡後它會彈出。拔出插卡。

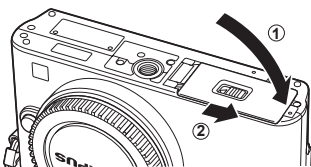
⚠ 注意

- 插卡讀寫指示燈（第24頁）亮起期間請勿取出電池或插卡。



2 關閉電池／插卡艙蓋。

- 蓋上蓋子並如箭頭所示方向滑動電池／插卡艙鎖。

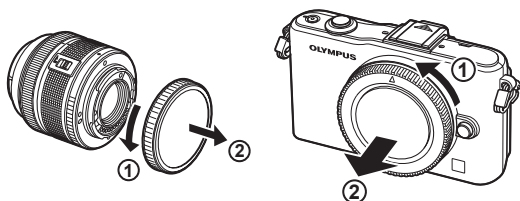


⚠ 注意

- 使用照相機時請關閉電池／插卡艙蓋。

安裝照相機鏡頭

1 取下照相機的防塵護蓋和鏡頭的後蓋。

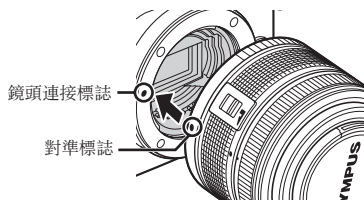


2 安裝照相機鏡頭。

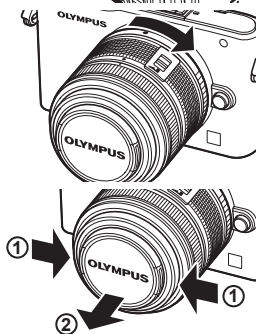
ⓘ 注意

- 請確保照相機已經關閉。
- 請勿按鏡頭解鎖按鈕。
- 請勿觸碰照相機的內部。

- 將照相機上的鏡頭連接標誌（紅色）與鏡頭上的對準標誌（紅色）對齊，然後將鏡頭插入照相機。
- 按箭頭所示方向轉動鏡頭，直至聽到喀噠聲。



3 取下鏡頭蓋。

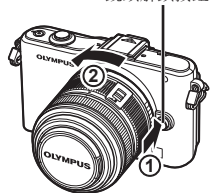


取下照相機的鏡頭

按住鏡頭解鎖按鈕，並沿箭頭方向轉動鏡頭。

👁 “可更換鏡頭”（第 100 頁）

鏡頭解鎖按鈕



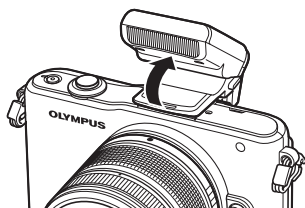
1 從閃光燈取下端子蓋並將閃光燈安裝至照相機。

- 將閃光燈完全滑入，直至其接觸到熱靴後部並穩固到位時為止。



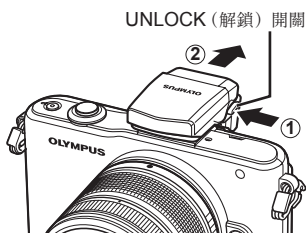
2 若要使用閃光燈，請升起閃光燈頭。

- 不使用閃光燈時請降下閃光燈頭。



卸下閃光燈

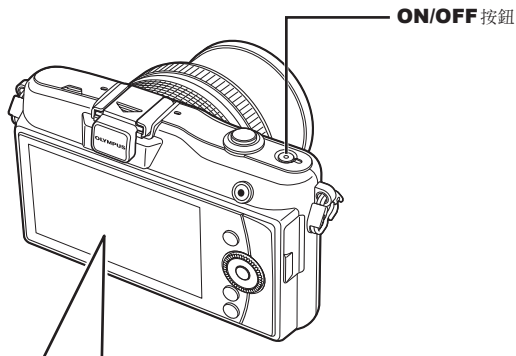
若要卸下閃光燈，請按UNLOCK（解鎖）開關。



打開電源

按 **ON/OFF** 按鈕打開照相機的電源。


- 照相機的電源打開時，（藍色）電源指示燈將會亮起且顯示屏將開啟。
- 打開照相機電源時，將會執行除塵以清除影像感應器濾鏡表面的灰塵。
- 若要關閉電源，請再次按 **ON/OFF** 按鈕。



■ 顯示屏



電池電量級別

（綠色）：照相機準備好拍攝
打開照相機電源後將顯示約 10 秒。

（綠色）：電池電量不足

（呈紅色閃爍）：請將電池充電

可儲存靜止影像數

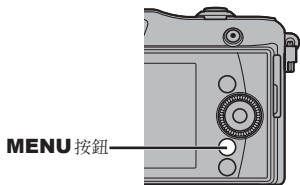
可用記錄時間

日期／時間設定

日期與時間資訊與影像一起記錄在插卡上。檔案名稱也會包括日期與時間資訊。使用照相機之前，請務必設定正確的日期和時間。

1 顯示選單。

- 按 **MENU** 按鈕顯示頂級選單。



2 使用 <> 選擇 [SETUP]，然後按 OK。



3 在 [f] (設定) 標籤中選擇 [⌚]。

- 使用 Δ ∇ 選擇 [f]，然後按 \triangleright 。
- 選擇 [⌚] 並按 \triangleright 。



4 設定日期和時間。

- 使用 <> 選擇項目。
- 使用 Δ ∇ 更改所選項目。
- 使用 Δ ∇ 選擇日期格式。



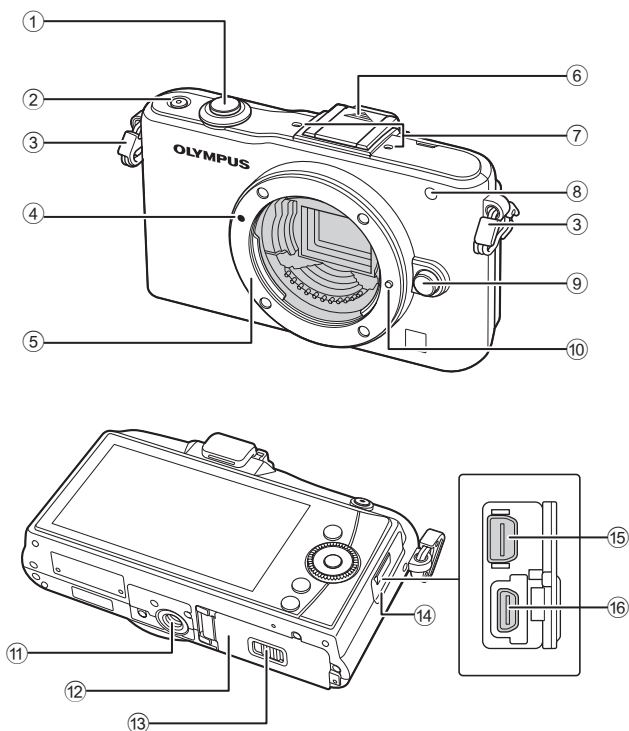
照相機使壇 24 小時時鐘
顯示時間。

5 儲存設定並退出。

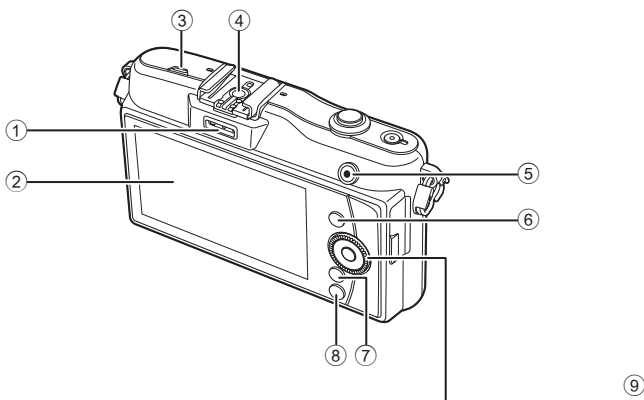
- 按 OK 設定照相機時鐘並退回主選單。
- 按 **MENU** 按鈕退出選單。

各部位名稱

照相機



- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ① 快門按鈕.....第 13、14、36、92 頁 | ⑨ 鏡頭解鎖按鈕.....第 6 頁 |
| ② ON/OFF 按鈕.....第 8 頁 | ⑩ 鏡頭鎖銷 |
| ③ 背帶安裝環.....第 3 頁 | ⑪ 三腳架固定螺孔 |
| ④ 鏡頭連接標誌.....第 6 頁 | ⑫ 電池／插卡艙蓋.....第 4 頁 |
| ⑤ 鏡頭固定裝置（請在安裝鏡頭前取下防塵護蓋。） | ⑬ 電池／插卡艙鎖.....第 4 頁 |
| ⑥ 熱靴蓋板 | ⑭ 接口蓋 |
| ⑦ 立體聲麥克風.....第 62、68 頁 | ⑮ 多功能接口.....第 69、73、77 頁 |
| ⑧ 自拍定時器指示燈／AF 照明燈.....第 49 頁／第 82 頁 | ⑯ HDMI 微型接口（D 型）.....第 69 頁 |



△ (向上) / (曝光補償) 按鈕
(第40頁)

◀ (向左) /
[] (AF 對焦點) 按鈕
(第37頁) /

按鈕 (第63、64頁)

OK 按鈕 (第22、23頁)

▶ (向右) /
⚡ (閃光燈) 按鈕 (第59頁) /
Q 按鈕 (第63、64頁)

控制轉盤* ()
(第16、50–53頁)

• 轉動可選擇選項。


▽ (向下) / (連拍/自拍定時器) 按鈕
(第49頁)

- ① 附件接口 第71、81、90頁
- ② 顯示屏 第24頁
- ③ 揚聲器
- ④ 熱靴 第60頁
- ⑤ (影片) 按鈕
..... 第13、15、61、65、89頁



- ⑥ **INFO** (資訊顯示) 按鈕
..... 第24、25、32–34、38頁
- ⑦ **MENU** 按鈕 第23頁
- ⑧ (重放) 按鈕 第16、63頁
- ⑨ 箭頭按鈕
控制轉盤* () 第16、50–53頁

* 在本說明書中， 圖示代表使用控制轉盤所執行的操作。

選擇拍攝模式

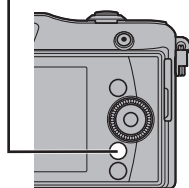
從多種拍攝模式進行選擇。選擇拍攝模式之後，可使用快門按鈕拍攝照片以及  按鈕拍攝影片。

1 按 **MENU** 按鈕顯示頂級選單。

2 使用   選擇一種拍攝模式。

- 在 **P/A/S/M** 列，使用   可反白顯示 **P**、**A**、**S** 或 **M**。

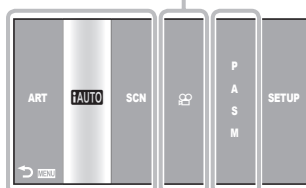
MENU 按鈕



■ 影片模式



短單 (第 61 頁)



■ 簡易拍攝模式

iAUTO	iAUTO (第 20 頁)
ART	特別效果處理 (第 18 頁)
SCN	場景 (第 19 頁)




- 若選擇了 **iAUTO**，照相機將根據被攝對象自動最優化設定。
- 根據被攝對象或創作者圖選擇 **ART** 或 **SCN** 選項。照相機將自動最優化設定。
- 在這些模式下，選擇了其他拍攝模式或關閉照相機時將恢復預設設定。

■ 進階拍攝模式

P	編程拍攝 (第 50 頁)
A	光圈優先拍攝 (第 51 頁)
S	快門優先拍攝 (第 52 頁)
M	手動拍攝 (第 53 頁)

- 您可設定光圈值和快門速度，以便進行更加高級的拍攝和更有創意的操作。
- 即使照相機關閉後，在進階拍攝模式下所做的設定也會保留。

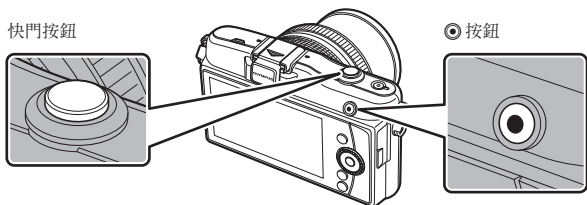
3 按 .

- 在 **SCN** 和 **ART** 模式下，將顯示一個選單。請使用   反白顯示選項並按  確認選擇。



要點

- 重設照相機設定： “恢復預設或自定設定” (第 35 頁)



模式	照片：快門按鈕	影片：⦿按鈕
P	照相機自動調整光圈和快門速度以獲得最佳效果。	照相機自動調整設定並記錄影片。
A	由您控制光圈。	
S	由您控制快門速度。	
M	由您控制光圈和快門速度。	
ⓐUTO	一種由照相機根據當前場景自動最佳化設定的全自動模式。	
ART	選擇一種特別效果處理。	
SCN	選擇一種場景。	在拍攝影片期間調整快門速度或光圈以獲取不同效果。
📷	在 [📷 模式] 中所選的設定下記錄照片。	

■ 在影片記錄過程中拍攝照片

- 若要在影片記錄過程中拍攝照片，請按下快門按鈕。按 ⦿ 按鈕可結束記錄。記憶卡中將記錄以下 3 個檔案：照片之前的影片片段，照片本身以及照片之後的影片片段。
- 影片記錄過程中一次僅可拍攝一幀照片；自拍和閃光燈無法使用。

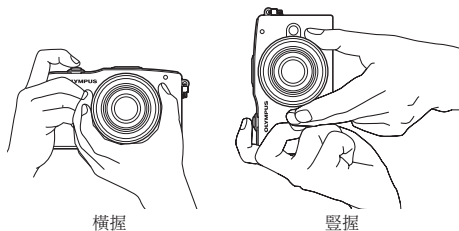
⚠ 注意

- 照片的影像大小和品質與影片的畫面尺寸無關。
- 在影片模式下使用的自動對焦和測光可能與拍照時使用的不同。
- 在以下情況時 ⦿ 按鈕無法用於記錄影片：
半按快門按鈕／BULB／連拍／全景攝影／3D／多重曝光等（靜止攝影也將結束）

拍攝照片／影片

1 構圖。

- 請確保不要讓您的手指、背帶或其他物體擋住鏡頭。

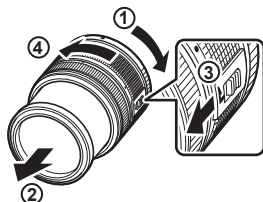


使壘帶有 UNLOCK 開關的鏡頭

帶有 UNLOCK 開關的伸縮鏡頭在處於縮進狀態時無法使用。

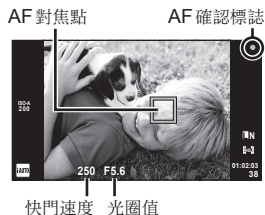
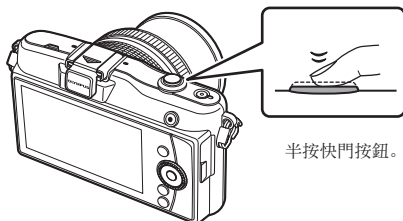
沿箭頭方向扭動變焦環 (①) 伸出鏡頭 (②)。

若要保存鏡頭，請在滑動 UNLOCK 開關 (③) 的同時，沿箭頭方向扭動變焦環 (④)。



2 調節對焦。

- 輕按快門按鈕至第一級（半按快門按鈕）。



- AF 確認標誌 (● 或 ⊙) 將顯示並且對焦將鎖定。

●	支援高速影像感應 AF 的鏡頭*
⊙	其他 Four Thirds 系統規格的鏡頭

* 有關詳情，請訪問我們的網站。

- 顯示照相機自動設定的快門速度和光圈值。

半按和全按快門按鈕

快門按鈕有兩級。輕按快門按鈕至第一級，然後保持該狀態，稱之為“半按快門按鈕”；將其完全按至第二級，稱之為“全按快門按鈕”。



3 釋放快門。

拍攝照片

全按快門按鈕（全按）。

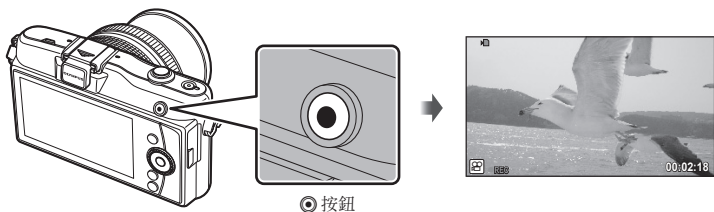
- 快門發出聲音並拍照。





錄製影片

釋放快門按鈕並按  按鈕可開始記錄。

再次按  按鈕可結束記錄。



💡 要點

- 若大約1分鐘內未進行任何操作，照相機將進入待機（待命）模式關閉顯示屏並取消所有操作。觸碰任何一個按鈕（快門按鈕、 按鈕等）會再次啟動照相機。[待機時間]： “自定照相機設定”（第81頁）

⚠ 注意

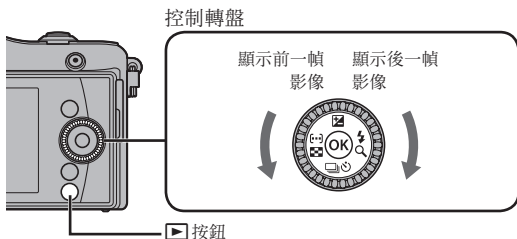
- 若照相機使用較長時間，影像擷取裝置的溫度將會升高，在高ISO感光度下記錄的影像中可能會出現噪聲和色彩霧化。請選擇較低ISO感光度或短暫關閉照相機一段時間。

重放／消除

查看影像

■ 單幀重放

- 按 按鈕可顯示您最近拍攝的照片或影片。



照片



短片

■ 近距重放

- 單幀播放時，按 () 可最多放大至 14 倍。按 () 可返回單幀播放。



■ 索引顯示／日曆顯示

- 若要查看多幀影像，請在單幀播放時按 ()。若要開始日曆重放，請反復按 ()。
- 按 () 可全畫面查看當前所選影像。



索引顯示



日曆顯示

■ 影片重放

選擇一個影片並按 顯示重放選單。選擇[動畫]，然後按 開始重放。

- 若要中斷影片重放，請按 **MENU**。



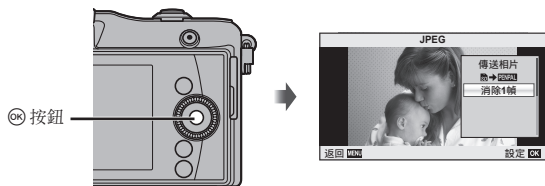
音量

在單幀重放和影片重放期間按 Δ 或 ∇ 可調節音量。



消除影像

顯示一幀您想要刪除的影像並按 \odot 顯示播放選單。使用 Δ ∇ 反白顯示 [消除 1 幀] 並按 \odot ，然後反白顯示 [執行] 並按 \odot 即可刪除影像。



保護影像

保護影像不被誤刪。顯示一幀您想要保護的影像並按 \odot 顯示播放選單。選擇 [保護] 並按 \odot ，然後按 Δ 即可保護影像。受保護的影像用 \odot (保護) 圖示表示。按 ∇ 可取消保護。

\odot (保護) 圖示



要點

- 保護或刪除多張影像：☞ “選擇影像” (第 65 頁)

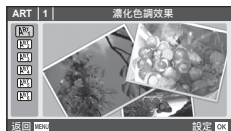
注意



- 即使影像處在被保護的狀態下，格式化插卡仍可消除全部影像。

使用特別效果處理

1 將**ART**選為拍攝模式。


- 按  “選擇拍攝模式”（第12頁）




- 按  或半按快門按鈕可在顯示屏中顯示鏡頭視野。按  可返回特別效果處理選單。

■ 特別效果處理類型

 濃化色調效果

 柔焦效果

 懷舊相片粗粒子效果

 針孔相機效果

 透視效果

 戲劇性的色調

2 進行拍攝。

⚠ 注意

- 若影像品質當前選為[RAW]，影像品質將自動設為[L+RAW]。特別效果處理將僅應用於JPEG副本。
- 根據不同被攝對象，色調過渡可能不調和，其效果可能不明顯，或者影像可能會出現更多“顆粒”。
- 播放隨影片質素和濾鏡設定的不同而異。

在場景模式下拍攝

1 將 **SCN** 選為拍攝模式。

- 按 “選擇拍攝模式”（第12頁）



- 按 或半按快門按鈕可在顯示屏中顯示鏡頭視野。按 可返回場景選單。

■ 場景模式類型

人物肖像

完美人像

風景

紀念攝影

運動

夜景

夜景 + 人物

兒童拍攝

高光調

低光調

數碼防手震模式

微距拍攝

大自然微距

燭光

夕陽

文件檔案

全景攝影（第54頁）

煙花景色

海灘和雪景

魚眼效果

廣角

微距

3D 照片

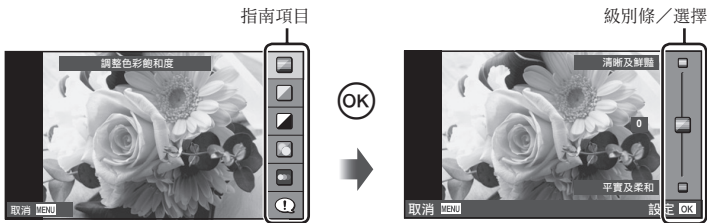
2 進行拍攝。

⚠ 注意

- 在[完美人像]模式下會記錄兩幀影像：一幀未經修改，另一幀應用了[完美人像]效果。未經修改的影像以影像品質的當前所選項記錄，修改過的副本則以JPEG（ 品質（2560×1920））影像品質記錄。
- 魚眼效果]、 廣角]及 微距]選項適用於選購的轉換鏡頭。
- 在[完美人像]、[全景攝影]或[3D照片]模式下無法記錄影片。

使用即時指南

即時指南在 **iAUTO (iAUTO)** 模式下可用。雖然 **iAUTO** 是一個全自動模式，但您可使用即時指南通過簡單的操作運用各種進階攝影技巧。



指南項目	級別條／選擇	相關項目
調整色彩飽和度	清晰及鮮豔 ↔ 平實及柔和	彩度、對比度、灰階等。
調整色調	暖 ↔ 冷	色溫、灰階等。
調整光暗度	光 ↔ 暗	曝光補償、灰階等。
背景模糊化	模糊 ↔ 銳利	光圈、即時預覽等。
拍攝動感效果	模糊化動態* ↔ 靜止化動態	快門速度（1/2 秒–最快速度）、流暢度等。
拍攝小提示	<ul style="list-style-type: none"> • 兒童拍攝小提示 • 寵物拍攝小提示 • 花卉拍攝小提示 • 食物拍攝小提示 • 拍攝構圖小提示 • 配件小提示 	

* 顯示屏流暢度降低。

1 將 **iAUTO** 選為拍攝模式。

- 按  “選擇拍攝模式”（第 12 頁）

2 按 **OK** 顯示即時指南後，使用箭頭按鈕上的 **△▽** 按鈕反白顯示一個項目，然後按 **OK** 確認選擇。



3 使用箭頭按鈕上的 **△▽** 選擇級別。



- 若選擇了[拍攝小提示]，反白顯示一個項目並按 **OK** 可顯示說明。
- 半按快門按鈕可進行選擇。
- 所選級別的效果在顯示屏中可以查看。若選擇了[背景模糊化]或[拍攝動感效果]，顯示屏將返回通常顯示，但是所選效果在最終照片中會體現。




4 進行拍攝。

- 按下快門按鈕進行拍攝。
- 若要清除螢幕中的即時指南，請按 **MENU** 按鈕。

ⓘ 注意


- 若影像品質當前選為[RAW]，影像品質將自動設為[**L-N-R**AW]。
- 即時指南設定無法應用到RAW副本。
- 在某些即時指南設定級別下，影像上可能會出現顆粒。
- 對即時指南設定級別的更改在顯示屏中可能不明顯。
- 在即時指南下無法使用閃光燈。
- 更改即時指南的選項時將取消先前更改。
- 若選擇超出照相機曝光測光限制的即時指南設定，將導致影像曝光過度或曝光不足。
- 在 **P**、**A**、**S** 和 **M** 模式下，通過按  按鈕可顯示即時指南。照相機將使用即時指南設定拍照。[按鈕功能]：按  “自定照相機設定”（第 81 頁）

使用即時調控

在 **P**、**A**、**S**、**M** 和  模式下，即時調控可用於調整設定。通過使用即時調控，您可在顯示屏中預覽不同設定的效果。您可使用自定設定將即時調控用於其他模式中（第 81 頁）。



■ 可用設定

影像穩定器	第 42 頁
拍攝模式 ^{*1}	第 45 頁
場景模式 ^{*2}	第 19 頁
特別效果處理模式 ^{*2}	第 18 頁
 模式 ^{*3}	第 61 頁
白平衡	第 43 頁
連拍／自拍定時器	第 49 頁
寬高比 ^{*1*2}	第 48 頁

記錄模式	第 47 頁
閃光選擇 ^{*1*2}	第 59 頁
閃光補正 ^{*1*2}	第 60 頁
測光模式 ^{*1*2}	第 41 頁
AF 模式	第 36 頁
ISO 感光度	第 48 頁
人臉優先 ^{*1*2}	第 39 頁
影片錄音	第 62 頁

*1 僅限 **P**、**A**、**S** 和 **M** 模式。

*2 只可用於 **ART** 和 **SCN**。

*3 只可用於  模式。

1 按 顯示即時調控。

- 若要隱藏即時調控，請再次按 .

2 使用箭頭按鈕上的 按鈕選擇設定，使用 更改所選設定，然後按 .

