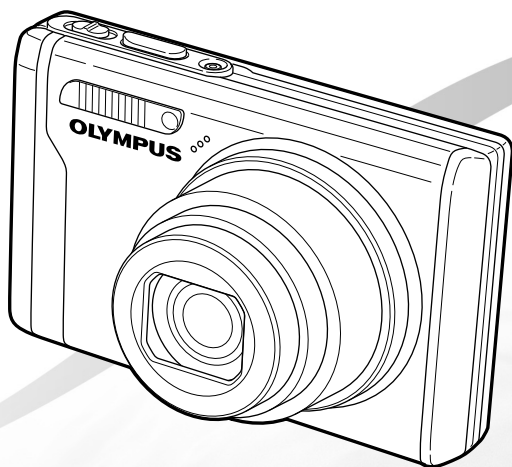


OLYMPUS®

数码照相机

STYLUS-9000 / μ -9000

使用说明书



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保管本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要影像之前，先试拍几张不重要的影像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 为持续改良产品考虑，Olympus 保留对本说明书中所包含信息进行更新或修改的权利。
- 本说明书的画面和照相机插图是在开发阶段中制作的，可能会与实际产品有所不同。

步骤 1

检查箱中物品



数码照相机



手带



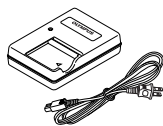
USB 电缆



AV 电缆



LI-50B 锂离子电池



LI-50C 电池充电器



OLYMPUS Master 2 光盘



microSD 附件

其他未出现的附件：使用说明书（本说明书），保修卡。
内含物品因购买地而异。

步骤 2

准备照相机

“准备照相机”（第 10 页）

步骤 3

拍摄与播放图像

“拍摄、观看和删除”（第 15 页）

步骤 4

如何使用本照相机

“三种设定操作”（第 3 页）

步骤 5

打印

“直接打印 (PictBridge)”（第 46 页）
“打印预约 (DPOF)”（第 49 页）

目录

➤ 部件名称	6	➤ 播放、编辑和打印功能菜单	34
➤ 准备照相机	10	➤ 其他照相机设定的菜单	39
➤ 拍摄、观看和删除	15	➤ 打印	46
➤ 使用拍摄模式	18	➤ 使用 OLYMPUS Master 2	52
➤ 使用拍摄功能	20	➤ 使用提示	54
➤ 使用播放功能	24	➤ 附录	59
➤ 拍摄功能菜单	26	➤ 建立索引/	70

三种设定操作

使用菜单

通过菜单可进行许多照相机设定，包括在拍摄和播放时使用的功能和日期/时间/画面显示。

❗ 取决于其他相关设定或选择的 **SCN** 模式（第 30 页），有的菜单可能不可用。

1 将模式拨盘设到 **TAUTO** 以外的位置。

❗ 在“菜单设定”（第 26 至 45 页）中的 符号指示可用的拍摄模式。



2 按 **MENU** 钮。

● 本例说明如何设定 [数码变焦]。



拍摄模式顶层菜单

3 使用 选择所需菜单，然后按 钮。

❗ 按住 钮显示所选选项的说明（菜单指南）。



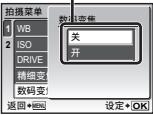
子菜单 1

4 使用 选择所需子菜单 1，然后按 钮。

页面标签



子菜单 2



❗ 要快速移动到所需子菜单，按 突出显示页面标签，然后使用 移动页面标签。按 返回子菜单 1。

❗ 某些菜单包括通过按 钮出现的子菜单。

5 使用 选择子菜单 2，然后按 钮。

● 一旦设定完成，显示返回前一个画面。

❗ 可能有更多操作。“菜单设定”（第 26 至 45 页）



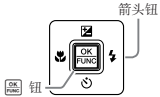
6 按 **MENU** 钮完成设定。

使用的按钮

MENU 钮

钮

钮



箭头钮

钮

使用直接钮

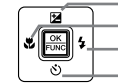
常用的拍摄功能可以使用直接钮进行操作。



快门钮（第 15 页）



变焦杆（第 20 页、第 24 页）



钮（曝光补偿）（第 21 页）

钮（近拍模式）（第 21 页）

钮（闪光灯）（第 20 页）

钮（自拍定时器）（第 22 页）

钮（播放）（第 16 页）



钮（信息显示变换/菜单指南/日期和时间查看）（第 3 页、第 14 页、第 22 页）



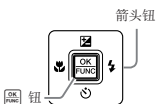
钮（全景拍摄/阴影调整技术/完美预览/删除）（第 17 页、第 23 页）

使用FUNC菜单（第 23 页）

使用FUNC菜单，常用的拍摄菜单功能可以用较少的步骤设定。

钮（第 3 页、第 23 页）

使用的按钮



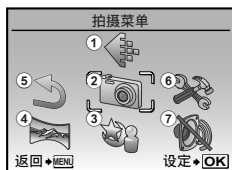
箭头钮

钮

菜单索引

拍摄功能菜单

将模式拨盘设到拍摄模式位置 (AUTO) 或 SCN BEAUTY 时，可以进行设定。



拍摄模式顶层菜单

- ① 图像质量.....第 26 页
- ② 拍摄菜单
 - WB第 27 页
 - ISO第 27 页
 - DRIVE第 27 页
 - 精细变焦第 28 页
 - 数码变焦第 28 页
 - ESP/.....第 28 页
 - AF模式第 28 页
 - AF (录音)第 29 页
 - 影像防抖(静止图像)/
数码防抖动画模式(动画)
.....第 29 页
 - 阴影调整第 29 页

- ③ 场景模式.....第 30 页
- ④ 全景.....第 31 页
- ⑤ 重设.....第 33 页
- ⑥ 设定
 - 格式化第 39 页
 - 备份第 39 页
 - 语言 (语言)第 39 页
 - PW ON设定.....第 40 页
 - 菜单色彩第 40 页
 - 声音设定第 41 页
 - 记录浏览第 41 页
 - 文件名第 42 页
 - 像素映射第 42 页

- 液晶显示屏)第 43 页
- (日期/时间)第 43 页
- 双时设定第 43 页
- VIDEO输出第 44 页
- 省电模式第 45 页
- ⑦ 静音模式.....第 45 页

播放、编辑和打印功能菜单

将模式拨盘设到 位置，可以进行设定。



播放模式顶层菜单

- ① 幻灯片放映.....第 34 页
- ② 完美修复.....第 34 页
- ③ 脸部完美修正.....第 34 页
- ④ 编辑
 - (调整大小)第 35 页
 - (裁剪)第 35 页

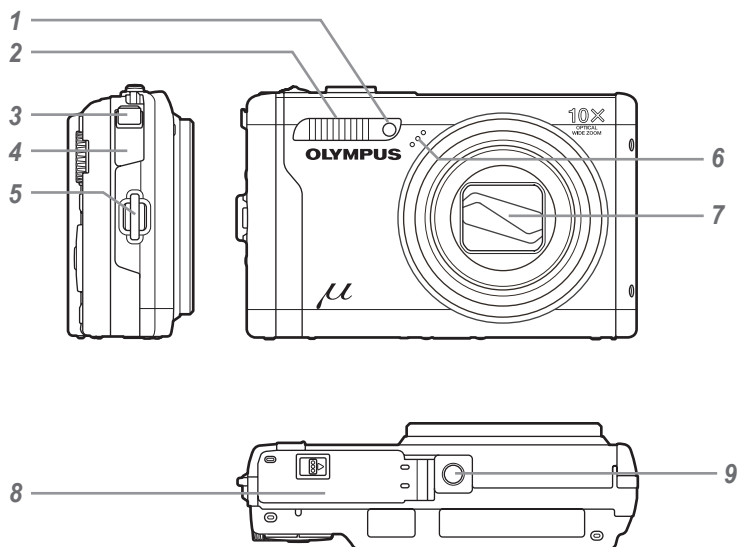
- 色彩编辑第 35 页
- 日历合成第 36 页
- 建立索引第 36 页
- ⑤ 浏览菜单
 - 键 (保护)第 36 页
 - 白 (旋转)第 37 页
 - 添加声音到静止图像)第 37 页

- ⑥ 删除.....第 37 页
- ⑦ 打印预约.....第 38 页
- ⑧ 设定*
*与“拍摄功能菜单”相同
- ⑨ 静音模式.....第 45 页



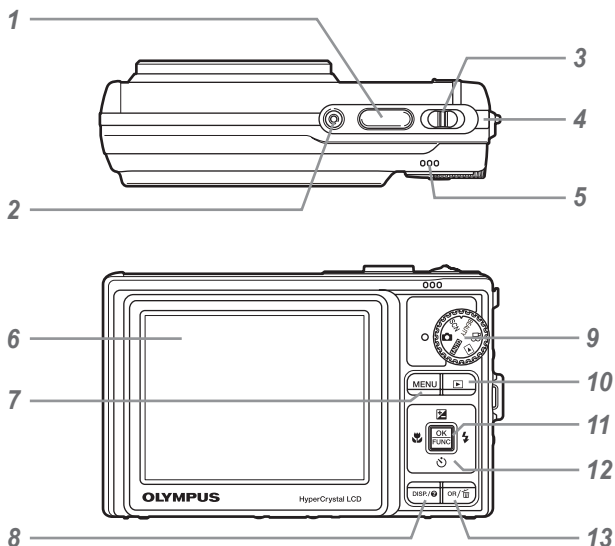
部件名称

照相机单元



- 1 自拍定时器灯..... 第 22 页
- 2 闪光灯..... 第 20 页
- 3 多功能接口..... 第 44、46、52 页
- 4 接口盖..... 第 44、46、52 页
- 5 手带安装环..... 第 10 页

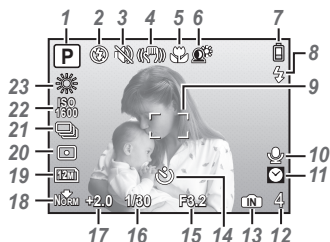
- 6 麦克风..... 第 29、37 页
- 7 镜头..... 第 59 页
- 8 电池/插卡舱盖..... 第 11、55 页
- 9 三脚架固定螺孔..... —



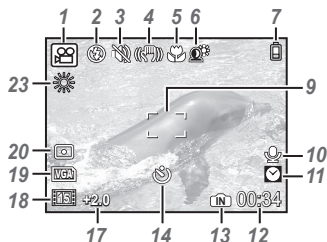
- 1 快门钮..... 第 15、54 页
 2 **ON/OFF** 钮..... 第 13 页
 3 变焦杆..... 第 20、24 页
 4 插卡读写指示灯..... 第 61 页
 5 扬声器..... —
 6 液晶显示屏.... 第 8、15、43、54 页
 7 **MENU** 钮..... 第 3、5 页
 8 **DISP./** 钮 (信息显示变换/
 菜单指南/日期和时间查看)
 第 3、14、22 页
 9 模式拨盘... 第 3、5、15、16、18 页

- 10 **▶** 钮 (播放) 第 16 页
 11 **OK/FUNC** 钮..... 第 3、23 页
 12 箭头钮..... 第 3、4、13 页
 ☒ 钮 (曝光补偿) 第 21 页
 🌸 钮 (近拍模式) 第 21 页
 ⌚ 钮 (自拍定时器) ... 第 22 页
 ⚡ 钮 (闪光灯) 第 20 页
 13 **OR/** 钮
 (全景拍摄/阴影调整技术/
 完美预览/删除) 第 17、23 页

拍摄模式显示



静止图像

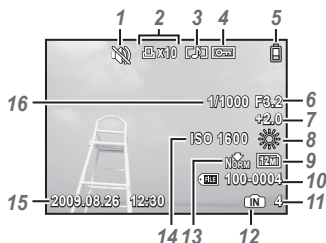


动画

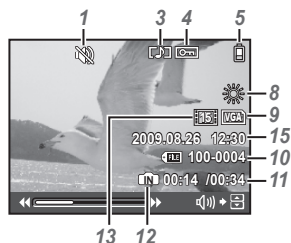
- 1 拍摄模式..... 第 18、19 页
- 2 闪光模式..... 第 20 页
- 3 静音模式..... 第 45 页
- 4 影像防抖（静止图像）/
数码影像防抖（动画）..... 第 29 页
- 5 微距/超级微距/
超微距模式..... 第 21 页
- 6 阴影调整技术..... 第 29 页
- 7 电池检查..... 第 10、55 页
- 8 闪光灯待机/照相机抖动警告/
闪光灯充电..... 第 54 页
- 9 AF 对象标志..... 第 15 页
- 10 录音..... 第 19、29、37 页
- 11 双时设定..... 第 43 页

- 12 可存储静止图像数/剩余记录时间
..... 第 15、19、61 页
- 13 当前存储器..... 第 60 页
- 14 自拍定时器..... 第 22 页
- 15 光圈值..... 第 15 页
- 16 快门速度..... 第 15 页
- 17 曝光补偿..... 第 21 页
- 18 压缩/帧频..... 第 26 页
- 19 图像尺寸..... 第 26 页
- 20 测光..... 第 28 页
- 21 驱动..... 第 27 页
- 22 ISO..... 第 27 页
- 23 白平衡..... 第 27 页

