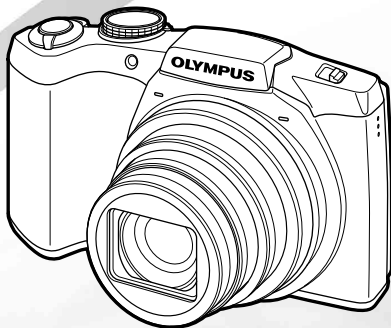


# OLYMPUS®

数码照相机

## SZ-31MR

### 使用说明书



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保管本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要影像之前，先试拍几张不重要的影像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 为持续改良产品考虑，Olympus 保留对本说明书中所包含信息进行更新或修改的权利。

## 检查箱中物品



数码相机

其他未显示的附件：保修卡  
内含物品因购买地而异。



手带



触控笔



锂离子电池  
(LI-50B)



USB 电缆  
(CB-USB8)



AV 电缆  
(CB-AVC3)



或

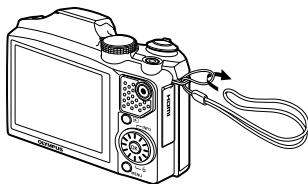


USB-AC 适配器  
(F-2AC)



OLYMPUS Setup  
CD-ROM

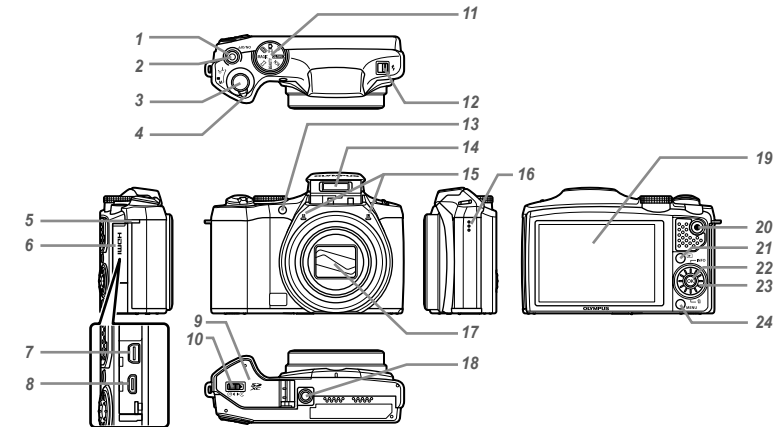
## 安装照相机手带



❗ 拉紧手带，使它不会松动。

# 部件名称

## 照相机单元

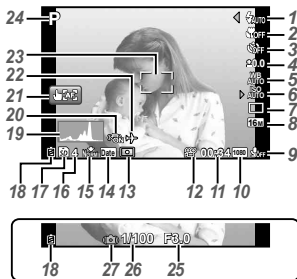


- 1 ON/OFF 钮
- 2 指示灯
- 3 快门钮
- 4 变焦杆
- 5 手带安装环
- 6 接口盖
- 7 多功能接口
- 8 HDMI 微型接口
- 9 电池/插卡舱盖锁
- 10 电池/插卡舱盖

- 11 模式转盘
- 12 闪光灯开关
- 13 AF 照明灯
- 14 自拍定时器灯
- 15 闪光灯
- 16 麦克风
- 17 扬声器
- 18 镜头
- 19 三脚架固定螺孔

- 20 播放 钮 (动画录制)
- 21 切换拍摄和播放 钮
- 22 OK 钮 (OK)
- 23 转盘控制器
- INFO 钮 (改变信息显示)
- 删除 钮 (删除)
- 24 MENU 钮

# 拍摄模式显示



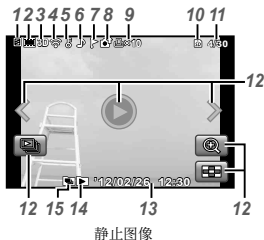
1	闪光灯	第 19 页
	闪光灯待机/闪光灯充电	第 61 页
2	微距/超级微距	
		第 31 页
3	自拍定时器	第 31 页
4	曝光补偿	第 32 页
5	白平衡	第 32 页
6	ISO	第 33 页
7	连拍	第 33 页
8	图像尺寸 (静止图像)	
		第 34、68 页
9	有声录制 (动画)	第 42 页

10	图像尺寸 (动画)	第 38、69 页
11	剩余录制时间 (动画)	第 17 页
12	动画录制图标	第 17 页
13	测光	第 39 页
14	日期章	第 41 页
15	压缩 (静止图像)	
		第 38、68 页
16	可存储静止图像数 (静止图像)	第 16、68 页
17	当前存储器	第 67 页
18	电池检查	第 13、62 页
19	直方图	第 19 页

20	影像防抖 (静止图像) / 数码影像防抖 (动画)	第 40 页
21	触摸屏模式	第 9、39 页
22	世界时间	第 54 页
23	AF 对焦框	第 17 页
24	拍摄模式	第 16、23 页
25	光圈值	第 17 页
26	快门速度	第 17 页
27	照相机抖动警告	

## 播放模式显示

### • 标准显示

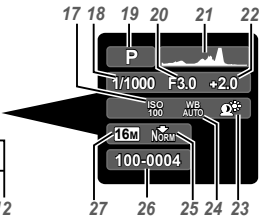
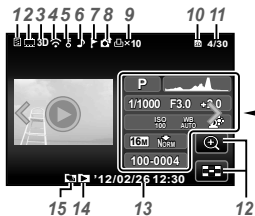


静止图像



动画

### • 高级显示



- 12 触摸屏模式 ..... 第 9 页
- 13 日期和时间 .. 第 15、54 页
- 14 查看收藏 ..... 第 43 页
- 15 分组图像 ..... 第 36 页
- 16 音量 ..... 第 20、50 页
- 17 ISO ..... 第 33 页
- 18 快门速度 ..... 第 17 页
- 19 拍摄模式 .... 第 16、23 页
- 20 光圈值 ..... 第 17 页
- 21 直方图 ..... 第 19 页
- 22 曝光补偿 ..... 第 32 页
- 23 阴影调整技术 ... 第 38 页
- 24 白平衡 ..... 第 32 页
- 25 压缩 (静止图像)  
..... 第 38、68 页
- 26 文件号码
- 27 图像尺寸  
... 第 34、38、68、69 页