- 若大約 8 秒內未進行任何操作，所選設定將自動生效。



⚠ 注意

- 在某些拍攝模式下，部分項目不可用。

💡 要點

- 有關顯示或隱藏即時調控的資訊。[ 相機操控設定]:  “自定照相機設定”（第 81 頁）

使用選單

- 1 按 **MENU** 按鈕顯示頂級選單後，選擇 [SETUP] 並按 **OK**。

選單

- ❶ 初級和基本拍攝選項
- ❷ 進階拍攝選項
- ▶ 重放和潤飾選項
- ⚙ 用戶自定選單 *
- 🔌 附件接口選單 *
- ⏮ 照相機設定（例如，日期和語言）

* 預設設定下不顯示。



- 2 使用 Δ ∇ 選擇一個標籤，然後按 **OK**。
- 3 使用 Δ ∇ 選擇一個項目，然後按 **OK** 顯示所選項目的選項。



- 4 使用 Δ ∇ 反白顯示一個選項並按 **OK** 確認選擇。

- 反復按 **MENU** 按鈕可退出選單。

註解

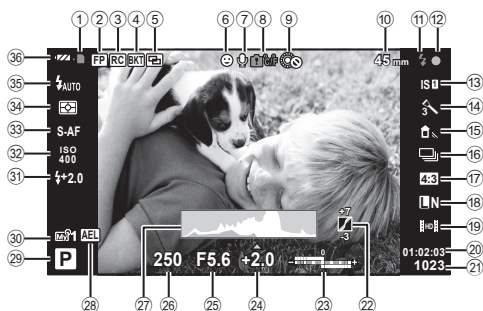
- 關於使用選單可設定功能的詳情，請參閱“選單索引”（第 107 頁）。
- 選擇一個選項後指南將顯示約 2 秒。按 **INFO** 按鈕可顯示或隱藏指南。

要點

- 照相機設定可根據您的拍攝類型進行自定：使用用戶自定選單可根據您自己的目的和喜好自定照相機設定。預設設定下不顯示用戶自定選單，繼續操作前您需顯示該選單。
🔍 “自定照相機設定”（第 81 頁）。
- 使用附件接口裝置：EVF 和 OLYMPUS PENPAL 附件從附件接口選單進行設定。預設設定下不顯示該選單，繼續操作前您需將其顯示。
🔍 “自定照相機設定”（第 81 頁）。

顯示屏中所示資訊

拍攝

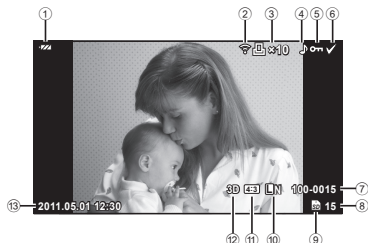


- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| ① 插卡讀寫指示燈.....第 10 頁 | ②② 色調控制.....第 34 頁 |
| ② Super FP 閃光 [FP].....第 105 頁 | ②③ 上方：閃光補正.....第 60 頁 |
| ③ RC 模式.....第 93 頁 | 下方：曝光補償指示.....第 40 頁 |
| ④ 包圍式拍攝 [BKT].....第 57 頁 | ②④ 曝光補償值.....第 40 頁 |
| ⑤ 多重曝光 [ME].....第 56 頁 | ②⑤ 光圈值.....第 50–53 頁 |
| ⑥ 人臉優先 [LF].....第 39、82 頁 | ②⑥ 快門速度.....第 50–53 頁 |
| ⑦ 影片聲音.....第 62 頁 | ②⑦ 直方圖.....第 32、33 頁 |
| ⑧ 內部溫度警告 [TEMP].....第 97 頁 | ②⑧ AE 鎖定 [AEL].....第 41 頁 |
| ⑨ 鎖上.....第 82 頁 | ②⑨ 拍攝模式.....第 12、50–55 頁 |
| ⑩ 焦距.....第 100 頁 | ③① 我的設定.....第 35 頁 |
| ⑪ 閃光燈.....第 59 頁 | ③② 閃光補正.....第 60 頁 |
| (閃爍：充電中，亮起：充電完成) | ③③ ISO 感光度.....第 48 頁 |
| ⑫ AF 確認標誌.....第 14 頁 | ③④ AF 模式.....第 36 頁 |
| ⑬ 影像穩定器.....第 42 頁 | ③⑤ 測光模式.....第 41 頁 |
| ⑭ 特別效果處理.....第 18 頁 | ③⑥ 閃光選擇.....第 59 頁 |
| 場景模式.....第 19 頁 | ③⑥ 電池檢查 |
| 拍攝模式.....第 45 頁 | [ON] 亮起 (綠色)：準備就緒 |
| ⑮ 白平衡.....第 43 頁 | (打開照相機電源後將顯示約 10 秒) |
| ⑯ 連拍／自拍定時器.....第 49 頁 | [ON] 亮起 (綠色)：電池電量不足 |
| ⑰ 寬高比.....第 48 頁 | [ON] 閃爍 (紅色)：需要充電 |
| ⑱ 記錄模式 (相片).....第 47 頁 | |
| ⑲ 記錄模式 (動畫).....第 48 頁 | |
| ⑳ 可用記錄時間 | |
| ㉑ 可儲存靜止影像數.....第 106 頁 | |

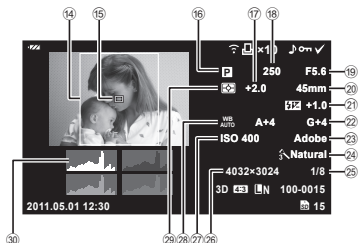
您可使用 **INFO** 按鈕切換顯示屏的顯示內容。[INFO] “切換資訊顯示” (第 32 頁)

重放

簡化顯示



綜合顯示



- ① 電池檢查.....第 8 頁
- ② Eye-Fi 上傳完畢.....第 88 頁
- ③ 列印預約列印數.....第 76 頁
- ④ 錄音.....第 68 頁
- ⑤ 保護.....第 17 頁
- ⑥ 已選影像.....第 65 頁
- ⑦ 檔案編號.....第 76、86 頁
- ⑧ 影像編號.....第 76 頁
- ⑨ 儲存裝置.....第 99 頁
- ⑩ 記錄模式.....第 47 頁
- ⑪ 寬高比.....第 48、67 頁
- ⑫ 3D 影像.....第 55 頁
- ⑬ 日期與時間.....第 9 頁
- ⑭ 寬高框線.....第 48 頁
- ⑮ AF 對焦點.....第 37 頁

- ⑯ 拍攝模式.....第 12、50–53 頁
- ⑰ 曝光補償.....第 40 頁
- ⑱ 快門速度.....第 50–53 頁
- ⑲ 光圈值.....第 50–53 頁
- ⑳ 焦距.....第 100 頁
- ㉑ 閃光補正.....第 60 頁
- ㉒ 白平衡補償.....第 44 頁
- ㉓ 色彩空間.....第 85 頁
- ㉔ 拍攝模式.....第 45 頁
- ㉕ 壓縮比率.....第 47 頁
- ㉖ 像素數.....第 47 頁
- ㉗ ISO 感光度.....第 48 頁
- ㉘ 白平衡.....第 43 頁
- ㉙ 測光模式.....第 41 頁
- ㉚ 直方圖.....第 32、33 頁

您可使用 **INFO** 按鈕切換顯示屏的顯示內容。📄 “在重放期間顯示資訊” (第 33 頁)

拍攝



使用自動設定拍照	▶ iAUTO (AUTO)	12
具有特殊效果的簡易攝影	▶ 特別效果處理 (ART)	18
選擇寬高比	▶ 寬高比	48
根據場景快速調整設定	▶ 場景 (SCN)	19
專業級別攝影簡單化	▶ 即時指南	20
使拍攝出的影像黑白分明	▶ 曝光補償	40
拍攝背景模糊的影像	▶ 即時指南	20
	▶ 光圈優先拍攝	51
拍攝移動中被攝對象的靜止畫面或表達動感	▶ 即時指南	20
	▶ 快門優先拍攝	52
用正確顏色拍照	▶ 白平衡	43
	▶ 單觸式白平衡	44
根據被攝對象處理影像／拍攝黑白影像	▶ 拍攝模式	45
	▶ 特別效果處理 (ART)	18
對焦／對焦於一個區域	▶ AF 對焦點	37
	▶ 縮放框 AF／縮放 AF	38
照相機不對焦於被攝對象時	▶ 對焦鎖定	37
對焦於畫面中的一個小點／拍攝前確認對焦	▶ 縮放框 AF／縮放 AF	38
對焦後重新構圖	▶ 對焦鎖定	37
	▶ C-AF+TR (AF 追蹤)	36
關閉提示音揚聲器	▶ ■) (操作聲音)	84
禁用閃光燈／不使用閃光燈拍照	▶ 閃光燈	59
	▶ ISO／數碼防手震模式	48／19
減輕照相機晃動	▶ 影像穩定器	42
	▶ 防震	84
	▶ 自拍定時器	49
	▶ 遙控電纜	102
拍攝逆光被攝對象	▶ 閃光拍攝	59
	▶ 灰階 (拍攝模式)	45
拍攝煙花	▶ B 快門拍攝	53
	▶ 場景 (SCN)	19

減少影像噪聲（斑點）	▶ 減少噪聲	85
拍照時避免白色物體太白或黑色物體太暗	▶ 灰階（拍攝模式）	45
	▶ 直方圖／曝光補償	32／40
	色調控制	34
最優化顯示屏／調整顯示屏色調	▶ 顯示屏亮度調節	80
	▶ LV 亮度提升	83
拍照前檢查設定效果	▶ 效果預覽顯示	32、40
	▶ 預覽功能	51
	照片測試	89
在拍照期間檢查照相機是否水平／特定構圖拍攝	▶ 格線顯示（  Info 顯示設定）	83
放大照片檢查對焦	▶ Auto  （記錄瀏覽）	80
人像自拍	▶ 自拍定時器	49
連拍	▶ 連拍	49
延長電池壽命	▶ 待機時間	84
增加可拍照的數量	▶ 記錄模式	47

重放／潤飾



在電視機上查看影像	▶ 在電視機上重放影像	69
觀看帶背景音樂的幻燈片	▶ 幻燈片放映	66
增加暗位顯示的亮度	▶ 陰影調整（JPEG 編輯）	67
處理紅眼	▶ 紅眼補正（JPEG 編輯）	67
列印簡單化	▶ 直接列印	77
商業列印	▶ 創建列印預約	76
簡易照片分享	▶ OLYMPUS PENPAL	71

照相機設定



恢復預設設定	▶ 重設	35
儲存設定	▶ 我的設定	35
更改選單顯示語言	▶ 	80

基本指南	4
■ 拍攝準備工作	4
電池充電和插入電池	4
插入和取出插卡	5
安裝照相機鏡頭	6
安裝閃光燈	7
打開電源	8
日期／時間設定	9
■ 各部位名稱和功能	10
各部位名稱	10
照相機	10
選擇拍攝模式	12
■ 基本操作	14
拍攝照片／影片	14
重放／消除	16
查看影像	16
音量	17
消除影像	17
保護影像	17
使用特別效果處理	18
在場景模式下拍攝	19
使用即時指南	20
使用即時調控	22
使用選單	23
■ 顯示屏中所示資訊	24
拍攝	24
重放	25

快速任務索引	26
---------------	-----------

基礎攝影／常用選項	32
■ 切換資訊顯示	32
■ 選擇拍攝控制	32
■ 在重放期間顯示資訊	33
■ INFO 按鈕的其他用途	34
■ 恢復預設或自定設定	35
使用重設設定	35
儲存我的設定	35
使用我的設定	35
■ 選擇對焦模式 (AF 模式)	36
■ 選擇對焦點 (AF 對焦點)	37
對焦鎖定	37
快速 AF 對焦點選擇	37
快速切換 AF 和 MF	37
■ 縮放框 AF／縮放 AF	38
■ 臉部識別 AF／瞳孔識別 AF	39
使用人臉優先拍照	39
■ 控制曝光 (曝光補償)	40
預覽曝光補償和白平衡的 效果	40

■ 更改高光位顯示和暗位顯示的亮度	40	■ 3D 攝影	55
■ 選擇照相機測量亮度的方法 (測光)	41	■ 將多次曝光記錄為單幀影像 (多重曝光)	56
■ 曝光鎖定 (AE 鎖定)	41	■ 更改一系列照片的設定 (包圍拍攝)	57
■ 減輕照相機晃動 (影像穩定器) ...	42	■ 數碼變焦 (數碼遠攝轉換器)	58
■ 調整色彩 (白平衡)	43		
白平衡補償	44	閃光拍攝	59
單觸式白平衡	44	■ 使用閃光燈 (閃光攝影)	59
■ 處理選項 (拍攝模式)	45	■ 調整閃光輸出 (閃光補正)	60
■ 影像品質 (記錄模式)	47	■ 使用本照相機專用的外接閃光燈 ...	60
選擇記錄模式	47	■ 其他外接閃光燈	60
■ 設定影像比例	48		
■ ISO 感光度	48	拍攝與觀看影片	61
■ 連拍／使用自拍定時器	49	■ 變更影片錄製的設定	61
		把效果加進影片	61
其他拍攝選項	50	影片聲音選項 (記錄有聲影片)	62
■ “即取即拍” 攝影 (P 程式模式)	50	■ 觀看影片	62
■ 選擇光圈 (A 光圈優先模式)	51		
■ 選擇快門速度 (S 快門優先模式)	52	重放選項	63
■ 選擇光圈和快門速度 (M 手動模式)	53	■ 單幀重放	63
選擇曝光結束的時間	53	■ 索引顯示／日曆顯示	63
■ 拍攝全景照片	54	■ 縮放重放 (近距重放)	64
拍攝用來製作全景的影像	54	■ 選擇影像	65

取消所有保護	65
消除全幀	65
旋轉	65
幻燈片放映	66
編輯靜止影像	67
影像合成	68
錄音	68
在電視機上查看照相機影像	69

傳送和接收影像 71

傳送影像	71
接收影像／添加主機	71
編輯配對簿	72
創建相簿	72

使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 73

Windows	73
Macintosh	74

不使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 將影像複製到電腦	75
--	----

列印影像 76

列印預約 (DPOF)	76
創建列印預約	76
從列印預約中刪除所有或已選影像	77
直接列印 (PictBridge)	77
簡易列印	78
用戶自定列印	78

照相機設定 80

設定選單	80
⌚ (日期／時間設定)	80
🗨️ (更改顯示語言)	80
📶 (顯示屏亮度調節)	80
記錄瀏覽	80
📊 / 📄 功能表顯示	80
韌體	80

自定照相機設定 81

使用用戶自定／附件接口選單之前	81
用戶自定選單選項	81
📷 AF/MF	81
📷 按鈕／轉盤	82
📷 快門釋放／連拍	83
📷 顯示／音效／連接	83
📷 曝光／測光／ISO	84
📷 ⚡ 自選設定	85
📷 畫質／顏色／白平衡	85
📷 記錄／刪除	86
📷 短片	87
📷 相機設定	88
AEL/AFL 鎖定	88
🕒 功能	89
附件接口選單選項	90
📷 OLYMPUS PENPAL 分享	90
📷 OLYMPUS PENPAL 相簿	90
📷 電子觀景器	90

■ 使用超級控制面板	91	■ 曝光警告顯示	103
■ 使用快門按鈕記錄影片	92	■ 各拍攝模式可設定的閃光模式...	104
記錄結束時拍攝照片	92	■ 閃光同步和快門速度	105
■ 無線遙控閃光攝影	93	■ 外接閃光燈	105
資訊	94	■ 記錄模式和檔案大小／ 可儲存靜止影像數	106
■ 拍攝建議與資訊	94	■ 選單索引	107
■ 錯誤代碼	96	■ 規格	111
■ 清潔和存放照相機	98	安全事項	113
清潔照相機	98	■ 安全事項	113
照相機的保管	98	索引	117
清潔和檢查影像擷取裝置	98		
像素映射－檢查影像處理 功能	98		
■ 插卡基礎知識	99		
支援的插卡	99		
格式化插卡	99		
■ 電池與充電器	100		
■ 在國外使用充電器	100		
■ 可更換鏡頭	100		
M.ZUIKO DIGITAL 鏡頭的 規格	101		
■ 主要附件	102		
轉接環	102		
遙控電纜 (RM-UC1)	102		
轉換鏡頭	102		
微距補光燈 (MAL-1)	102		
麥克風 (SEMA-1)	102		
電子觀景器 (VF-2)	102		

1 基礎攝影／常用選項

INFO 按鈕可用於選擇拍攝期間顯示的資訊和控制類型。

切換資訊顯示

按 **INFO** 按鈕選擇拍攝時顯示的資訊。



*1 您可使用 [Info 顯示設定] > [LV-Info] 顯示取景格線或選擇顯示的格線類型。☞ “自定照相機設定” (第81頁)

*2 當 [Info 顯示設定] > [LV-Info] 選為 [開] 時顯示。☞ “自定照相機設定” (第81頁)

選擇拍攝控制

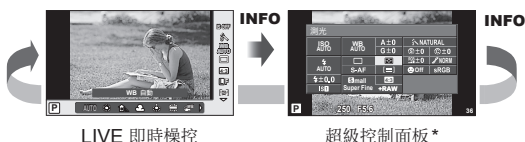
按 **OK** 可顯示拍攝選項。使用用戶自定選單 (第81頁) 中的 [相機操控設定] 選項，您可選擇可用顯示類型。

ART/SCN

特別效果處理選單



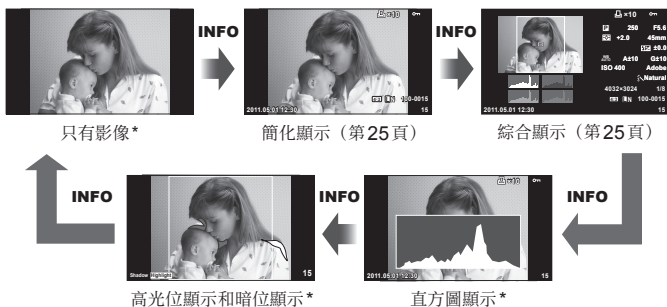
P/A/S/M



* 可使用 [相機操控設定] 來顯示。

在重放期間顯示資訊

INFO 按鈕可用於選擇重放期間顯示的資訊。



* 當 [Info 顯示設定] > [Info] 選為 [開] 時顯示。☞ “自定照相機設定” (第81頁)

直方圖顯示

顯示一個體現影像中亮度分佈的直方圖。橫軸表示亮度，縱軸表示影像中每一亮度的像素數。拍攝時上限以上的區域顯示為紅色，下限以下的區域顯示為藍色，使用點測光測到的區域顯示為綠色。

高光位顯示和暗位顯示

影像亮度上限以上的區域顯示為紅色，下限以下的區域顯示為藍色。[亮度分佈圖設定]: ☞ “自定照相機設定” (第81頁)

INFO 按鈕的其他用途

■ 單觸式白平衡

若要查看單觸式白平衡對話方塊，請在單觸式白平衡選單（第44頁）中按 **INFO** 按鈕。



■ 色溫


若要查看色溫對話方塊，請在用戶自定白平衡選單（第43頁）中按 **INFO** 按鈕。



■ 色調控制


按  按鈕可調整曝光補償、光圈和快門速度。

按  按鈕後再按 **INFO** 按鈕可顯示色調控制對話方塊。然後您即可使用   選擇色調級別。

 “更改高光位顯示和暗位顯示的亮度”（第40頁）



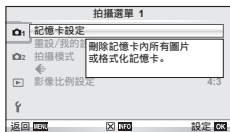
■ 焦距

若要為影像穩定器選擇焦距，請在防手震模式對話方塊中按 **INFO** 按鈕並使用    或控制轉盤。 “減輕照相機晃動（影像穩定器）”（第42頁）



■ 說明

選擇一個項目後，說明資訊將自動顯示大約2秒。若要關閉說明資訊，請按 **INFO** 按鈕。再次按 **INFO** 按鈕即可重新啟用說明。



恢復預設或自定設定

照相機設定可簡單地恢復為3組預設之一。

重設： 恢復預設設定。

我的設定： 為P、A、S或M模式恢復預選設定。拍攝模式不會改變。最多可儲存4組預選設定。

快速我的設定： 預設設定僅用於⊙按鈕被按下期間。拍攝模式調整為預設設定。[按鈕功能]：Ⓜ “自定照相機設定”（第81頁）

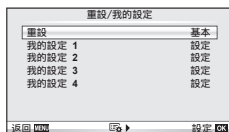
使用重設設定

1 在拍攝選單Ⓜ（第107頁）中選擇[重設/我的設定]。

2 選擇[重設]並按Ⓚ。

- 反白顯示[重設]並按▷可選擇重設類型。
- 受重設影響的設定：Ⓜ “選單索引”（第107頁）

3 選擇[執行]並按Ⓚ。



儲存我的設定

1 調整設定以便儲存。

2 在拍攝選單Ⓜ（第107頁）中選擇[重設/我的設定]。

3 選擇所需目的地（[我的設定 1]–[我的設定 4]）並按▷。

- [設定]將出現在已儲存設定的目的地（[我的設定 1]–[我的設定 4]）旁邊。再次選擇[設定]覆蓋之前註冊的設定。
- 若要取消註冊，選擇[重設]。

4 選擇[設定]並按Ⓚ。

Ⓜ “選單索引”（第107頁）

使用我的設定

1 在拍攝選單Ⓜ（第107頁）中選擇[重設/我的設定]。

2 選擇所需設定（[我的設定 1]–[我的設定 4]）並按Ⓚ。

3 選擇[設定]並按Ⓚ。



選擇對焦模式（AF 模式）


選擇對焦方式（對焦模式）。

1 顯示即時調控（第 22 頁），然後使用 $\Delta \nabla$ 選擇 AF 模式項目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個選項並按 \odot 。

- 顯示屏中將顯示所選 AF 模式。



S-AF (單自動對焦)	當半按快門按鈕時，照相機進行一次對焦。鎖定對焦後，操作提示音將會發出且 AF 確認標誌和 AF 對焦點亮起。本模式適合於拍攝靜態或慢速移動的被攝對象。
C-AF (連續自動對焦)	保持半按快門按鈕時照相機重複對焦。當被攝對象清晰對焦時，若頭兩次對焦被鎖定，顯示屏中的 AF 確認標誌會亮起且照相機將發出操作提示音。即使被攝對象移動或您改變了影像構圖，照相機都會繼續進行對焦操作。 <ul style="list-style-type: none"> Four Thirds 規格鏡頭使用 [S-AF] 對焦。
MF (手動對焦)	此功能允許您手動對焦於任何對象。 
S-AF+MF (同時使用 S-AF 模式和 MF 模式)	在 [S-AF] 模式下半按快門按鈕對焦後，您可手動轉動聚焦環來微調對焦。
C-AF+TR (AF 追蹤)	半按快門按鈕進行對焦；然後照相機在快門按鈕保持於半按位置期間追蹤並持續對焦於當前被攝對象。 <ul style="list-style-type: none"> 當照相機無法繼續追蹤被攝對象時，AF 對焦點將會顯示為紅色。這時請釋放快門按鈕，再次對被攝對象構圖並半按快門按鈕。 Four Thirds 規格鏡頭使用 [S-AF] 對焦。



要點

- [快門優先 S]（第 83 頁）和 [快門優先 C]（第 83 頁）選項可用來選擇照相機無法對焦時快門是否可以釋放。
- [輔助手動對焦]（第 82 頁）可用於在轉動鏡頭聚焦環時啟用自動放大顯示。
- [聚焦環]（第 82 頁）可用於更改聚焦環的旋轉方向。



注意

- 若被攝對象光線不足，被霧氣或煙霧遮擋或者缺少對比度，照相機將可能無法對焦。

選擇對焦點（AF 對焦點）

從35個對焦點中選擇一個用於自動對焦。

1 按 **[•••]** 按鈕（◀）顯示AF對焦點。

2 使用 **△▽◀▶** 選擇單一對焦點顯示並定位AF對焦點。

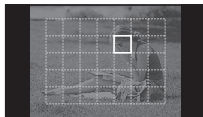
- 從螢幕移除光標後將恢復“所有對焦點”模式。
- 您可從以下3種對焦點類型中選擇。請按 **INFO** 按鈕並使用 **△▽** 進行操作。

所有對焦點



照相機自動從所有對焦點中選擇。

單一對焦點



手動選擇對焦點。

群組對焦點



照相機自動從所選群組中的對焦點進行選擇。

對焦鎖定

若照相機無法對焦於所選被攝對象，請選擇單一對焦點模式並使用對焦鎖定對焦於相同距離的另一個被攝對象。

1 在 **[S-AF]** 模式下，將AF對焦點置於被攝對象上並半按快門按鈕。

- 確定AF確認標誌亮起。
- 半按快門按鈕期間對焦鎖定。

2 半按住快門按鈕，重新構圖照片，然後全按快門按鈕。

- 半按快門按鈕期間，請勿更改照相機與被攝對象之間的距離。

快速AF對焦點選擇

您可儲存所選AF對焦點以便通過 **⊙** 按鈕快速啟用。

- 使用 **[•••]** 原位預設（第82頁）選擇AF對焦點。
- 使用 **[⊙ 功能]** 將該功能指定給按鈕。[按鈕功能]：🔧 “自定照相機設定”（第81頁）