播放模式显示



静止图像



动画

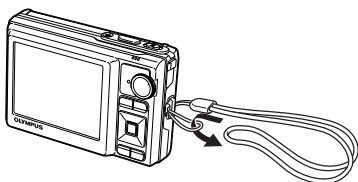
- 1** 静音模式..... 第 45 页
- 2** 打印预约/打印份数
..... 第 49 页/第 48 页
- 3** 录音..... 第 19、29、37、58 页
- 4** 保护..... 第 36 页
- 5** 电池检查..... 第 10、55 页
- 6** 光圈值..... 第 15 页
- 7** 曝光补偿..... 第 21 页
- 8** 白平衡..... 第 27 页
- 9** 图像尺寸..... 第 26 页

- 10** 文件号码..... 第 42 页
- 11** 帧编号
播放时间/总记录时间
..... 第 17 页
- 12** 当前存储器..... 第 60 页
- 13** 压缩/帧频..... 第 26 页
- 14** ISO..... 第 27 页
- 15** 日期和时间..... 第 13、43 页
- 16** 快门速度..... 第 15 页



准备照相机

安装照相机手带

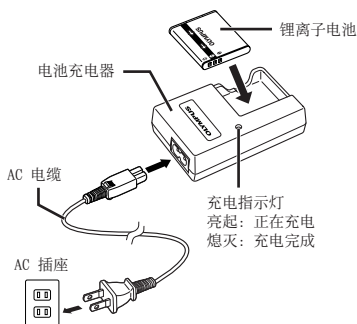


- ❗ 拉紧手带，使它不会松动。

对电池充电

- ❗ 附带的电池充电器（AC 电缆型或插入型）根据购买照相机的地区而异。如果您得到插入型电池充电器，将充电器直接插入 AC 插座。

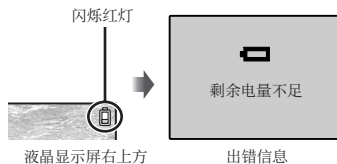
例：AC 电缆型电池充电器



- ❗ 您得到的电池只剩部分电量。在使用之前，请务必对电池充电，直到充电指示灯熄灭（约需 2 小时）。
- ❗ 如果充电指示灯未点亮或闪烁，可能是电池插入方式不正确，或是电池或充电器损坏。
- ❗ 有关电池和充电器的详情，请参阅“电池和充电器”（第 59 页）。

何时对电池充电

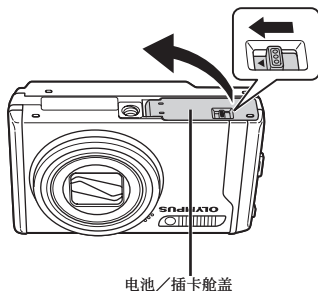
当出现以下所示的错误信息时，请对电池充电。



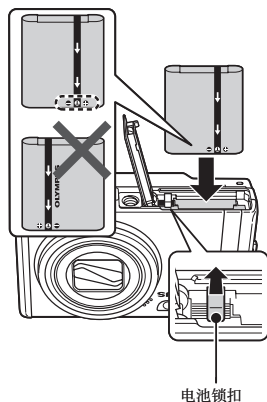
将电池和 xD-Picture Card™ (另售) 装入照相机

- ❗ 请勿将除 xD-Picture Card 或 microSD 附件之外的其它任何物件插入照相机。

1

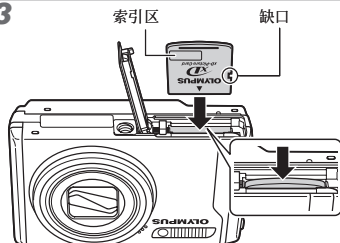


2



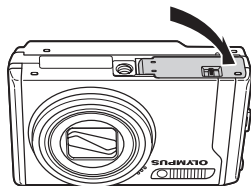
- ❗ 电池分正侧和反侧。请按图示方向正确插入电池。如果电池未正确插入，照相机不会工作。
- ❗ 在将电池锁扣沿箭头方向推动的同时插入电池。

3



- ❗ 将插卡平直插入，直到卡入到位。
- ❗ 不要碰触插卡的接触区。

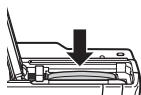
4



- ❗ 本照相机允许用户即使不插入 xD-Picture Card (另售) 也能用内部存储器拍照。
“使用 xD-Picture Card” (第 60 页)
- ❗ “内部存储器和 xD-Picture Card 中可存储的图像数 (静止图像) / 可拍摄记录时间 (动画)” (第 61 页)

要取出 xD-Picture Card

①



❗ 按入插卡直至听到咔嚓声并稍微冒出一
点，然后抓住插卡将其拉出。

②

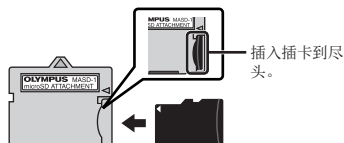


使用一张 microSD 卡 / microSDHC 卡 (另售)

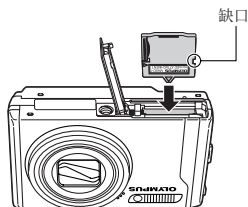
通过使用 microSD 附件，本照相机还可以兼容 microSD 卡 / microSDHC 卡（以下称为“microSD 卡”）。

❗ “使用 microSD 附件”（第 62 页）

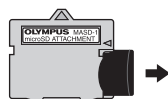
1 将 microSD 卡插入附件中。



2 将 microSD 附件插入照相机中。



要取出 microSD 卡

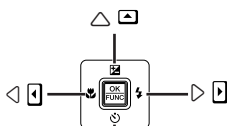
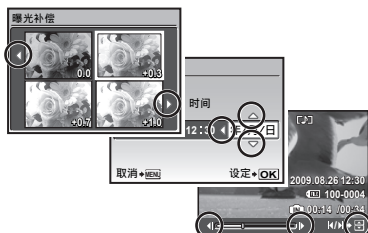


❗ 直接拉出 microSD 卡。

❗ 请勿碰触 microSD 附件和 microSD 卡的接
触区。

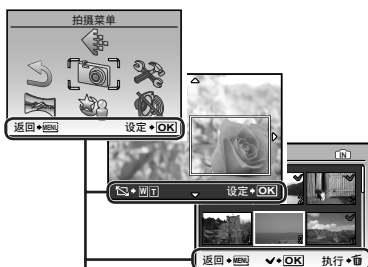
箭头钮和操作指南

在各种设定和动画播放画面上显示的符号
△▽◀▶、⏮⏭⏪⏩ 指示使用箭头钮。



箭头钮

在画面底部显示的操作指南指示使用 **MENU** 钮、**OK/FUNC** 钮、变焦杆或 **DISP** 钮。



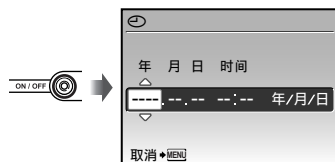
操作指南

设定日期和时间

在此设定的日期和时间将保存到图像文件名、日期打印件和其他资料中。

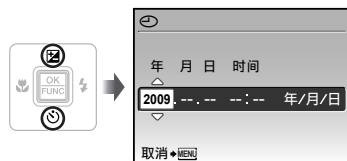
1 按 **ON/OFF** 钮开启照相机电源。

- 当日期和时间未设定时，将显示日期和时间设置画面。

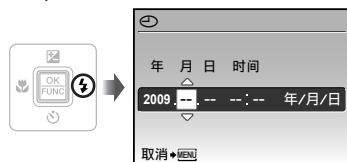


日期和时间设定画面

2 使用 **△/▽** 为 [年] 选择年份。



3 按 **▶** 保存 [年] 的设定。



- 4 如步骤 2 和 3, 使用 和 按钮设定 [月]、[日]、[时间] (小时和分钟) 和 [年/月/日] (日期顺序)。

! 要设定精确时间, 请在时间信号到达 00 秒时按 按钮。

! 要改变日期和时间, 请从菜单进行设定。
[] (日期/时间) (第 43 页)

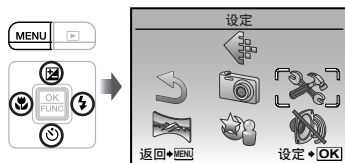
要查看日期和时间

当照相机关闭时按 **DISP.** 按钮。当前的时间显示约 3 秒钟。

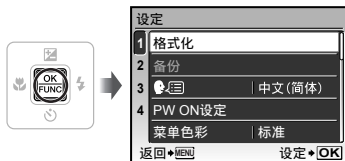
改变显示语言

液晶显示屏上显示的菜单和出错信息的语言可以选择。

- 1 按 **MENU** 按钮, 并按 选择 [] (设定)。



- 2 按 按钮。



- 3 使用 选择 [], 并按 按钮。



- 4 使用 选择语言并按 按钮。

- 5 按 **MENU** 按钮。



拍摄、观看和删除

用最佳光圈值和快门速度拍摄 (模式)

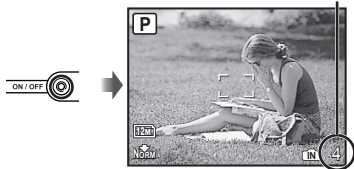
在此模式下可以使用照相机的自动拍摄功能，同时也允许在需要时改变一系列其他拍摄菜单功能，例如曝光补偿、白平衡等等。

1 设定模式拨盘到



2 按 ON/OFF 钮开启照相机电源。

可存储静止图像数
(第 61 页)



液晶显示屏
(待机模式画面)

再次按下 ON/OFF 钮将关闭照相机。

3 握住照相机，并取景。



水平握法

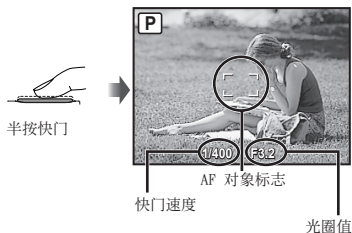


垂直握法

握住照相机时，注意勿用手指等遮住闪光灯。

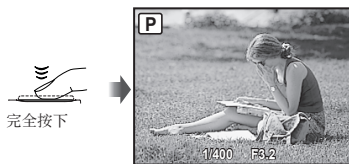
4 半按下快门钮聚焦被摄对象。

- 当照相机聚焦被摄对象时，曝光锁定（显示快门速度和光圈值），AF 对象标志变为绿色。
- 如果 AF 对象标志呈红色闪烁，表示照相机不能聚焦。请再进行聚焦。



“聚焦” (第 56 页)

- 5** 拍照时，注意勿使照相机抖动的同时，轻轻地完全按下快门钮。



图像查看画面

要在拍摄中查看图像

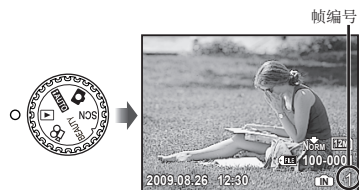
按 钮可以进行图像播放。要回到拍摄，再按下 钮或半按下快门钮。

要拍摄动画

“拍摄动画（ 模式）”（第 19 页）

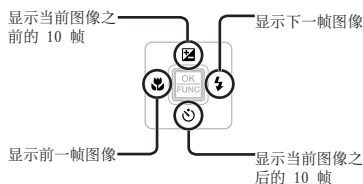
观看图像

- 1** 将模式拨盘设到 。



播放图像

- 2** 使用 选择图像。



- 图像的显示大小可以改变。“索引视图、日历视图和近景视图”（第 24 页）

要播放动画

选择动画，并按 **OK** 钮。



动画

动画播放时的操作

音量：在播放期间，按 **△/▽**。

快进/倒转：使用 **▶/◀** 进行选择。每按一下按钮，播放速度依所按按钮的方向在 2 倍、20 倍和标准速度（1 倍）之间循环。

暂停：按 **OK** 钮。



播放时

第一（最后）帧/帧前进：

暂停时，按 **◀** 显示第一帧、按 **▶** 显示最后一帧。按 **▶** 时倒放播放，按 **◀** 时播放恢复正常。按 **OK** 钮恢复播放。



暂停时

要停止动画播放

按 **MENU** 钮。

在播放期间删除图像（单张删除）

- 1 当显示要删除的播放图像时，按 **删除** 钮。



- 2 按 **执行** 选择 [执行]，并按 **OK** 钮。
! [删除]（第 37 页）



使用拍摄模式

本节说明可用的拍摄模式。根据该模式，可更改某些设置。请参阅第 26 页上的“拍摄功能菜单”。

对拍摄场景使用最佳模式 (SCN 模式)

1 设定模式拨盘到 SCN。



- 当持续按住 **[Q]** 钮时，将显示所选模式的说明。

2 使用 **[Z]** / **[G]** 选择场景的最佳拍摄模式，并按 **[OK/FUNC]** 钮。

指示所设定场景模式的图标

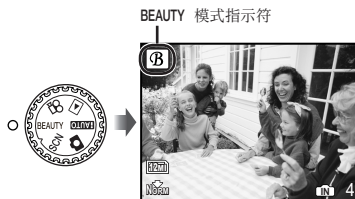


- ! 要变更为另一个场景模式，请使用菜单。
[场景模式] (第 30 页)