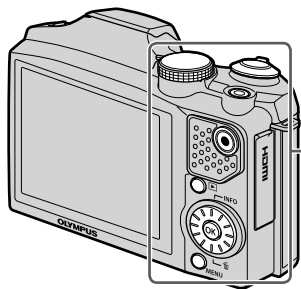
- 1 电池检查... 第 13、62 页
- 2 带短片的照片 ... 第 36 页
- 3 3D 图像 ..... 第 35 页
- 4 Eye-Fi 已传输 ... 第 48 页
- 5 保护 ..... 第 47 页
- 6 添加声音... 第 42、44 页
- 7 收藏 ..... 第 43 页
- 8 上传 ..... 第 47 页

- 9 打印预约/打印份数  
..... 第 58 页
- 10 当前存储器 ..... 第 67 页
- 11 帧编号/图像总数  
(静止图像) ... 第 20 页  
播放时间/总记录时间  
(动画) ..... 第 21 页

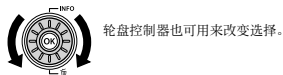
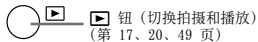
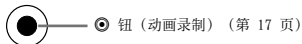
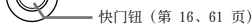
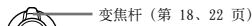
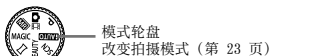
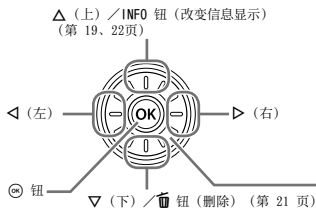
# 照相机设定

## 使用轮盘和直接钮

常用的拍摄功能可以使用直接钮进行操作。



轮盘控制器



## 操作指南

在图像选择和菜单导航过程中显示的  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  符号表示轮盘控制器（第 6 页）上的按钮所执行的功能。



画面操作指南表示 **MENU**、 $\odot$  钮和变焦杆所执行的功能。



操作指南

## 使用菜单

使用菜单改变照相机设定。

⚠ 根据其他相关设定或拍摄模式不同，有些菜单可能无法使用。

### 功能菜单

在拍摄时按  $\triangleleft$  可显示功能菜单。通过功能菜单，您可访问常用的拍摄设定。



### 要选择功能菜单

使用  $\Delta \nabla$  选择菜单并使用  $\triangleleft \triangleright$  选择菜单选项。按  $\odot$  钮设定功能菜单。

## 设定菜单

在拍摄和播放时按 **MENU** 可显示设定菜单。通过设定菜单，您可访问多种照相机设定，包括未在功能菜单中列出的选项、显示选项及时间和日期。

- 1 按 **MENU** 钮。
  - 显示设定菜单。



- 2 按 **<** 选择页面选项卡。使用 **△▽** 选择所需的页面选项卡并按 **>**。

页面选项卡



子菜单 1



- 3 使用 **△▽** 选择所需的子菜单 1，然后按 **OK** 钮。



- 4 使用 **△▽** 选择所需的子菜单 2，然后按 **OK** 钮。
  - 选择设定之后，显示将返回前一个画面。

⚠ 可能会有另外的操作。“菜单设定”（第 38 至 55 页）




- 5 按 **MENU** 钮完成设定。



## 使用触摸式屏幕

通过手指触摸来使用触摸式屏幕。

- 触摸式屏幕可用于本说明书中有  标记的操作。
- 使用屏保或戴上手套，可能会导致可操作性较差。
- 手指操作比较困难时，请使用触控笔（附带）。

## 用于实时指南（第 23 页）

在 **IAUTO** 模式下，可设定实时指南。

### 1 轻触 。

- 触摸一个项目以设置级别。




### 2 垂直拖动级别滑动条以设定级别，然后按 **OK**。

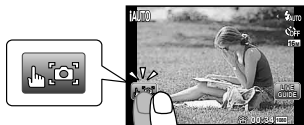
- 按  结束实时指南。



## 用于拍摄模式

通过触摸屏幕，可设定要聚焦的对象或拍照。每触摸一次，操作就改变一次。

- ：照相机聚焦触摸的被摄对象，将自动拍摄照片。
- ：触摸的被摄对象被 AF 锁定。按快门按钮拍摄照片。
- 轻触  解除 AF 锁定。快门释放时对焦锁定结束。



## 用于播放模式

显示的图像可被更改或放大。

**逐帧前进和倒放：**

向左拖动屏幕以前进一帧，向右则倒放一帧。




**变焦：**

轻触  可放大图像。

- 拖动放大的图像时，显示的图像也移动。

**索引：**


触摸  播放索引视图中的图像。

- 触摸图像，以单一图像视图播放。



**播放（分组图像、全景图像、动画、短片剪辑图片、伴随图像录制的声音）：**

触摸 。

- 触摸  展开分组的图像。

# 菜单索引



## ① 拍摄模式

- P** (P模式) ..... 第 16 页
- IAUTO** (iAUTO) ..... 第 23 页
- 相机图标** (带短片的照片) ..... 第 28 页
- MIR** (多重记录) ..... 第 29 页
- MAGIC** (魔术滤镜) ..... 第 25 页
- 全景** (全景) ..... 第 26 页
- BEAUTY** (Beauty) ..... 第 25 页
- SCN** (场景模式) ..... 第 24 页
- ② 闪光灯 ..... 第 19 页
- ③ 微距 ..... 第 31 页
- ④ 自拍定时器 ..... 第 31 页
- ⑤ 曝光补偿 ..... 第 32 页
- ⑥ 白平衡 ..... 第 32 页
- ⑦ ISO ..... 第 33 页
- ⑧ 连拍 ..... 第 33 页
- ⑨ 图像尺寸 ..... 第 34 页
- ⑩ **相机图标** (拍摄菜单 1) ..... 第 38 页