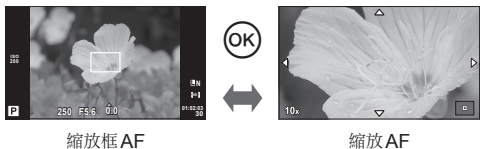
快速切換AF和MF

⊙ 按鈕可用於切換 **[MF]**。

- 使用 **[⊙ 功能]** 將該功能指定給按鈕。[按鈕功能]：🔧 “自定照相機設定”（第81頁）

縮放框 AF / 縮放 AF

調整對焦時您可放大畫面的某一部分。選擇高縮放比率，您可使用自動對焦對焦於比 AF 對焦點通常所覆蓋區域更小的區域。您也可以更精確地定位對焦點。繼續操作前，請將 [Info 顯示設定] > [LV-Info] > [放大顯示] 選為 [開]（第 32 頁）。🔍 “自定照相機設定”（第 81 頁）



縮放框 AF

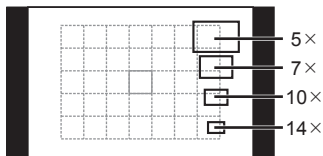
縮放 AF

1 反復按 INFO 按鈕顯示縮放框。

- 若照相機使用自動對焦進行對焦後立即按下該按鈕，縮放框將在當前對焦位置顯示。
- 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 定位縮放框。

2 按 OK 放大縮放框。

- 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 定位縮放框。
- 旋轉控制轉盤可放大或縮小。
- 再次按 OK 可退出縮放。



AF 和縮放框對比

3 半按快門按鈕啟動自動對焦。

🔍 註解

- 顯示縮放框和放大鏡頭視野時都可使用自動對焦，並且可以拍攝照片。

💡 要點

- 您也可使用 OK 按鈕查看縮放框和縮放顯示。[按鈕功能]: 🔍 “自定照相機設定”（第 81 頁）

⚠️ 注意

- 縮放效果僅在顯示屏中可視，對最終照片沒有影響。

臉部識別 AF / 瞳孔識別 AF

照相機可識別臉部並調整對焦和數碼 ESP。

使用人臉優先拍照

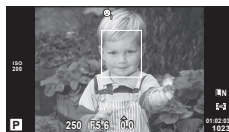
- 1 顯示即時調控（第 22 頁），然後使用 $\Delta \nabla$ 選擇人臉優先項目。
- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個選項並按 \odot 。



OFF 人臉優先關閉	人臉優先關閉。
人臉優先開啟	人臉優先開啟。
面部及眼部優先開啟	自動對焦系統選擇距離照相機最近眼睛的瞳孔進行人臉優先 AF。
面部及右眼優先開啟	自動對焦系統選擇右眼的瞳孔進行人臉優先 AF。
面部及左眼優先開啟	自動對焦系統選擇左眼的瞳孔進行人臉優先 AF。

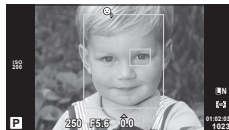
- 3 將照相機對準您的被攝對象。

- 若識別到臉部，將以白框標識。



- 4 半按快門按鈕進行對焦。

- 照相機對焦於白框中的臉部時，白框將會變綠。
- 若照相機識別到被攝對象的眼睛，其將在所選眼睛上顯示一個綠框（瞳孔識別 AF）。



- 5 全按快門按鈕進行拍攝。


⚠ 注意

- 連拍期間人臉優先僅應用於每個系列的第一幀照片。
- 根據被攝對象，照相機可能無法正確識別臉部。
- 在 $\left[\text{數碼 ESP 測光} \right]$ 以外的測光模式下，照相機將對所選位置進行測光。

📖 註解

- 人臉優先在 $[MF]$ 中也可用。照相機識別到的臉部以白框標識。

控制曝光（曝光補償）

按  按鈕 (△) 並使用 <|> 調整曝光補償。選擇正(“+”)值可使影像更亮,選擇負(“-”)值則使影像更暗。曝光可以在 ±3EV 範圍內進行調整。



要點

- 更改曝光調節間隔。[曝光級]:  “自定照相機設定” (第81頁)





注意

- 在 **AUTO**、**M** 或 **SCN** 模式下無法進行曝光補償。

預覽曝光補償和白平衡的效果

曝光補償和白平衡的效果可在 4 分割的畫面上預覽。

1 在  用戶自定選單 (第81頁) 的 [ Info 顯示設定] > [效果預覽] 中選擇 [開]。

2 反復按 **INFO** 按鈕顯示效果預覽顯示。


- 該功能在 **AUTO**、**ART**、**SCN** 或  模式下不可用。

3 使用 <|> 選擇所需值，然後按 **OK**。

- 使用 △▽ 可在曝光補償和白平衡顯示之間切換。



更改高光位顯示和暗位顯示的亮度

若要顯示色調控制對話方塊，請按  按鈕 (△) 並按 **INFO** 按鈕。使用 <|> 可選擇色調級別。選擇“低”可降低暗位顯示的亮度，選擇“高”則可增加高光位顯示的亮度。



選擇照相機測量亮度的方法（測光）

選擇照相機測量被攝對象亮度的方法。

1 顯示即時調控（第22頁），然後使用 $\Delta \nabla$ 選擇測光項目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個選項並按 \odot 。



數碼ESP測光	照相機測定影像324個區域的曝光，並為當前場景或（若將 \odot 人臉優先]選為[OFF]以外的選項）人物被攝對象最優化曝光。建議在一般拍攝條件下使用此模式。
中央重點平均測光	此測光模式在被攝對象和背景照明之間提供平均測光，但偏重於被攝對象的中央部位。
點測光	選擇該選項時照相機會對準您希望測光的對象，對極小的區域（約占畫面的2%）進行測光。照相機將根據測光點的亮度調整曝光。
HI 點測光－高光控制	增加點測光的曝光。確保明亮的被攝對象顯得明亮。
SH 點測光－暗位控制	減少點測光的曝光。確保暗淡的被攝對象顯得暗淡。

3 半按快門按鈕。

- 一般情況下，照相機將在半按快門按鈕時開始測光，並在快門按鈕保持於半按位置期間鎖定曝光。

曝光鎖定（AE 鎖定）

若要鎖定曝光而不鎖定對焦，請按 \odot 按鈕。曝光鎖定可用於在重新構圖照片時分別設定對焦和曝光，還可用於以相同曝光拍攝一系列照片。

- 使用 \odot 功能]將AEL/AFL指定給 \odot 按鈕。☞“自定照相機設定”（第81頁）



AE 鎖定

按一次該按鈕時曝光鎖定且顯示 **[AEL]** 圖示。按下快門按鈕可拍攝照片。

- 再次按該按鈕可取消 AE 鎖定。

要點

- 按下按鈕期間鎖定曝光。[AEL/AFL 記錄]：
使用設定的測光模式啟用 AE 鎖定。[AEL 測光模式]：
☞“自定照相機設定”（第81頁）



減輕照相機晃動（影像穩定器）

您可以減輕在低光亮條件拍攝或高倍率拍攝時容易發生的照相機晃動量。

1 顯示即時調控（第22頁），然後使用 $\Delta \nabla$ 選擇影像穩定器項目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個選項並按 \odot 。



OFF 防手震關閉	關閉影像穩定器
IS1 自動	打開影像穩定器。
IS2 垂直防手震	影像穩定器僅應用於垂直（  ）照相機晃動。用於水平方向移動照相機時。
IS3 水平防手震	影像穩定器僅應用於水平（  ）照相機晃動。用於以人像方位持拿照相機並水平方向移動照相機時。

選擇焦距（Micro Four Thirds/Four Thirds 規格鏡頭除外）

當使用 Micro Four Thirds 或 Four Thirds 規格鏡頭以外的其他鏡頭進行拍攝時，使用焦距資訊可減輕照相機晃動。

1 選擇即時調控（第22頁）中的[影像穩定器]項目，然後按 **INFO** 按鈕。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個焦距，然後按 \odot 。



- 在 8mm 和 1000mm 之間選擇焦距。
- 選擇與鏡頭上所印值最相近的值。

ⓘ 注意

- 影像穩定器無法糾正照相機的過度晃動或快門速度設為最慢時發生的照相機晃動。此時，建議使用三腳架。
- 使用三腳架時，將[影像穩定器]設為[OFF（關）]。
- 使用具有影像穩定器功能的鏡頭時，請關閉鏡頭或照相機的穩定影像功能。
- 影像穩定器開啟時，可能會發出操作音或振動。
- 快門速度超過 2 秒時，影像穩定器不可用。

調整色彩（白平衡）

白平衡（WB）可確保照相機所記錄影像中的白色物體呈現白色。[AUTO（自動）]適用於大多數情況，但在[AUTO（自動）]無法產生所需效果或者您希望在影像中導入特定色調時，您可根據光源選擇其他值。

1 顯示即時調控（第22頁），然後使用 $\Delta \nabla$ 選擇白平衡項目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個選項並按 \odot 。

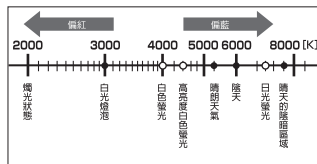


白平衡模式		色溫	照明條件
自動白平衡	AUTO	—	適用於在大多數的照明條件下（顯示屏的畫面中有白色部分）進行拍攝。一般情況下使用此模式。
預設白平衡		5300K	適於在晴天進行戶外拍攝，或用於捕捉拍攝日落的紅色及煙火影像的色彩。
		7500K	適於在晴天的陰暗處進行戶外拍攝。
		6000K	適於在多雲的天氣進行戶外拍攝。
		3000K	適於在白熾燈的照明條件下進行拍攝。
		4000K	適於拍攝螢光燈光源照亮的被攝對象。
		—	適於水下攝影。
		5500K	適於在閃光燈照明條件下進行拍攝。
單觸式白平衡 （第44頁）	/	由單觸式白平衡設定的色溫。	在白色或灰色被攝對象可用於測量白平衡，並且該被攝對象位於混合光下或被未知類型的閃光燈或其他光源照亮時，請選擇該功能。
用戶自定白平衡	CWB	2000K–14000K	按 INFO 按鈕後，使用 $\triangleleft \triangleright$ 按鈕選擇一個色溫，然後按 \odot 。

白平衡色溫

隨著溫度升高，物體首先開始發出紅光，然後隨著溫度進一步升高，物體將發出藍光。色溫採用絕對溫度K（kelvin）這一方式來表達光的色彩。

- 所附插圖中由白點標識的螢光燈光源，其色彩與色溫標尺規中的略有不同；為便於說明，插圖中所示的值已轉換為色溫。



要點

- 去除白色燈泡照明下使用自動白平衡所拍影像中的暖色調。[WB AUTO 保持暖色調]: 僅在使用了閃光燈時將白平衡選為[WB 閃光燈]。[閃光燈+白平衡]: 開啟“自定照相機設定”(第81頁)

白平衡補償

本功能可以進行自動白平衡及預設白平衡的微調操作。

- 在  用戶自定選單 (第81頁) 標籤  中選擇[白平衡模式]。
- 選擇需要修改的選項，然後按 。
- 使用   選擇滑桿，然後使用   選擇量。

在A方向調節白平衡（紅—藍）

選擇較高值將產生“偏暖”（偏紅）色調，選擇較低值則產生“偏冷”（偏藍）色調。


在G方向調節白平衡（綠—品紅）

選擇較高值將產生偏綠色調，選擇較低值則產生偏紫色調。






- 按  儲存設定並退出。

要點

- 按  按鈕可顯示以所選白平衡值拍攝的測試照片。
- 一次調節全部白平衡模式設定。[全部白平衡調整]: 開啟“自定照相機設定”(第81頁)

單觸式白平衡

通過在拍攝最終照片時將使用的照明條件下，對紙張或其他白色物體構圖來測量白平衡。在自然光下以及在具有不同色溫的光源下進行拍攝時，該功能非常實用。

- 選擇 [] 或 [] (單觸式白平衡1或2) 並按 **INFO** 按鈕。
- 對一張無色紙張（白色或灰色）進行拍攝。
 - 對物體構圖使其充滿顯示屏且無陰影。
 - 顯現單觸式白平衡畫面。
- 選擇[執行]並按 。
 - 新值將儲存為預設白平衡選項。
 - 新值將一直儲存到再次測量單觸式白平衡為止。即使關閉電源，也不會消除資料。

要點

- 若被攝對象太亮、太暗或被明顯著色，將顯示“不當WB重拍”資訊且不會記錄任何值。這時請校正問題並從步驟1開始重新操作。

處理選項（拍攝模式）












選擇一種影像模式並逐個調整對比度、清晰度和其他參數。對每種影像模式的更改將分開儲存。

1 在拍攝選單 （第 107 頁）中選擇[拍攝模式]。



2 使用 Δ ∇ 選擇一個選項並按 \odot 。

拍攝模式

 i-Enhance	產生適合場景的更精美效果。
 Vivid	產生鮮豔的色彩。
 Natural	產生自然的色彩。
 Muted	產生單一的色調。
 Portrait	產生美麗的皮膚色調。
黑白	產生黑白色調。
用戶自定	選擇一種拍攝模式，設定參數，然後註冊設定。
 濃化色調效果	選擇一種特別效果處理並選擇所需效果。
 柔焦效果	
 懷舊相片粗粒子效果	
 針孔相機效果	
 透視效果	
 柔和懷舊	

3 按▷顯示所選項的設定。

					
對比度	明暗差別	✓	✓	✓	✓
清晰度	影像的清晰度	✓	✓	✓	✓
彩度	色彩鮮豔度	✓	✓	—	✓
灰階	調節色調（灰階）。				
	自動	將影像分為一個個細部，單獨調整每個細部的亮度。這對於包含白色太亮或黑色太暗等大對比度區域的影像很有效。	✓	✓	✓
	標準	一般情況下使用[標準]模式。			
	亮鍵	適於明亮被攝對象的灰階。			
	暗鍵	適於較暗被攝對象的灰階。			
效果（i-Enhance）	設定效果的應用程度。	✓	—	—	✓
黑白照片（黑白）	生成黑白影像。濾色變亮，補色變暗。				
	N：自然	創建普通的黑白影像。			
	Ye：黃色	清晰地勾畫出藍天和白雲。			
	Or：橙色	略微突出藍天和日落的色彩。	—	—	✓
	R：紅色	著重強調藍天的色彩和紅葉的亮度。			✓
	G：綠色	著重強調紅唇和綠葉的色彩。			
照片色調（黑白）	對黑白影像進行著色。				
	N：自然	創建普通的黑白影像。			
	S：懷舊	棕褐色			
	B：藍色	帶藍色	—	—	✓
	P：紫色	帶紫色			✓
	G：綠色	帶綠色			

ⓘ 注意

- 在[標準]以外的設定下對對比度所作的更改無效。

影像品質（記錄模式）

根據用途（例如在電腦上潤飾或在網頁上顯示）選擇照片和影片的影像品質。

選擇記錄模式

- 顯示即時調控（第22頁）並使用 Δ ∇ 選擇用於影片或照片的記錄模式。
- 使用 \triangleleft \triangleright 選擇一個選項並按 \odot 。



記錄模式

■ 記錄模式（相片）

您可從RAW和JPEG（**L**F、**L**N、**M**N和**S**N）模式中進行選擇。選擇RAW+JPEG選項可在每次拍攝時同時記錄一個RAW和一個JPEG影像。JPEG模式結合了影像大小（**L**、**M**和**S**）和壓縮比率（SF、F、N和B）。使用用戶自定選單中的[畫質設定]選項可選擇可用選項。🔍 “自定照相機設定”（第81頁）

影像大小		壓縮比率				應用情況
名稱	像素數	SF (超精細)	F (精細)	N (標準)	B (基本)	
L (大尺寸)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	選擇列印範圍
M (中等尺寸)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (小尺寸)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	小畫幅列印及 用於網站
	1024×768					
	640×480					

* 原廠值。

- 使用用戶自定選單中的[像素數]選項可選擇**[M]**和**[S]**影像的尺寸。
🔍 “自定照相機設定”（第81頁）

RAW影像資料

該格式（擴展名“.ORF”）用於儲存未處理的影像資料以供今後處理。RAW影像資料無法使用其他照相機或軟體查看，且RAW影像無法選來進行列印。RAW影像的JPEG副本可使用本照相機創建。🔍 “編輯靜止影像”（第67頁）

■ 記錄模式（動畫）

記錄模式	像素數	流暢度	檔案格式	應用情況
Full HD Fine	1920×1080	59.94i ^{*2}	AVCHD ^{*1}	適用於在AVCHD裝置上查看。
Full HD Normal	1920×1080	59.94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59.94p ^{*2}		
HD	1280×720	約 30fps ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	適用於在電腦上重放或編輯。
SD	640×480			

• 根據所使用插卡類型的不同，記錄有可能在達到最大長度之前結束。

*1 單個檔案最大可達4GB，最長可達29分鐘。

*2 影像感應器的輸出速度約30fps。

*3 使用了特別效果處理時流暢度可能會降低。

*4 檔案大小最大可達2GB。

設定影像比例

您可在使用即時預覽拍照時更改寬高比（水平垂直比）。您可根據偏好將寬高比設為[4:3]（標準）、[16:9]、[3:2]、[6:6]或[3:4]。

1 顯示即時調控（第22頁），然後使用 $\Delta \nabla$ 選擇寬高比項目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個寬高比並按 \odot 。

⚠ 注意

- JPEG 影像將裁剪至所選寬高比；但RAW影像不會被裁剪，只在儲存時附帶所選寬高比資訊。
- 重放RAW影像時，所選寬高比將用一個方框表示。

💡 要點

- 有關裁切現有照片或更改其縱橫比的資訊，請參閱“編輯靜止影像”（第67頁）。

ISO 感光度

增加ISO感光度將增加噪聲（顆粒狀），但允許在照明不足時拍照。在大多數情況下推薦使用的設定為[AUTO（自動）]，從ISO 200（均衡噪聲和動態範圍的數值）開始，然後根據拍攝條件調整ISO感光度。


1 顯示即時調控（第22頁），然後使用 $\Delta \nabla$ 選擇ISO感光度項目。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個選項並按 \odot 。

AUTO	感光度根據拍攝條件自動設定。
200–12800	感光度設為所選值。




要點








- 自動 ISO 感光度的預設值和上限可使用 [ISO 自動設定] 進行選擇。
ISO 感光度的可用選項可使用 [ISO 級] 進行選擇。
使用 [ISO 自動] 可在 **M** 模式下啟用自動感光度。
 “自定照相機設定”（第 81 頁）

連拍／使用自拍定時器

照相機將在全按快門鈕期間拍照。或者，當照相機安裝在三腳架上或固定在其他位置時，可使用自拍定時器進行自拍、集體照拍攝或減少照相機晃動。

1 按   按鈕 (▽) 顯示快捷選單。

2 使用 < > 選擇一個選項並按 。

 單幀拍攝	每按快門按鈕一次，拍攝一幀影像（正常拍攝模式）。
 高速連拍	照相機將在全按快門鈕期間以所選流暢度拍照。 [ 高速連拍設定]（第 83 頁）
 低速連拍	照相機將在全按快門鈕期間以所選流暢度拍照。 [ 低速連拍設定]（第 83 頁）
 12s 12 秒定時自拍	半按快門按鈕時進行對焦，全按時啟動定時器。首先，自拍定時器指示燈會亮起約 10 秒鐘，然後閃爍約 2 秒鐘，然後拍攝影像。
 2s 2 秒定時自拍	半按快門按鈕時進行對焦，全按時啟動定時器。自拍定時器指示燈會閃爍約 2 秒鐘，然後拍攝影像。



註解

- 如需取消已啟動的自拍定時器，可按   按鈕。
- 在 [S-AF] 和 [MF] 對焦模式下，對焦和曝光將固定為每個系列中第一幀照片時的值。

注意

- 在連拍過程中，如果電池因電量不足而顯示為閃爍狀態，照相機即停止拍攝並開始將所拍影像儲存到插卡中。根據剩餘電池電量的多少，照相機可能無法儲存全部影像。
- 將照相機固定在三腳架上進行自拍拍攝。
- 使用自拍定時器時，如果您站在照相機前面半按快門按鈕，所拍照片可能失焦。

2 其他拍攝選項

“即取即拍”攝影（P 程式模式）

在模式 **P** 下，照相機根據被攝對象的亮度自動調整快門速度和光圈。

1 將 **P** 選為拍攝模式。

- 選擇拍攝模式”（第 12 頁）



2 拍攝影像。

- 顯示屏中將顯示照相機所選的快門速度和光圈。



程式轉換（Ps）

在 **P** 和 **ART** 模式下，您可按 按鈕（ Δ ），然後使用 Δ ∇ 選擇光圈和快門速度的不同組合而不更改曝光。這就是所謂的“程式轉換”。這就是所謂的“程式轉換”。程式轉換過程中，“s”將出現在拍攝模式旁。若要取消程式轉換，請按住 Δ ∇ 直至“s”不再顯示或者關閉照相機。



❗ 注意

- 使用閃光燈時，不能進行程式轉換的操作。

❗ 注意

- 若照相機無法獲得最佳曝光，快門速度和光圈顯示會閃爍。請參閱“曝光警告顯示”（第 103 頁）。

💡 要點

- 使用控制轉盤。 鎖上]:
更改控制轉盤的功能。[轉盤功能]:
 “自定照相機設定”（第 81 頁）

選擇光圈（A 光圈優先模式）

在模式 **A** 下，由您選擇光圈，照相機自動調整快門速度以獲得最佳曝光。

1 將 **A** 選為拍攝模式。

- 按 “選擇拍攝模式”（第 12 頁）



2 按 按鈕（ Δ ）後，使用 Δ ∇ 選擇光圈。

- 曝光補償也可使用控制轉盤進行調整。



光圈值

3 拍攝影像。

- 較大光圈（較低 f 值）可減小景深（對焦點前後清晰對焦的區域），柔化背景細節。
較小光圈（較高 f 值）則增加景深。

光圈值
(f -number)
調低時



光圈值
(f -number)
調高時

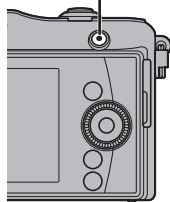


預覽功能

按鈕可用於預覽景深。使用用戶自定選單中的 [功能] 選項，您可選擇指定給 按鈕的功能。若選擇了 [預覽]，您可按住該按鈕將光圈縮小為所選值並在顯示屏中預覽景深（對焦點前後清晰對焦的距離）。

[按鈕功能]: “自定照相機設定”（第 81 頁）

按鈕



要點

- 使用控制轉盤調整光圈。 [鎖上]: 更改控制轉盤的功能。 [轉盤功能]: “自定照相機設定”（第 81 頁）

選擇快門速度（S 快門優先模式）

在模式 **S** 下，由您選擇快門速度，照相機自動調整光圈以獲得最佳曝光。

1 將 **S** 選為拍攝模式。

- 按 “選擇拍攝模式”（第 12 頁）



2 按 按鈕（ Δ ）後，使用 Δ ∇ 選擇快門速度。

- 曝光補償也可使用控制轉盤進行調整。



快門速度

3 拍攝影像。

- 較快的快門速度可以抓拍到快速移動的被攝對象，而且影像清晰。較慢的快門速度會模糊快動作場景。這種模糊效果會產生動態感。


較快的快門
速度



較慢的快門
速度



要點

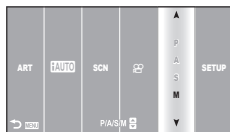
- 使用控制轉盤調整快門速度。[ 鎖上]：更改控制轉盤的功能。[轉盤功能]：
按 “自定照相機設定”（第 81 頁）

選擇光圈和快門速度（M 手動模式）

在模式 **M** 下，光圈和快門速度都由您選擇。選擇快門速度 [BULB] 可進行長時間曝光。

1 將 **M** 選為拍攝模式。

- 按 “選擇拍攝模式”（第 12 頁）



2 按 按鈕（ Δ ）後，使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇光圈，使用 $\Delta \nabla$ 選擇快門速度。

- 快門速度可設為 1/4000–60 秒或 [BULB]。

3 拍攝影像。

⚠ 注意

- 在 **M** 模式下無法進行曝光補償。

選擇曝光結束的時間

適用於夜景和煙花攝影。在 **M** 模式下，將快門速度設為 [BULB]。

- 顯示屏中將顯示 [BULB]。

B 快門攝影 (BULB)： 按下快門鈕期間快門保持打開狀態。曝光將在您釋放快門鈕時結束。

💡 要點

- 更改控制轉盤的功能。[轉盤功能]：
在設定的時間後自動結束曝光。[B 快門時間]：
在手動對焦拍攝期間鎖定對焦。[B 快門對焦]：
 “自定照相機設定”（第 81 頁）

⚠ 注意

- 若要防止出現模糊，請將照相機安裝在三腳架上並使用遙控電纜（第 102 頁）。
- 無法使用下列功能：
連拍／自拍定時器拍攝／AE 自動包圍式曝光拍攝／影像穩定器／包圍式閃光

影像的噪聲

以較慢的快門速度拍攝期間，螢幕上會出現噪聲。這種現象是由於影像擷取裝置或其驅動電路溫度升高，導致影像擷取裝置的不曝光部分也產生電流而造成的。在高溫環境下以較高的 ISO 感光度設定進行拍攝時，也會產生上述現象。為減少這種噪聲，照相機開啟減少噪聲功能。[減少噪聲]： “自定照相機設定”（第 81 頁）

拍攝全景照片

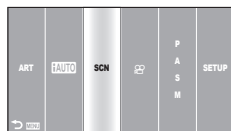
若已安裝附帶的電腦軟體，您可使用其將影像組合成全景照片。

🔍 “使用OLYMPUS Viewer 2 / [ib]” (第73頁)