平滑皮肤色调和纹理 (BEAUTY 模式)

照相机找出人脸并使拍出的皮肤看上去平滑、透亮。

1 设定模式拨盘到 BEAUTY。



2 将照相机对准被摄对象。确认照相机所检测到的人脸周围出现画框，然后按快门按钮拍照。

- 未编辑和编辑过的图像被同时保存。
- 如果无法对图像进行修整，只保存未编辑的图像。
- ! 对于某些被摄对象，画框可能不出现或可能要花些时间才会出现。另外，此功能对某些被摄对象可能没有明显效果。
- ! 修整过的图像的 [图像尺寸] 被于 [2M] 或以下。

用自动设定拍摄 (iAUTO 模式)

照相机将自动为拍摄场景选择最佳拍摄模式。这是一种完全自动的模式，您只需要按下快门按钮就可拍摄符合场景的图像。在 iAUTO 模式中时，拍摄功能菜单中的设置不可用。

1 设定模式拨盘到 iAUTO。



- 半按下快门按钮或按下 DISP. 按钮可查看照相机自动选择的是哪种拍摄模式。

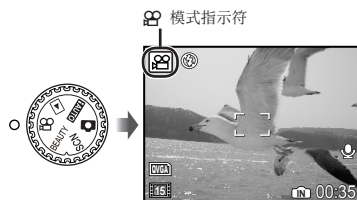
❗ 在某些情况下，照相机可能无法选择所需拍摄模式。

❗ 无法确定最佳模式时，照相机将选择 P 模式。

拍摄动画 (iQ 模式)

声音与动画同时记录。

1 设定模式拨盘到 iQ。

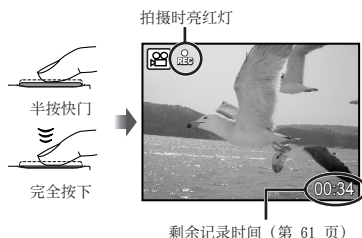


要在拍摄动画时变焦

拍摄动画时，光学变焦不可用。
使用 [数码变焦] (第 28 页)。

使用数码影像防抖功能拍摄动画 [数码防抖动画模式] (第 29 页)

2 半按快门按钮聚焦被摄对象，然后轻轻地完全按下按钮开始录像。



3 轻轻地完全按下快门按钮停止拍摄。



使用拍摄功能

除了一系列拍摄模式以外，照相机还有能够扩大图像表现范围和拍摄选项的功能供摄影者使用。

使用光学变焦

按变焦杆调节拍摄范围。

朝 W (广角) 侧按 朝 T (远摄) 侧按



变焦杆

❗ 光学变焦：10 倍，数码变焦：5 倍。

❗ 使用远摄变焦拍摄时，建议使用 [影像防抖] (静止图像) / [数码防抖动画模式] (动画) (第 29 页)。

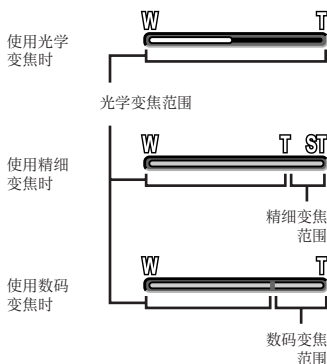
拍摄较大图像而不减低图像质量

[精细变焦] (第 28 页)

拍摄较大图像

[数码变焦] (第 28 页)

❗ 变焦杆样子标示精细变焦/数码变焦的状态。



使用闪光灯

可以选择闪光灯功能以最佳匹配拍摄条件并拍摄出所需图像。

1 按  钮。



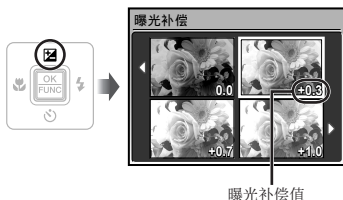
2 使用  选择设定选项，然后按  按钮设定。

项目	说明
自动闪光	在低光亮或背光条件下，闪光灯自动发光。
防红眼闪光	将发出预闪光以减少照片产生红眼。
强制闪光	无论可用光线如何，闪光灯都闪光。
不闪光	闪光灯不闪光。

调整亮度（曝光补偿）

可将照相机根据拍摄模式（**AUTO** 除外）设定的标准亮度（正确曝光）调节得较亮或较暗，以获得拍摄效果。

1 按  按钮。



2 使用   选择所需亮度的图像，并按  按钮。

近拍图像（近拍拍摄）

此功能允许照相机近距离聚焦并拍摄图像。

1 按  按钮。



2 使用   选择设定选项，然后按  按钮设定。

项目	说明
关	近拍模式被关闭。
微距拍摄	这允许在距被摄对象 10 cm ^{*1} (90 cm ^{*2}) 的近处拍摄。
超级微距 ^{*3}	这允许在距被摄对象 1 cm 的近处拍摄。在 50 cm 或更远处的被摄对象不能聚焦。

*1 当变焦在最广角 (W) 的位置时。

*2 当变焦在最远摄 (T) 的位置时。

*3 变焦自动固定。

! 选择 [s/w] 时不能设定闪光灯 (第 20 页) 和变焦 (第 20 页)。

使用自拍定时器

完全按下快门钮之后，会在延时之后拍照。

1 按 钮。



2 使用 选择设定选项，然后按 钮设定。

项目	说明
OFF	这将取消自拍定时器。
ON	自拍定时器灯点亮约 10 秒钟，然后闪烁约 2 秒钟，然后拍照。

❗ 拍摄一幅图像后，自拍定时器拍摄即被自动取消。

要在启动之后取消自拍定时器
再按一下  钮。

改变拍摄信息显示

画面信息显示可以改变以适合各种情况，例如为能看清画面或通过使用网格显示进行精确取景。

1 按 DISP. 钮。

- 每按一下钮，显示的拍摄信息按以下所示顺序改变。“拍摄模式显示”（第 8 页）

普通



直方图



无信息



网格



读直方图

若峰值占用右框太多，则该图像整体上
将显得偏白。

若峰值占用左框太多，则该图像整体
上将显得偏黑。

绿色部分显示
液晶显示屏的中央区域的亮度分布。

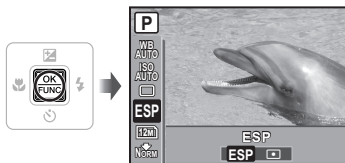


使用 FUNC 菜单

FUNC 菜单提供下列可以快速调用和设定的菜单功能。

- [WB] (第 27 页)
- [ESP/] (第 28 页)
- [ISO] (第 27 页)
- [图像质量] (第 26 页)
- [DRIVE] (第 27 页)

1 按 **OK/FUNC** 钮。



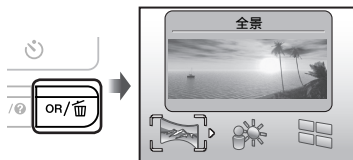
2 使用 **←/→** 选择菜单功能和 **↵** 选择设定选项，然后按 **OK/FUNC** 钮设定。

快速调出和使用拍摄功能

以下菜单功能可快速调出和使用。

- [全景] (第 31 页)
- [完美预览] (第 23 页)
- [阴影调整] (第 29 页)

1 按 **OR/** 按钮。



2 使用 **↵** 选择菜单功能，然后按 **OK/FUNC** 按钮设定。

使用效果预览画面（完美预览）

从 [变焦]、[曝光补偿]、[WB] 或 [ESP/] 之中选择选项，显示 4 张反映所选拍摄功能调节值的预览图像。使用 **←/→** 选择所需图像，然后按 **OK/FUNC** 按钮。

加亮液晶显示屏（背景光增强）

按住 **OR/** 按钮可加亮液晶显示屏。如果在 10 秒内未进行任何操作，液晶显示屏将恢复至原先的亮度。



使用播放功能

索引视图、日历视图和近景视图

索引视图和日历视图允许快速选择目标图像。近景视图（最大放大 10 倍）允许查看图像细节。

1 朝变焦杆上的 W 侧或 T 侧按。



要在索引视图中选择图像

使用 选择图像，并按 钮在单一图像视图中显示所选图像。

要在日历视图中选择图像

使用 选择日期，然后按 钮或朝变焦杆上的 T 侧按查看在所选日期拍摄的图像。

要在近景视图中滚动图像

使用 移动查看区域。

改变图像信息显示

可以改变画面上显示的拍摄信息。

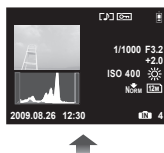
1 按 DISP. 钮。

- 每按一下钮，显示的图像信息按以下所示顺序改变。

普通



直方图



详细



无信息



! “读直方图”（第 22 页）

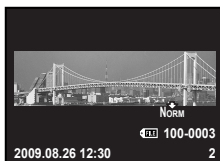
播放全景图像

可以滚动观看使用〔机内组合1〕或〔机内组合2〕缝合的全景图像。

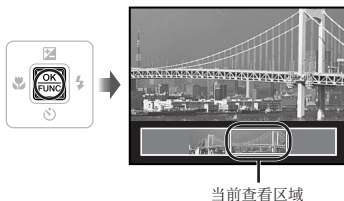
❗ “创建全景图像 [≡ 全景]” (第 31 页)

1 在播放时选择全景图像。

❗ “观看图像” (第 16 页)



2 按 **OK/FUNC** 钮。



要控制全景图像播放

放大/缩小: 朝变焦杆上的 W 侧或 T 侧按。

播放方向: 按   以沿着所按钮的方向滚动。

暂停: 按 **OK/FUNC** 钮。

重新开始滚动: 按 **OK/FUNC** 钮。

停止播放: 按 **MENU** 钮。

拍摄功能菜单

将模式拨盘设到拍摄模式位置(**IAUTO**  **SCN** **BEAUTY** )时, 可以进行设定。

  指示可以设定功能的模式拨盘位置。

 功能的默认设定用  高光显示。

选择适合您应用需要的图像质量 [图像质量]

图像质量

 : **IAUTO**  **SCN** **BEAUTY** 

静止图像

子菜单 1	子菜单 2	应用
图像尺寸	12M (3968×2976)	适合打印 A3 尺寸的图像。
	5M (2560×1920)	适合打印 A4 尺寸的图像。
	3M (2048×1536)	适于打印 A4 以下尺寸的图像。
	2M (1600×1200)	适合打印 A5 尺寸的照片。
	1M (1280×960)	适于打印明信片尺寸的图像。
	VGA (640×480)	适合在电视机上观看图像或将图像用于电子邮件和网页。
	16:9 (1920×1080)	适合在宽屏幕电视机上浏览的图像。
压缩模式	精细	以高质量拍摄。
	普通	以一般质量拍摄。

动画

子菜单 1	子菜单 2	应用
图像尺寸	VGA (640×480) / QVGA (320×240)	根据影像大小和帧速率选择影像质量。帧速率越高, 得到的动画越流畅。
流畅度	30f ps^{*1} / 15f ps^{*1}	

^{*1} 每秒帧数

 “内部存储器和 xD-Picture Card 中可存储的图像数(静止图像) / 可拍摄记录时间(动画)”
(第 61 页)

调节白平衡 [WB]

拍摄菜单 ► WB

 :  SCN BEAUTY 

子菜单 2	应用
自动	照相机根据拍摄场景自动调整白平衡。
	用于在室外晴空下拍摄
	用于在室外阴天拍摄
	用于在钨丝灯照明下拍摄
	用于在日光灯照明（家庭照明等）条件下拍摄
	用于在中性荧光灯（台灯等）照明下拍摄
	用于在白色荧光灯（办公室等）照明下拍摄

选择 ISO 感光度 [ISO]

拍摄菜单 ► ISO

 : 

❗ “国际标准化组织(International Organization for Standardization)”的缩写。ISO标准规定数码相机和胶卷的感光度，因此使用如“ISO 100”这样的代码来表示感光度。

❗ 在 ISO 设定中，虽然较小的值会使感光度变弱，但在完全明亮的条件下可以拍摄出清晰的图像。较大的值会有较高感光度，即使在光线暗淡的条件下也能以较快的快门速度拍照。然而，高感光度也会在拍摄的图像上产生静电杂讯，使图像粗糙。

子菜单 2	应用
自动	照相机根据拍摄场景自动调整感光度。
高ISO自动	照相机自动调整为比 [自动] 更高的感光度，以减少因照相机晃动和被摄对象运动造成的模糊。
64/100/200/400/800/1600	通过手动选择固定 ISO（感光度）设定。

按住快门连拍图像 [DRIVE]

拍摄菜单 ► DRIVE

 :  SCN

子菜单 2	应用
	每次按下快门按钮拍摄一帧。
 ^{*1}	以第一帧锁定的聚焦和亮度（曝光）、白平衡连拍。
	以高于 [] 的速度连拍。

^{*1} 取决于 [ 图像质量]（第 26 页）设定，拍摄速度会有不同。

- ❗ 当无法设定 []、[]（录音）（第 29 页）时。
- ❗ 当设为 [] 时，闪光灯设定固定为 []（不闪光），[ISO] 固定为 [自动]。
- ❗ 当设为 [] 时，[图像尺寸] 限于 [] 或以下。另外，[精细变焦]（第 28 页）、[数码变焦]（第 28 页）和 []（录音）（第 29 页）不可用。