## ESP/人脸检测

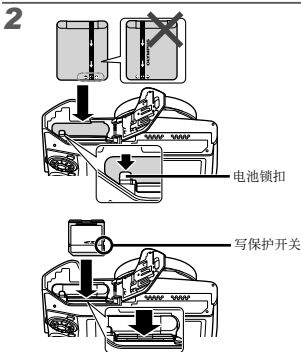
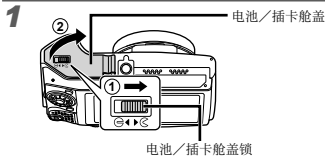
- 数码变焦
- ⑪ **相机图标** (拍摄菜单 2) ..... 第 40 页
- 影像防抖
- AF补偿发光
- 记录浏览
- 照片旋转设定
- 图标说明
- 日期章
- 超高分辨率变焦
- ⑫ **相机图标** (影片选项) ..... 第 38 页
- 图像尺寸
- 影片防抖模式
- 动画录音
- 降低风声噪音
- ⑬ **播放图标** (浏览菜单) ..... 第 43 页
- 幻灯片放映
- 收藏
- 照片浏览
- 编辑
- 删除
- 删除 (保护)
- 上传订单

## ⑭ 设置菜单 1

- 格式化 ..... 第 48 页
- 备份
- Eye-Fi
- 打印预约
- USB 连接
- 开机
- 声音设定
- ⑮ 设置菜单 2 ..... 第 50 页
- 文件名
- 像素映射
- 液晶显示屏 (液晶显示屏)
- 电视输出
- 省电模式
- 语言 (语言)
- 日期/时间 (日期/时间)
- ⑯ 设置菜单 3 ..... 第 54 页
- 世界时间
- 重设数据库
- 美肌设定
- 触控校准

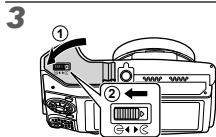
# 准备照相机

## 插入电池和插卡



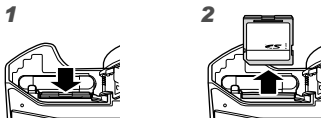
- ❗ 将电池的 标记朝向电池锁扣插入电池。
- ❗ 对电池外壳的损坏（如擦痕等）可能导致发热或爆炸。
- ❗ 在将电池锁扣沿箭头方向推动的同时插入电池。
- ❗ 将插卡平直插入，直到卡入到位。

- ❗ 使用照相机时，务必关上电池/插卡舱盖。
- ❗ 将电池锁扣沿箭头方向推动解锁，然后取出电池。
- ❗ 请先关闭照相机，然后再打开电池/插卡舱盖。
- ❗ 在本照相机上可使用的存储卡为 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡。请勿插入其他类型的存储卡。“使用插卡”（第 67 页）
- ❗ 请勿直接用手接触插卡的接触区。
- ❗ 使用本照相机时，可不使用插卡，而将图像存储在内部存储器中。



- ❗ “内部存储器和插卡中可存储的图像数（静止图像）/可连续录制时间（动画）”（第 68、69 页）

## 取出插卡



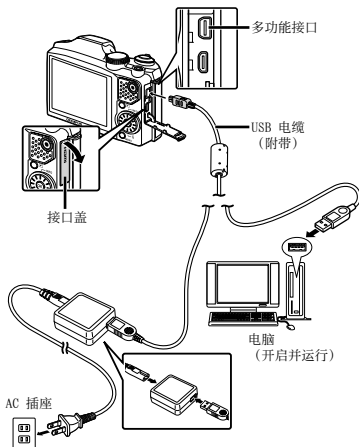
- ❗ 按入插卡直至听到咔嚓声并稍微冒出一，然后抓住插卡将其拉出。

## 使用附带的 USB-AC 适配器给电池充电

- ❗ 附带的 F-2AC USB-AC 适配器（以下均称为 USB-AC 适配器）根据购买照相机的地区而异。如果您拿到的是直接插入型 USB-AC 适配器，请将其直接插入 AC 插座。
- ❗ 附带的 USB-AC 适配器用于充电和播放。照相机上连接了 AC 适配器期间请勿拍照。
- ❗ 充电完成后，请务必从插座上拔下 USB-AC 适配器。
- ❗ 连接照相机到电脑时，可给电池充电。充电时间根据电脑的性能而异。（有可能花大约 10 小时充电。）

## 1

### 连接照相机



## 2



- ❗ 电池在出厂时未充满电量。在使用之前，请务必给电池充电，直到指示灯熄灭（最多 3.5 小时）。
- ❗ 如果在充电过程中指示灯不亮，则 USB-AC 适配器可能未正确连接照相机，或者是电池、照相机或 USB-AC 适配器可能故障。

## 何时对电池充电

当出现以下所示的出错信息时，请对电池充电。

闪烁红灯



## 电脑软件安装与产品注册

❗ [ib] 电脑软件安装仅适用于 Windows 电脑。

### Windows

#### 1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

##### Windows XP

- 将一个显示“设定”对话框。

##### Windows Vista/Windows 7

- 将显示一个自动运行对话框。单击“OLYMPUS Setup”显示“设定”对话框。



❗ 若“设定”对话框未显示，请从开始菜单中选择“我的电脑”（Windows XP）或“计算机”（Windows Vista/Windows 7）。双击光盘（OLYMPUS Setup）图标打开“OLYMPUS Setup”窗口，然后再双击“Launcher.exe”。

❗ 若显示一个“User Account Control”（用户帐户控制）对话框，请单击“Yes”（是）或“Continue”（继续）。

#### 2 注册您的 Olympus 产品。

- 单击“用户注册”钮并按画面指示进行操作。
- ❗ 必须将照相机连接至电脑才可进行用户注册。“连接照相机”（第 12 页）
- ❗ 如果连接照相机到电脑之后，照相机屏幕上也沒有任何显示，则电池可能用完了。保持照相机连接到电脑，直到电池充电完成，然后断开并重新连接照相机。