拍攝用來製作全景的影像

1 將**SCN**選為拍攝模式。

- 🔍 “選擇拍攝模式” (第12頁)



2 選擇[全景攝影]並按 \odot 。

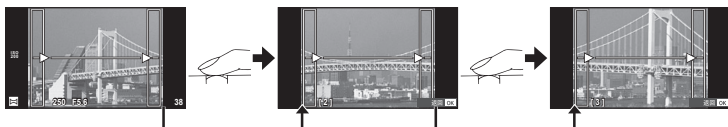
3 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇搖攝方向。

4 使用指南構圖拍攝。

- 對焦、曝光和其他設定固定為第一幀照片時的值。



5 拍攝剩下的影像，對每幀照片進行構圖時使引導框與前一幀重疊。



- 一幀全景照片最多可包含10幀影像。拍攝第10幀後，將顯示一個警告指示(🔍1)。

6 拍攝最後一幀後，按 \odot 結束該系列的拍攝。

⚠ 注意

- 在全景攝影過程中，將不會顯示之前拍攝的用於對齊位置的影像。將影像中的框或其他標誌作為導引設定構圖，使重疊影像的邊緣在框內重疊。

🔍 註解

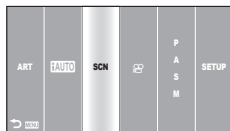
- 在拍攝第一幀影像之前按 \odot 可返回場景模式選擇選單。在拍攝中按 \odot 將結束該系列的全景連拍，使您可進入下一系列的全景連拍。

3D 攝影

拍攝3D照片。照片效果可在支援3D顯示的裝置中查看。照相機顯示屏無法用於查看3D格式的影像。

1 將**SCN**選為拍攝模式。

- 按“選擇拍攝模式”（第12頁）



2 選擇**[3D照片]**並按**OK**。

3 按下快門按鈕拍攝第一幀照片，並將快門按鈕保持在按下位置。

- 對焦和曝光鎖定為第一幀照片時的值。



4 水平移動照相機且勿旋轉，直至第一幀照片重疊在您的被攝對象上。照相機將自動拍攝第二幀照片。

- 若照相機未自動拍攝第二幀照片，或者您在拍攝第二幀照片之前釋放了快門按鈕，請再次全按快門按鈕。
- 請勿調整對焦和變焦。

5 兩幀影像自動組合。

- 若照相機顯示資訊[並未建立3D照片。]，請重新拍攝照片。兩次拍攝儲存為單獨的檔案。

⚠ 注意

- 拍攝第一張照片後調整變焦將取消第一張照片。
- 照相機僅對焦於中央對焦點中的被攝對象。
- 影像大小固定為1920×1080。
- 無法使用3D和手動對焦鏡頭。
- 根據鏡頭和照相機設定的不同，3D效果可能不明顯。
- 照相機在3D攝影過程中不會進入待機模式。
- RAW攝影不可用。
- 畫面覆蓋率不是100%。

📖 註解

- 按**OK**則可儲存第一幀照片且不記錄3D影像而直接退出。

2

其他拍攝選項

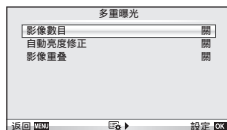
將多次曝光記錄為單幀影像（多重曝光）

使用影像品質中的當前所選項將多次曝光記錄為單幀影像。

1 在拍攝選單 （第 107 頁）中選擇[多重曝光]。


2 調整設定。

影像數目	選擇[2幅]。
自動亮度修正	設為[開]時，每幀影像的亮度被設為1/2後進行重疊。設為[關]時，會以每幀影像的原始亮度重疊影像。
影像重疊	設為[開]時，記錄在插卡上的RAW影像可與多重曝光重疊並存為單獨的影像。影像拍攝次數為一次。



- 進行多重曝光時， 會顯示在顯示屏中。

3 拍攝影像。

- 拍攝開始時， 會以綠色顯示。
- 先拍的照片重疊在鏡頭視野上，作為構圖下一幀照片的參考。




要點

- 重疊3幀或更多的影像：將  選為RAW並使用[影像重疊]選項進行重複多重曝光。
- 關於合成RAW影像的詳情： “影像合成”（第68頁）



注意

- 照相機在多重曝光期間不會進入待機模式。
- 使用其他照相機拍攝的照片不能包含於多重曝光中。
- [影像重疊]設為[開]時，在選擇RAW影像時顯示的影像，會以拍攝時的設定顯影。
- 如果要設定拍攝功能，請先取消多重曝光拍攝。無法設定某些功能。
- 出現以下情況時，會從第一幀影像開始自動取消多重曝光。

照相機關閉／按  按鈕／按 **MENU** 按鈕／拍攝模式設為 **P**、**A**、**S**、**M** 以外的模式／電池的電量耗盡／任一電纜連接至本照相機／在顯示屏和電子觀景器之間切換

- 使用[影像重疊]選擇RAW影像時，以JPEG+RAW記錄的影像將以JPEG影像顯示。
- 當同時使用多重曝光和包圍式拍攝進行拍攝時，以多重曝光拍攝優先。儲存重疊影像時，包圍式拍攝將重設為出廠預設設定。

更改一系列照片的設定（包圍拍攝）

“包圍拍攝”是指照相機自動更改一系列照片或一系列影像的設定，“包圍”當前值。包圍拍攝在**P**、**A**、**S**和**M**模式下可用。

1 在拍攝選單 \mathbf{C}_2 （第107頁）中選擇[包圍拍攝]。



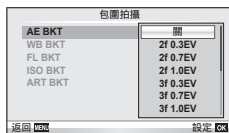
2 選擇包圍拍攝類型。

- 顯示屏中將顯示**BKT**。

AE BKT（AE自動包圍式曝光）

照相機以0.3EV、0.7EV或1.0EV更改3幀照片的曝光。在單幀拍攝模式下，每次全按快門按鈕將拍攝一幀照片；而在連拍模式下，全按快門按鈕期間照相機將按以下順序持續拍照：無更改、負值、正值。拍攝幀數：2、3、5或7

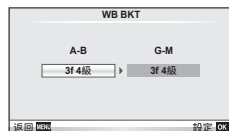
- 包圍拍攝期間，**BKT**指示燈將變為綠色。
- 照相機通過改變光圈和快門速度（模式**P**）、快門速度（模式**A**和**M**）或光圈（模式**S**）來更改曝光。
- 照相機將包圍曝光補償的當前所選值。
- 包圍級距的大小隨[曝光級]中的所選值變化。☞“自定照相機設定”（第81頁）



WB BKT（白平衡包圍式拍攝）

通過一次拍攝，在不同的白平衡設定（從當前所選值開始且以指定的色彩方向調節過的白平衡）下自動生成3幀影像。

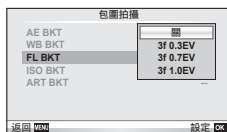
- 白平衡可以按**A-B**（紅－藍）和**G-M**（綠－品紅）軸上的2、4或6級進行更改。
- 照相機將包圍白平衡補償的當前所選值。
- 使用白平衡包圍式拍攝時，若插卡的儲存容量不足以儲存所選的幀數，照相機將不會拍照。



FL BKT (包圍式閃光)

照相機更改3幀照片的閃光級別（第一幀無修改，第二幀為負值，第三幀為正值）。單幀拍攝時，每按一次快門按鈕將拍攝一幀照片；連拍時，按下快門按鈕期間將拍攝所有照片。

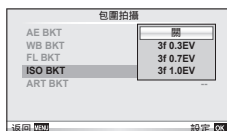
- 包圍拍攝期間，**BKT** 指示燈將變為綠色。
- 包圍級距的大小隨[曝光級]中的所選值變化。🔍 “自定照相機設定”（第81頁）



ISO BKT (ISO 包圍式拍攝)

照相機在固定的快門速度和光圈下，以0.3EV、0.7EV或1.0EV更改3幀照片的感光度（第一幀無修改，第二幀為負值，第三幀為正值），包圍當前感光度設定（若選擇了自動感光度，則包圍最佳感光度設定）。單幀拍攝時，每按一次快門按鈕將拍攝一幀照片；連拍時，按下快門按鈕期間將拍攝所有照片。

- 包圍級距的大小不會隨[ISO 級]中的所選值而變化。🔍 “自定照相機設定”（第81頁）
- 包圍式拍攝的啟動不受使用[ISO 自動設定]所設上限的影響。🔍 “自定照相機設定”（第81頁）



ART BKT (ART 包圍)

每次釋放快門，照相機記錄多幀影像，每幀使用不同的特別效果處理設定。您可單獨為每個拍攝模式開啟或關閉包圍式特別效果處理。

- 記錄可能需要一些時間。
- ART BKT無法與WB BKT或ISO BKT組合使用。



數碼變焦 (數碼遠攝轉換器)

數碼遠攝轉換器用於以超過當前縮放比率的比率進行放大。照相機儲存中央裁剪部分。變焦約增加至2倍。

1 在拍攝選單🔍（第107頁）中將[數碼遠攝轉換器]選為[開]。

2 顯示屏中的視野將被放大兩倍。

- 被攝對象將在其出現在顯示屏中時被記錄。

⚠ 注意

- 使用多重曝光時或者在**SCN**模式下選擇了📷、📧、📷、📷或📷時數碼變焦不可用。
- 當顯示RAW影像時，顯示屏中的可視區域將以方框標識。

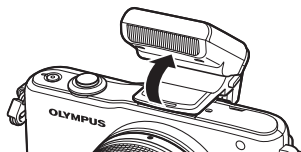
3 閃光拍攝

您可根據需要手動設定閃光燈。閃光燈可用於在多種拍攝條件下進行閃光攝影。

使用閃光燈（閃光攝影）

1 安裝閃光燈並升起閃光燈頭。

- 按 “安裝閃光燈”（第 7 頁）



2 按 按鈕（▷）顯示選項。

3 使用 選擇一種閃光模式，然後按 。

- 可用選項及其顯示順序根據拍攝模式的不同而異。 “各拍攝模式可設定的閃光模式”（第 104 頁）

	自動閃燈	在低光或逆光的拍攝條件下，閃光燈會自動閃光。
	強制閃燈	在任何光線條件下閃光操作都可以進行。
	關閉閃燈	閃光燈不閃光。
	防紅眼閃光	使用此功能可減輕紅眼現象。在 S 和 M 模式下，閃光燈始終閃光。
	慢速同步（第 1 閃）	使用較慢的快門速度增亮灰暗的背景。
	慢速同步（第 1 閃）/ 防紅眼閃光	慢速同步與防紅眼相結合。
	慢速同步（第 2 閃）	閃光燈在快門即將關閉之前閃光，以在移動光源後創建光軌效果。
	手動	適於喜歡手動操作的用戶。

4 全按快門按鈕。

! 注意

- 在 [/] 中，快門在預閃約 1 秒後釋放。拍攝結束前切勿移動照相機。
- 在某些拍攝條件下， [/] 可能效果不明顯。
- 當閃光燈閃光時，快門速度可設定為 1/160 秒或更慢。使用強制閃燈拍攝明亮背景下的被攝對象時，影像背景可能會出現曝光過度現象。

調整閃光輸出（閃光補正）

若感覺被攝對象曝光過度，或曝光不足（即使影像其他部分的曝光正好合適），您可調整閃光輸出。

- 1 顯示即時調控（第 22 頁）並使用 Δ ∇ 選擇閃光補正項目。
- 2 使用 \triangleleft \triangleright 選擇補償值並按 \odot 。



要點

- 有關包圍式閃光的資訊： FL BKT （包圍式閃光）（第 58 頁）

注意

- 當用於外接閃光燈的閃光控制模式設為 **MANUAL** 時，該設定無效。
- 使用外接閃光燈對閃光補正所作的更改將添加至使用照相機對其所作的更改中。
- [FL+AE] 設為 **[開]** 時，閃光補正值將與曝光補償值相加。 [自定照相機設定] （第 81 頁）

使用本照相機專用的外接閃光燈


專用於本照相機的外接閃光燈（選購）支援閃光攝影的多種選項，其中包括自動閃光控制、**Super FP** 和無線閃光控制（第 93 頁）。

其他外接閃光燈

使用安裝至照相機熱靴的第三方閃光燈時，請注意以下幾點：

- 在本照相機的熱靴 **X** 接點上所應用電壓超過約 **24 V** 的廢舊閃光燈將會損壞本照相機。
- 連接訊號接點不符合 **Olympus** 規格的閃光燈也可能會損壞本照相機。
- 僅在照相機處於拍攝模式 **M**，快門速度慢於 1/160 秒且 ISO 感光度為 **[AUTO（自動）]** 以外的設定時使用。
- 僅可在將閃光燈手動設為使用照相機所選的 ISO 感光度和光圈值時進行閃光控制。閃光燈亮度可通過調整 ISO 感光度或光圈進行調整。
- 請使用與鏡頭相匹配的有照明角度的閃光燈。照明角度通常使用相當於 **35-mm** 格式照相機的焦距表達。

4 拍攝與觀看影片

使用  按鈕可記錄有聲高清 (HD) 影片。在影片模式下，您可創建應用了模式 **A** 和 **M** 可用效果的影片。

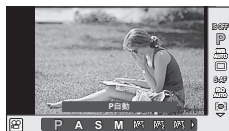
變更影片錄製的設定


把效果加進影片


1 將  選為拍攝模式。

-  “選擇拍攝模式” (第 12 頁)

2 顯示即時調控 (第 22 頁) 並使用 Δ ∇ 選擇拍攝模式。



3 使用 \triangleleft \triangleright 選擇一種模式並按 .

P	根據被攝對象的亮度自動設定最佳光圈。
A	通過設定光圈更改背景描述。使用 \triangleleft \triangleright 可調整光圈。
S	快門速度影響被攝對象的呈現方式。使用 Δ ∇ 可調整快門速度。快門速度可設為 1/30 秒至 1/4000 秒之間的值。
M	光圈和快門速度都由您控制。使用 \triangleleft \triangleright 選擇光圈，使用 Δ ∇ 從 1/30 秒和 1/4000 秒之間的值中選擇快門速度。感光度可手動設定為 ISO 400 和 1600 之間的值；自動 ISO 感光度控制不可用。
ART1-ART6	可記錄帶有特別效果處理模式效果的影片。  “使用特別效果處理” (第 18 頁)

注意

- 記錄影片時，無法更改曝光補償、光圈值及快門速度的設定。
- 若錄製影片過程中[影像穩定器]已啟用，所錄製的影像將會稍微放大。即使選擇了[垂直防手震]或[水平防手震]，也將應用[自動]的設定。
- 照相機晃動過於劇烈時無法穩定影像。
- 使用具有穩定影像功能的鏡頭時，請關閉鏡頭或照相機的穩定影像功能。
- 照相機內部變熱時，會自動停拍攝止以保護照相機。
- 使用一些特別效果處理時，[C-AF]操作會受到限制。
- 建議使用 SD 速度等級為 6 或以上的插卡記錄影片。

影片聲音選項（記錄有聲影片）

- 1 顯示即時調控（第 22 頁），然後使用 $\Delta \nabla$ 選擇有聲影片項目。
- 2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 切換開／關並按 \odot 。



ⓘ 注意

- 在影片中錄音時，可能會記錄鏡頭和照相機操作的聲音。根據需要，您可通過將 [AF 模式] 設為 [S-AF] 進行拍攝，或者減少按下按鈕的次數來減少此類聲音。
- 在 [ART5]（透視效果）模式下不能記錄聲音。

4

觀看影片

- 1 在單幀重放時顯示一個影片並按 \odot 。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 選擇 [動畫]，然後按 \odot 開始重放。
 - 影片重放期間可執行以下操作：



\odot	暫停或恢復重放。 • 暫停重放期間，按 Δ 可顯示第一幀，按 ∇ 可顯示最後一幀。按 $\triangleleft \triangleright$ 可倒退或前進一幀。按住該按鈕則可連續倒退或前進。	
$\triangleleft \triangleright$	前進或倒退影片。	
$\Delta \nabla$	調節音量。	

💡 要點

- 使用快門按鈕記錄影片：📷 “使用快門按鈕記錄影片”（第 92 頁）
- 減少風聲：📷 “麥克風（SEMA-1）”（第 102 頁）

5 重放選項



單幀重放

按  按鈕可全畫面查看影像。




- 若要退回拍攝模式，請半按快門按鈕。

全畫面重放中可執行以下操作



	查看其他影像。
	放大影像（第 16 頁）。
	查看索引顯示。
INFO	查看當前影像的相關資訊（第 33 頁）。
	選擇影像。所選影像用  表示。
	顯示選單。 JPEG 編輯、RAW 編輯、  、  、旋轉、  、消除 1 幀

要點

- 更改控制轉盤的功能。[轉盤功能]：
 “自定照相機設定”（第 81 頁）

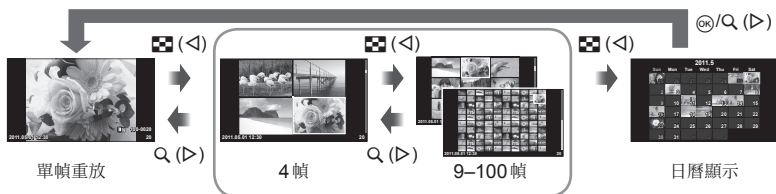
索引顯示／日曆顯示

■ 索引顯示

若要查看多幀影像，請在全畫面重放中按  ()。

■ 日曆顯示

顯示每一日期內拍攝的首幀影像。



索引顯示

只有選為「開」的項目才會顯示。[Info 顯示設定]: “自定照相機設定”(第81頁)

	將影像顯示數量從 4 增加至 9、25 或 100。再次按 可查看日曆顯示。
	將影像顯示數量從 100 減少至 25、9 或 4。再次按 可全畫面查看當前影像。
	選擇影像。
	選擇影像。所選影像用 表示。
	<u>索引顯示</u> 顯示選單。 <u>日曆顯示</u> 全畫面查看在所選日期拍攝的影像。

要點

- 更改控制轉盤的功能。[轉盤功能]:
 “自定照相機設定”(第 81 頁)

縮放重放 (近距重放)

放大或縮小影像。



	選擇影像。
	每次按該按鈕縮放比率都會增加，最大可增加至 14 倍。
INFO	使用 可查看畫面的其他區域。

選擇影像

選擇多幀影像進行保護或刪除。按 **OK** 按鈕可選擇當前影像。所選影像將用 **✓** 標記。若要刪除 **✓** 並取消選擇影像，請再次按 **OK** 按鈕。

- 您可在索引重放中選擇多幀影像。



取消所有保護

本功能可以一次取消多幀影像的保護。

- 1 在 **▶** (重放) 選單 (第 107 頁) 中選擇 [解除相片保護]。
- 2 選擇 [執行] 並按 **OK**。

消除全幀

消除記憶卡中的全部影像。

- 1 在拍攝選單 **Ⓜ** (第 107 頁) 中選擇 [記憶卡設定]。
- 2 選擇 [消除全幀] 並按 **OK**。
 - [格式化] 選項 (第 99 頁) 可用於刪除非影像資料。
- 3 選擇 [執行] 並按 **OK**。

旋轉

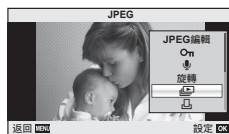
選擇是否旋轉照片。

- 1 重放照片並按 **OK**。
- 2 選擇 [旋轉] 並按 **OK**。
- 3 按 **△** 逆時針旋轉影像，按 **▽** 則順時針旋轉影像。每按一次該按鈕，影像旋轉一次。
 - 按 **OK** 儲存設定並退出。
 - 旋轉後的影像以當前方位儲存。
 - 影片、3D 照片和受保護影像無法進行旋轉。

幻燈片放映

本功能可以連續重放儲存在插卡內的影像。

1 在重放過程中按 **OK**，然後選擇幻燈片放映選項。



2 調整設定。

開始	開始幻燈片放映。從當前影像開始按順序顯示影像。
BGM	設定BGM（共4類）或將BGM設為[關]。
效果*	選擇影像之間的過渡效果。當使用HDMI在外接裝置上顯示幻燈片時可使用該選項。
滑動	設定執行幻燈片放映的類型。
幻燈片重播間隔	從2至10秒選擇每張幻燈片顯示的時間長度。
影片重播間隔	選擇[全時間]可在幻燈片放映中重播全時長的影片剪輯，選擇[片段]則僅重播每個剪輯的開始部分。

* 選擇了[漸變]以外的效果時影片不會顯示。

3 選擇[開始]並按 **OK**。

- 幻燈片將開始放映。
- 按 **OK** 可停止幻燈片放映。

音量

幻燈片放映期間按 **△▽** 可調整相機揚聲器的整體音量。按 **◀▶** 可調整背景音樂和隨照片或影片所記錄聲音之間的平衡。







編輯靜止影像

記錄的影像可進行編輯並儲存為新的影像。



1 顯示用於編輯的影像，然後按 **OK**。

- 影像為 **RAW** 格式，將顯示 **[RAW 編輯]**，若為 **JPEG** 格式則顯示 **[JPEG 編輯]**。若影像是以 **RAW+JPEG** 格式記錄的，則您可通過選擇 **[編輯]** 選項來決定將被編輯的副本。

2 選擇 **[RAW 編輯]** 或 **[JPEG 編輯]**，然後按 **OK**。

RAW 編輯	創建 RAW 影像的 JPEG 副本。照相機使用當前儲存的設定處理 JPEG 副本。選擇該選項前請調整照相機設定。
	可選擇以下選項： [陰影調整]：調高較暗逆光被攝對象的亮度。 [紅眼補正]：減輕閃光拍攝時的紅眼現象。 []：使用控制轉盤可選擇裁剪尺寸，使用    可定位裁剪。 
JPEG 編輯	[影像比例]：將影像的寬高比從 4:3 (標準) 更改為 [3:2]、[16:9]、[6:6] 或 [3:4]。更改寬高比後，使用箭頭按鈕可指定剪裁位置。 [黑白]：創建黑白影像。 [棕褐色]：創建棕褐色調的影像。 [彩度補正]：設定色彩濃度。在畫面上查看影像的同時調節彩度。 []：可將影像檔案尺寸轉變為 1280×960、640×480 或 320×240。對於寬高比不為 4:3 (標準) 的影像，影像檔案尺寸將轉換為最接近的影像檔案尺寸。 [完美人像]：使皮膚看起來順滑透亮。如果臉部識別失敗，須視拍攝的影像而定，可能出現無法進行補償的情況。

注意

- 影片和 3D 照片無法進行編輯。
- 根據影像的不同，紅眼補正可能不起作用。
- 在下列情形下無法編輯 JPEG 影像：
影像以 **RAW** 格式記錄，影像經過電腦處理，插卡儲存空間不足，以及影像由其他照相機記錄時。
- 調整影像大小 () 時，不能選擇比原影像更大的像素數。
-  和 [影像比例] 只能用於編輯寬高比為 4:3 (標準) 的影像。

影像合成

可重疊多達3幀以此照相機拍攝的RAW影像，並另存影像。該影像以儲存時所設定的記錄模式來儲存。（若選擇了[RAW]，副本將以[**N**+RAW]格式儲存。）

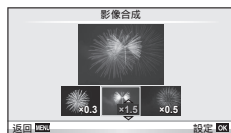
- 1 在重放過程中顯示RAW影像時，按 \odot 並選擇[影像合成]。
- 2 選擇要合成的影像數量，然後按 \odot 按鈕。
- 3 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 選擇將用於合成的RAW影像，然後按 \odot 確認選擇。

- 選擇完在步驟2中指定數量的影像後，合成影像將會顯示。



- 4 調整亮度修正。

- 使用 \triangleleft \triangleright 選擇影像，然後使用 Δ ∇ 調整亮度修正。
- 亮度修正可在0.1–2.0的範圍內進行調整。請在顯示屏上查看效果。



- 5 按 \odot 。將顯示一個確認對話方塊；請選擇[執行]並按 \odot 。



要點

- 如果要重疊4幀以上的影像，請將重疊影像儲存為RAW檔案，並反覆使用[影像合成]。

錄音

在當前照片中添加一個錄音（最長30秒）。

- 1 顯示您想添加錄音的影像，然後按 \odot 。

- 錄音不適用於受保護的影像。
- 重放選單中也提供了錄音選項。

- 2 選擇[μ]並按 \odot 。

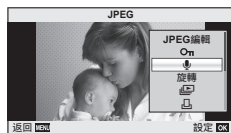
- 若要不添加錄音而直接退出，請選擇[取消]。

- 3 選擇[μ 開始]，然後按 \odot 開始記錄。

- 若要不中途停止記錄，請按 \odot 。

- 4 按 \odot 結束記錄。

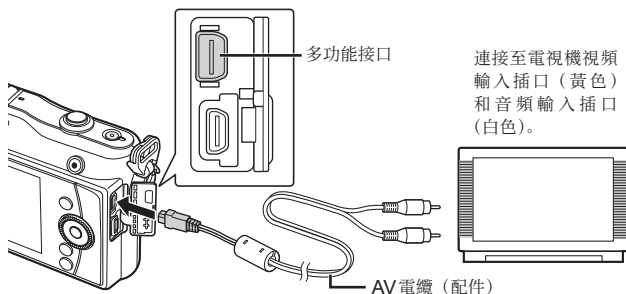
- 帶有錄音的影像以 μ 圖示標識。
- 若要刪除記錄，請在步驟2中選擇[消除]。