不降低图像质量，以高于光学变焦的倍率拍摄 [精细变焦]

拍摄菜单 ▶ 精细变焦

 :  SCN BEAUTY

子菜单 2	应用
关	仅使用光学变焦来拉近拍摄。
开	同时使用光学变焦和图像裁剪来拉近拍摄 (约 62 倍 (最大))。

- ❗ 因为此功能不将较少像素的资料转换为较大像素的资料，将不会降低图像质量。
- ❗ 当设为 [开] 时，[图像尺寸] 限于 [5m] 或以下。
- ❗ 当 [数码变焦] 为 [开] 时，此功能不可用。
- ❗ 当选择 [ 超级微距] (第 21 页) 时，此功能不可用。

以高于光学变焦的倍率拍摄 [数码变焦]

拍摄菜单 ▶ 数码变焦

 :  SCN BEAUTY

子菜单 2	应用
关	仅使用光学变焦来拉近拍摄。
开	并用光学变焦和数码变焦拉近拍摄 (约 50 倍 (最大))。

- ❗ 当 [精细变焦] 为 [开] 时，此功能不可用。
- ❗ 当选择 [ 超级微距] (第 21 页) 时，此功能不可用。

选择测量亮度的方式 [ESP/点测光]

拍摄菜单 ▶ ESP/点测光

 :  SCN

子菜单 2	应用
ESP	拍摄获得整个画面亮度均衡。(对画面中央和周围区域分别测光。)
 (点测光)	背光时拍摄被摄对象中央。

- ❗ 当设为 [ESP] 时，当在很强背光下拍摄时中央可能显得较暗。

选择聚焦区域 [AF模式]

拍摄菜单 ▶ AF模式

 :  SCN

子菜单 2	应用
脸部识别 ^{*1}	这用于拍摄人物照。(照相机自动识别脸部并在屏幕上显示画面。)半按快门按钮，当照相机聚焦脸部时，AF 对象标志点亮为绿色。当 AF 对象标志点亮为橙色时，表示照相机聚焦了脸部以外的物体。
iESP	这让您能够在取景时无需担心聚焦位置。照相机找到要聚焦的被摄对象，然后自动调整聚焦。
点	照相机聚焦 AF 对象标志内的物体。

^{*1} 对于某些被摄对象，画框可能不出现或可能要花点时间才会出现。

拍摄静止图像时录音 [●]

拍摄菜单 ▶ 录音

： SCN

子菜单 2	应用
关	不录音。
开	在拍照之后，照相机自动开始录音约 4 秒钟。可用于录制关于图像的注解或评语。

- ! 录音时，将麦克风（第 6 页）朝向您要录音的音源。

减轻拍摄时帧照相机晃动造成的模糊 [影像防抖]（静止图像） [数码防抖动画模式]（动画）

拍摄菜单 ▶ 影像防抖/数码防抖动画模式

： SCN BEAUTY

子菜单 2	应用
关	影像防抖功能关闭。在照相机固定于三脚架或其它平稳的表面时推荐使用。
开	影像防抖功能开启。

- ! 照相机默认设定：[影像防抖]（静止图像）为 [开]，[数码防抖动画模式]（动画）为 [关]。
- ! 当 [影像防抖]（静止图像）设为 [开]，若按下快门按钮，可能从照相机内部发出噪音。
- ! 若照相机晃动太厉害，图像无法进行防抖处理。
- ! 当快门速度极低，例如拍摄静止图像或夜间拍摄，防抖可能达不到预期的效果。
- ! 若拍摄时 [数码防抖动画模式]（动画）设为 [开]，图像在保存前会有所放大。

加亮背光的被摄对象 [阴影调整]

拍摄菜单 ▶ 阴影调整

： SCN BEAUTY

子菜单 2	应用
关	不使用 [阴影调整] 的情况下拍摄。
开	照相机找出因背光变暗的人脸，并使其显得较亮拍照。（将照相机对准被摄对象。确认照相机所检测到的人脸周围出现的画框，然后按快门按钮拍照。）

- ! 对于某些被摄对象，画框可能不出现或可能要花点时间才会出现。
- ! 当设为 [开] 时，[ESP/□]（第 28 页）自动固定为 [ESP]，并且 [AF 模式]（第 28 页）自动固定为 [脸部识别]。

根据拍摄条件选择场景模式 [📷 场景模式]

📷 场景模式

 : SCN

❗ 在 **SCN** 模式，已为特定的拍摄场景预编制了最佳的拍摄设定。因此，在某些模式中设定可能不改变。

子菜单 1	应用
 肖像 /  风景 /  夜景 ^{a1} /  夜景+人物 ^{a1} /  运动 /  室内拍摄 /  烛光 ^{a1} /  自拍 /  夕阳 ^{a1} /  烟火景色 ^{a1} /  菜肴 /  文件资料 /  海滩和雪景 /  预先捕捉短片画面	照相机以拍摄场景的模式拍照。

^{a1} 当拍摄对象较暗时，减少噪声功能自动启动。这样会让拍摄时间几乎增倍，在此过程中不能拍摄下一帧图像。

以所选模式拍摄

“对拍摄场景使用最佳模式（**SCN** 模式）”（第 18 页）

拍摄时捕捉完美的瞬间 （[📷 预先捕捉短片画面] 模式）

① 使用   选择 [📷 预先捕捉短片画面]，然后按  按钮设定。

• 在设定此选项之后，此功能立即可用于拍摄。

② 按快门按钮开始动画拍摄。

• 将拍摄 7 秒动画，包括两秒按下快门按钮后即刻拍摄的动画。

• 动画记录过程中，光学变焦和自动聚焦功能都可用。

❗ 声音不记录。

❗ 液晶显示屏上不显示 AF 对象标志。

❗ 从 [VGA] 或 [QVGA] 中选择 [图像尺寸]，并从 [30p 30fps] 或 [15p 15fps] 中选择 [流畅度]。

创建全景图像 [全景]

全景



子菜单 1	应用
机内组合1 ^{a1a2}	照相机拍摄三帧并合成。用户只需取景，使对象标志和指针重叠，然后照相机自动释放快门。全景拍摄的拍摄功能已经预设为最佳设定。
机内组合2 ^{a1a2}	照相机拍摄三帧并合成。用户使用指引框取景并手动释放快门。
在电脑内合成	使用附带光盘上的 OLYMPUS Master 2 软件将拍摄的帧合成为全景图像。图像在最后 [ISO] 或 [场景模式] 设定中拍摄（某些场景模式除外）。

^{a1} 在 **SCN** 模式（第 18 页）中不可用。

^{a2} [图像质量]（第 26 页）设定不能改变。

- ❗ 聚焦、曝光（第 21 页）、变焦位置（第 20 页）和 [WB]（第 27 页）锁定于第一帧。
- ❗ 闪光灯（第 20 页）锁定于 ③（不闪光）模式。
- ❗ 全景图像仅可以用 [阴影调整]（第 29 页）、[色彩编辑]（第 35 页）进行编辑。
- ❗ “播放全景图像”（第 25 页）

使用 [机内组合1] 拍照

- ① 按快门按钮拍摄第一帧图像。
- ② 将照相机稍微向第二帧的方向移动。



从左到右合成图像时的画面

- ③ 保持照相机平直的同时慢慢移动照相机，并在指针和对象标志重叠的地方停下。

- 照相机自动释放快门。



- ❗ 要只合成两张图像，请在拍摄第三帧之前按 **OK FUNC** 钮。

- ④ 如步骤 ③ 同样的方法拍摄第三帧。

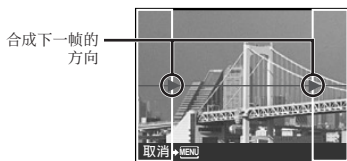
- 在拍摄第三帧之后，照相机自动处理各帧，并显示合成的全景图像。

- ❗ 要取消在拍摄过程中制作的全景图像，按 **MENU** 钮。

- ❗ 当快门不自动释放时，尝试 [机内组合2] 或 [在电脑内合成]。

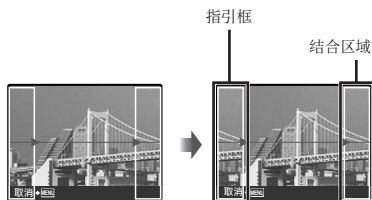
使用〔机内组合2〕拍照

- ① 使用  选择合成帧的方向。



- ② 按快门按钮拍摄第一帧图像。

- 出现指引框作为参照。



第一帧

- ③ 为第二帧取景，使结合区域与指引框重叠。



第二帧的构图

- ④ 按快门按钮拍摄第二帧。

- 要只合成两张图像，请在拍摄第三帧之前按  按钮。

- ⑤ 按步骤 ③ 至 ④ 同样的方式拍摄第三帧。

- 在拍摄第三帧之后，照相机自动处理各帧，并显示合成的全景图像。

- 要取消在拍摄过程中制作全景图像，按 **MENU** 按钮。

使用〔在电脑内合成〕拍照

- ① 使用  选择合成帧的方向。

- ② 按快门按钮拍摄第一帧，然后对第二帧取景。

- 使用指引框取景，使两个相邻框重叠。

- ③ 重复步骤 ② 直到拍完所需的帧，然后在完成时按  按钮。

- 当显示  标记时，不能再继续任何拍摄。全景拍摄最多可以拍 10 帧。

- 有关如何制作全景图像的详情，请参阅 OLYMPUS Master 2 帮助指南。

恢复拍摄功能到默认设定 [↶ 重设]

↶ 重设

 : **AUTO**  **SCN** **BEAUTY** 

子菜单 1	应用
执行	恢复下列菜单功能为默认设定。 • 闪光灯（第 20 页） • 曝光补偿（第 21 页） • 近拍（第 21 页） • 自拍定时器（第 22 页） • [🔍 图像质量]（第 26 页） • [📷 拍摄菜单]（第 27 至 29 页）中的菜单功能
取消	当前设定不改变。

播放、编辑和打印功能菜单

! 功能的默认设定用  高光显示。

将模式拨盘设到  位置，可以进行设定。

自动播放 [幻灯片放映]

 幻灯片放映

子菜单 1	子菜单 2	子菜单 3	应用
全部/静止图像/ 动画/日历	标准 ^{a1} /渐现 ^{a1} / 逐张 ^{a1} /变焦 ^{a1} / 日期 ^{a2}	关/1/2	选择幻灯片放映中图像的范围、图像间使用的切换效果的类型（[类型]）和背景音乐（[BGM]）。

^{a1} 仅当在子菜单 1 中选择 [静止图像] 时。

^{a2} 仅当在子菜单 1 中选择 [日历] 时。

要开始幻灯片放映

在按下  钮进行 [BGM] 设定之后，开始幻灯片放映。要停止幻灯片放映，按  或 **MENU** 钮。

! 设定  静音模式（第 45 页）为 [开] 时，无法使用 [BGM]。

修整图像 [完美修复]

 完美修复

! 根据图像，编辑可能无法生效。

! 修整处理可能降低图像分辨率。

子菜单 1	应用
整体修正	同时应用 [阴影调整] 和 [红眼补正]。
阴影调整	仅加亮因背光和光线暗而变黑的部分。
红眼补正	校正因闪光灯造成的红眼。

① 使用  选择校正方法，并按  钮。

② 使用  选择要修整的图像，然后按  钮。

- 修整过的图像另存为单独的图像。

修整皮肤和眼睛 [脸部完美修正]

 脸部完美修正

! 根据图像，编辑可能无法生效。

子菜单 1	子菜单 2	应用
整体修正	—	同时应用 [亮丽肤色]、[闪烁的眼睛] 和 [生动的眼睛]。
亮丽肤色	弱/中/强	使皮肤看上去平滑而透亮。从 3 个级别中选择所要的效果。
闪烁的眼睛	—	增强瞳孔的对比度。
生动的眼睛	—	扩大被摄对象的眼睛。

① 使用  选择校正方法，并按  钮。

② 使用  选择要修整的图像，然后按  钮。

- 修整过的图像另存为单独的图像。

选中 [亮丽肤色] 后

使用 选择修整级别，然后按 按钮。



改变图像大小 []

编辑

子菜单 2	应用
VGA 640 × 480	将高分辨率的图像另存为较小的单独图像，以用于电子邮件附件和其他应用。
QVGA 320 × 240	

- ① 使用 选择图像。
 - ② 使用 选择图像尺寸，并按 按钮。
- 选定尺寸的图像被另存为不同的图像。

改变图像尺寸 []

编辑

- ① 使用 选择图像，然后按 按钮。
- ② 使用变焦杆选择裁剪框的大小，并使用 移动框。

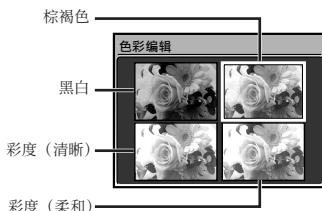


- ③ 按 按钮。
- 编辑过的图像另存为单独图像。

改变图像的色调 [色彩编辑]