#### 3 安装 OLYMPUS Viewer 2 和 [ib] 电脑软件。

- 开始安装前，请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”或“OLYMPUS ib”钮并按画面指示安装软件。

##### OLYMPUS Viewer 2

操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3GHz 或更快 (动画需要 Core2Duo 2.13GHz 或更快)
RAM	1GB 或更高 (建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏设定	1024 × 768 像素或更高 至少 65,536 色 (建议使用 16,770,000 色)

[ib]

操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) /Windows Vista/Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3GHz 或更快 (动画需要 Core2Duo 2.13GHz 或更快)
RAM	512MB 或更高 (建议使用 1GB 或更高) (动画需要 1GB 或更高—建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏 设定	1024 × 768 像素或更高 至少 65,536 色 (建议使用 16,770,000 色)
图形	最低 64MB 的视频 RAM, DirectX 9 或更新版本。

★ 有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

## 4 安装照相机说明书。

- 单击“Camera Instruction Manual”钮并按照画面指示进行操作。

## Macintosh

### 1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

- 双击桌面上的光盘 (OLYMPUS Setup) 图标。
- 双击“Setup”图标显示“设定”对话框。



### 2 安装 OLYMPUS Viewer 2。

- 开始安装前，请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”钮并按照画面指示安装软件。

您可以通过 OLYMPUS Viewer 2“帮助”中的“用户注册”进行用户注册。

#### OLYMPUS Viewer 2

操作系统	Mac OS X v10.4.11 - v10.6
处理器	Intel Core Solo/Duo 1.5GHz 或更快
RAM	1GB 或更高 (建议使用 2GB 或更高)
可用硬盘空间	1GB 或以上
液晶显示屏 设定	1024 × 768 像素或更高 至少 32,000 色 (建议使用 16,770,000 色)

★ 其它语言可从语言组合框进行选择。有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

### 3 复制照相机说明书。

- 单击“Camera Instruction Manual”按钮并打开包含照相机说明书的文件夹。将与您使用的语言对应的说明书复制到电脑。

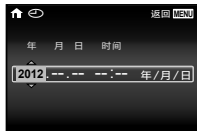
### 语言、日期、时间和时区

您可以选择用于显示液晶显示屏中菜单和信息的地方。此外，您在此处输入的时间和日期将出现在多种不同的地方，包括日期章以及图像文件（包含照相机所拍图像）的名称中。

#### 1 使用 ON/OFF 钮开启照相机后，使用 $\Delta \nabla \langle \triangleright$ 选择一种语言并按 $\odot$ 钮。

- 可使用菜单改变选择的语言。[ $\odot$ ]（第 53 页）

#### 2 使用 $\Delta \nabla$ 为 [年] 选择年份。



日期和时间设定画面

#### 3 按 $\triangleright$ 钮保存 [年] 的设定。



#### 4 如步骤 2 和 3，使用 $\Delta \nabla \langle \triangleright$ 设定 [月]、[日]、[时间]（小时和分钟）和 [年/月/日]（日期顺序），然后按 $\odot$ 钮。

- 要设定精确时间，请在时间信号到达 00 秒时按  $\odot$  钮。

- 要改变日期和时间，请从菜单进行设定。[ $\odot$ ]（日期/时间）（第 54 页）

#### 5 使用 $\langle \triangleright$ 选择 [ $\uparrow$ ] 时区，然后按 $\odot$ 钮。

- 使用  $\Delta \nabla$  开启或关闭夏令时（[夏令时]）。



- 可使用菜单改变选择的时区。[世界时间]（第 54 页）

# 拍摄、播放和删除

## 用最佳光圈值和快门速度拍摄 (P 模式)

在此模式中，将启用自动拍摄设定，同时也允许按需要改变一系列其他拍摄菜单功能，例如曝光补偿、白平衡等。

### 1 将模式轮盘设为 P。



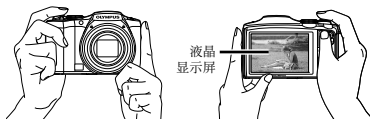
### 2 按 ON/OFF 钮开启照相机电源。

P 模式指示符

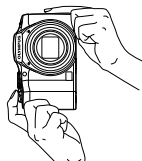


可存储静止图像数 (第 68 页)

### 3 握住照相机，并取景。



水平握法



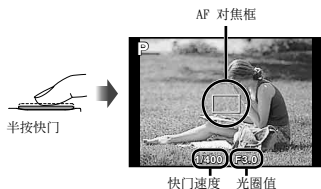
垂直握法

！ 握持照相机时，请注意勿让您的手指或其他物品挡住闪光灯和麦克风。

### 4 半按快门钮以聚焦被摄对象。

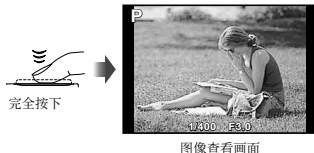
- 当照相机聚焦被摄对象时，曝光锁定（显示快门速度和光圈值），AF 对焦框变为绿色。
- 如果 AF 对焦框呈红色闪烁，表示照相机不能聚焦。请再进行聚焦。





❗ “聚焦” (第 63 页)

**5** 拍照时，轻按快门钮到底，同时注意不要使照相机抖动。



## 要在拍摄中查看图像

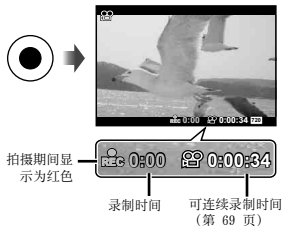
按 **[▶]** 钮可以进行图像播放。要回到拍摄，再按下 **[▶]** 钮或半按下快门钮。

## 关闭照相机

再次按 **ON/OFF** 钮。

## 拍摄动画

**1** 按 **[●]** 钮开始录制。



❗ 声音将与动画一起录制。

❗ 当前拍摄模式的效果也可应用于动画。某些拍摄模式效果可能不适用于动画。

❗ 您可以在录制动画期间拍摄静止图像。“录制动画时拍摄静止图像” (第 30 页)