在電視機上查看照相機影像

使用隨照相機附帶的 AV 電纜在電視機上重放記錄的影像。您可以在高清電視機上播放高清影像，方法是使用市售的 HDMI 電纜，連接電視機和照相機。

■ 通過 AV 電纜連接



1 在照相機選擇符合所連接電視機的視頻訊號格式 ([NTSC] / [PAL])。

• [Video 輸出]: “自定照相機設定” (第 81 頁)

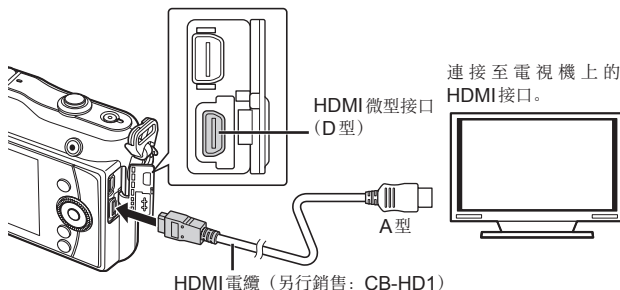
2 連接電視機和照相機。

3 打開電視機電源並將“INPUT”切換為“VIDEO” (連接至照相機的輸入插口)。

⚠ 注意

- AV 電纜連接到照相機後，照相機的顯示屏自動關閉。
- 通過 AV 電纜連接時，請按 按鈕。
- 關於切換電視機輸入來源的詳情，請參閱電視機的使用說明書。
- 顯示的影像和資訊，會因電視機的設定而可能被裁切。

■ 通過 HDMI 電纜連接



- 1 使用 HDMI 電纜將照相機連接至電視機。
- 2 打開電視機電源，將“INPUT”切換為“HDMI INPUT”。
- 3 打開照相機的電源。

❗ 注意

- 關於切換電視機輸入來源的詳情，請參閱電視機的使用說明書。
- 如果照相機和電視機同時以 AV 電纜和 HDMI 電纜連接，HDMI 優先。
- 顯示的影像和資訊，會因電視機的設定而可能被裁切。
- 通過 HDMI 電纜連接至電視機時，您可選擇數碼視頻訊號的格式。請選擇一種與電視機所選的輸入格式相配的格式。[HDMI]：🔌 “自定照相機設定”（第 81 頁）

1080i	優先 1080i HDMI 輸出。
720p	優先 720p HDMI 輸出。
480p/576p	480p/576p HDMI 輸出。當 [Video 輸出] 被選為 [PAL] 時使用 576p。

- 連接 HDMI 迷你電纜後，照片或影片均不能拍攝。
- 請勿將照相機連接至其他 HDMI 輸出設備。此舉可能會令照相機損壞。
- 在通過 USB 連接到電腦或印表機期間，不會執行 HDMI 輸出。

使用電視機遙控器

連接在支援 HDMI 控制的電視機上時，您可使用電視機遙控器操作照相機。

- 1 在 🗨️ 用戶自定選單（第 81 頁）標籤 📺 中選擇 [HDMI]。
- 2 選擇 [HDMI 控制] 並選擇 [開]。
- 3 使用電視機遙控器操作照相機。
 - 您可按照電視機上顯示的操作指南操作照相機。
 - 在單幀重放期間，您可通過按“紅色”按鈕顯示或隱藏資訊顯示，通過按“綠色”按鈕顯示或隱藏索引顯示。
 - 某些電視機可能無法支援所有功能。

6 傳送和接收影像

選購的 OLYMPUS PENPAL 可用於將影像上傳至與 OLYMPUS PENPAL 相連接的藍牙裝置或其他照相機，或者從其中接收影像。關於藍牙裝置的詳情，請訪問 OLYMPUS 的網站。傳送或接收影像之前，請將 [🔗/📶] 功能表顯示 > [📶] 功能表顯示 選為 [開] 以便可以訪問附件接口選單。

傳送影像

調整 JPEG 影像尺寸並將其上傳至其他裝置。傳送影像之前，請確保接收裝置設為接收資料的模式。

- 1 全畫面顯示您希望傳送的影像並按 **OK**。
- 2 選擇 [傳送相片] 並按 **OK**。
 - 選擇 [搜尋] 並在下一對話方塊中按 **OK**。位於範圍內或 [配對簿] 中的藍牙裝置將會顯示。
- 3 選擇目的地並按 **OK**。
 - 影像將上傳至接收裝置。
 - 若提示您輸入一個 PIN 碼，請輸入 0000 並按 **OK**。



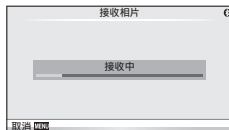
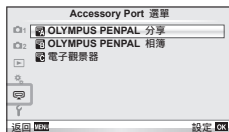
6

傳送和接收影像

接收影像／添加主機

連接至傳送裝置並下載 JPEG 影像。

- 1 在附件接口選單（第 90 頁）的 **🔗** 標籤中選擇 [OLYMPUS PENPAL 分享]。
- 2 選擇 [請稍候] 並按 **OK**。
 - 在傳送裝置上執行傳送影像的操作。
 - 傳送將會開始並顯示 [要求接收相片] 對話方塊。
- 3 選擇 [接受] 並按 **OK**。
 - 影像將下載至照相機。
 - 若提示您輸入一個 PIN 碼，請輸入 0000 並按 **OK**。




要點

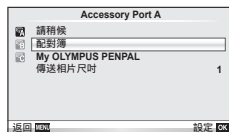
- 調整待傳送影像的尺寸或選擇照相機搜尋目的地的時間長度：🔗 “自定照相機設定”（第 81 頁）

編輯配對簿

OLYMPUS PENPAL 可儲存主機資訊。您可為主機指定名稱或刪除主機資訊。

- 1 在附件接口選單（第 90 頁）的  標籤中選擇 [OLYMPUS PENPAL 分享]。

- 按  並選擇 [配對簿]。



- 2 選擇 [配對表] 並按 .



- 螢幕中將列出現有主機的名稱。

- 3 選擇您希望編輯的主機並按 .

刪除主機


選擇 [執行] 並按 .

編輯主機資訊

按  顯示主機資訊。若要更改主機名稱，請再次按  並在重新命名對話方塊中編輯當前名稱。

創建相簿

您最喜愛的 JPEG 影像可被調整尺寸並複製到 OLYMPUS PENPAL 中。


- 1 全畫面顯示您希望複製的影像並按 .

- 2 選擇 [ → PENPAL] 並按 .

- 若要將影像從 OLYMPUS PENPAL 複製到記憶卡，請選擇 [PENPAL → ] 並按 .



要點

- 選擇以何種尺寸複製影像。[複製相片尺寸]:
從記憶卡中複製所有影像。[全部複製]:
刪除或格式化相簿。[相簿記憶設定]:
取消相簿中所有影像的保護。[解除相片保護]:
查看相簿狀態（剩餘儲存容量）。[相簿記憶狀況]:
 “自定照相機設定”（第 81 頁）

注意

- OLYMPUS PENPAL 僅可用於其購買所在地區。根據不同區域，使用它可能會觸犯電波條例從而可能受到相應懲罰。

7 使用 OLYMPUS Viewer 2 / [ib]

Windows

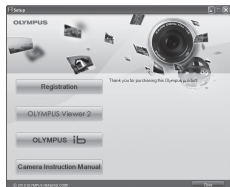
1 將附帶的光碟插入光碟機。

Windows XP

- 將顯示一個“設定”對話方塊。

Windows Vista/Windows 7

- 將顯示一個自動執行對話方塊。請按一下“OLYMPUS Setup”顯示“設定”對話方塊。



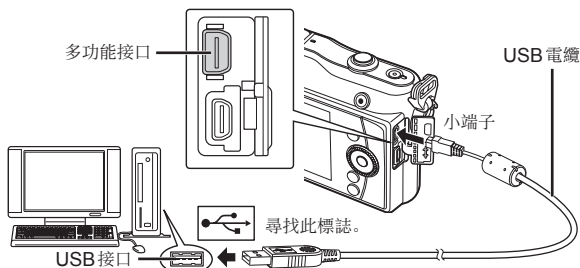
❗ 注意

- 若“設定”對話方塊未顯示，請從開始選單中選擇“我的電腦”（Windows XP）或“電腦”（Windows Vista/Windows 7）。按兩下光碟（OLYMPUS Setup）圖示打開“OLYMPUS Setup”視窗，然後再按兩下“LAUNCHER.EXE”。
- 若顯示一個“User Account Control”（使用者帳戶控制）對話視窗，請按一下“Yes”（是）或“Continue”（繼續）。

2 將照相機連接至電腦。

❗ 注意

- 將照相機連接到電腦時，若照相機螢幕不會顯示任何影像，可能是電池電力用盡。請使用充滿電的電池。



❗ 注意

- 當照相機透過 USB 連接到其他裝置時，螢幕上將顯示一條資訊提示您選擇一種連接類型。請選擇[儲存]。

3 註冊您的 Olympus 產品。

- 按一下“登記”按鈕並按照畫面指示進行操作。

4 安裝 OLYMPUS Viewer 2 和 [ib] 電腦軟體。

- 開始安裝前，請先檢查系統需求。
- 按一下“OLYMPUS Viewer 2”或“OLYMPUS ib”按鈕並按照畫面指示安裝軟體。

OLYMPUS Viewer 2	
作業系統	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
處理器	Pentium 4 1.3GHz 或更快 (動畫需要 Pentium D 3.0GHz 或更快)
RAM	1GB 或更高 (建議使用 2GB 或更高)
可用硬碟空間	1GB 或以上
液晶顯示屏設定	1024×768 像素或更高 至少 65,536 色 (建議使用 16,770,000 色)

[ib]	
作業系統	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
處理器	Pentium 4 1.3GHz 或更快 (動畫需要 Pentium D 3.0 GHz 或更快)
RAM	512MB 或更高 (建議使用 1GB 或更高) (動畫需要 1GB 或更高—建議使用 2GB 或更高)
可用硬碟空間	1GB 或以上
液晶顯示屏設定	1024×768 像素或更高 至少 65,536 色 (建議使用 16,770,000 色)
圖形	最低 64 MB 的視訊 RAM, DirectX 9 或更新版本。

- 有關使用該軟體的資訊，請參閱線上說明。

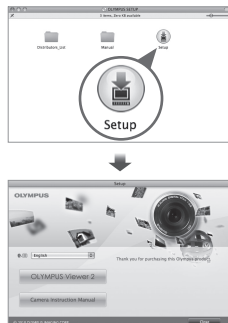
Macintosh

1 將附帶的光碟插入光碟機。

- 磁片內容應當會在 Finder 中自動顯示。若未顯示，請按兩下桌面上的光碟圖示。
- 按兩下“Setup”圖示顯示“設定”對話方塊。

2 安裝 OLYMPUS Viewer 2。

- 開始安裝前，請先檢查系統需求。
- 按一下“OLYMPUS Viewer 2”鈕並按照畫面指示安裝軟體。



OLYMPUS Viewer 2	
作業系統	Mac OS X v10.4.11–v10.6
處理器	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz 或更快
RAM	1GB 或更高 (建議使用 2GB 或更高)
可用硬碟空間	1GB 或以上
液晶顯示屏設定	1024×768 像素或更高 至少 32,000 色 (建議使用 16,770,000 色)

- 其他語言可從語言下拉式方塊進行選擇。有關使用該軟體的資訊，請參閱線上說明。
- 您可通過OLYMPUS Viewer 2“說明”中的“登記”進行使用者註冊。

❗ 注意

- 不支援AVCHD影片檔案格式。

不使用OLYMPUS Viewer 2 / [ib] 將影像複製到電腦

本照相機與USB大容量記憶體相容。您也可使用照相機附帶的USB電纜將照相機連接到電腦來傳輸影像。使用USB電纜將照相機連接電腦時，需要以下環境：

Windows: Windows XP Home Edition /
Windows XP Professional /
Windows Vista / Windows 7
Macintosh: Mac OS X 10.3或更新版本

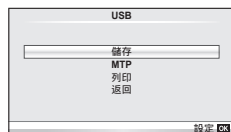
1 關閉照相機並將其連接到電腦。

- USB接口所在位置因電腦而異。有關詳情，請參閱電腦的使用說明書。

2 打開照相機的電源。

- 顯示USB連接的選擇畫面。

3 按△▽選擇[儲存]。按Ⓚ。



4 電腦會將照相機識別為新硬體。

❗ 注意

- 如果電腦運行Windows Vista/Windows 7，請在步驟3中選擇[MTP]以使用Windows Photo Gallery。
- 即使您的電腦配有USB接口，也無法保障以下環境中的資料傳送。
以擴充卡等另外安裝USB接口的電腦
沒有原廠安裝作業系統的電腦或自行組裝的電腦
- 照相機連接於電腦時無法使用照相機控制。
- 若在連接了照相機時未顯示步驟2中所示的對話方塊，請在照相機用戶自定選單中將[USB連接模式]選為[自動]。🔧 “自定照相機設定”（第81頁）

8 列印影像

列印預約 (DPOF*)

您可將列有要列印的影像及打印數的數碼“列印預約”儲存到記憶卡中。隨後，在支援 DPOF 的列印店或將照相機直接连接到一台 DPOF 印表機上即可列印影像。創建列印預約時需要一張記憶卡。

* DPOF (數碼列印預約格式) 是一種資料記錄標準，通過印表機或列印服務自動列印影像時需要。

創建列印預約

1 重放期間按 **OK**，然後選擇 **[]**。

2 選擇 **[]** 或 **[]** 並按 **OK**。

單幀影像

按 **<>** 選擇要設為列印預約的影像，然後按 **Δ**/**▽** 設定列印數。

- 若要設定數幀影像的列印預約，請重複該步驟。選擇完所有所需影像後按 **OK**。

全部影像

選擇 **[]** 並按 **OK**。

3 選擇日期及時間格式並按 **OK**。

無	列印的影像上不顯示日期與時間。
日期	影像上列印拍攝日期。
時間	影像上列印拍攝時間。

4 選擇 **[預約]** 並按 **OK**。

❗ 注意

- 本照相機不可用於修改由其他設備創建的列印預約。創建一個新列印預約將刪除由其他設備所創建的所有現存列印預約。
- 部分功能可能無法在所有印表機上或在所有沖印店使用。
- 列印預約中無法包含 3D 照片、RAW 影像或影片。
- 當不通過數碼列印預約要求列印時，請指定檔案編號。通過檔案編號要求列印可能導致列印錯誤的影像。



從列印預約中刪除所有或已選影像

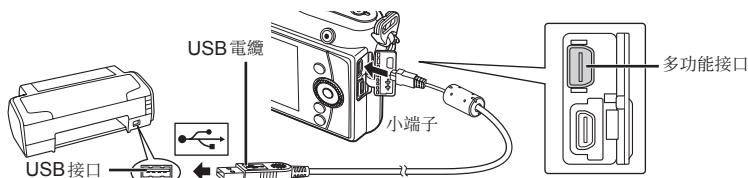
可以重設全部列印預約資料，或只重設所選影像的列印預約資料。

- 1 重放期間按 **OK**，然後選擇 **[△]**。
- 2 選擇 **[△]** 並按 **OK**。
 - 若要從列印預約中刪除所有影像，請選擇 **[重設]** 並按 **OK**。
 - 若要不刪除所有影像而直接退出，請選擇 **[保持]** 並按 **OK**。
- 3 按 **<△>** 選擇您希望從列印預約中刪除的影像。
 - 使用 **▽** 將列印數設為 **0**。從列印預約中刪除完所有所需影像後，請按 **OK**。
- 4 選擇日期及時間格式並按 **OK**。
 - 該設定將應用於所有已設定列印預約資料的影像。
- 5 選擇 **[預約]** 並按 **OK**。

直接列印 (PictBridge)

用 USB 電纜連接照相機與 PictBridge 相容印表機，即可直接列印記錄的影像。

- 1 使用附帶的 USB 電纜將照相機連接至電腦並開啟照相機。



- 列印時使用完全充足電的電池。
- 開啟照相機後，顯示屏中應當會顯示一個對話方塊，提示您選擇主機。若未顯示對話方塊，請在照相機用戶自定選單中將 **[USB 連接模式]** 選為 **[自動]**。☞ “自定照相機設定” (第 81 頁)

- 2 使用 **△▽** 選擇 **[列印]**。

- 顯示屏中將顯示 **[請稍等]**，接著顯示列印模式選擇對話方塊。
- 如果數分鐘後不顯示此畫面，請斷開 USB 電纜的連接並從步驟 1 重新開始。



進入“用戶自定列印” (第 78 頁)。

⚠ 注意

- 不能列印 3D 照片、RAW 影像和影片。

簡易列印

通過USB電纜連接印表機之前，先使用照相機顯示您希望列印的影像。

1 使用<D>把您想要列印的影像顯示在照相機上。

2 按D。

- 列印完成時，出現影像選擇畫面。若要列印其他影像，請使用<D>選擇影像，然後按OK。
- 若要退出，請在顯示影像選擇畫面的同時，從照相機上拔掉USB電纜。



用戶自定列印

1 按照操作指南設定列印選項。

選擇列印模式

選擇列印類型（列印模式）。可用的列印模式如下。

列印	列印選定的影像。
列印全部影像	列印儲存在插卡上的全部影像，每幀影像列印一張。
多重列印	在一張紙上分別列印多幀同一影像。
全部影像索引	列印插卡上儲存的全部影像索引。
列印預約	根據列印預約設定進行列印。如果未進行影像的列印預約設定，則無法使用該選項。

設定列印紙選項

該設定因印表機類型而異。如果只能使用印表機的標準設定，則不能更改該設定。

尺寸	設定印表機支援的紙張尺寸。
無框	選擇列印出來的影像是充滿整個頁面還是留有邊框。
分割數	選擇每張紙的影像數量。在選擇[多重列印]時顯示。

選擇要列印的影像

選擇要列印的影像。選擇的影像可以在以後列印（單幀預約），也可以立即列印正在顯示的影像。



列印 (OK)	列印當前顯示的影像。如果有一幀影像應用了[1幀]預約，則只會列印該預約影像。
1幀 (A)	將列印預約應用到當前顯示的影像。如果應用[1幀]後要將預約應用到其他影像，請使用<D>選擇影像。
詳細 (V)	設定當前顯示影像的列印數和其他項目，以及是否進行列印。關於操作，請參閱下一節中的“設定列印資料”。

設定列印資料

選擇列印時是否把日期、時間或檔案名稱等列印資料在影像上列印出來。當列印模式設為[列印全部影像]且[選項設定]被選中時，會出現以下選項。

凸×	設定列印數。
日期	在影像上列印記錄的日期與時間。
檔案名稱	在影像上列印記錄的檔案名稱。
✂	剪裁影像以供列印。使用控制轉盤可選擇裁切尺寸，使用△▽<D>可定位裁切。

2 設定了用於列印的影像和列印資料後，選擇[列印]，然後按OK。

- 若要停止或取消列印，請按OK。若要恢復列印，則請選擇[繼續]。

■ 取消列印

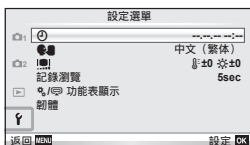
若要取消列印，請反白顯示[取消]並按OK。注意，對列印預約的所有修改都將丟失；若要取消列印並返回上一步驟以對當前列印預約進行更改，請按**MENU**。

9 照相機設定

設定選單



使用設定選單可設定基本照相機功能。

關於使用選單列表的詳情，請參閱“使用選單”(第23頁)。








選項	說明	
(日期／時間設定)	設定照相機時鐘。	9
(更改顯示語言)	本功能可以將螢幕畫面的顯示語言和錯誤訊息由英語轉換成其他語言。	—
(顯示屏亮度調節)	您可調節顯示屏的亮度及色溫。色溫調節僅影響重放時的顯示屏顯示。使用 <D> 反白顯示 (色溫) 或 (亮度)，然後使用 Δ / ∇ 調節數值。有關調節電子觀景器亮度及色溫的資訊，請參閱[電子觀景器調整] (第90頁)。	—
記錄瀏覽	選擇拍攝後是否立即顯示影像以及顯示多久。本功能適用於快速查看剛拍攝的影像。查看影像時半按快門按鈕可立即恢復拍攝。 [1sec]–[20sec]: 選擇每幀影像顯示的秒數。可以1秒為單位進行設定。 [關]: 不顯示正在記錄到插卡上的影像。 [Auto]: 顯示正在記錄的影像，然後切換至重放模式。此功能可用於消除檢查後的影像。	—
功能表顯示	選擇是顯示用戶自定選單還是附件接口選單。	81
韌體	將會顯示產品的韌體版本。查詢照相機或附件，或者希望下載軟體時，您將需要了解正在使用的每個產品的韌體版本。	—

10 自定照相機設定

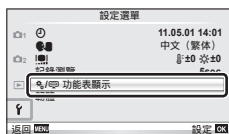
您可使用用戶自定和附件接口選單自定照相機設定。 用戶自定選單用於微調照相機設定。 附件接口選單則用於調整附件接口裝置的設定。

使用用戶自定／附件接口選單之前

用戶自定和附件接口選單僅當在設定選單的[/ 功能表顯示]項目中選擇了合適的選項時才可用。

- 1 按 **MENU** 按鈕顯示頂級選單。
- 2 使用 \triangle/\square 選擇 [SETUP] 並按 \odot 。
- 3 使用 \triangle/\square 選擇  設定選單標籤 (第 80 頁)，然後按 \triangleright 。
- 4 使用 \triangle/\square 選擇 [/ 功能表顯示]，然後按 \triangleright 。
- 5 使用 \triangle/\square 選擇所需選單並按 \triangleright 。
- 6 使用 \triangle/\square 選擇 [開] 並按 \odot 。


- 將顯示所選選單。

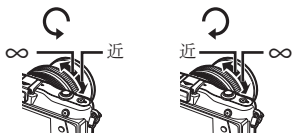


用戶自定選單選項
































AF/MF

MENU \rightarrow  \rightarrow 

選項	說明	
AF 模式	選擇 AF 模式。	36
全時間自動對焦	若選擇了 [開]，則即使未半按快門按鈕，照相機也將繼續對焦。	—
對焦點	選擇 AF 對焦點模式。	37
鏡頭縮回	設為 [開] 時，此功能允許您在每次電源關閉時重新設定鏡頭的焦距（無限遠）。	—
B 快門對焦	一般情況下，若選擇了手動對焦（MF），曝光期間會鎖定對焦。選擇 [開] 可使用聚焦環進行對焦。	—

選項	說明	
聚焦環	您可通過選擇聚焦環的旋轉方向來自定鏡頭的調焦方式。 	—
輔助手動對焦	若選擇[開]，在手動對焦模式下轉動聚焦環時可自動放大影像以獲得精確對焦。	—
[••] 原位預設	選擇將儲存為原位的AF對焦點位置。在您選擇原位期間，[HP]會出現在AF對焦點選擇顯示中。	—
AF補償發光	選擇[關]可禁用AF照明燈。	—
☺ 人臉優先	對焦過程中照相機將優先人物被攝對象的臉部或瞳孔。近距重放過程中照相機將放大臉部。	39


按鈕/轉盤

選項	說明											
AEL/AFL 鎖定	當按鈕功能設為 [AEL/AFL] 時將對焦或 AE 鎖定指定給  按鈕。	88										
AEL/AFL 記錄	若選擇了 [關]，曝光將僅在按住該按鈕時鎖定。	41										
按鈕功能	選擇指定給所選按鈕的功能。	—										
 功能	AEL/AFL、  REC、預覽、  、  原位、MF、RAW  、照片測試、我的設定、LCD 發光、  /  、Live 即時指導、數碼遠攝轉換器、Q、關	89										
 功能	 、  、  、ISO、WB、  鎖上、  / 	—										
 功能		—										
轉盤功能	選擇控制轉盤的功能。 <table><tr><td>P</td><td> / Ps</td></tr><tr><td>A</td><td>光圈值 / </td></tr><tr><td>S</td><td>快門速度 / </td></tr><tr><td>M</td><td>快門速度 / 光圈值</td></tr><tr><td></td><td> Q / 前一張 / 下一張</td></tr></table> 在 P、A、S 和 M 模式下，按  之前和之後所執行的功能將會顛倒。	P	 / Ps	A	光圈值 / 	S	快門速度 / 	M	快門速度 / 光圈值		 Q / 前一張 / 下一張	—
P	 / Ps											
A	光圈值 / 											
S	快門速度 / 											
M	快門速度 / 光圈值											
	 Q / 前一張 / 下一張											
轉盤方向	選擇要調整快門速度或光圈或者移動光標時應如何轉動轉盤。	—										
 鎖上	若選擇了 [關]，無需按  按鈕而僅轉動控制轉盤即可調整曝光補償和其他設定。	—										


選項	說明	
快門優先 S	若選擇了 [開]，即使照相機未對焦也可釋放快門。您可分別為 S-AF (第 36 頁) 和 C-AF (第 36 頁) 模式設定該選項。	—
快門優先 C		—
高速連拍設定	為 和 選擇每秒最多拍攝張數。資料均為最大近似值。	49
低速連拍設定		