编辑 色彩编辑

子菜单 2	应用
黑白	改变图像为黑白。
棕褐色	改变图像为棕褐色调。
彩度 (清晰)	增加图像的色彩饱和度。
彩度 (柔和)	稍微增加图像的色彩饱和度。



- ① 使用 选择图像，然后按 按钮。
 - ② 使用 选择所需的颜色，然后按 按钮。
- 所选颜色的图像另存为单独图像。

添加日历到图像 [日历合成]

编辑 ► 日历合成



- ① 使用 选择图像，并按 钮。
- ② 使用 选择日历，然后使用 选择图像方向，并按 钮。
- ③ 使用 选择日历年份，并按 。
- ④ 使用 选择日历月份，并按 钮。

- 编辑过的图像另存为单独的图像。

从动画建立九帧的动画索引 [建立索引]

编辑 ► 建立索引

- ① 使用 选择动画，并按 钮。



- 该功能可从动画中提取出 9 张图像并将其保存为含有每张图像缩略图的新图像（建立索引）。

保护图像 [Oπ]

浏览菜单 ► Oπ

- ! 保护的图像不能用 [删除1张]（第 17 页）、[选择删除] 或 [全部删除]（第 37 页）进行删除，但可以用 [格式化]（第 39 页）删除所有图像。

子菜单 2	应用
关	可以删除图像。
开	图像被保护不能删除，除非格式化内部存储器/插卡。

- ① 使用 选择图像。
- ② 使用 选择 [开]。
- ③ 如果必要，重复步骤 ① 和 ② 保护其他图像，然后按 钮。

旋转图像 [旋转]

浏览菜单 ▶ 旋转

子菜单 2	应用
🔄 +90°	顺时针旋转图像 90°。
0°	不旋转图像。
🔄 -90°	逆时针旋转图像 90°。

- ① 使用  选择图像。
 - ② 使用  选择旋转方向。
 - ③ 如果必要，重复步骤 ① 和 ② 对其他图像进行设定，然后按  按钮。
- ❗ 即使关闭电源后新图像方向也会被保存。

对静止图像添加声音 [静音]

浏览菜单 ▶ 静音

子菜单 2	应用
执行	照相机在播放图像的同时添加（录制）约 4 秒钟声音。可用于录制关于图像的注解或评语。
取消	不录音。

- ① 使用  选择图像。
- ② 将麦克风对向音源。



- ③ 使用  选择 [执行]，并按  按钮。
- 录制开始。

删除图像 [删除]

删除

- ❗ 请在删除之前检查各图像，以免删除任何您可能要保留的重要图像。

子菜单 1	应用
选择删除	单独选择删除图像。
全部删除	内部存储器或插卡中的所有图像被删除。

- ❗ 删除内存中的图像时，不要将插卡插入照相机。
- ❗ 删除插卡中的图像时，预先将插卡插入照相机。

要单独选择并删除图像 [选择删除]

- ① 使用  选择 [选择删除]，并按  按钮。
- ② 使用  选择要删除的图像，并按  按钮添加  标志到图像。



- ③ 重复步骤 ② 选择要删除的图像，然后按  按钮删除所选图像。
 - ④ 使用  选择 [执行]，并按  按钮。
- 带有  标志的图像被删除。

要删除所有图像 [全部删除]

- ① 使用  选择 [全部删除]，并按  按钮。
- ② 使用  选择 [执行]，并按  按钮。

保存打印设定到图像数据 [打印预约]

打印预约

- ❗ “打印预约 (DPOF)” (第 49 页)
- ❗ 仅可对记录到插卡上的静止图像设定打印预约。

其他照相机设定的菜单

! 功能的默认设定用  高光显示。

完全删除数据 [格式化]

 设定 ► 格式化

- ! 在格式化之前，检查内部存储器或插卡中没有留下重要数据。
- ! 非 Olympus 卡和电脑格式化的卡在使用之前必须用本照相机格式化。

子菜单 2	应用
执行	完全删除内部存储器 ^{a1} 或插卡中的图像资料（包括保护的图像）。
取消	取消格式化。

^{a1} 在格式化内部存储器之前，务必取出插卡。

复制内部存储器中的图像到插卡 [备份]

 设定 ► 备份

子菜单 2	应用
执行	备份内部存储器中的图像资料到插卡。
取消	取消备份。

- ! 备份数据需要一些时间。在开始备份之前，确认电池有足够电量，或使用 AC 适配器。

改变显示语言 []

 设定 ► 

! “改变显示语言”（第 14 页）

子菜单 2	应用
语言 ^{a1}	选择液晶显示屏上显示菜单和错误信息的语言。

^{a1} 可用的语言根据购买照相机的国家和/或地区而有不同。

设定开启照相机时的启动显示画面和声音 [PW ON设定]

设定 ► PW_ON设定

子菜单 2	子菜单 3	应用
画面	关	不显示图像。
	1	显示预设图像 ^{*1} 。
	2	登记显示存储在内部存储器或插卡中的静止图像。（此选项引导到设置画面。）
音量 ^{*2}	关（无声音） /  小 / 大	选择启动声音的音量。

^{*1} 此图像不能改变。

^{*2} 当 [画面] 设为 [关] 时，此设定不可用。

^{*3} 当  静音模式（第 45 页）设为 [开] 时，此设定不可用。

要登记启动图像

① 在子菜单 3 中对 [画面] 选择 [2] 并按下  钮。

② 使用  选择要登记的图像，然后按  钮。

选择菜单画面颜色和背景 [菜单色彩]

设定 ► 菜单色彩

子菜单 2	应用
标准 / 色彩1 / 色彩2 / 色彩3	根据您的喜好选择菜单画面颜色或背景图像。

选择照相机声音及其音量 [声音设定]

 设定 ► 声音设定

子菜单 2	子菜单 3	子菜单 4	应用
操作声音	声音类型	1/2	选择照相机按钮的操作音和音量（快门钮除外）。
	音量	关（无声音）/  / 大	
快门声音	声音类型	1/2/3	选择快门钮的释放时的声音和音量。
	音量	关（无声音）/  / 大	
	关（无声音）/  / 大	—	调节警告声音音量。
 音量	关（无声音）/  / 大	—	调节图像播放音量。

❗ 要一次关闭所有声音，从 [ 静音模式]（第 45 页）进行设定。

在拍摄之后立即观看图像 [记录浏览]

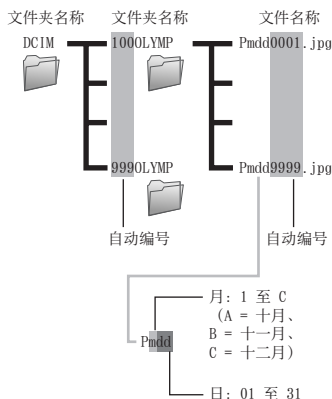
 设定 ► 记录浏览

子菜单 2	应用
关	不显示正被记录的图像。这允许用户在拍摄之后跟踪显示屏上的被摄对象以准备下一帧拍摄。
	显示正被记录的图像。这允许用户简单查看一下刚拍摄的图像。

❗ 即使设为 [开] 时，也可以在显示图像时恢复拍摄。

重设图像的文件名称编号 [文件名]

设定 ► 文件名



子菜单 2	应用
重设	只要新卡插入就重设文件夹名称和文件名的编号。 ^{*1} 这适用于将图像分组在不同插上。
自动	即使插入新卡, 也将继续从前一张插卡开始编号文件夹名称和文件名。这适用于编号管理所有图像文件夹名称和文件名。

^{*1} 文件夹名称的编号重设为 100 号, 文件名的编号重设为 0001 号。

调节 CCD 并图像处理功能 [像素映射]

设定 ► 像素映射

- 此功能在出厂时已经调节好, 因此购买之后无需立即调节。请每年进行一次调节。
- 为获得最佳效果, 请在拍摄或查看图像之后等待至少一分钟再进行像素映射。如果在像素映射时相机电源关闭, 请务必再执行一次。

要调节 CCD 并图像处理功能时

当显示 [开始] (子菜单 2) 时按 钮。

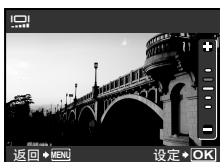
- 照相机同时检查和调整 CCD 及图像处理功能。

调节液晶显示屏的亮度 [![]]

设定 ► [![]]

要调节液晶显示屏的亮度

- ① 在查看画面的同时使用 [![]] / [![]] 调节亮度，然后按 [OK] 钮。



设定日期和时间 [![]]

设定 ► [![]]

- ① “设定日期和时间”（第 13 页）

要选择日期和时间显示顺序

- ① 在设定“分钟”之后按 [![]]，并使用 [![]] / [![]] 选择日期显示顺序。



设定另一个时区的日期和时间 [双时设定]

设定 ► 双时设定

- ① 通过设置 [双时设定] 为 [开] 及设置日期和时间，所设的日期和时间将反映在图像文件名、日期打印件等上面。

子菜单 2	子菜单 3	应用
关	—	切换到 [![]] (日期/时间) 中设定的日期和时间。
开	(进到设定画面 ^{*1} 。)	当在另一个时区使用照相机时，切换到 [双时设定] 中所设的日期和时间。

^{*1} 设定过程与“设定日期和时间”（第 13 页）中的相同。

- ① 日期显示顺序与 [![]] 的设定相同。

选择与您电视机匹配的视频信号系统 [VIDEO输出]

设定 ► VIDEO输出

- ❗ 电视机的视频信号系统根据国家和地区而不同。在电视机上观看照相机图像之前，根据您电视机的视频信号类型选择视频输出。

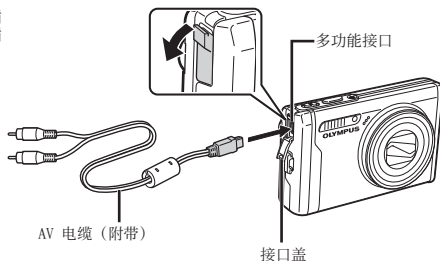
子菜单 2	应用
NTSC	在北美、台湾、韩国、日本和其他国家和地区中连接照相机到电视机。
PAL	在欧洲国家、中国和其他国家和地区中连接照相机到电视机。

- ❗ 出厂预设设定根据购买本照相机的地区而异。

要在电视机上播放照相机图像

- ① 连接电视机和照相机。

连接至电视机视频输入插孔（黄色）和音频输入插孔（白色）。



- ② 使用照相机选择与连接的电视机相同的视频信号系统（[NTSC] / [PAL]）。

- ③ 打开电视机，将“INPUT”改变为“VIDEO（与照相机连接的输入插孔）”。

- ❗ 有关改变电视机输入源的详情，请参阅电视机使用说明书。

- ④ 将模式拨盘设到 ，并使用    选择播放的图像。

- ❗ 取决于电视机设定，显示的图像和信息可能不完整。

在拍摄间隔节省电池电量 [省电模式]

 设定 ► 省电模式

子菜单 2	应用
关	取消 [省电模式]。
开	当不使用照相机约 10 秒钟时，显示屏自动关闭以节省电池电量。

要恢复待机模式

按任意按钮或转动模式拨盘。

关闭照相机声音 [静音模式]

 静音模式

子菜单 1	应用
关	启动 [声音设定] 设定。
开	电子声音（操作声音、快门声音和警告声音）和播放声音关闭。

 [声音设定]（第 41 页）



直接打印 (PictBridge^{†1})

通过连接照相机到支持 PictBridge 的打印机，不使用电脑即可直接打印图像。要知道您的打印机是否支持 PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

^{†1} PictBridge 是一种用于连接不同制造商所生产的数码相机和打印机，并直接打印出图像的标准。

❗ 照相机中可以设定的打印模式、纸张大小和其他参数根据使用的打印机而异。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。

❗ 有关可用的纸张类型、装入纸张及安装墨盒的详情，请参阅打印机的使用说明书。

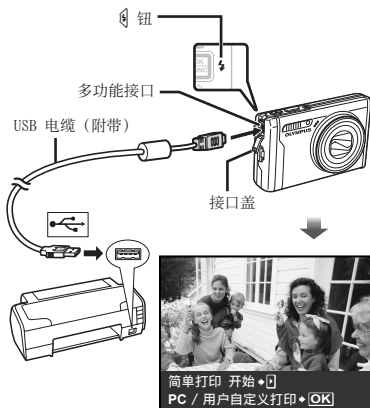
打印以打印机标准设定的图像 [简单打印]

1 在液晶显示屏上显示要打印的图像。

❗ “观看图像” (第 16 页)

❗ 当照相机关闭时也可进行打印。在执行步骤 2 之后，使用 选择 [简单打印]，并按 钮。然后使用 选择图像，并按 钮。

2 开启打印机，然后连接打印机和照相机。



3 按 钮开始打印。

4 要打印另一帧图像，使用 选择图像，并按 钮。

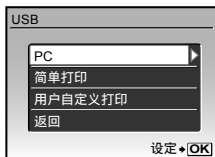
要退出打印

在画面上显示选择的图像之后，从照相机和打印机拔下 USB 电缆。



改变打印机设定打印 [用户自定义打印]