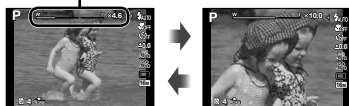
**2** 再次按 **[●]** 钮结束录制。

## 使用变焦

转动变焦杆调整拍摄范围。



变焦条



- ❗ 光学变焦：24倍
- 超高分辨率变焦：2倍
- 数码变焦：4倍

### 拍摄较大图像 [数码变焦]/[超高分辨率变焦]

- ❗ 变焦类型和变焦量可通过变焦条的外形识别。显示根据在 [数码变焦] (第 40 页)、[超高分辨率变焦] (第 42 页) 和 [图像尺寸] (第 34 页) 中所选项目的不同而异。

光学变焦：

图像尺寸	变焦条
16M	<p>光学变焦范围</p>
其他	<p>倍率根据图像尺寸设定的不同而变化。<sup>a1</sup></p>

[超高分辨率变焦] 选为 [开]：

图像尺寸	变焦条
16M/16:9 L	<p>超高分辨率变焦范围</p>

[数码变焦] 选为 [开]：

图像尺寸	变焦条
16M	<p>数码变焦范围</p>
其他	<p>倍率根据图像尺寸设定的不同而变化。<sup>a1</sup></p> <p>数码变焦范围</p>

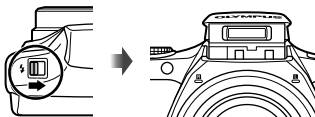
- <sup>a1</sup> 达到最大光学变焦后，若 [图像尺寸] 小于全分辨率，照相机将自动调整尺寸并裁剪图像至所选 [图像尺寸]，若 [数码变焦] 设为 [开] 则进入数码变焦范围。

- ❗ 变焦条显示为红色时拍摄的照片可能会出现“颗粒”。

## 使用闪光灯

可以选择闪光灯功能以最佳匹配拍摄条件并拍摄出所需图像。

### 1 推动闪光灯开关弹出闪光灯。



### 关闭闪光灯

将闪光灯按回照相机。

### 2 在功能菜单中选择闪光灯选项。



### 3 使用 <> 选择设定选项，然后按 OK 按钮设定。

选项	说明
自动闪光	闪光灯在低照度条件或背光条件下自动闪光。
防红眼闪光	闪光灯发出预闪光减轻图像中产生的红眼。
强制闪光	无论可用光线如何，闪光灯都闪光。
不闪光	闪光灯不闪光。

## 改变拍摄信息显示

屏幕信息显示可以改变，以最适合情况，例如需要保持屏幕视图清楚，或需要使用网格显示以便精确构图。

### 1 按 $\Delta$ (INFO) 钮。

- 每按一下钮，显示的拍摄信息按以下所示顺序改变。“拍摄模式显示”（第 4 页）

标准



无信息



动画信息



详细



### 读直方图

若峰值占用右框太多，则该图像整体上将显得偏白。

若峰值占用左框太多，则该图像整体上将显得偏黑。



绿色部分显示画面中央的亮度分布。

## 观看图像

### 1 按 按钮。



### 2 转动轮盘控制器选择图像。

- 可按  执行。



图像的显示大小可以改变。  
“索引视图和放大视图”（第 22 页）

## 播放录音

要播放伴随图像录制的声音，选择图像并按  按钮。











## 播放分组的图像

根据拍摄条件而定，可以将多张图像按组显示。“播放分组的图像”（第 36 页）



选择动画，并按  按钮。



暂停和重新开始播放	按  按钮暂停播放。在暂停、快进或倒放中，按  按钮重新开始播放。
快进	按  快进。再按一次  加快速度的速度。
倒放	按  倒放。每次按下  ，记录倒放的速度将加快。
调节音量	转动轮盘控制器或使用   调节音量。

## 暂停播放时的操作



跳	按 $\Delta$ $\nabla$ 跳至前一个 / 下一个索引。
逐帧前进和倒放 <sup>*1</sup>	转动轮盘控制器逐帧前进或倒放。 保持转动轮盘控制器连续前进或倒放。
恢复播放	按 $\odot$ 钮恢复播放。

<sup>\*1</sup> 按  $\triangleright$  或  $\triangleleft$  逐帧前进或倒放。按住  $\triangleright$  或  $\triangleleft$  连续前进或倒放。

## 停止动画播放

按 **MENU** 钮。

## 在播放中删除图像（单张删除）

**1** 显示要删除的图像并按  $\nabla$  ( $\text{删除}$ )。



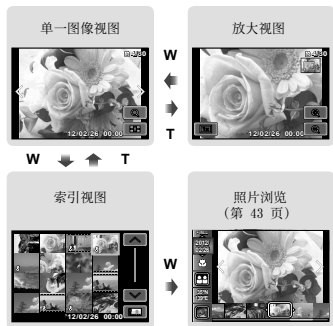
**2** 按  $\Delta$   $\nabla$  选择 [删除1张]，并按  $\odot$  钮。

 可一次删除多张或全部图像（第 47 页）。

## 索引视图和放大视图

使用索引视图可快速选择所需的图像。放大视图（最大 10 倍）能够查看图像细节。

### 1 转动变焦杆。



### 在索引视图中选择图像

使用  $\Delta \nabla < \triangleright$  选择图像，并按  $\odot$  钮在单一图像视图中显示所选图像。

### 在放大视图中滚动图像

使用  $\Delta \nabla < \triangleright$  移动查看区域。

### 结束 [照片浏览]

使用  $\Delta \nabla$  选择 [ALL]，然后按  $\odot$  钮。

## 改变图像信息显示

可以改变画面上显示的拍摄信息。

### 1 按 $\Delta$ (INFO) 钮。


- 每按一下钮，显示的图像信息按以下所示顺序改变。



# 使用拍摄模式

## 改变拍摄模式

- ❗ 可以通过旋转模式转盘来改变拍摄模式（**P**、**iAUTO**、**SCN**、**BEAUTY**、**△**、**MAGIC**、**MR**、**📷**）。“模式转盘”（第 6 页）