顯示/音效/連接



選項	說明																																			
HDMI	[HDMI 輸出]: 選擇通過 HDMI 電纜連接至電視機時使用的數碼視頻訊號格式。 [HDMI 控制]: 選擇 [開] 可使用支援 HDMI 控制的電視機遙控器操作照相機。	70																																		
Video 輸出	選擇在您所處國家或地區中使用的視頻標準 ([NTSC] 或 [PAL])。	69																																		
 Info 顯示設定	選擇按 INFO 按鈕時顯示的資訊。 [▶ Info]: 選擇在全畫面重放中顯示的資訊。 [LV-Info]: 選擇當照相機處於拍攝模式下時顯示的資訊。 • 若要從 []、[]、[] 或 [] 中選擇一個構圖指南，請選擇 [格線顯示]。 [設定]: 選擇在索引及日曆重放中顯示的資訊。	32、33、64																																		
 相機操控設定	選擇每個拍攝模式下各自顯示的控制。 <table border="1" data-bbox="276 787 811 1054"><thead><tr><th rowspan="2">控制</th><th colspan="4">拍攝模式</th></tr><tr><th>P/A/S/M</th><th> AUTO</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr></thead><tbody><tr><td>Live 即時機控 (第 22 頁)</td><td>開／關</td><td>開／關</td><td>開／關</td><td>開／關</td></tr><tr><td>控制台 (第 91 頁)</td><td>開／關</td><td>開／關</td><td>開／關</td><td>開／關</td></tr><tr><td>Live 即時指導 (第 20 頁)</td><td>—</td><td>開／關</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>藝術濾鏡選項</td><td>—</td><td>—</td><td>開／關</td><td>—</td></tr><tr><td>場景選項</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>開／關</td></tr></tbody></table>	控制	拍攝模式				P/A/S/M	 AUTO	ART	SCN	Live 即時機控 (第 22 頁)	開／關	開／關	開／關	開／關	控制台 (第 91 頁)	開／關	開／關	開／關	開／關	Live 即時指導 (第 20 頁)	—	開／關	—	—	藝術濾鏡選項	—	—	開／關	—	場景選項	—	—	—	開／關	32
控制	拍攝模式																																			
	P/A/S/M	 AUTO	ART	SCN																																
Live 即時機控 (第 22 頁)	開／關	開／關	開／關	開／關																																
控制台 (第 91 頁)	開／關	開／關	開／關	開／關																																
Live 即時指導 (第 20 頁)	—	開／關	—	—																																
藝術濾鏡選項	—	—	開／關	—																																
場景選項	—	—	—	開／關																																
影像模式設定	當使用即時調控或超級控制面板選擇拍攝模式時僅顯示所選拍攝模式。	—																																		
亮度分佈圖設定	[高光位顯示]: 選擇高光位顯示的下限。 [暗位顯示]: 選擇暗位顯示的上限。	33																																		
模式指導	選擇 [開] 可在選擇一種拍攝模式時顯示說明資訊。	12																																		
LV 亮度提升	若選擇了 [開]，將優先使影像清晰顯示；曝光補償和其他設定的效果將無法在顯示屏中確認。	—																																		
藝術濾鏡 LV 模式	[mode1]: 總是顯示濾鏡效果。 [mode2]: 半按快門按鈕期間濾鏡效果在顯示屏中無法確認。適用於平滑顯示。	—																																		

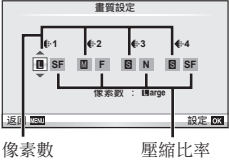

選項	說明	
背光時間設置	若在選擇的時間內未執行任何操作，背光將變暗以節省電池電量。若選擇了 [Hold]，背光將不會變暗。	—
待機時間	若在選擇的時間內未執行任何操作，照相機將進入待機（節能）模式。半按快門按鈕可重新啟動照相機。	—
■))) (操作聲音)	當設為 [關] 時，您可關閉按下快門按鈕鎖定對焦時發出的操作提示音。	—
音量	調節重放音量。	17、 62、66
USB 連接模式	選擇將照相機連接至電腦或印表機時使用的模式。選擇 [自動] 可在每次連接照相機時顯示 USB 連接模式選項。	—

曝光 / 測光 / ISO

選項	說明	
曝光級	選擇設定快門速度、光圈、曝光補償及其他曝光參數時使用的級距大小。	—
測光	根據場景選擇測光模式。	41
AEL 測光模式	選擇用於 AE 鎖定的測光方式（第 41 頁）。 [自動]：使用當前所選的測光方式。	—
ISO	設定 ISO 感光度。	48
ISO 級	選擇設定 ISO 感光度時可用的級距。	—
ISO 自動設定	選擇 [ISO] 設為 [自動] 時 ISO 感光度的上限和預設值。 [上限]：設定自動 ISO 感光度選擇的上限。 [原廠值]：設定自動 ISO 感光度選擇的預設值。	—
ISO 自動	選擇可使用 [自動] ISO 感光度的拍攝模式。 [P/A/S]：自動 ISO 感光度選擇在 M 以外的所有模式下都可用。在 M 模式下，ISO 感光度固定為 ISO 200。 [全部]：自動 ISO 感光度選擇在所有模式下都可用。	—
B 快門時間	您可設定 B 快門拍攝的最長時間。	—
防震 [♦]	選擇按下快門按鈕和快門釋放之間的延遲時間。本功能可以消除由震動造成的照相機晃動現象，適用於顯微鏡攝影和天文攝影等情況。它還可用於連拍（第 49 頁）和自拍定時器攝影（第 49 頁）。	—


選項	說明	
閃燈同步速度	選擇閃光燈閃光時使用的快門速度。	104
慢同步速度制限	選擇使用閃光燈時可用的最慢快門速度。	104
 + 	設為[開]時，它將被加入曝光補償值，並將執行閃光補正。	40、60

選項	說明	
減少噪聲	本功能可以減少在長時間曝光狀態下所產生的噪聲。 [自動]：減少噪聲僅在較慢的快門速度下啟用。 [開]：每次拍攝都執行減少噪聲。 [關]：減少噪聲關閉。 • 減少噪聲將使記錄影像所需的時間加倍。 • 連拍過程中減少噪聲自動關閉。 • 在某些拍攝條件下或拍攝不同的被攝對象時，有可能效果不明顯。	53
噪聲過濾	選擇在高 ISO 感光度時減少噪聲所執行的量。	—
白平衡模式	選擇白平衡模式。	43
全部白平衡調整	[全部設定]：在[CWB]以外的所有模式下都使用相同的白平衡補償。 [全部清除]：將[CWB]以外所有模式下的白平衡補償都設為0。	—
WB AUTO 保持暖色調	選擇[關]可去除在白色燈泡照明下所拍影像中的“暖”色彩。	—
 + 白平衡	選擇適用於閃光燈的白平衡設定。	—
色彩空間	您可選擇在顯示屏或印表機上重顯色彩的方式。	—
陰影補償	選擇[開]可根據鏡頭類型修正周邊照明。 • 裝有望遠轉換或延伸環時無法進行補償。 • 在以高 ISO 感光度所拍照片的邊緣可能看到明顯的噪聲。	—

選項	說明	圖示
畫質設定	<p>JPEG照片的記錄模式可從影像大小和壓縮比率的4種組合中選擇。對於每種組合，照相機有3種大小和4種壓縮比率供您選擇。</p> <p>修改JPEG記錄模式</p> <ol style="list-style-type: none"> 使用◀▶選擇一個組合([◀:1] – [◀:4])，然後使用△▽進行更改。 按OK。 	47
像素數	<p>選擇[M]和[S]大小影像的像素數。</p> <ol style="list-style-type: none"> 在 用戶自定選單標籤 中選擇[像素數]。 選擇[Middle]或[Small]並按▶。 選擇像素數並按OK。 	47

記錄/刪除

選項	說明	圖示
快速刪除	在播放顯示中按OK或 按鈕可立即刪除影像。	—
RAW+JPEG刪除	<p>選擇在單幀重放中消除以RAW+JPEG設定所記錄照片時執行的操作(第17頁)。</p> <p>[JPEG]: 僅消除JPEG副本。</p> <p>[RAW]: 僅消除RAW副本。</p> <p>[RAW+JPEG]: 兩個副本都消除。</p> <p>• [消除全幀](第65頁)和[消除所選幀](第65頁)可同時刪除RAW和JPEG副本。</p>	47
檔案名稱	<p>[自動]: 即使插入新插卡後，也會保留以前插卡的檔案夾編號。檔案編號從最後使用的編號或插卡中的最大編號開始接續編號。</p> <p>[重設]: 插入新插卡後，檔案夾編號從100開始依次編號，檔案編號從0001開始依次編號。如果插入的插卡包含影像，檔案編號將從插卡中最大的檔案編號開始依次編號。</p>	—

選項	說明	圖示
編輯檔案名	選擇通過編輯下列以灰色反白顯示的檔案名部分來命名影像檔案的方法。 sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
優先設定	選擇確認對話方塊的預設選項 ([執行]或[取消])。	—
dpi設定	選擇列印解析度。 [自動]: 根據影像大小自動選擇列印解析度。 [用戶自定]: 按▶可選擇列印解析度。	—
版權設定	<p>在新照片中添加拍攝者和版權所有者的名稱。名稱最長可達63個字元。 [版權資訊]: 選擇[開]可使新照片的Exif資料中包含拍攝者和版權所有者的名稱。 [拍攝者名稱]: 輸入拍攝者的姓名。 [版權名稱]: 輸入版權所有者的名稱。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>1) 反白顯示一個字元②並按OK按鈕將反白顯示的字元添加至名稱①中。</p>  <p>2) 重複步驟1填完名稱，然後反白顯示[END]並按OK按鈕。</p> <ul style="list-style-type: none"> 若要刪除字元，請按INFO按鈕將光標定位於區域中①，然後反白顯示您想要刪除的字元。再次按INFO按鈕返回區域②並選擇[DEL]。 </div>	—

• OLYMPUS對因牽涉[版權設定]使用的紛爭而引起的損失不承擔法律責任。風險自負。

短片

選項	說明	圖示
模式	選擇影片記錄模式。該選項也可使用即時調控進行選擇。	61
影片+相片	選擇[開]可在影片記錄結束時記錄照片。	92
有聲影片	選擇[關]可記錄無聲影片。該選項也可使用即時調控進行選擇。	62

選項	說明	頁碼
像素映射	像素映射功能可讓照相機檢查和調整影像擷取裝置和影像處理功能。	98
曝光偏移	為每種測光模式分別調整最佳曝光。 • 這樣將減少所選方向中可用曝光補償選項的數量。 • 效果在顯示屏中無法確認。如果要對曝光值進行正常調節，請執行曝光補償（第40頁）。	—
電池警告選擇	選擇顯示 警告時的電池電量級別。	8
Eye-Fi*	使用 Eye-Fi 卡時啟用或禁用上傳功能。	99

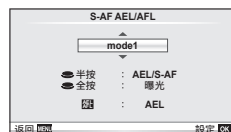
* 照相機不支援“無限”Eye-Fi 模式。使用之前請務必閱讀以下內容：

“插卡基礎知識”（第99頁）

■ AEL/AFL 鎖定

MENU → 設定 → 相機 → [AEL/AFL 鎖定]

◎ 按鈕可用於測光或自動對焦。請為每個對焦模式選擇一種模式。



AEL/AFL 鎖定

模式		快門按鈕功能				◎ 按鈕功能	
		半按		全按		按住 AEL/AFL 按鈕時	
		對焦	曝光	對焦	曝光	對焦	曝光
S-AF	mode1	S-AF	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	S-AF	—	—	鎖定	—	鎖定
	mode3	—	鎖定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF 啟動	鎖定	鎖定	—	—	鎖定
	mode2	C-AF 啟動	—	鎖定	鎖定	—	鎖定
	mode3	—	鎖定	鎖定	—	C-AF 啟動	—
	mode4	—	—	鎖定	鎖定	C-AF 啟動	—
MF	mode1	—	鎖定	—	—	—	鎖定
	mode2	—	—	—	鎖定	—	鎖定
	mode3	—	鎖定	—	—	S-AF	—

■ 功能

MENU → → → [按鈕功能] → [功能]



以下功能可以指定給 按鈕。

AEL/AFL	按 按鈕可鎖定對焦和曝光。
REC	按下該按鈕可記錄影片。若影片記錄未指定給按鈕，則您可通過選擇 模式並按下快門鈕來記錄影片。
預覽（電子）	按住該按鈕時光圈將縮小為所選值（第 51 頁）。
	按下該按鈕時照相機將測量白平衡（第 44 頁）。
[AF-ON] 原位	按下該按鈕可選擇使用 [AF-ON] 原位預設] 儲存的 AF 對焦點位置（第 82 頁）。AF 對焦點原位以 圖示標識。再次按該按鈕則會返回 AF 對焦點模式。若選擇原位後關閉照相機，原位將會重設。
MF	按下該按鈕可選擇手動對焦模式。再次按該按鈕則可恢復之前所選的 AF 模式。
RAW	按下該按鈕可在 JPEG 和 RAW+JPEG 記錄模式之間進行切換。
照片測試	按 按鈕的同時按下快門鈕，您可拍攝在顯示屏中顯示但不記錄至插卡的照片。
我的設定 1— 我的設定 4	按 按鈕期間所拍的影像將使用在 [重設/我的設定] （第 35 頁）中所選的設定進行拍攝。
LCD 發光	按 按鈕可關閉顯示屏。使用電子觀景器時該功能很實用。再次按該按鈕可開啟顯示屏。
/	套有防水盒時，按 按鈕可在 和 之間進行切換。按住 按鈕可返回至按 按鈕之前所選的拍攝模式。
Live 即時指導	按下該按鈕可顯示即時指南。
數碼遠攝轉換器	按下該按鈕可開啟或關閉數碼變焦。
Q（放大）	按 按鈕可顯示縮放框，再次按 按鈕可進行放大。然後您可使用 INFO 按鈕選擇縮放比率。按住 按鈕可取消縮放。
關	不為該按鈕指定任何功能。

附件接口選單選項


OLYMPUS PENPAL 分享

MENU →  → 

選項	說明	
請稍候	接收影像並將主機添加至配對簿。	71
配對簿	[配對表]: 查看已儲存至配對簿的主機。 [新配對]: 添加一個主機到配對簿。 [搜尋時計]: 選擇照相機搜尋主機的時長。	72
My OLYMPUS PENPAL	顯示 OLYMPUS PENPAL 的資訊, 包括名稱, 位址以及所支援的服務。按  可編輯裝置名稱。	72
傳送相片尺寸	選擇以何種尺寸傳送影像。 [尺寸1: 小]: 影像以相當於 640×480 的尺寸傳送。 [尺寸2: 大]: 影像以相當於 1920×1440 的尺寸傳送。 [尺寸3: 中]: 影像以相當於 1280×960 的尺寸傳送。	71

OLYMPUS PENPAL 相簿

MENU →  → 

選項	說明	
全部複製	在記憶卡和 OLYMPUS PENPAL 之間複製所有影像和音效檔案。複製後的影像根據在複製相片尺寸中的所選項目調整尺寸。	72
解除相片保護	取消 OLYMPUS PENPAL 相簿中所有影像的保護。	72
相簿記憶狀況	顯示相簿中當前儲存的影像數量和可以 [尺寸2: 中] 儲存的其他影像的數量。	72
相簿記憶設定	[消除全幀]: 刪除相簿中的所有影像。 [格式化相簿]: 格式化相簿。	72
複製相片尺寸	選擇以何種尺寸複製影像。 [尺寸1: 大]: 不調整複製影像的尺寸。 [尺寸2: 中]: 影像以相當於 1920×1440 的尺寸複製。	72

電子觀景器

MENU →  → 

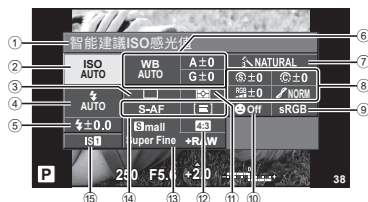
選項	說明	
電子觀景器調整	調整電子取景器的亮度和色溫。重放過程中所選色溫也用於顯示屏。使用   可選擇色溫 () 或亮度 ()，而使用   則可從 [+7] 到 [-7] 的值之間進行選擇。	102



使用超級控制面板

“超級控制面板”指的是下圖所示的顯示屏，其中列出了拍攝設定以及當前為各設定所選的選項。

若要使用超級控制面板，請將[相機操控設定]>[控制台]選為[開]（第83頁）。若要在即時調控、超級控制面板和其他顯示之間進行選擇，請在照相機處於拍攝模式時按 \odot ，然後按**INFO**按鈕即可在不同顯示之間循環。



■ 可使用超級控制面板修改的設定

- | | | |
|------------------------|-----------------------|---------|
| ① 當前所選項 | 灰階 ↗ | 第46頁 |
| ② ISO 感光度 | 黑白照片 Ⓢ | 第46頁 |
| ③ 連拍／自拍定時器 | 照片色調 Ⓢ | 第46頁 |
| ④ 閃光選擇 | ⑨ 色彩空間 | 第85頁 |
| ⑤ 閃光補正 | ⑩ 人臉優先 | 第39、82頁 |
| ⑥ 白平衡 | ⑪ 測光模式 | 第41頁 |
| 白平衡補償 | ⑫ 寬高比 | 第48頁 |
| ⑦ 拍攝模式 | ⑬ 記錄模式 | 第47頁 |
| ⑧ 清晰度 Ⓢ | ⑭ AF 模式 | 第36頁 |
| 對比度 Ⓢ | AF 對焦點 | 第37頁 |
| 彩度 RGB | ⑮ 影像穩定器 | 第42頁 |

⚠ 注意

- 在影片記錄模式下不顯示。

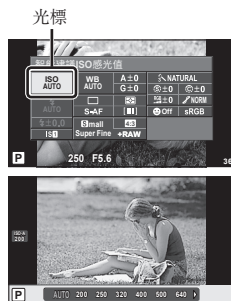
1 顯示超級控制面板後，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 選擇所需設定並按 \odot 。

- 您也可使用控制轉盤選擇設定。



2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 選擇一個選項並按 \odot 。

- 必要時重複步驟1和2。
- 若在幾秒內未進行任何操作，所選設定將自動生效。

3 半按快門按鈕返回拍攝模式。



使用快門按鈕記錄影片

通常使用  按鈕記錄影片，但如果  按鈕已被指定了其他功能，您也可使用快門鈕記錄影片。

1 將 選為拍攝模式。

-  “選擇拍攝模式”（第12頁）

2 半按快門按鈕並對焦於您要記錄的對象。

- 被攝對象被對焦後，AF 確認標誌亮起。



3 全按快門按鈕開始記錄。

- **●REC** 在同時記錄影片和聲音時亮起。

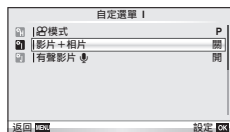
4 全按快門按鈕結束記錄。

記錄結束時拍攝照片

將[影片+相片]選為[開]可在影片記錄結束時拍攝靜止影像。此項功能在您想一併記錄靜止影像和影片時非常有用。

1 在 用戶自定選單（第81頁）標籤 中選擇[影片+相片]。

2 選擇[開]並按 。



注意

- 該選項僅當快門按鈕用於記錄影片時可用。

無線遙控閃光攝影

提供遙控模式且專用於本照相機的外接閃光燈可用來進行無線閃光攝影。照相機可獨立控制最多3組附帶的閃光燈和／或遙控閃光燈。有關詳情，請參閱隨外接閃光燈提供的文檔。

1 將遙控閃光燈設為 RC 模式並將它們按照需要擺放。

- 開啟外接閃光燈的電源，按 **MODE** 按鈕並選擇 **RC** 模式。
- 為每個外接閃光燈選擇通道和組。

2 將 拍攝選單 2 中的 [**閃光 RC 模式**] (第 107 頁) 選為 [開]。

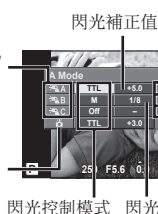
- 超級控制面板將切換至 **RC** 模式。
- 您可通過重複按 **INFO** 按鈕選擇一個超級控制面板顯示。
- 選擇閃光模式（請注意，**RC** 模式下防紅眼不可用）。

3 為超級控制面板中的每個組調整設定。

分組

- 選擇閃光控制模式並分別為每組閃光燈調節閃光補正。
- 對於手動，選擇閃光補正。

為附帶的閃光燈調整設定。



標準閃光／Super FP 閃光

- 在標準閃光和 Super FP 閃光之間切換。

通信光級別

- 將通信光級別設為 [HI]、[MID] 或 [LO]。

頻道

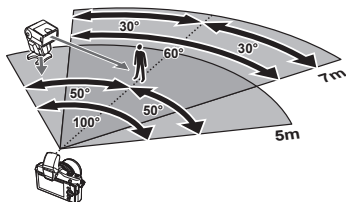
- 將通信頻道設為閃光燈上使用的頻道。

4 安裝附帶的閃光燈並升起閃光燈頭。

- 確認內置和遙控閃光燈已充滿電後，試拍一幀照片。

■ 無線閃光控制範圍

將無線閃光燈及其遙感器面向照相機。右圖展示了閃光燈可放置的大致範圍。實際控制範圍因當地條件而異。



❗ 注意

- 我們建議您使用最多包含3個遙控閃光燈的單組閃光燈。
- 遙控閃光燈不可用於第2閃慢速同步或長於4秒的防震曝光。
- 若被攝對象過於靠近照相機，附帶閃光燈發出的控制閃光可能會影響曝光（通過使用柔光罩等工具減少附帶閃光燈的閃光輸出可減少該影響）。

拍攝建議與資訊

即使已裝上電池仍無法開啟照相機

電池未完全充電


- 請用充電器為電池充電。

因天冷電池暫時無法作用


- 電池效能的低溫環境下會減低。取出電池放在口袋裡一段時間使它暖和些。

按下快門按鈕時不拍照

照相機已自動關閉

- 若在設定的時間內未進行任何操作，照相機將自動進入待機模式以減少電池電量損耗。 [待機時間] (第 15 頁)
當照相機進入待機模式後，若在設定的時間（5 分鐘）內未進行任何操作，照相機將自動關閉。

閃光燈充電中

- 在顯示屏上， 標誌閃爍表示閃光燈正在充電。請待閃爍停止，然後按下快門按鈕。

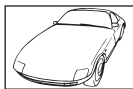
無法對焦

- 照相機無法對焦於過於靠近照相機的被攝對象，也無法對焦於不適用於自動對焦的被攝對象（AF 確認標誌將在顯示屏中閃爍）。請增加與被攝對象間的距離或對焦於一個高對比度物體（其與照相機的距離等同於主要被攝對象與照相機的距離），然後構圖並拍攝。

難以對焦的被攝對象

在下列情況可能難以使用自動對焦進行對焦。

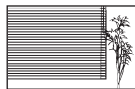
AF 確認標誌閃爍。
這些被攝對象並未對焦。



對比度低的被攝對象



對焦框中央亮光過高

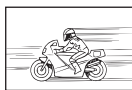


被攝對象不包含豎線條

AF 確認標誌亮起
但被攝對象並未對焦。



距離不等的被攝對象




快速移動的被攝對象




被攝對象不在 AF 區域中

減少噪聲功能被開啟

- 通常在拍攝夜景時，快門速度會調慢，因此容易產生噪聲。以較慢快門速度拍攝後，照相機開啟減噪功能的操作。在此過程中，不允許拍攝。您可以將[減少噪聲]設為[關]。 “自定照相機設定”（第81頁）

未設定時間和日期

照相機按購買當時的設定使用

- 購買時，照相機未設定時間與日期。使用照相機前，請設定日期與時間。 “日期／時間設定”（第9頁）

從照相機中取出電池

- 如果照相機取出電池約1天，日期和時間設定將回到出廠預設設定。若電池裝入照相機後短時間內取出，則設定會更快被取消。在拍攝重要影像之前，請確認日期和時間的設定是否正確。

設定的功能恢復為出廠預設設定


在**P**、**A**、**S**和**M**以外的模式下，選擇了其他拍攝模式或關閉照相機時將恢復預設設定。

拍攝的影像帶白色

這可能是因為在逆光或半逆光下拍照而引起。源自一種稱作眩光或殘影的現象。盡可能考慮採用不會攝入強烈光源的構圖。即使光源不在影像裡仍可能發生眩光。用鏡頭遮光罩遮蔽鏡頭避免光源直射。若鏡頭遮光罩無效，請用手遮蔽鏡頭阻擋光線。


 “可更換鏡頭”（第100頁）

不明亮點出現在所拍影像的被攝對象上

這可能是影像擷取裝置上的滯點造成的。進行[像素映射]。如果問題繼續存在，請將像素映射重複數次。 “像素映射－檢查影像處理功能”（第98頁）

無法從選單選擇的功能

有些項目可能無法使用箭頭按鈕在選單上選擇。

- 使用當前拍攝模式無法設定的項目
- 因為已經設定而無法再設定的項目： 與[減少噪聲]的組合等。

錯誤代碼

顯示屏指示	可能的原因	解決方法
 無記憶卡	插卡未插入或未被識別。	插入插卡或插入其他的插卡。
 記憶卡錯誤	插卡出現錯誤。	重新插入插卡。如果問題依然存在，請將插卡進行格式化。如果插卡不能進行格式化，表示插卡已經損壞。
 防止寫入	禁止對插卡寫入資料。	插卡的防止寫入開關已設為“LOCK”。請把開關推向另一邊，允許寫入資料。 (第 99 頁)
 記憶卡存儲容量用盡	<ul style="list-style-type: none"> 記憶卡無可用的存儲空間。不能繼續進行拍攝或不能再存儲列印預約等資訊。 插卡裡無空間，無法記錄列印預約或新的影像。 	更換新卡或消除不需要的影像。在消除影像之前，請先將重要的影像傳輸到電腦中作備份。
	無法讀取記憶卡。插卡可能未進行格式化。	<ul style="list-style-type: none"> 選擇[清潔儲存卡]，按 ，然後關閉照相機。取出插卡，然後使用軟乾布擦拭金屬面。 選擇[格式化] ▶ [執行]，然後按  格式化插卡。格式化插卡會消除插卡上的所有資料。
 無圖像	插卡中沒有影像資料。	插卡中未儲存影像。記錄影像，並進行重放。
 該圖像不能重放	選定的影像出現錯誤，因此不能重放。或者該影像不能在本照相機上重放。	使用影像處理軟體，在電腦上瀏覽影像。如果不能瀏覽，表示影像檔案已經損壞。
 影像不能修改。	用其他照相機拍攝的影像無法在本照相機上編輯。	使用影像處理軟體編輯影像。
 複製失敗	影像無法在當前接收或傳送資料的裝置之間進行傳送。	增加記憶卡中的可用儲存容量，例如刪除不想要的影像，或為將要傳送的影像選擇一個較小尺寸。