- 1** 执行 [简单打印] (第 46 页) 的步骤 1 和 2，然后按 **OK FUNC** 钮。



- 2** 使用 **◀▶** 选择 [用户自定义打印]，并按 **OK FUNC** 钮。

- 3** 使用 **◀▶** 选择打印模式，然后按 **OK FUNC** 钮。

子菜单 2	应用
打印	打印在步骤 6 中选择的图像。
打印全部图像	打印存储在内部存储器或插卡中的所有图像。
多重打印	打印一帧多重布局格式图像。
全部图像索引	这将打印存储在内部存储器或插卡上所有图像的索引。
打印预约 ^{a1}	根据插卡上的打印预约资料打印图像。

^{a1} [打印预约] 仅当进行了打印预定之后才可用。
“打印预约 (DPOF)” (第 49 页)

- 4** 使用 **◀▶** 选择 [尺寸] (子菜单 3)，然后按 **OK**。

❗ 如果不显示 [打印纸设定] 画面，将以打印机标准设定打印 [尺寸]、[无框] 和 [分割数]。



- 5** 使用 **◀▶** 选择 [无框] 或 [分割数] 设定，然后按 **OK FUNC** 钮。

子菜单 4	应用
关/开 ^{a1}	带边框打印图像 ([关])。 填充整页打印图像 ([开])。
(每页的图像数根据打印机而异。)	仅当在步骤 3 中选择 [多重打印] 时，才能选择每页图像数 ([分割数])。

^{a1} 可用的 [无框] 设定根据打印机而异。

❗ 如果在步骤 4 和 5 中选择 [标准设定]，将以标准打印机设定打印图像。

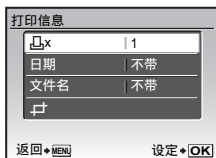


6 使用 选择图像。

- 7 按下  将当前图像设定 [1张] 预约。
如果您想对当前图像进行详细的打印机设定，请按 。

进行详细的打印机设定

- ① 如果必要，使用    进行详细打印机设定，并按  按钮。



子菜单 5	子菜单 6	应用
	0 至 10	选择打印数。
日期	带/不带	选择 [带] 将打印带日期的图像。 选择 [不带] 将打印不带日期的图像。
文件名	带/不带	选择 [带] 将在图像上打印文件名。 选择 [不带] 不在图像上打印任何文件名。
	(进到设定画面。)	选择打印的图像部分。

要裁剪图像 []

- ① 使用变焦杆选择裁剪框的大小，并使用    移动框，然后按  按钮。



- ② 使用   选择 [确定]，并按  按钮。



- 8 如果必要，重复步骤 6 和 7 选择要打印的图像，进行详细设定，然后设定 [1张]。

- 9 按  按钮。



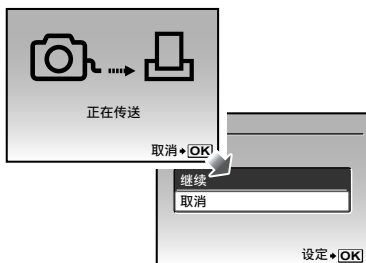
10 使用 选择 [打印]，并按 按钮。

- 打印开始。
- 在 [打印全部图像] 模式中选择了 [选项设定] 时，显示 [打印信息] 画面。
- 打印完成时，显示 [选择打印模式] 画面。



要取消打印

- ① 显示 [正在传送] 时按下 按钮。
- ② 使用 选择 [取消]，然后按 按钮。



11 按 **MENU** 按钮。

12 当显示信息 [请拔出USB电缆] 时，从照相机和打印机断开 USB 电缆连接。

打印预约 (DPOF*)

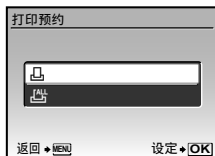
在打印预约中，打印数和打印日期选项保存在卡上的图像中。这允许在支持 DPOF 的打印机上或打印店中，仅使用卡上的打印预约信息即可方便地打印，无需使用电脑或照相机。

*1 DPOF 是一套存储来自数码相机自动打印信息的数据。

- ! 仅可对存储在卡上的图像设定打印预约。在进行打印预约之前，插入存有图像的插卡。
- ! 本照相机不能改变另一个 DPOF 设备所设的 DPOF 预约信息。请使用原来的设备进行改变。用本照相机进行新的 DPOF 预约将删除其他设备所做的预约。
- ! 每张插卡可进行最多 999 张图像的 DPOF 打印预约。

单张打印预约 []

- 1 将模式拨盘设到 ，然后按 **MENU** 按钮显示顶层菜单。
- 2 使用 选择 [打印预约]，然后按 按钮。



- 3 使用 选择 []，并按 钮。



- 4 使用 选择打印预约的图像，并使用 选择数量，然后按 钮。



- 5 使用 选择 [] (日期打印) 画面选项，然后按 钮。

子菜单 2	应用
无	仅打印图像。
日期	打印带有拍摄日期的图像。
时间	打印带有拍摄时间的图像。



- 6 使用 选择 [预约]，并按 钮。

对卡上所有图像每张打印预约 1 份 []

- 1 执行 [] (第 49 页) 中的步骤 1 和 2。

- 2 使用 选择 []，并按 钮。

- 3 执行 [] 中的步骤 5 至 6。

重设所有打印预约资料

- 1 将模式拨盘设到 ，然后按 MENU 钮显示顶层菜单。

- 2 使用 选择 [] 打印预约]，并按 钮。

- 3 选择 [] 或 []，然后按 钮。



- 4 使用 选择 [重设]，并按 钮。

重设所选图像的打印预约资料

- 1** 执行“重设所有打印预约资料”（第 50 页）中的步骤 1 和 2。
- 2** 使用   选择 []，并按  钮。
- 3** 使用   选择 [保持]，并按  钮。
- 4** 使用   选择要取消打印预约的图像。使用   设定打印数量为“0”。
- 5** 如果必要，重复步骤 4，然后在完成时按  钮。
- 6** 使用   选择 [] (日期打印) 画面选项，然后按  钮。
 - 设定将应用于带打印预约资料的其余图像。
- 7** 使用   选择 [预约]，并按  钮。

使用 OLYMPUS Master 2

OLYMPUS Master 2 的系统要求和安装

按照附带的安装指南安装 OLYMPUS Master 2 软件。

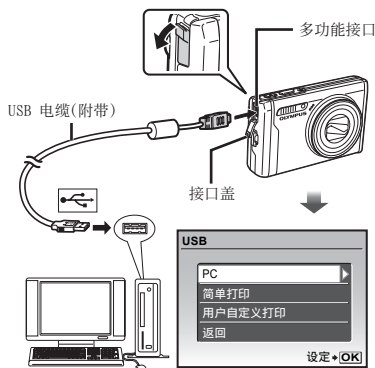
连接照相机到电脑

1 确定照相机电源已经关闭。

- 液晶显示屏关闭。

2 连接照相机到电脑。

- 照相机自动开启。



- ! 参照电脑的使用说明书找到目标 USB 端口。

3 使用 选择 [PC]，并按 按钮。

- 在第一次连接时，电脑自动识别照相机为新设备。

Windows

在电脑识别照相机之后，将出现指示设定完成的信息。确认信息并单击“确定”。照相机被识别为可移动磁盘。

Macintosh

当 iPhoto 启动时，退出 iPhoto 并启动 OLYMPUS Master 2。

- ! 当照相机连接电脑时，拍摄功能被禁用。
- ! 将照相机通过 USB 集线器连接到电脑会导致不稳定操作。
- ! 当在步骤 3 中选择 [PC] 之后按  出现的子菜单设定 [MTP] 时，不能使用 OLYMPUS Master 2 传送图像到电脑。

启动 OLYMPUS Master 2

1 双击 OLYMPUS Master 2 图标。

Windows

 出现在桌面上。

Macintosh

 出现在 OLYMPUS Master 2 文件夹中。

- 在启动软件之后出现浏览窗口。

- ! 当您在安装之后第一次启动 OLYMPUS Master 2 时，出现“初始设定”和“用户注册”画面。请按照画面指示继续操作。

操作 OLYMPUS Master 2

当 OLYMPUS Master 2 启动时, 将在画面上出现帮您解决照相机任何问题的快速入门指南。当快速入门指南不出现在画面上时, 请在工具栏中单击  显示指南。



有关操作详情, 请参阅软件的帮助指南。

使用 OLYMPUS Master 2 传送和保存图像

本照相机支持 USB 大容量存储类。当照相机和电脑连接时, 可以传送并保存图像资料在电脑上。

系统要求

Windows : Windows 2000 Professional/
XP Home Edition/
XP Professional/Vista

Macintosh : Mac OS X v10.3 以上

❗ 在运行 Windows Vista 的电脑上, 如果在“连接照相机到电脑”(第 52 页)步骤 3 中选择 [PC] 之后按  出现的子菜单设定 [MTP], 将可以使用 Windows Photo Gallery。

❗ 即使电脑有 USB 端口, 在下列情况也不能保证正确操作。

- 使用扩展卡安装 USB 端口的电脑
- 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑



使用提示

如果照相机不能正常操作，或者在画面上显示错误信息，而您不确定如何做，请参阅以下信息以解决问题。

故障排除

电池

“即使安装了电池，照相机也不工作”

- 按正确方向插入充满电量的电池。

“对电池充电”（第 10 页），“将电池和 xD-Picture Card”（另售）装入照相机”（第 11 页）

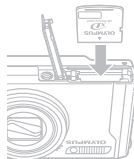
- 电池性能可能会因低温而暂时降低。从照相机中取出电池，将其放入口袋中一会儿捂热。



插卡/内部存储器

“显示出错信息”

“出错信息”（第 55 页）



快门钮

“按下快门钮时不拍照”

- 取消睡眠模式。

为了节省电池电量，照相机打开时，如果3分钟后没有任何操作照相机自动进入待机模式并且液晶显示屏自动关闭。在此模式下即使完全按下快门钮也不会拍摄。操作变焦杆或其他按钮将照相机从待机模式中恢复再拍摄图像。如果照相机被闲置 15 分钟，将会自动关闭。按 **ON/OFF** 钮开启照相机电源。

- 将模式拨盘设到  以外的位置。
- 等到 （闪光灯充电）停止闪烁之后再拍照。



液晶显示屏

“难以看清”

- 有可能结露^{*1}。关闭电源，等待照相机机壳变得与环境温度一样并变干之后再拍照。
^{*1} 当将照相机从寒冷的场所突然带入温暖潮湿的房间时，照相机中可能凝结露水。

“画面上出现竖线”

- 当在类似晴天下将照相机对准极其明亮的被摄对象时，画面上会出现这种情况。但在最终图像中不会出现线条。

“图像上有光斑”

- 在黑暗条件下用闪光灯拍摄会导致图像中带有许多空气中灰尘造成的闪光反影。



日期和时间功能

“日期和时间设定回到默认设定”

- 如果电池被取出照相机约 1 天^{*2}，日期和时间设定将回到默认设定，必须重设。
^{*2} 日期和时间设定回到默认设定之前所经过的时间长短取决于装入电池时间有多久。

“设定日期和时间”（第 13 页）



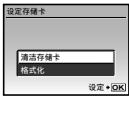
其他

“在拍摄待机模式中照相机内部产生噪音”

- 即使您不进行任何照相机操作，自动聚焦操作也可能产生镜头移动噪音。

出错信息

❗ 当液晶显示屏上显示以下信息之一时，请确认纠正操作。

出错信息	正确操作
 这张卡不能使用	插卡问题 插入新卡。
 写保护	插卡问题 使用电脑取消只读设定。
 内存已满	内部存储器问题 • 插入插卡。 • 删除不需要的图像。*1
 存储卡已满	插卡问题 • 更换插卡。 • 删除不需要的图像。*1
	插卡问题 • 使用  选择 [清洁存储卡]，然后按  按钮。取出插卡，用软干布擦拭触点区（第 60 页），然后再插入插卡。 • 使用  选择 [格式化]，然后按  按钮。然后使用  选择 [执行]，并按  按钮。*2
	内部存储器问题 使用  选择 [格式化]，然后按  按钮。然后使用  选择 [执行]，并按  按钮。*2
 没有记录任何图像	内部存储器/插卡问题 拍照之后再查看。
 该图像不能显示	所选图像有问题 在电脑上使用照片修整软件等查看图像。如果仍不能查看图像，则图像文件已损坏。

出错信息	正确操作
 图像不能被编辑	所选图像有问题 在电脑上使用照片修整软件等编辑图像。
 插卡盖已打开	操作问题 关闭电池/插卡舱盖。
 剩余电量不足	电池问题 对电池充电。
 未连接	连接问题 正确连接照相机和电脑或打印机。
 无纸张	打印机问题 装入纸张到打印机中。
 无油墨	打印机问题 装填油墨到打印机中。
 夹纸	打印机问题 去掉卡住的纸张。
打印机的设定已改变 ^{*3}	打印机问题 恢复到可以使用打印机的状态。
 打印机故障	打印机问题 关闭照相机和打印机，检查打印机是否有何问题，然后再开启电源。
 无法打印此图像 ^{*4}	所选图像有问题 使用电脑打印。