- ❗ 功能的默认设定用  显示。

## 使用自动设定拍摄（**iAUTO** 模式）

照相机将自动为拍摄场景选择最佳拍摄模式。拍摄条件由照相机决定，并且无法改变除一些功能之外的设定。

### 1 将拍摄模式设为 **iAUTO**。

图标根据照相机自动选择的场景而改变。



- ❗ 在某些情况下，照相机可能无法选择合适的拍摄模式。
- ❗ 当照相机无法找到最佳模式时，将选择 **P** 模式。

## 使用实时指南

使用实时指南可更改 **iAUTO** 模式下的设定。

### 指南项目

- 色彩饱和度调整
- 调整影像色彩
- 亮度调整

- 按 **OK** 显示实时指南。
- 使用 **△**/**▽** 选择一个项目，然后按 **OK**。

指南项目



- 使用 **△**/**▽** 选择一个级别并查看其效果或说明。
  - 半按下快门按钮进行选择。

级别条



- 按下快门按钮拍照。
  - 若要清除屏幕中的实时指南，请按 **MENU** 钮。
- ❗ 在某些实时指南设定级别下，图像上可能会出现颗粒。

- ❗ 对实时指南设定等级所做的更改可能不会显示在屏幕上。
- ❗ 在实时指南下无法使用闪光灯。
- ❗ 更改实时指南的选项时将取消先前更改。
- ❗ 若选择超出照相机曝光测光限制的实时指南设定，将导致图像曝光过度或曝光不足。

## 使用适合拍摄场景的最佳模式 (SCN 模式)

### 1 将拍摄模式设为 SCN。



### 2 使用 <D> 选择模式，然后按 OK 钮设定。



指示设定的场景模式的图标

- ❗ 在 SCN 模式，已为特定的拍摄场景预编了最佳拍摄设定。因此，在某些模式中设定可能无法改变。

子菜单	应用
肖像 / 风景 / 手持夜景拍摄 / 夜景 <sup>a1</sup> / 夜景+人物 / 运动 / 室内拍摄 / 自拍 / 夕阳 <sup>a1</sup> / 烟火景色 <sup>a1</sup> / 菜肴 / 文件资料 / 海滩和雪景 / 宠物模式-猫 / 宠物模式-狗 3D 3D 照片 / 背光 HDR <sup>a2</sup>	照相机使用该场景条件下的最佳设定拍照。

<sup>a1</sup> 当拍摄对象较暗时，减少降噪功能自动启动。这样会让拍摄时间几乎倍增，在此过程中不能拍摄下一张图像。

<sup>a2</sup> 推荐用于静止拍摄对象。

### 要拍摄您的宠物的脸部，选择 ([宠物模式-猫]/[宠物模式-狗])。

使用 <D> 选择 [猫] 或 [狗]，然后按 OK 按钮设定。

- 将自动选择 [自动拍摄]，当识别出拍摄对象的脸部时，将自动拍摄图像。
- 要取消 [自动拍摄]，请参见“使用自拍定时器” (第 31 页)。

### 拍摄 3D 图像 (3D 模式)

① 使用 <D> 选择[自动]或[手动]并按 OK 钮。

子菜单 1	说明
自动	将对焦框和指示点重叠以构图；快门将自动释放。
手动	拍摄第一张照片后，根据显示在液晶显示屏中的图像移动照相机并手动拍摄第二张照片。

- ❗ 在 3D 模式中拍摄的图像无法在本照相机的显示屏上以 3D 显示。



- ❗ 取决于拍摄对象或情况（如果照相机与拍摄对象之间的距离太近），可能看起来不象 3D 图像。
- ❗ 3D 的观看角度根据被拍摄对象而异。
- ❗ 若要不保存图像而直接退出 3D 拍摄模式，请按 **MENU** 钮。
- ❗ [图像尺寸]（第 34 页）固定为 [16:9]。
- ❗ 变焦率固定。
- ❗ 拍摄第一张图像时，聚焦、曝光和白平衡固定。
- ❗ 闪光灯固定为 [Ⓢ 不闪光]。

## 使用特殊效果拍摄 (MAGIC 模式)

要添加照片效果，选择需要的特效。

### 1 将拍摄模式设为 MAGIC。



### 2 使用 <D> 选择需要的效果，然后按 OK 钮设定。

指示设定的 MAGIC 模式的图标



拍摄模式	选项
魔术滤镜	① 浓郁色调效果
	② 针孔相机效果
	③ 鱼眼效果
	④ 素描效果
	⑤ 柔焦效果
	⑥ 朋克效果
	⑦ 闪耀
	⑧ 水彩画
	⑨ 倒影效果
	⑩ 立体效果
	⑪ 碎片效果
	⑫ 戏剧效果

- ❗ 在 **MAGIC** 模式，已为特定的拍摄场景预编了最佳拍摄设定。因此，部分模式中的一些设定无法改变。
- ❗ 所选的效果将应用到动画。但根据拍摄模式的不同，所选效果可能无法应用。

## 使用脸部完美修正效果拍摄 (BEAUTY 模式)

- ❗ 根据图像，编辑可能无法生效。

### 1 将拍摄模式设为 BEAUTY。



### 2 使用 <D> 选择修整设定，然后按 OK 钮设定。

选择的选项



- [设定 1]、[设定 2] 或 [设定 3] 根据美颜设定修整图像。  
[美颜设定] (第 55 页)

### 3 将照相机对准您的被摄对象。确认照相机所检测到的人脸周围出现画框，然后按快门按钮拍照。

- ! 未编辑和编辑过的图像均被保存。
- ! 如果无法对图像进行修整，仅保存未编辑的图像。
- ! 修整过的图像的 [图像尺寸] 固定为 [5M]。
- ! 仅修整照相机所检测到的人脸。