顯示屏指示	可能的原因	解決方法
		關閉照相機，等待內部溫度下降。
 相機內部溫度過高，請在相機降溫後使用	照相機因連續拍攝引致內部溫度上升。	稍等片刻讓照相機自動關閉。讓照相機的內部溫度下降後再恢復操作。
 電池剩餘不足	剩餘電量不足。	請將電池充電。
 未連接	照相機未正確連接至電腦、印表機、HDMI 顯示裝置或其他裝置。	重新連接照相機。
 無紙張	印表機缺紙。	請裝上列印紙。
 無油墨	印表機的油墨已用完。	請更換印表機墨盒。
 夾紙	紙被夾住。	請取出被夾住的紙。
印表機的設定已改變	印表機的紙盒被移開，或在設定照相機的同時操作了印表機。	對照相機進行設定時，請勿操作印表機。
 印表機故障	印表機和／或照相機出現故障。	請關閉照相機和印表機的電源。檢查印表機，糾正錯誤後再重新打開電源。
 無法列印此影像	無法在本照相機上列印其他照相機記錄的影像。	請使用電腦列印影像。
鏡頭已鎖。請轉動變焦環解除。	伸縮鏡頭的鏡頭保持在縮回狀態。	請伸出鏡頭。(第 14 頁)
鏡頭鎖定 請重新安裝鏡頭。	照相機與鏡頭之間發生了異常現象。	請關閉照相機的電源，檢查鏡頭的連接，然後重新打開電源。

清潔和存放照相機

清潔照相機

在清潔照相機之前，請先關閉照相機電源，並取出電池。

外殼：

- 請用軟布擦拭。如果照相機非常髒，可以將布放入中性肥皂水中浸泡，然後擰乾。使用該濕布擦拭照相機，再用乾布擦乾。在海灘使用照相機後，可以用乾布沾上清水擰乾後擦拭照相機。

顯示屏：

- 請用軟布擦拭。

鏡頭：

- 請使用市售的橡皮吹氣球清除鏡頭上的灰塵。鏡頭上的灰塵可用拭鏡紙輕輕地擦拭。

照相機的保管

- 若長時間不使用照相機，請把電池和插卡取出，並將照相機存放在通風良好的乾冷環境中。
- 請定期插入電池並檢測照相機的功能是否正常。
- 安裝前請去除機身和後蓋上的灰塵和其他雜質。
- 未安裝鏡頭時，請將防塵護蓋裝在照相機上，以免灰塵進入。存放鏡頭前請務必先蓋上鏡頭前蓋和後蓋。
- 照相機使用後需進行清潔。
- 切勿與殺蟲劑一起存放。

清潔和檢查影像擷取裝置

本照相機具有除塵功能，可以防止灰塵進入影像擷取裝置；並且可以通過超聲波的振動功能來清除影像擷取裝置表面的灰塵。打開照相機電源後，除塵功能方可運作。除塵功能與像素映射（檢查影像擷取裝置和影像處理電路）同時操作。由於每次打開照相機的電源，都會啟動除塵功能，為使除塵功能有效地發揮作用，應豎握照相機。



❗ 注意

- 請勿使用甲苯、酒精等強效溶劑或經過化學處理的抹布。
- 為了避免照相機受到腐蝕，請勿將照相機放在有化學成份的環境中。
- 鏡頭髒時其表面可能會發霉。
- 長時間未使用照相機時，在使用之前請務必檢查照相機的每個部位。在拍攝重要的影像之前，請務必先進行試拍，以確認照相機是否可以進行正常的操作。

像素映射－檢查影像處理功能

像素映射功能可讓照相機檢查和調整影像擷取裝置和影像處理功能。使用顯示屏或完成連續拍攝之後，必須至少等待 1 分鐘，才可使用像素映射功能，以確保其功能的正常。

1 在  用戶自定選單（第 81 頁）標籤  中選擇 [像素映射]。

2 按 ，然後按 .

- 映射過程中顯示 [處理中] 進度條。像素映射結束後，會返回到選單狀態。

! 注意

- 在像素映射功能進行過程中，如果不慎將照相機電源關閉，可參閱步驟 1 重新啟動此功能。

插卡基礎知識

支援的插卡

本說明書中，所有儲存裝置統稱為“插卡”。以下類型的 SD 記憶卡（市售）可用於本照相機：SD、SDHC、SDXC 和 Eye-Fi。最新資訊請訪問 Olympus 網站。



SD 記憶卡防止寫入開關

SD 記憶卡上有一個防止寫入開關。如果把開關設為“鎖定”(LOCK)，就無法對插卡進行寫入、刪除資料或格式化。請切換開關至打開位置，啟用卡讀寫功能。



! 注意

- 即使在格式化插卡或刪除資料後，也不會完全消除插卡中的資料。丟棄插卡時，將其銷毀以免洩露個人資訊。
- 使用 Eye-Fi 卡時請遵守相機使用國的法律與規定。
- 在飛機上之類禁止 Eye-Fi 通訊的場所，請將 Eye-Fi 卡從相機取出來，或者將 [Eye-Fi]（第 88 頁）設定為 [關]。
- Eye-Fi 卡使用時可能會發熱。
- 使用 Eye-Fi 卡時，電池的消耗可能會比較快。
- 使用 Eye-Fi 卡時，相機的功能反應可能會比較慢。

格式化插卡

初次使用前或在其他照相機或電腦中使用過後，必須使用本照相機對插卡進行格式化。格式化插卡時，將會消除插卡上儲存的所有資料，包括受保護的影像。格式化使用過的插卡時，請確認該卡上沒有仍想保留的影像。

1 在拍攝選單 （第 107 頁）中選擇 [記憶卡設定]。

2 選擇 [格式化]。

3 選擇 [執行] 並按 .

- 執行格式化。



電池與充電器

- 請使用一節 Olympus 鋰離子電池。僅可使用正版 OLYMPUS 充電式電池。
- 請僅使用相容的電池充電器為充電式電池充電。BLS-1 電池必須使用 BCS-1 進行充電，BLS-5 電池則必須使用 BCS-5 進行充電。
- 照相機的耗電量因使用方式和其他情況的不同而異。
- 由於下列動作即使在不拍攝時也會大量耗電，電池會很快耗盡。
 - 在拍攝模式下半按快門按鈕，反復執行自動對焦。
 - 在顯示屏上長時間顯示影像。
 - 連接到電腦或印表機上。
- 使用電量不足的電池時，照相機可能會不顯示電池沒電預警就關閉電源。
- 電池在購買當時不會完全充電。使用電池前請先用附帶的充電器充電。
- 附帶充電器的正常充電時間約為 3 小時 30 分鐘（估計）。
- 請勿試圖使用非指定用於附帶電池的充電器，也不要使用非指定用於附帶充電器的電池。

❗ 注意

- 如果使用的電池類型不正確，可能會有爆炸的危險。請按以下說明處置用過的電池。“使用電池注意事項”（第 114 頁）

在國外使用充電器

- 此充電器可用於世界各地 100V 至 240VAC（50/60Hz）範圍內的大部分家庭電源。但是，根據您所在的國家或地區，AC 牆壁插座的形狀可能不同，充電器可能需要插頭轉接器匹配 AC 牆壁插座。有關詳情，請向您當地電器商店或旅行社諮詢。
- 請勿使用市售的旅行轉換器，因為可能造成充電器故障。

可更換鏡頭

請根據場景和您的創作意圖選擇鏡頭。使用為 Micro Four Thirds 規格專門設計的鏡頭，該鏡頭具有 M. ZUIKO 標籤或如右圖所示的符號。若配合轉接環，您還可使用 Four Thirds 規格和 OM 規格鏡頭。



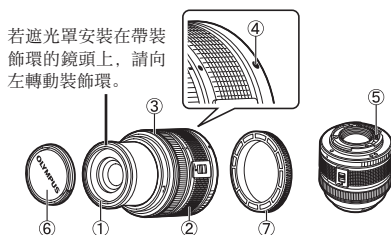
❗ 注意

- 在照相機上裝卸防塵護蓋和鏡頭時，請讓照相機上的鏡頭固定裝置向下。這樣可防止灰塵和其他異物進入照相機內部。
- 在灰塵較多的場所，請勿摘下鏡頭固定裝置上的防塵護蓋或安裝鏡頭。
- 請勿直接對著太陽安裝鏡頭。由太陽光通過鏡頭聚焦所產生的放大效應會導致照相機發生故障，甚至起火。
- 請勿遺棄鏡頭固定裝置上的防塵護蓋或後蓋。

M.ZUIKO DIGITAL 鏡頭的規格

■ 各部位名稱

- ① 濾光鏡安裝螺紋
- ② 變焦環（僅限變焦鏡頭）
- ③ 聚焦環
- ④ 安裝指示標誌
- ⑤ 電路觸點
- ⑥ 前蓋
- ⑦ 後蓋



■ 鏡頭與照相機組合

鏡頭	照相機	安裝	AF	測光
Micro Four Thirds 規格鏡頭	Micro Four Thirds 規格照相機	可以	可以	可以
Four Thirds 規格鏡頭		使用轉接環後連接	可以 ^{*1}	可以
OM 規格鏡頭			不可以	可以 ^{*2}
Micro Four Thirds 規格鏡頭	Four Thirds 規格照相機	不可以	不可以	不可以

*1 無法使用[AF 模式]的[C-AF]和[C-AF+TR]。

*2 無法準確測光。

■ 主要規格

項目	14-42mm II R	17mm	40-150mm R	14-150mm
鏡頭固定裝置	Micro Four Thirds 系統規格			
焦距	14-42mm	17mm	40-150mm	14-150mm
最大光圈	f/3.5-5.6	f/2.8	f/4.0-5.6	f/4.0-5.6
視角	75°-29°	64.9°	30.3°-8.2°	75°-8.2°
鏡頭結構	7 組 8 枚	4 組 6 枚	10 組 13 枚	11 組 15 枚
	多層鍍膜處理			
光圈範圍	f/3.5-22	f/2.8-22	f/4.0-22	f/4.0-22
拍攝距離（焦距）	• 0.25m-∞ （14-19mm） • 0.3m-∞ （20-42mm）	0.2m-∞	0.9m-∞	0.5m-∞
對焦方式	AF/MF 開關			
重量（不包括遮光罩和鏡頭蓋）	115g	71g	190g	260g
外形尺寸（最大直徑×總長度）	ø56.5×50mm	ø57×22mm	ø63.5×83mm	ø63.5×83mm
濾光鏡安裝螺紋直徑	37mm	37mm	58mm	58mm

⚠ 注意

- 使用一個以上的濾光鏡或厚濾光鏡時，影像的邊緣可能會被切除。

主要附件

轉接環

轉接環允許在照相機上使用不符合 Micro Four Thirds 規格標準的鏡頭。

■ Four Thirds 適配器 (MMF-2)

本照相機需要 MMF-2 Four Thirds 鏡頭轉接環來安裝 Four Thirds 鏡頭。自動對焦等某些功能可能不可用。

■ OM 適配器 (MF-2)

用於現有 OLYMPUS OM 規格鏡頭。對焦和光圈必須手動調整。可使用影像穩定器。請輸入照相機影像穩定器設定中使用的鏡頭焦距。

遙控電纜 (RM-UC1)

用於最輕微的照相機震動也能導致影像模糊的情況下，例如進行微距或 B 快門攝影時。遙控電纜通過照相機 USB 接口連接。

轉換鏡頭

轉換鏡頭連接於照相機鏡頭上以進行快速簡單的魚眼或微距攝影。有關可用鏡頭的資訊，請訪問 Olympus 網站。

- 請使用適合 **SCN** 模式 (、 或 ) 的鏡頭連接。

微距補光燈 (MAL-1)

用於照亮微距攝影時的被攝對象，甚至在使用了閃光燈時將產生邊暈的範圍內也可使用。

麥克風 (SEMA-1)


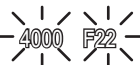
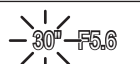
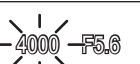
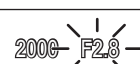
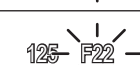
用於製作比照相機內置麥克風錄音效果品質更高的錄音。麥克風可置於遠離照相機一定距離處以避免錄製到周圍聲音或風聲。您也可根據自己的創作意圖使用第三方市售麥克風（通過 ø3.5mm 立體聲迷你插頭供電）。

電子觀景器 (VF-2)

電子觀景器可用於查看拍攝顯示。該方式適用於在直射陽光下等非常明亮的地方難以查看顯示屏的情況或者從低角度使用照相機時。

曝光警告顯示

如果在半按快門按鈕時無法取得最佳曝光，顯示屏上的顯示會閃爍。

拍攝模式	警告顯示實例 (閃爍)	狀態	措施
P		被攝對象太暗。	<ul style="list-style-type: none"> • 提高 ISO 感光度。 • 使用閃光燈。
		被攝對象太亮。	<ul style="list-style-type: none"> • 降低 ISO 感光度。 • 使用市售的 ND 濾光鏡 (用來調節光量)。
A		被攝對象曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> • 減小光圈值。 • 提高 ISO 感光度。
		被攝對象曝光過度。	<ul style="list-style-type: none"> • 增加光圈值。 • 降低 ISO 感光度或使用市售的 ND 濾光鏡 (用來調節光量)。
S		被攝對象曝光不足。	<ul style="list-style-type: none"> • 降低快門速度。 • 提高 ISO 感光度。
		被攝對象曝光過度。	<ul style="list-style-type: none"> • 提高快門速度。 • 降低 ISO 感光度或使用市售的 ND 濾光鏡 (用來調節光量)。

- 指示閃爍時的光圈值因鏡頭類型和鏡頭的焦距長度而異。

各拍攝模式可設定的閃光模式

拍攝模式	超級控制面板	閃光選擇	閃光時間	閃光條件	快門速度限制
P / A	AUTO	自動閃燈	第 1 閃	在黑暗／逆光* 條件下自動閃光	1/30 秒 – 1/160 秒
		自動閃燈 (防紅眼)			
		強制閃燈		始終閃光	30 秒 – 1/160 秒
		關閉閃燈	—	—	—
	SLOW	慢速同步 (防紅眼)	第 1 閃	在黑暗／逆光* 條件下自動閃光	60 秒 – 1/160 秒
	SLOW	慢速同步 (第 1 閃)			
S / M	SLOW2	慢速同步 (第 2 閃)	第 2 閃		
		強制閃燈	第 1 閃	始終閃光	60 秒 – 1/160 秒
		強制閃燈 (防紅眼)			
		關閉閃燈	—	—	—
	2nd-C	強制閃燈／ 慢速同步 (第 2 閃)	第 2 閃	始終閃光	60 秒 – 1/160 秒

* 在Super FP模式下,用於該照相機的外接閃光燈會檢測背景光線情況並發出長於正常時間的閃光。

- **AUTO**、 可在 **TAUTO** 模式下設定。

最小範圍

鏡頭可能將陰影投射到靠近照相機的被攝對象上,從而導致邊量或者即使在最小閃光輸出時也將過亮。

鏡頭	發生邊量的近似距離
14–42 mm	1.0 m
17 mm	0.25 m
40–150 mm	1.0 m
14–150 mm	無法使用閃光燈

- 外接閃光燈可用於防止邊量。若要防止照片曝光過度,請選擇模式 **A** 或 **M** 並選擇高 **f** 值,或降低 ISO 感光度。

閃光同步和快門速度

拍攝模式	閃光時間	同步時間上限 ^{*1}	閃光時的固定時間 ^{*2}
P	1/(鏡頭焦距 × 2) 或同步時間 (兩者中的較慢者)	1/160	1/60
A			—
S	設定的快門速度		
M			

*1 可使用選單進行更改：1/60–1/160 [閃燈同步速度]：🔧 “自定照相機設定” (第81頁)

*2 可使用選單進行更改：30–1/160 [慢同步速度制限]：🔧 “自定照相機設定” (第81頁)

外接閃光燈

為本照相機設計的選購閃光燈可用於獲得多種閃光效果。外接閃光燈可與本照相機進行通信，從而可以通過各種可用的閃光控制模式來控制照相機的閃光模式，如 **TTL-AUTO** 和 **Super FP** 閃光。可將本照相機專用的外接閃光燈安裝到照相機的熱靴上使用。您也可使用支架電纜（選購）將閃光燈安裝至照相機上的閃光燈支架。請同時參閱外接閃光燈的使用說明書。

外接閃光燈提供的功能

選購閃光燈	閃光控制模式	GN (閃光指數) (ISO100)	RC 模式
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
FL-36R	AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	—
RF-11	TTL-AUTO,	GN11	—
TF-22	MANUAL	GN22	—

* 可以使用的鏡頭焦距（根據 35mm 膠片照相機算出）。

記錄模式和檔案大小／可儲存靜止影像數

表格中的檔案大小僅供參考（針對寬高比4:3的檔案）。

記錄模式	像素數	壓縮	檔案格式	檔案大小 (MB)	可儲存靜止影像數 ^{*1}
RAW	4032×3024	無損壓縮	ORF	約13.8	55
SF		1/2.7	JPEG	約8.4	102
F		1/4		約5.9	146
N		1/8		約2.7	322
B		1/12		約1.8	480
SF	3200×2400	1/2.7		約5.6	155
F		1/4		約3.4	257
N		1/8		約1.7	508
B		1/12		約1.2	753
SF	2560×1920	1/2.7		約3.2	271
F		1/4		約2.2	398
N		1/8		約1.1	782
B		1/12		約0.8	1151
SF	1920×1440	1/2.7		約1.8	476
F		1/4		約1.3	701
N		1/8		約0.7	1356
B		1/12		約0.5	1968
SF	1600×1200	1/2.7		約1.3	678
F		1/4		約0.9	984
N		1/8		約0.5	1906
B		1/12		約0.4	2653
SF	1280×960	1/2.7		約0.9	1034
F		1/4		約0.6	1488
N		1/8		約0.4	2773
B		1/12		約0.3	3813
SF	1024×768	1/2.7		約0.6	1564
F		1/4		約0.4	2260
N		1/8		約0.3	4068
B		1/12		約0.2	5547
SF	640×480	1/2.7		約0.3	3589
F		1/4		約0.2	5085
N		1/8		約0.2	7627
B		1/12		約0.1	10170

*1 假定使用一張1GB SD記憶卡。

注意

- 剩餘影像幀數會因被攝對象或是否設定列印預約等因素而變化。在某些情況下，顯示屏中所顯示的剩餘影像幀數，即使在拍攝或消除原儲存影像後，也有可能保持不變。
- 實際檔案大小因被攝對象而異。
- 顯示屏上顯示的最大可儲存靜止影像數為9999。
- 如要瞭解可用的影片錄製時間，請訪問Olympus網站。

選單索引

*1: 可添加至[我的設定]。

*2: 將[重設]選為[完整]可恢復預設設定。

*3: 將[重設]選為[基本]可恢復預設設定。

攝影選單

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	頁碼
	記憶卡設定		—				65、99
	重設/我的設定		—		✓		35
	拍攝模式		Natural	✓	✓	✓	45
		照片	N	✓	✓	✓	47
		短片	AVCHD FullHD				
	影像比例設定		4:3	✓	✓	✓	48
				✓	✓	✓	49
	影像穩定器			✓	✓	✓	42
	包圍拍攝	AE BKT	關				57
		WB BKT	A-B G-M				57
		FL BKT	關	✓	✓	✓	58
		ISO BKT	關				58
		ART BKT	關				58
	多重曝光	影像數目	關				56
		自動亮度修正	關		✓	✓	
		影像重疊	關				
			±0.0	✓	✓	✓	60
			關	✓	✓	✓	93
	數碼遠攝轉換器		關	✓	✓	✓	58

重放選單

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3	頁碼
		開始	—				66
		BGM	Melancholy		✓	✓	
		效果	漸變		✓	✓	
		滑動	全部		✓	✓	
		幻燈片重播間隔	3sec		✓		
		影片重播間隔	片段		✓		
	編輯	RAW 編輯	—				67
		選擇圖像	JPEG 編輯				67
			—				68
		影像合成	—				68
			—				76
	解除相片保護		—				65

Y 設定選單

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3	☞
Y	①	—				9
	📷 * 錄影	—				80
	📷 記錄測覽	🌡 ±0, 🌡 ±0		✓	✓	80
	📷 記錄測覽	5sec	✓	✓	✓	80
	📷 功能表顯示	📷 功能表顯示		✓		80
	📷 功能表顯示	📷 功能表顯示				80
	韌體	—				80

* 設定依購買照相機的地區不同而異。

⚙ 用戶自定選單

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3		
☞	AF/MF						
	AF 模式	照片	S-AF	✓	✓	✓	81
		短片	C-AF				
	全時間自動對焦	關	✓	✓	✓		
	對焦點		✓	✓	✓		
	鏡頭縮回	開		✓	✓		
	B 快門對焦	開		✓	✓		
	聚焦環		✓	✓	✓		
	輔助手動對焦	關	✓	✓		82	
	原位預設			✓	✓		
AF 補償發光	開	✓	✓	✓			
☺ 人臉優先		✓	✓				
☞	按鈕 / 轉盤						
	AEL/AFL 鎖定	S-AF	mode1	✓	✓	✓	82
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	AEL/AFL 記錄		開	✓	✓	✓	
	按鈕功能	⦿ 功能	⦿ REC	✓	✓	✓	
		▷ 功能					
		▽ 功能					
	轉盤功能	P		✓	✓		
		A	FNo.				
		S	快門速度				
		M	快門速度				
			前一張 / 下一張				
	轉盤方向	曝光設定	撥盤 1	✓	✓		
		選單設定	撥盤 1				
⦿ 鎖上		開	✓	✓			
☞	快門釋放 / 連拍						
	快門優先 S	關	✓	✓	✓	83	
	快門優先 C	開	✓	✓	✓		
	高速連拍設定	5fps	✓	✓	✓		
	低速連拍設定	3fps	✓	✓	✓		

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3	
	顯示/音效/連接					
	HDMI	HDMI輸出	1080i		✓	
		HDMI控制	關		✓	
	Video輸出*		—			
	Info 顯示設定	Info	只有影像，綜合顯示	✓		✓
		LV-Info	只有影像，	✓	✓	
		設定	25，日曆顯示	✓	✓	
	相機操控設定	iAUTO	Live即時指導		✓	
		P/A/S/M	Live即時操控		✓	
		ART	藝術濾鏡選項		✓	
		SCN	場景選項		✓	
	影像模式設定		開	✓	✓	
	亮度分佈圖設定	高光位顯示	255		✓	
		暗位顯示	0			
	模式指導		開		✓	
	LV亮度提升		關	✓	✓	✓
	藝術濾鏡LV模式		mode1		✓	
	背光時間設置		Hold	✓	✓	✓
	待機時間		1 min	✓	✓	✓
			開	✓	✓	✓
	音量		3		✓	
	USB連接模式		自動		✓	✓
	曝光/測光/ISO					
	曝光級		1/3EV	✓	✓	✓
	測光			✓	✓	✓
	AEL 測光模式		自動	✓	✓	✓
	ISO		自動	✓	✓	✓
	ISO 級		1/3EV	✓	✓	✓
	ISO 自動設定		上限：1600 原廠值：200	✓	✓	✓
	ISO 自動		P/A/S	✓	✓	
	B快門時間		8min	✓	✓	✓
	防震 [♦]		關	✓	✓	✓
	自選設定					
	閃燈同步速度		1/160	✓	✓	✓
	慢同步速度制限		1/60	✓	✓	✓
	+		關	✓	✓	✓
	畫質/顏色/白平衡					
	減少噪聲		自動	✓	✓	✓
	噪聲過濾		標準	✓	✓	✓
	白平衡模式		自動	A:0, G:0	✓	✓
	全部白平衡調整	全部設定	—	✓		
		全部清除	—		✓	
	保持暖色調		開	✓	✓	✓
	+ 白平衡		關	✓	✓	✓
	色彩空間		sRGB	✓	✓	✓

* 設定依購買照相機的地區不同而異。

標籤	功能		原廠值	*1	*2	*3		
	陰影補償		關	✓	✓	✓	85	
	畫質設定		—	✓	✓	✓	86	
	像素數	Middle	2560×1920	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	記錄/刪除							
	快速刪除		關	✓	✓	✓	86	
	RAW+JPEG 刪除		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	檔案名稱		自動		✓			87
	編輯檔案名		關		✓			
	優先設定		取消		✓	✓		
	dpi 設定		自動		✓			
	版權設定	版權資訊	關		✓			
		拍攝者名稱	—					
		版權名稱	—					
	短片							
	模式		P			✓	✓	87
	影片 + 相片		關	✓	✓	✓		
	有聲影片		開	✓	✓	✓		
	相機設定							
	像素映射		—				88	
	曝光偏移		± 0	✓	✓			
	電池警告選擇		± 0		✓			
Eye-Fi		關		✓	✓			