*1 在删除重要图像之前，将其下载到电脑。

*2 所有资料均将删除。

*3 当打印机的纸匣被取出等时，将显示此信息。当在照相机上进行打印设定时，不要操作打印机。

*4 本照相机可能无法打印其他照相机拍摄的图像。

拍摄提示

当您不确定如何拍摄您想要的图像时，请参阅以下信息。

聚焦



“聚焦被摄对象”

- 拍摄不在画面中央的被摄对象

在聚焦到距离与被摄对象相同的对象之后，取景并拍摄图像。

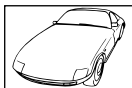
半按下快门按钮（第 15 页）

- 将 [AF模式]（第 28 页）设为 [iESP]

- 拍摄难以自动聚焦的被摄对象

在以下情况，在聚焦到与被摄对象距离相同的高对比度对象（半按下快门按钮）之后，取景并拍摄图像。

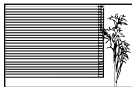
低对比度的被摄对象



在画面中央出现有极其明亮的对象时



对象上没有竖线^{*1}

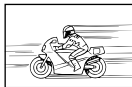


^{*1} 也可以竖持照相机取景聚焦，然后回到横持位置拍照。

对象在不同距离时



快速移动的对象



被摄对象不处在画框中央



照相机晃动



“照相机不晃动时拍摄图像（或动画）”

- 使用 [影像防抖] (第 29 页) 拍照。

当拍摄背阴的被摄对象时，即使不增高 ISO 速度，CCD[※] 也会移动以纠正照相机晃动。当以高变焦倍率拍摄时，此功能也有效。

[※] 摄取镜头所接收的光线并将其转换为电子信号的一种设备。

- 使用 [数码防抖动画模式] 拍摄动画 (第 29 页)
- 用 [运动] 拍摄图像 (第 30 页)

一旦您通过设定 [运动] 可以较快的快门速度拍摄图像时，其对模糊的被摄对象也有效。

- 在高 ISO 感光度下拍摄

如果选择高 ISO 感光度，即使在不能使用闪光灯的场所也可以高快门速度拍照。

[ISO] (第 27 页)

曝光 (亮度)



“使用合适亮度拍照”

- 拍摄背光的被摄对象

背光的脸部被加亮。

[阴影调整] (第 29 页)

- 使用 [AF模式] (第 28 页) 的 [脸部检测] 拍摄图像

背光的脸部获得正确曝光，脸部被加亮。

- 使用 [ESP/□] (第 28 页) 的 [□] 拍摄图像
可根据液晶显示屏中央的亮度拍摄图像，因此其不受背景中光线的影响。

- 使用 [强制闪光] (第 21 页) 闪光拍摄图像

背光的对象的被加亮。

- 拍摄白色沙滩或雪景的图像

将模式设为 [海滩/雪景] (第 30 页)

- 使用曝光补偿拍摄图像 (第 21 页)

在相看画面的同时调节亮度拍照。通常，拍摄白色的被摄对象 (例如雪景) 会导致图像要比实际被摄对象显得较暗。使用 [] 钮向正方向 (+) 调节以表现出正确白色。另一方面，当拍摄黑色的被摄对象时，可向负方向 (-) 调节。

色调



“拍摄原始色调的图像”

- 选择 [WB] (第 27 页) 拍摄

使用自动设定，在多数情况下通常可获得最佳效果，但对于某些被摄对象，您应当尝试不同的设定。（对于晴天下的遮阳、自然和人工照明混合设定等情况尤其如此。）

图像质量



“拍摄更清晰的图像”

- 使用光学变焦拍摄

不要使用 [数码变焦] (第 28 页) 拍摄。

- 在低 ISO 感光度下拍摄

如果在高 ISO 感光度下拍照，可能会产生杂讯（原来图像上所没有的小色斑和色彩不均匀），图像会显得粗糙。

[ISO] (第 27 页)

全景



“使帧平顺结合拍摄”

- 全景拍摄技巧

以照相机为中枢转动拍照可防止图像偏移。特别是在拍摄近处对象时，以镜头端为中枢转动可得到很好的拍摄效果。

[] 全景] (第 31 页)

电池



“使电池使用时间更持久”

- 尽量避免进行以下操作，这些操作即使没有拍摄图像也会耗费电池
 - 反复半按快门钮
 - 反复使用变焦
- 将 [省电模式] (第 45 页) 设为 [开]

播放/编辑提示

播放



“观看内部存储器和插卡中的图像”

- 要观看内存中的图像时，请取出插卡。
 - “将电池和 xD-Picture Card™ (另售) 装入照相机” (第 11 页)
 - “使用一张 microSD 卡/microSDHC 卡 (另售)” (第 12 页)

编辑



“删除静止图像的录音”

- 当播放图像时录制静音
[🔇] (添加声音到静止图像) (第 37 页)

照相机保养

外部

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机非常脏，用温性肥皂水浸湿软布并拧干。用该软布擦拭照相机，然后用干布擦干。如果您在海滩使用照相机，请用清水浸湿并拧干的软布。

显示屏

- 用软布轻轻擦拭。

镜头

- 用市售吹风机吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁布轻轻擦拭。

电池/充电器

- 用软干布轻轻擦拭。

❗ 不要使用挥发油或酒精等强溶剂，或化学处理布。

❗ 如果搁置脏的镜头，镜头可能会发霉。

存储

- 当长时间存储照相机时，请取下电池、AC 适配器和插卡，然后保存在通风良好的干爽地方。
- 定期插入电池并测试照相机功能。

❗ 避免将照相机留于处理化学产品的地方，否则可能导致侵蚀。

电池和充电器

- 本照相机使用一节 Olympus 锂离子电池 (LI-50B)。不能使用其他类型的电池。

❗ 小心：

如果更换电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。

请按“使用电池注意事项”（第 65 页）中的指示废弃用过的电池。

- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式下反复半按下快门按钮启动自动聚焦。
 - 液晶显示屏上长时间显示图像。
 - 照相机与电脑或打印机连接。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 购买时，可充电电池未充满电。使用之前，请使用 LI-50C 充电器为电池充满电。
- 附带的可充电电池通常需要约 2 小时充电（根据使用情况而异）。
- 附带的 LI-50C 电池充电器只能用于 LI-50B 电池的充电。切勿用附带的电池充电器给其它类型的电池充电。否则可能引起爆炸、泄漏、过热或起火。
- 用于直接插入型电池充电器：此供电装置应按正确方向垂直放置或置于地面。

使用 AC 适配器

AC 适配器可用于下载图像到电脑或长时间运行幻灯片放映等花时间的任务。要在本照相机中使用 AC 适配器，需要多功能适配器（CB-MA3/附件）。

请勿将任何其他 AC 适配器用于本照相机。

在国外使用您的 AC 适配器和充电器

- 本 AC 适配器和充电器可用于范围在 100 V 到 240 V AC (50/60Hz) 的世界上大多数家用电源。但取决于您所在的国家或地区，AC 墙壁插座形状可能不同，AC 适配器和充电器可能需要插头适配器才能匹配墙壁插座。有关详情，请咨询您本地的电器商店或旅行社。
- 不要使用旅行电压转换器，否则可能损坏您的 AC 适配器和充电器。

使用 xD-Picture Card

插卡（和内部存储器）也相当于胶卷照相机中记录图像的胶卷。此外，记录的图像（资料）可被删除，并可使用电脑进行修整。插卡可从照相机取出和交换，但内部存储器则不能。使用大容量插卡能够拍摄更多图像。

索引区
(在这里可以填写注记)



接触区
(插卡与照相机内部端子接触的区域)



❗ 请勿直接接触触点区。

兼容本照相机的插卡

xD-Picture Card (16MB 至 2GB)
(TypeH/M/M+, Standard)

使用新插卡

在使用非 Olympus 插卡或使用在电脑或其他设备上作另外用途的插卡之前，请使用 [格式化] (第 39 页) 格式化插卡。

检查图像保存位置

在拍摄和播放时，存储器指示灯指示使用的是内部存储器还是插卡。

当前存储器指示

IN: 使用内部存储器

无: 使用插卡



拍摄模式



播放模式

当前存储器指示

❗ 即使执行 [格式化]、[删除1张]、[选择删除] 或 [全部图像]，并不能完全删除插卡中的资料。当丢弃插卡时，请将插卡破坏掉以防止泄露私人资料。

插卡读取/记录处理

当照相机正在读取或写入数据时（插卡读写指示灯闪烁），切勿打开电池/插卡舱盖或拔掉 USB 电缆。否则不仅会破坏图像资料，还可能导致内部存储器或插卡无法使用。



内部存储器和 xD-Picture Card 中可存储的图像数（静止图像）/可拍摄记录时间（动画）

静止图像

图像尺寸		压缩模式	可存储静止图像数			
			内存		使用 1 GB (xD-Picture Card)	
			带声音	不带声音	带声音	不带声音
12M	3968 × 2976	FINE	7	7	173	174
		NORM	15	15	340	343
5M	2560 × 1920	FINE	17	18	404	410
		NORM	36	37	820	841
3M	2048 × 1536	FINE	27	27	615	627
		NORM	55	57	1254	1305
2M	1600 × 1200	FINE	45	47	1031	1066
		NORM	86	92	1938	2063
1M	1280 × 960	FINE	69	73	1560	1640
		NORM	129	142	2907	3198
VGA	640 × 480	FINE	225	268	4920	5815
		NORM	364	490	7996	10661
16:9	1920 × 1080	FINE	42	43	954	984
		NORM	81	86	1827	1938

动画

图像尺寸		流畅度	可拍摄记录时间	
			内存	使用 1 GB (xD-Picture Card)
VGA	640 × 480	30	24 秒	9 分 21 秒*
		15	49 秒	18 分 37 秒
QVGA	320 × 240	30	58 秒	22 分 3 秒
		15	1 分 55 秒	43 分 37 秒

⚠ 无论插卡的容量如何，1 个动画的最大文件尺寸为 2 GB。

* 当使用 TypeM 或 Standard xD-Picture Card 时的最大长度为 10 秒。

增加可以拍摄的图像数

删除不需要的图像，或者连接照相机到电脑或其他设备以保存图像，然后删除内部存储器或插卡中的图像。

[删除1张] (第 17 页)、[选择删除]

(第 37 页)、[全部删除] (第 37 页)、

[格式化] (第 39 页)

使用 microSD 附件

❗ 请勿将附件用于不支持 microSD 附件的 Olympus 数码照相机，以及其他品牌的数码照相机、电脑、打印机和其他支持 xD-Picture Card 的设备。否则不仅可能破坏拍摄的图像，还可能导致设备故障。

❗ 如果无法取出 microSD 卡，请不要用力过度。请与授权的经销商/维修中心联系。

兼容本照相机的插卡

microSD 卡/microSDHC 卡

❗ 要获得测试合格 microSD 卡的清单，请访问我们的网站 (<http://www.olympus.com/>)。

发送图像

您可以使用照相机附带的 USB 电缆将图像发送到电脑或打印机。

要发送资料到其他设备，请从照相机拔下附件并使用市售的 microSD 卡适配器。

操作注意事项

不要触摸附件或 microSD 卡的接触区。否则可能导致图像读取失败。当发现接触区有指印或污渍时，请用软干布擦拭该区域。

安全事项

	小心 有电击危险切勿打开	
小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。 机内没有可供用户自行修理的零部件。 请将维修事宜交由有资格的 OLYMPUS 维修人员进行。		



危险



警告



小心

围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保管所有说明书和文档以备将来查阅。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用 Olympus 推荐的附件。

水和潮气 — 有关具有全天候设计的产品的注意事项，请参阅防水特性章节。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

闪电 — 当使用 AC 适配器时，如遭雷雨，请立即将其从插座上拔下。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

热量 — 不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

使用照相机

警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯与 LED。
 - 必须离被摄对象的脸部至少 1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机背带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。
- 除 microSD 卡外，切勿将其任何其他东西插入 microSD 附件。

本附件仅用于 microSD 卡。其它类型的记忆卡无法插入。
- 请勿将除xD-Picture Card或microSD附件之外的其它任何物件插入照相机。

如果您误插入了其它卡，例如 microSD 卡，切勿用力取出。请与取得授权的经销商／维修中心联系。

小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器或 AC 适配器。否则可导致过热，引起火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机可能会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 小心背带。
 - 当您携带照相机时，请小心背带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

⚠ 危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定充电器对电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。

⚠ 警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

⚠ 小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。

小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 在海滩或沙地使用照相机时请勿将水或沙弄进照相机，否则可能会导致损坏或故障。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿扭动照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、CCD 上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

使用电池注意事项

- 本照相机使用由 Olympus 公司指定的锂离子电池。请勿使用任何其他电池。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 可拍摄的影像数量取决于拍摄条件、照相机的使用环境以及所使用的电池的状态。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