### 4 在查看画面上选择 [确定] 或 [脸部完美修正]，然后按 **OK** 按钮保存或另外修整图像。



### 脸部完美修正

- ① 选择修整项目并按 **OK** 按钮。



- ② 在查看画面上按 **OK** 按钮。

- 脸部完美修正的设定可注册。  
[美颜设定] (第 55 页)

## 创建全景图像 (模式)

### 1 将拍摄模式设为 **模式**。



### 2 使用 **<D>** 选择模式。选择 [自动] 时，请按 **▽**。选择 [自动] 以外时，请按 **OK** 按钮



子菜单	应用
自动	仅需在拍摄方向移动照相机，将自动合成全景图像。按一次快门按钮开始一组拍摄。
手动	照相机拍摄三帧并合成。用户使用指引框取景并手动释放快门。
PC	使用电脑软件将拍摄的帧合成为全景图像。

### 3 使用 [自动] 拍摄时 使用 **<D>** 选择视角，然后按 **OK** 按钮。

- ! 有关安装电脑软件的详情，请参阅“电脑软件安装与产品注册” (第 13 页)。

- ❗ 当设为 [自动] 或 [手动] 时, [图像尺寸] (第 34 页) 固定为 2 MB 或同等尺寸。
- ❗ 聚焦、曝光、变焦位置 (第 18 页) 和白平衡 (第 32 页) 锁定于第一帧。
- ❗ 闪光灯 (第 19 页) 锁定于 (不闪光) 模式。

## 使用 [自动] 拍摄

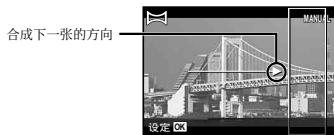
- ① 将照相机对准开始位置。
  - 使用 选择拍摄方向。
- ② 按快门按钮开始拍摄。按照液晶显示屏上显示的箭头标记方向慢慢移动照相机。



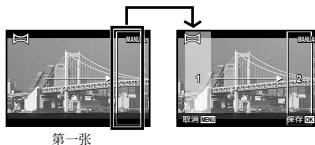
- ③ 当液晶显示屏上的拍摄指示结束时, 将自动结束。
  - 照相机自动处理图像并显示合成的全景图像拍摄。
  - 要在中途结束拍摄, 按快门按钮或 按钮。如果照相机暂停一段时间, 拍摄自动结束。
- ❗ 如果显示“图像并未建立。”, 再次拍摄。
- ❗ 若要不保存图像而直接退出全景功能, 请按 **MENU** 按钮。

## 使用 [手动] 拍照

- ① 使用 选择合成照片的方向。



- ② 按快门按钮拍摄第一张图像。第一张白色方框中的区域显示在结合区域 1。



第一张

- ③ 进行下一张构图, 使接合区域 1 与结合区域 2 重叠。
- ④ 按快门按钮拍摄第二张。
- ❗ 按 按钮合成2张图像。
- ⑤ 重复步骤 ③ 和 ④ 拍摄第三张。
  - 在拍摄第三张之后, 照相机自动处理各张, 并显示合成的全景图像。
- ❗ 若要不保存图像而直接退出全景功能, 请按 **MENU** 按钮。

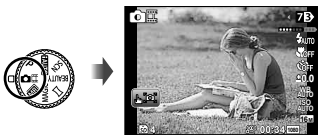
## 使用 [PC] 拍照

- ① 使用  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  选择合成图像的方向。
  - ② 按快门按钮拍摄第一张，然后将照相机对准拍摄第二张。拍摄步骤与 [手动] 相同。
  - ③ 重复步骤 ② 直到拍完所需的张数，然后在完成时按  $\odot$  按钮或 **MENU** 按钮。
- ❗ 全景拍摄最多可以拍 10 张。
- ❗ 有关如何制作全景图像的详情，请参阅电脑软件帮助指南。

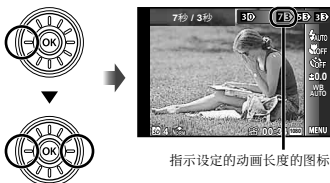
## 拍摄带短片的静止图像 (📷 模式)

拍摄静止图像时，会同时记录释放快门之前和之后的短片。

- 1 将拍摄模式设为 📷 (📷 照片)。



- 2 使用  $\triangleleft$  打开功能菜单。使用  $\triangleleft$   $\triangleright$  选择短片的长度，然后按  $\odot$  按钮。



指示设定的动画长度的图标

子菜单	说明
73	7 秒 / 3 秒
53	5 秒 / 3 秒
33	3 秒 / 3 秒
70	7 秒 / 0 秒
50	5 秒 / 0 秒
30	3 秒 / 0 秒

- ❗ 在以下条件下可能无法进行拍摄：刚进入拍摄模式（例如，刚开启电源后）后或刚拍摄了照片后。
- ❗ 动画的图像尺寸被设为 VGA 或 360p。
- ❗ 拍摄的图像会按组显示。“播放分组的图像”（第 36 页）

## 一次拍摄两种图像 (MR 模式)

在 MR 模式下，对图像尺寸会有一些限制。图像尺寸可能根据设定自动改变。

1 将拍摄模式设为 MR (多重记录)。



2 使用 <D> 选择模式，然后按 ∇ 钮。



子菜单	说明
多重构图	照相机可以同时以不同的角度拍摄两张图像：一张为广角，一张为剪裁。
多重文档	照相机可以同时以不同的图像尺寸拍摄两张图像。
MAGIC+原有	照相机机会同时拍摄两张图像：一张应用魔术滤镜，一张为未处理的原有图像。

## 使用 [多重构图]

您可追踪被摄对象以进行近距离拍摄。轻触 可启动追踪。

### 被摄对象追踪

- 轻触 将追踪设为 .
- 选择构图设定并按 钮。
- 使 AF 对焦框对准被摄对象，以获取对焦角度，然后按 钮。
  - 对焦框会自动追踪被摄对象，按照颜色进行检测。



### 禁用被摄对象追踪

- 轻触 将追踪设为 .
- 使用 或轻触以定位构图框。
  - 无法通过轻触液晶显示屏拍照。
  - 当照相机无法追踪被摄对象时，对焦框将变为红色。
- [图像尺寸] 会受到以下限制。
  - 静止图像 L: [5M] 或更小
  - S: [3M] 或更小
  - 动画: [720]、[VGA]