🔍 附件接口選單

標籤	功能	原廠值	*1	*2	*3	🔍
	OLYMPUS PENPAL 分享					71、90
	請稍候	—				
	配對簿	配對表	—			90
		搜尋時計	30sec	✓		
		新配對	—			
	My OLYMPUS PENPAL	—				
	傳送相片尺寸	尺寸1: 小		✓		90
	OLYMPUS PENPAL 相簿					
	全部複製	—				
	解除相片保護	—				
	相簿記憶狀況	—				
	相簿記憶設定	—				
	複製相片尺寸	尺寸2: 中		✓		
	電子觀景器					90
	電子觀景器調整	±0, ±0		✓	✓	

規格

■ 照相機

產品類型	
產品類型	可更換鏡頭的數碼照相機
鏡頭	M.Zuiko 數碼, Micro Four Thirds 規格鏡頭
鏡頭固定裝置	Micro Four Thirds 系統規格
相當於 35mm 膠片照相機的焦距	約為鏡頭焦距的兩倍
影像擷取裝置	
產品類型	4/3 英寸 Live MOS 感應器
像素總數	約 13,060,000 像素
有效像素	約 12,300,000 像素
螢幕尺寸	17.3mm (水平) × 13.0mm (垂直)
寬高比	1.33 (4:3)
即時預覽	
感應器	使用即時 MOS 感應器
視野	100%
顯示屏	
產品類型	3.0 英寸彩色液晶顯示屏
像素總數	約 460,000 點 (寬高比 16:9)
快門	
產品類型	電子控制焦平面快門
快門速度	1/4000-60 秒, B 快門
自動對焦	
產品類型	成像器對比度檢測系統
對焦點	35 點
對焦框選項	自動, 可任意選擇
曝光控制	
測光方式	TTL 測光系統 (成像器測光) 數碼 ESP 測光 / 中央重點平均測光 / 點測光
測光範圍	EV 0-20 (數碼 ESP 測光 / 中央重點平均測光 / 點測光)
拍攝模式	A : iAUTO / P : 程式自動曝光 (可以進行程式轉換) / A : 光圈優先 AE / S : 快門優先 AE / M : 手動 / ART : 特別效果處理 / SCN : 場景處理 / ☒ : 影片
ISO 感光度	200-12800 (1/3, 1EV 級)
曝光補償	±3EV (1/3, 1/2, 1EV 級)
白平衡	
產品類型	影像擷取裝置
模式設定	自動 / 預設白平衡 (7 種設定) / 用戶自定 WB / 單觸式白平衡
記錄	
儲存媒體	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi 卡
記錄模式	數碼式記錄、JPEG (根據照相機檔案系統設計 (DCF))、RAW 資料、MP 格式
應用格式	Exif 2.2、數碼列印預約格式 (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge
靜止影像聲音	Wave 格式
影片	AVI 動態 JPEG/AVCHD
音頻	PCM 48kHz/Dolby Digital
重放	
重放模式	單幀重放 / 近距重放 / 索引顯示 / 日曆顯示

驅動模式	
驅動模式	單幀拍攝／連拍／自拍定時器
連拍	約4幀影像／秒 (☐ _H 、IS: IS1)，約5幀影像／秒 (☐ _H 、IS: OFF)
自拍定時器	操作時間：12秒、2秒
外接閃光燈	
同步速度	1/160秒或更慢
閃光控制模式	TTL-AUTO (TTL 預先閃光模式)
外接接口	
多功能接口 (USB 接口、AV 接口)／HDMI 微型接口 (D 型)／附件接口	
電源	
電池	鋰離子電池 × 1
尺寸／重量	
尺寸	109.5mm (寬) × 63.7mm (高) × 34.0mm (深) (不包括凸出部位)
重量	大約265g (包括電池和記憶卡)
操作環境	
氣溫	0°C-40°C (工作)／-20°C-60°C (儲存)
濕度	30%-90% (工作)／10%-90% (儲存)

HDMI、HDMI 標誌和 High-Definition Multimedia Interface 為商標或 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。



■ FL-LM1 閃光燈

閃光指數	10 (ISO200)
閃光角度	覆蓋 14mm 鏡頭的視角 (在 35mm 格式下相當於 28mm)
尺寸	約39.2mm (寬) × 32.2mm (高) × 43.4mm (深)
重量	約25g

■ 鋰離子電池

型號	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
產品類型	可充電式鋰離子電池	
額定電壓	DC 7.2V	
額定容量	1150mAh	
充電與放電次數	約500次 (因使用情況而異)	
環境氣溫	0°C-40°C (充電)	
尺寸	約35.5mm (寬) × 12.8mm (高) × 55mm (深)	
重量	約46g	約44g

■ 鋰離子充電器

型號	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
額定輸入	AC 100V-240V (50/60Hz)	
額定輸出	DC 8.35V, 400mA	
充電時間	約3小時30分鐘 (室溫)	
環境氣溫	0°C-40°C (工作)／-20°C-60°C (儲存)	
尺寸	約62mm (寬) × 38mm (高) × 83mm (深)	
重量 (不包括AC電纜)	約72g	約70g

- 本裝置附帶的AC電纜僅可用於本裝置，不可用於其他裝置。切勿將其他裝置的電纜用於本裝置。

上述規格如有變更，製造商恕不另行通知。

安全事項



注意

有電擊危險，切勿打開



小心：為避免電擊危險，切勿拆卸蓋子（或背面板）。
機內沒有用戶可自行修理的零部件。
請將維修事宜交由有資格的OLYMPUS維修人員進行。



三角形內的感嘆號旨在提醒用戶，注意本機附帶的資料中有關操作和維護的重要說明。



危險

若不留心此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致嚴重傷害或死亡。



警告

若不留心此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致傷害或死亡。



小心

若不留心此符號下給出的資訊而使用本產品，可能導致輕微的人身傷害、設備損壞或丟失有價值的資料。

警告！

為避免火災或電擊危險，切勿將本產品分解、暴露在水中或在濕度很高的環境中使用。

一般注意事項

閱讀所有說明—在使用本產品前，閱讀所有使用說明。請妥善保存所有說明書和文檔以備將來查閱。

清潔—在清潔前，必須從牆上插座上斷開本產品的電源。請只使用濕布進行清潔。切勿使用任何類型的液體清潔劑、噴霧清潔劑或有機溶劑進行清潔。

附件—為了您的安全並避免損壞本產品，請只使用 Olympus 推薦的附件。

水和潮氣—有關具有全天候設計的產品的注意事項，請參閱防水特性章節。

位置—為防止本產品受到損壞，請將其牢靠地安置在穩固的三腳架、台座或支架上。

電源—只將本產品連到產品標籤上標明的電源上。

異物—為避免人身傷害，切勿把金屬物體插入機內。

熱量—不要在熱源（如散熱器、熱風機、爐子）或任何類型的發熱設備和裝置（包括功率放大器）附近使用或存放本產品。

使用照相機注意事項

警告

- 請勿在易燃易爆氣體附近使用照相機。
- 請勿近距離對人（嬰兒、小孩等）使用閃光燈和 LED。

必須離被攝對象的臉部分至少 1 米。距離被攝對象的眼睛太近發射閃光可導致視覺片刻失明。

- 勿讓小孩和嬰兒接觸照相機。

使用和存放照相機時，始終勿讓小孩和嬰兒拿到，以防止發生下列可導致嚴重傷害的危險情況：

- 被照相機手帶纏繞，導致窒息。
- 意外吞食電池、插卡或其他小部件。
- 意外朝自己或朝其他小孩眼睛發射閃光。
- 意外被照相機移動部件傷害。

- 請勿用照相機看太陽或強光。
- 請勿在多塵或潮濕的地方使用或存放照相機。
- 發射閃光時請勿用手遮住閃光燈。

⚠ 小心

- 如果您注意到照相機周圍有任何不尋常的氣味、嘈音或煙霧，請立即停止使用它。

切勿赤手取出電池，這可引起火災或燙傷您的手。

- 切勿用濕手拿起或操作本照相機。
- 請勿將照相機留在會有極高溫度的地方。

否則可導致部件受損，在某些情況下還可導致照相機著火。被蓋住（如毯子）時，請勿使用充電器。否則可導致過熱，引起火災。

- 小心持拿照相機，避免受到低溫燙傷。

當照相機包含金屬部件時，過熱可導致低溫燙傷。小心以下情況：

- 長時間使用時，照相機會變熱。如果您在此狀態持拿照相機，可能導致低溫燙傷。
- 在極冷溫度環境的地方，照相機機身的溫度可能低於環境溫度。如果可能，在寒冷溫度下持拿照相機時戴上手套。

- 小心手帶。

當您攜帶照相機時，請小心手帶。它很容易被雜物夾住而導致嚴重損壞。

使用電池注意事項

請遵循以下重要指南，防止電池漏液、過熱、燃燒、爆炸，或導致電擊或燙傷。

⚠ 危險

- 本照相機使用 Olympus 指定的鋰離子電池。使用指定充電器為電池充電。請勿使用任何其他充電器。
- 切勿加熱或焚燒電池。
- 在攜帶或存放電池時要防備電池接觸任何金屬物件，如珠寶，別針，拉鏈等。
- 切勿將電池存放在會受到陽光直接照射的地方，或會受到高溫輻射的悶熱車輛中、熱源附近等。
- 為防止導致電池漏液或損壞其端子，請小心遵循使用電池的所有說明。切勿嘗試分解電池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果電池液進入您的眼睛，請立即用清涼水沖洗眼睛，並立即尋求醫治。
- 始終將電池存放在小孩夠不著的地方。如果小孩意外吞食了電池，請立即尋求醫治。
- 若發現充電器冒煙、發燙或者發出異常嘈音或氣味，應立即停止使用並從電源插座上拔下充電器插頭，然後聯絡授權的經銷商或維修中心。

⚠ 警告

- 始終保持電池乾燥。
- 為防止電池漏液、過熱或導致火災或爆炸，請僅使用推薦用於本產品的電池。
- 按操作說明書中所述，小心插入電池。
- 如果充電式電池未在指定時間內重新充電，請停止充電且勿使用它。
- 如果電池有裂痕或破損，請勿使用它。
- 如果操作中電池漏液、變色或變形，或有任何其他形式異常，請停止使用照相機。
- 如果電池液弄到您的衣服或皮膚上，請立即脫下衣服並用乾淨冷水沖洗沾到部位。如果電解液燒傷皮膚，請立即尋求醫治。
- 切勿讓電池受到強烈衝擊或持續振動。

⚠ 小心

- 在安裝之前，始終仔細檢查電池，看是否有漏液、變色、變形或任何其他異常。
- 長時間使用時，電池可能變熱。為避免輕微燙傷，請勿在使用照相機後立即取出電池。
- 長時間存放照相機之前，始終先取出電池。
- 本照相機使用由 Olympus 公司指定的鋰離子電池。請勿使用任何其他充電器。使用前請仔細閱讀電池的使用說明書，以確保安全正確使用。
- 如果電池的端子沾濕或沾上油漬，會引起電池的接觸不良。請用乾布擦拭乾淨後再使用。
- 在第一次使用電池前或長期不使用電池後再次使用前，請務必將其充電。
- 在低溫下用電池操作照相機時，請儘可能使照相機和電池保溫。電池在低溫下性能會減弱，當回到常溫時便會恢復正常。
- 可拍攝的影像數量是根據拍攝條件，以及所用電池的狀態而決定的。
- 在進行長途旅行，特別是到國外旅行前，建議攜帶備用電池。推薦使用的電池在旅行中有時難以買到。
- 若打算長期不使用照相機，請將其存放在陰涼處。
- 為保護我們這個星球的資源，請循環使用電池。當您丟棄廢舊電池時，請確保將其端子覆蓋，並一定要遵守當地的法律和規章。



廢電池請回收

小心使用環境

- 為保護本產品中包含的高精技術部件，切勿將照相機留置於下列地方，無論是使用中或存放中亦然：
 - 溫度及／或濕度高或會起劇烈變化的地方。直射陽光下、沙灘上、鎖住的汽車中、或靠近其他熱源（火爐、散熱器等）或增濕器。
 - 在多沙或多塵的環境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水濕地方，如浴室或雨中。使用防風雨設計的產品時，也請閱讀其說明書。
 - 在易受強烈振動的地方。
- 切勿掉落照相機，或讓其經受劇烈衝擊或振動。
- 安裝在三腳架上時，請使用三腳架頭調整照相機位置。請勿扭動照相機。
- 放置時，請勿將照相機直接朝向太陽。否則可能會導致鏡頭或快門閃損壞、色彩不正、影像擷取裝置重像，還可能會導致火災。
- 請勿碰觸照相機和可更換鏡頭上的電觸點。取下鏡頭時，請不要忘記裝上防護蓋。
- 長時間存放照相機之前，請取出電池。選擇涼爽乾燥的地方存放，以防止照相機內部濕氣凝結或發霉。存放後，打開照相機電源並按下快門釋放鈕測試，確保其操作正常。
- 照相機在下列地方使用可能會發生故障：易受磁場／電磁場、無線電波或高電壓影響處，例如靠近電視機、微波爐、電子遊戲、擴音器、大型監測裝置、電視／廣播發射塔，或輸電線路塔。在這種情況下，請關閉照相機後再加以開啟，再進行其他操作。
- 請始終遵循本照相機說明書中所述的操作環境限制。
- 請勿直接觸及或擦拭照相機的影像擷取裝置。

顯示屏

照相機背部的屏幕是一個液晶顯示屏。

- 萬一顯示屏破損，切勿將液晶放入口中。若有任何物質粘附在您的手、腳或衣服上，請立即將其沖洗乾淨。
- 顯示屏的頂部／底部可能出現光帶，但這不是故障。
- 在照相機中對角地觀看被攝對象時，其邊緣在顯示屏上可能出現鋸齒狀。這不是故障，在重放模式下將較不明顯。

- 在低溫的地方，顯示屏可能要花很長時間開啟，或者其色彩可能暫時改變。在極其寒冷的地方使用照相機時，最好偶爾將它放到溫暖的地方。因低溫而使效果變差的顯示屏將在正常溫度下恢復效能。
- 顯示屏採用高精密技術製造，但在顯示屏上可能經常出現黑點或亮點。由於其特性或您觀看顯示屏的角度，該點在色彩和亮度上可能不均勻。這不是照相機的故障。

鏡頭

- 不要浸於水中或用水潑灑。
- 不要掉落在鏡頭上用力。
- 不要握住鏡頭的活動部分。
- 不要直接觸碰鏡頭表面。
- 不要直接觸碰接觸點。
- 不要承受巨幅的溫度變化。
- 工作溫度範圍為 -10°C — 40°C 。務必在此溫度範圍內使用。

法律和其他注意事項

- Olympus 公司對於合法使用條件下，因不當應用本產品而預料會出現的任何損害或受益，或任何第三方的請求不作任何說明和保證。
- Olympus 公司對於合法使用條件下，因刪除影像資料而引起的任何損害或受益不作任何說明和保證。

不承擔保證責任的聲明

- Olympus 公司未對此書面材料或軟體所含或涉及的（明示或暗示的）內容作任何說明或保證。而且在任何情況下：對任何適銷或適合特別目的的暗示保證，因使用或不使用此書面材料或軟體或設備而造成的任何必然、偶然或間接損害（包括但不限於商業盈利的損失、營業中斷及商業資訊之損失）概不負責。某些國家不允許對必然或偶然損害的保證作為例外或進行限制，所以上述限制可能不適用於您。
- Olympus 公司保留本說明書的所有權利。

警告

未經授權翻拍或使用具備版權之材料可能違反相關版權法，Olympus 公司對任何侵犯版權所有者權益之未經過授權的翻拍、使用及其他行為概不負責。

版權須知

版權所有。事先未經 Olympus 公司書面許可，不得以任何形式或手段（電子或機械形式，包括影印、記錄或使用任何類型的資訊儲存和檢索系統）複製或使用這些書面材料或此軟體之任何部分。Olympus 公司對這些書面材料或軟體中所含資訊之使用或因此而造成的損害概不負責。Olympus 公司有權改變這些書面材料或軟體之特徵及內容，而不徵求意見或作事先通告。

商標

- IBM 為國際商業機器公司的註冊商標。
- Microsoft 和 Windows 為微軟公司的註冊商標。
- Macintosh 為蘋果公司的商標。
- SDHC 和 SDXC 標誌為商標。
- Eye-Fi 為 Eye-Fi 公司的商標。
- “Shadow Adjustment Technology”（陰影調整技術）功能包含 Apical Limited 公司的專利技術。
- AVCHD 和 AVCHD 標誌是 Sony 和 Panasonic 公司的商標。
- 由杜比實驗室授權製造。Dolby 和 double-D 標誌為杜比實驗室的商標。
- 幻燈片過渡技術由 HI 公司提供。



- 其他所有各公司及產品名稱均為註冊商標及／或其相應業主的商標。
- Micro Four Thirds 和 Micro Four Thirds 標誌是 OLYMPUS IMAGING Corporation 在日本、美國、歐盟國家及其他國家的商標或註冊商標。
- 本說明書中的“PENPAL”是指 OLYMPUS PENPAL。
- 本說明書中所引用的照相機檔案系統標準為日本電子及資訊技術工業協會（JEITA）制定的“照相機檔案系統設計規則（DCF）”標準。



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

索引

符號

📷 拍攝選單 1	107
📷 拍攝選單 2	107
▶ 重放選單	107
⚙ 設定選單	80、108
⚙ 用戶自定選單	81、108
🔌 附件接口選單	90、110
📷 AF/MF	81
📷 按鈕/轉盤	82
📷 快門釋放/連拍	83
📷 顯示/音效/連接	83
📷 曝光/測光/ISO	84
📷 ⚡ 自選設定	85
📷 畫質/顏色/白平衡	85
📷 記錄/刪除	86
📷 短片	87
📷 相機設定	88
📷 OLYMPUS PENPAL 分享	90
📷 OLYMPUS PENPAL 相簿	90
📷 電子觀景器	90
L (大尺寸)	47
M (中等尺寸)	47、86
S (小尺寸)	47、86
⚡ RC 模式	93
🗨 (更改顯示語言)	80
⚙/🗨 功能表顯示	80、81
[.] 原位預設	82
😊 人臉優先	39、82
📷 高速連拍設定	83
📷 低速連拍設定	83
🔒 鎖上	82
📷 INFO 顯示設定	83
📷 相機操控設定	83
🔊 (操作聲音)	84
📷+📷	85
📷 保持暖色調	85
⚡+ 白平衡	85
⊙ REC	89
[.] 原位	89
[AEL] (AE 鎖定)	41

ART (特別效果處理模式)	18
SCN (場景模式)	19
📷 (影片模式)	61
Q (近距重放/放大)	16、64/89
📷 (索引顯示)	63

A

AE BKT	57
AEL/AFL	89
AEL/AFL 記錄	82
AEL/AFL 鎖定	82、88
AEL 測光模式	84
AF 對焦 [•••]	37
AF 模式	36、81
AF 照明燈	82
ART BKT	58

B

BGM	66
B 快門拍攝	53
B 快門時間	84
B 快門對焦	81

C

C-AF+TR (AF 追蹤)	36
C-AF (連續自動對焦)	36

D

dpi 設定	87
--------------	----

E

Eye-Fi	88
Eye-Fi 記憶卡	5、99

F

FL BKT	58
Four Thirds 規格鏡頭	100


H

HD	48
----------	----

I	
i-AUTO 自動拍攝 	12、13、20
i-Enhance 	45
INFO 按鈕	11、32、33、34
IS (影像穩定器)	42
ISO	48、84
ISO BKT	58
ISO 級	84
ISO 自動	84
ISO 自動設定	84

J	
JPEG	47
JPEG 編輯	67

L	
LCD 發光	89
Live 即時指導	20、89
Live 即時操控	22
LV 亮度提升	83


M	
MF (手動對焦)	36、89
Micro Four Thirds 規格鏡頭	100
MTP	75
Muted 	45
MY OLYMPUS PENPAL	90

N	
Natural 	45
NTSC	69、83

O	
OLYMPUS PENPAL	71、90

P	
PAL	69、83
PictBridge	77
Portrait 	45

R	
RAW	47
RAW+JPEG 刪除	86

RAW 	89
RAW 編輯	67

S	
S-AF+MF	36
S-AF (單一自動對焦)	36
SD	48
SD / SDHC / SDXC 記憶卡	5、99
Super FP 閃光	105

U	
USB 連接模式	84

V	
Video 輸出	83
Vivid 	45

W	
WB BKT	57

四畫	
中央重點平均測光 	41
尺寸調整 	67
幻燈片放映 	66
手動拍攝 M	53
手動對焦 (MF)	36
日期／時間設定 	9
日曆顯示	63
水下廣角攝影／水下微距攝影  	89

五畫	
包圍拍攝	57
用戶自定 	45
用戶自定白平衡 CWB	43
白平衡 WB	43
白平衡補償 	44
白平衡模式	43、85

六畫	
光圈值	14、51、53
光圈優先拍攝 A	51
全時間自動對焦	81
全部白平衡調整	85

全部複製.....	72
全景攝影.....	54
列印.....	77
列印預約 	76
在相片中加入聲音 	68
在電視機上重放影像.....	69
多重曝光 	56
有聲影片.....	62、87
灰階.....	46
自拍定時器 	49
自動白平衡.....	43
自動閃光.....	59
自動對焦.....	14、36、94
色彩空間.....	85
色調控制.....	34、40

七畫

低光調.....	46
完美人像.....	67
快門速度.....	14、52、53
快門優先 C.....	83
快門優先 S.....	83
快門優先拍攝 S.....	52
快速刪除.....	86
我的設定.....	35、89
防紅眼閃光 	59
防震 [♦].....	84

八畫





所有對焦點.....	37
拍攝影片 	15、61
拍攝模式.....	45
放大顯示.....	38
版權設定.....	87
直方圖.....	32、33
直接列印.....	77

九畫

亮度分佈圖設定.....	83
待機時間.....	84
按鈕功能.....	82
相簿記憶狀況.....	90
相簿記憶設定.....	90

紅眼補正.....	67
背光時間設置.....	84
背帶.....	3
重設/我的設定.....	35
音量.....	84

十畫

原位 	82
效果.....	46
效果預覽顯示.....	32、40
格式化.....	99
消除全幀.....	65
記憶卡設定.....	65、99
記錄模式 	47、107
記錄瀏覽.....	80
配對簿.....	72、90
閃光補正 	60
閃光模式 	59
閃光燈.....	59
閃燈同步速度.....	85
除塵.....	8、98
高光調.....	46

十一畫

剪裁 	67、79
動畫.....	62
強制閃燈 	59
彩度.....	46
彩度補正.....	67
旋轉.....	65
清晰度.....	46
連拍 	49
連續自動對焦 (C-AF).....	36
陰影補償.....	85
陰影調整.....	67

十二畫

單一自動對焦 (S-AF)	36
單一焦點	35
單幀拍攝 	49
單觸式白平衡 	43、44、89
插卡	5、99
棕褐色	67
減少噪聲	85
測光	41
畫質設定	86
程式轉換 Ps	50
超級控制面板	91
韌體	80
黑白	67
黑白 	45
黑白照片	46


十三畫

傳送相片尺寸	90
滑動	66
照片色調	46
照片測試	89
群組對焦點	37
解除相片保護	65、90
資訊顯示	32、33
電子觀景器	102
電子觀景器調整	90
電池	4、8、100
電池警告選擇	88
預設白平衡	43
預覽	51、89

十四畫

像素映射	98
像素數	86
對比度	46
對焦點	37
對焦鎖定	37
慢同步速度制限	85
慢速同步 (第1閃)  SLOW	59
慢速同步 (第1閃) / 防紅眼閃光  SLOW	59

慢速同步 (第2閃)  **SLOW2** /

 2nd-C	59
聚焦環	82
輔助手動對焦	82

十五畫

影片+相片	87、92
影像大小	47
影像比例	67
影像比例設定	48
影像合成	68
影像模式設定	83
影像穩定器 IS	42
數碼ESP測光 	41
數碼遠攝轉換器	58、89
模式指導	83
編程拍攝 P	50
編輯檔案名	87
複製相片尺寸	90
请稍候	71、90
鋰離子充電器	4、100
鋰離子電池	4、100、114

十六畫

噪聲過濾	85
------------	----

十七畫

優先設定	87
儲存	75
壓縮比率	47
檔案名稱	86
縮放框 AF	38
點測光 - 高光控制  HI	41
點測光 - 暗位控制  SH	41
點測光 	41


十八畫

簡易列印	78
簡易拍攝模式	12
轉換鏡頭	102
轉盤方向	82
轉盤功能	82

十九畫

曝光級	84
曝光偏移	88
曝光補償 	40
藝術濾鏡 LV 模式	83
鏡頭	6、100
鏡頭縮回	81
關閉閃燈 	59

二十三畫

顯示屏亮度調節 	80
---	----



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奧林巴斯香港中國有限公司

數碼相機維修服務中心

香港九龍旺角亞皆老街8號朗豪坊辦公大樓L-4207室

客戶服務熱線：+852-2376-2150 傳真：+852-2375-0630

<http://www.olympus.com.hk>

元佑實業有限公司

台灣台北市內湖區陽光街365巷37號4樓

電話：+886 (2) 8751-5055