液晶显示屏

- 请勿用力按液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 液晶显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，液晶显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的液晶显示屏将在正常温度下恢复。
- 液晶显示屏采用高精密技术制造。但在液晶显示屏上可能经常出现黑色斑点或明亮斑点。由于其特性或您观看液晶显示屏的角度，斑点在色彩和亮度上可能不均匀。这不是照相机的故障。

法律和其他注意事项

- Olympus 公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担任何责任的声明

- Olympus 公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus 公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus 公司对任何侵犯版权所有权益之未经授权之翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经 Olympus 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或/或使用这些书面材料或软件的任何部分。Olympus 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

保证条款

- 1 由购买日期起计一年内，产品如有故障，并经证实属正常使用下发生者（符合说明书所提供的使用及操作守则），本公司将免费给予修理。如需保修服务，贵户请携同该产品及保用卡，在保修期之内，到任何一间认可的奥林巴斯服务站便可。
- 2 贵户须自行负责将该产品运抵各认可的奥林巴斯服务站。
- 3 在下列情况，此保证卡将会自动失效，而贵户须缴付合理费用：
 - a. 由于错误使用所造成之故障（不依照说明书的安全事项或其他部份等执行操作）。
 - b. 由于曾被非奥林巴斯技术员维修、改装、或清洗而造成之故障。
 - c. 由于运输意外、跌落、震荡等所造成之故障或损坏。
 - d. 由于火灾、地震、泛滥、雷电等其他自然灾害、环境污染、不当电压等所造成之故障或损坏。
 - e. 由于储存疏忽或不当（即把产品存放在高温、高湿、邻近驱虫剂或禁或其他有害毒品等地方），及保养不当等等所造成之故障。
 - f. 由于电池损耗等所造成之故障。
 - g. 由于产品内部沾有沙粒或泥污等所造成之故障。
 - h. 由于此保证卡没有和产品同时出示。
 - i. 保证卡的资料曾被更改，如购买日期、贵户姓名、购买商号名称及机体编号等。
 - j. 购机时的正规销售专用发票没有跟此保证卡同时出示。
- 4 此保证卡所提供之服务并不包括产品以外的附件，如皮套、肩带、镜头盖、电池等项目。
- 5 根据此保证条款，奥林巴斯公司所须承担的责任只限于产品的维修，至于任何由于产品损坏而直接或间接引起之损失；或任何由于胶卷、镜头盖及其他附件等，配合产品使用时所引起之损失；又或任何由于维修延误所引起之损失等等，本公司概不负责。

注意：

- 1 此保证条款与贵户的法定权利互不抵触。
- 2 阁下如对此保证条款有任何疑问，请致电与说明书上各认可的奥林巴斯服务站联系。

维修保修服务注意事项

- 1 收取本保证卡，请确认销售店名称和购买日期等记载事项。如出现记载事项错误，请携带本保证卡及购买时的票据或收据到销售店查询。
 - 2 请妥善保管此保证卡，本公司将不会给予补发。
 - 3 贵户如在购买产品的国家内提出任何维修服务要求时，一切将以当地的奥林巴斯代理商所发之保证卡的条款为依据。如该地的奥林巴斯代理商并没有发出其专用的保证卡，又或是贵户不在购买产品的国家内垂询服务时，国际保证卡的条款即可生效。
 - 4 如适用，此保证卡是国际通用的。所有列印在此保证卡内的各奥林巴斯服务站都非常乐意为您效劳。阁下所选购的奥林巴斯产品可享有国际保修服务。印有“w”字样的各销售服务中心，将由购买日期起计一年的保修期内提供维修服务予用户。
- ★ 请参阅附录内各认可的奥林巴斯国际维修服务网络。

保证免责事项

对于本书面材料或软件的内容或相关内容，不管是明确的还是暗示的，奥林巴斯公司均不负责解释和提供保证。同时，对因为使用或不能使用这些书面材料或软件而造成的任何必然的、伴随的或间接的损害（包括但不限于商务利益损失，商务影响和商务信息丢失），以及对特定目的的市场性或适宜性不负责解释和提供保证。一些国家不允许免除和限制对这些必然的或附带的损害所负的责任，所以上述的免责事项可能不适用于您。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果公司的商标。
- xD-Picture Card™ 为商标。
- microSD 是 SD Association 的商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统设计标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。

根据中华人民共和国〔电子信息产品污染控制管理办法〕需显示的内容

环保使用期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	机体外壳	✗	○	○	○	○	○
		电子组装配件	✗	○	○	○	○	○
		内部结构配件	✗	○	○	○	○	○
	充电器（AC适配器）、 线缆类		✗	○	○	○	○	○
	电池		✗	○	○	○	○	○
	CD-ROM		○	○	○	○	○	○

※备注

环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国〔电子信息产品污染控制管理办法〕及〔电子信息产品环保使用期限通则〕的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

✗：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。

照相机

产品类型	: 数码照相机 (供拍摄和显示)
记录方式	
静止图像	: 数码记录, JPEG (符合照相机文件系统设计规则 (DCF))
适用标准	: Exif 2.2、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge
静止图像的声音	: Wave 格式
动画	: AVI Motion JPEG
存储器	: 内存 xD-Picture Card (16 MB 至 2 GB) (TypeH/M/M+, Standard) microSD卡/microSDHC卡 (带有提供的microSD附件)
图像数 (充满电时)	: 约 250 (基于 CIPA 电池使用时间衡量标准)
有效像素数	: 12,000,000 像素
摄影元件	: 1/2.33" CCD (原色过滤元件), 12,700,000 像素 (总数)
镜头	: Olympus 镜头 5.0 至 50.0 mm, f3.2 至 5.9 (相当于 35 mm 照相机的 28 至 280 mm 镜头)
测光方式	: 数码 ESP 测光, 点测光系统
快门速度	: 4 到 1/1000 秒
拍摄范围	: 0.5 m 至 ∞ (W), 1.0 m 至 ∞ (T) (标准) 0.1 m 至 ∞ (W), 0.9 m 至 ∞ (T) (近拍模式) 0.01 m 至 0.5 m (仅 W) (超级近拍模式)
液晶显示屏	: 2.7" TFT 彩色液晶显示屏, 230,000 点
闪光灯充电时间	: 约 4 秒 (使用充足电的新电池在室温下完全闪光后的充电时间)
接口	: 多功能接口 (DC-IN 接口, USB 接口, A/V OUT 接口)
自动日历功能	: 2000 至 2099
工作环境	
温度	: 0°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存放)
湿度	: 30% 至 90% (工作) / 10% 至 90% (存放)
电源	: 一个 Olympus 锂离子电池 (LI-50B) 或 Olympus AC 适配器
尺寸	: 96.0 mm (宽) $\times$ 60.0 mm (高) $\times$ 31.0 mm (厚) (不包括突出部分)
重量	: 185 g (不包括电池和插卡)

"Shadow Adjustment Technology" (阴影调整技术) 功能包含 Apical Limited 公司的专利技术。



锂离子电池 (LI-50B)

产品类型	: 锂离子充电电池
机型	: LI-50BA/LI-50BB
标准电压	: DC 3.7 V
标准容量	: 925 mAh
电池寿命	: 约 300 次完全充电 (根据使用情况而异)
工作环境	
温度	: 0°C 至 40°C (充电) / -10°C 至 60°C (工作) / -10°C 至 35°C (存放)
尺寸	: 34.4 mm (宽) × 40.0 mm (高) × 7.0 mm (厚)
重量	: 约 20 g

电池充电器 (LI-50C)

机型	: LI-50CAA/LI-50CAB/LI-50CBA/LI-50CBB
电源要求	: AC 100 至 240 V (50/60 Hz)
输出	: DC 4.2 V, 700 mA
充电时间	: 约 2 小时
工作环境	
温度	: 0°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存放)
尺寸	: 62.0 mm (宽) × 23.8 mm (高) × 90.0 mm (厚)
重量	: 约 70 g

microSD 附件

产品类型	: microSD 卡的附件
工作环境	
温度	: -10°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 65°C (存放)
湿度	: 不超过 95% (工作) / 不超过 85% (存放)
尺寸	: 25.0 mm (宽) × 20.3 mm (高) × 1.7 mm (厚) (凸柄: 2.2 mm)
重量	: 约 0.9 g

设计和规格如有变更, 恕不另行通知。



建立索引

数字

- 1 张拍摄 27

A

- AC 适配器 60
AF模式 28
AV 电缆 2, 44

B

- BEAUTY 模式 18
BGM 34
白平衡 WB 27
保护 36
曝光 15
曝光补偿 21
备份 39
编辑 35, 36
变焦 20
变焦 (幻灯片放映) 34
标准 (菜单色彩) 40
标准 (幻灯片放映) 34
播放模式 16
不闪光 21

C

- 菜单 3
菜单色彩 40
菜单指南 3
彩度补正 (柔和) 35
彩度补正 (清晰) 35
裁剪图像 35, 48
操作声音 41
插卡 11, 12, 60
超级微距 21
重设 33
重设 (文件名) 42

D

- 打开照相机电源 13, 15
DPOF 49
DRIVE 27
单张打印预约 49
打印全部图像 47
打印数 (×) 48
打印图像 46
打印预约 49
打印预约 38, 47
点测光 28
电池 2, 10, 54, 58, 59
电池充电器 10, 59
点 (AF模式) 28
顶层菜单 5
动画 (幻灯片放映) 34
多云天 27
多重打印 47

E

- ESP 28
ESP/ 28

F

- FUNC 菜单 23
防红眼闪光 21

G

- 改变尺寸 35
高速连拍 27
格式化 39
光学变焦 20

H

- 黑白 35
红眼补正 34
画面 40
幻灯片放映 34

I

iAUTO 模式	19
iESP	28
ISO	27

J

记录浏览	41
机内组合1	31
机内组合2	31
简单打印	46
建立索引	36
渐现 (幻灯片放映)	34
近景视图 	24
近拍模式 	21
警告声音 	41
精细	26
精细变焦	28
静音模式 	45
静止图像 (幻灯片放映)	34

K

快门声音	41
------	----

L

类型	34
锂离子电池	2
脸部识别	28
脸部完美修正 	34
连接	
至打印机	46
至电脑	52
至电视	44
连拍 	27
亮丽肤色	34
流畅度	26
浏览菜单 	36, 37
录音	
拍摄静止图像时的录音 	29
添加声音到静止图像 	37

M

microSD 附件	2, 12, 62
microSD 卡	12, 62
microSDHC 卡	12, 62

N

NTSC	44
内存	11, 61

O

OLYMPUS Master 2	10, 52
------------------	--------

P

PAL	44
PC	52
PictBridge	46
PW ON 设定	40
拍摄菜单 	27
拍摄动画 	19
拍摄静止图像 	15
拍摄静止图像 (全自动模式) iAUTO	19
拍摄模式	15
普通	26

Q

强制闪光 	21
晴天 	27
全部图像索引	47
全部预约 	50
全部 (幻灯片放映)	34
全景播放	25
全景 	31

R

日历合成	36
日历视图	24
日历 (幻灯片放映)	34
日期 (☺)	50
日期 (打印信息)	48
日期和时间 (🕒)	13, 43

S

SCN (场景模式) 	18, 30
色彩1/2/3	40
色彩编辑	35
删除	
单张删除	17
全部删除	37
删除 	37
选择删除	37
闪光灯充电	54
闪光模式 	20
闪烁的眼睛	34
设定 	39
省电模式	45
生动的眼睛	34
声音设定	41
时间 (⌚)	50
手带	2, 10
数码变焦	28
数码防抖动画模式 (动画)	29
双时设定	43
索引视图 	24

T

图像尺寸	26
图像旋转 	37
图像质量 	26

U

USB 电缆	2, 46, 52
--------	-----------

V

VIDEO输出	44
---------	----

W

完美修复 	34
完美预览	23
微距拍摄 	21
文件名	42
文件名 (打印信息)	48
文件名称	42
无 (⌚)	50
钨灯 	27

X

xD-Picture Card	11, 60
显示语言 	14, 39
像素映射	42
信息显示	22, 24

Y

压缩模式	26
液晶显示屏亮度调节 	43
音量	40
音量 	41
阴影调整	23, 29
荧光灯1/2/3 	27
影像防抖 (静止图像)	29
用户自定义打印	47

Z

在电脑内合成	31
在电视机上播放	44
整体修正 (完美修复)	34
直方图显示	22, 24
直接打印	46
逐张 (幻灯片放映)	34
自动闪光	21
自动 (ISO)	27
自动 (WB)	27
自动 (文件名)	42
自拍延时 	22
棕褐色	35

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区建国门外大街甲12号新华保险大厦12层1212室

电话: 010-85180009 传真: 010-65693356 邮编: 100022

上海: 上海市徐汇区淮海中路1010号嘉华中心4506

电话: 021-51706300 传真: 021-51706306 邮编: 200031

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 成都市锦江区红星路3段16号正熙国际大厦24楼2408室

电话: 028-86669700 传真: 028-86662225 邮编: 610016

热线咨询电话: 400-650-0303

奥林巴斯香港中国有限公司

香港九龙旺角亚皆老街8号朗豪坊办公大楼43楼

电话: (852) 2481-7812 传真: (852) 2730-7976