## 使用 [多重文档]

- 选择子图像的尺寸，然后按 钮。

❗ [图像尺寸] 会受到以下限制。

静止图像 主: [2M] 或更大  
子: [1M]、[VGA]、[QVGA]  
动画 主: [1080]、[720]  
子: [640x360]、[320x180]



## 使用 [MAGIC+原有]


① 使用 <D> 选择模式，然后按  钮。

❗ 在此模式下拍摄动画时，[图像尺寸] 会被限制为 [720] 或更小。

❗ 在此模式下拍摄动画时，[闪耀]、[柔焦效果]、[立体效果]、[碎片效果] 和 [戏剧效果] 无法使用。

## 3 拍摄图像。

- 按快门钮以您所设的设定拍摄两张静止图像。
- 按  钮以您所设的设定开始录制两个动画。再次按  钮结束录制。

❗ 若要在检查动画录制区域的同时进行拍摄，请按  数次，以显示动画录制区域。


❗ 拍摄的图像会按组显示。（第 36 页）

## 8 录制动画时拍摄静止图像

---

1 将拍摄模式设为 P 或 IAuto。

---

2 按  钮开始录制动画。

---

3 按快门钮拍摄静止图像。

- 再次按  钮结束动画录制。

❗ 拍摄的图像会按组显示。（第 36 页）

❗ 静止图像可以用作动画的索引。（第 36 页）

❗ 可以拍摄的静止图像的数量因图像尺寸设定而异。（第 34 页）

❗ 您可以在检查静止图像和动画的可录制区域的同时进行拍摄。（第 19 页）

❗ 若選擇了 [HS] 或 [LPS]，每次按下快門鈕將僅拍攝一張照片。

❗ 选择了 HS 动画模式时无法拍摄图像。

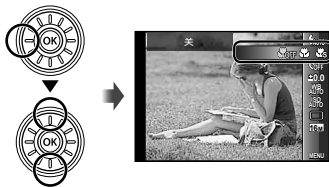
# 使用拍摄功能

! “使用菜单”（第 7 页）

## 拍摄特写（微距拍摄）

此功能允许相机近距离聚焦并拍摄图像。

### 1 在功能菜单中选择微距拍摄选项。



### 2 使用 <D> 选择设定选项，然后按 OK 按钮设定。

选项	说明
关	微距模式被关闭。
微距拍摄	能够在距离被摄对象 10 cm <sup>*1</sup> (40 cm <sup>*2</sup> ) 的近处拍摄。
超级微距 <sup>*3</sup>	可在距离被摄对象仅 3 cm 处拍摄。

<sup>\*1</sup> 变焦位于最大广角 (W) 位置时。

<sup>\*2</sup> 变焦位于最大远摄 (T) 位置时。

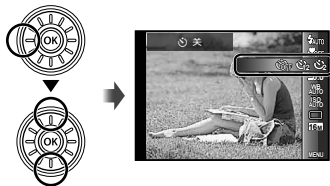
<sup>\*3</sup> 变焦自动固定。

! 当选择 [超级微距] 时，无法设定闪光灯（第 19 页）和变焦（第 18 页）。

## 使用自拍定时器

完全按下快门按钮之后，会在延时之后拍照。

### 1 在功能菜单中选择自拍定时器选项。



### 2 使用 <D> 选择设定选项，然后按 OK 按钮设定。

选项	说明
关	禁用自拍定时器。
12秒定时自拍	自拍定时器灯点亮约 10 秒钟，然后闪烁约 2 秒钟，然后拍照。
2秒定时自拍	自拍定时器指示灯闪烁约 2 秒钟，然后拍摄照片。
自动拍摄 <sup>*1</sup>	当您的宠物（猫或狗）将头朝向照相机时，将识别其脸并自动拍摄图像。

<sup>\*1</sup> 仅当 **SCN** 模式为 [猫] 或 [狗] 时，才会显示 [自动拍摄]。

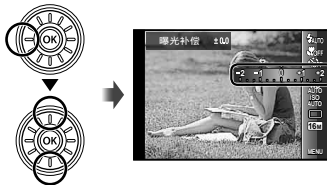
## 在启动之后取消自拍定时器

再按一下 MENU 按钮。

## 调整亮度 (曝光补偿)

您可根据创作意图将照相机选择的标准亮度 (最佳曝光) 调亮或调暗。

### 1 在功能菜单中选择曝光补偿选项。

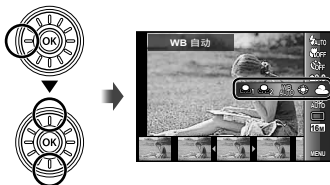


### 2 使用 <D> 选择合适的亮度, 然后按 OK 钮。

## 自然色彩搭配 (白平衡)

要获得更加自然的色彩, 请选择适合场景的白平衡选项。

### 1 在功能菜单中选择白平衡选项。



### 2 使用 <D> 选择设定选项, 然后按 OK 钮设定。

选项	说明
WB 自动	照相机根据拍摄条件自动调整白平衡。
☀	用于在室外晴空下拍摄。
☁	用于在室外阴天拍摄。
💡	用于在白炽灯照明下拍摄。
💡	用于在白色荧光灯照明下拍摄。
👤	用于设定无法通过自动, 晴天, 阴天, 白炽灯或荧光灯调整出的精细色调。

## 使用单触白平衡

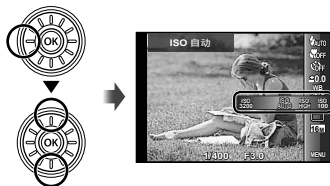
- 在功能菜单中选择白平衡选项。
- 使用 <D> 选择 [👤] 或 [👤], 然后使相机对准白色纸张。
  - 设定纸张使其填满整幅画面并确保无阴影区域。
  - 建议将变焦设为远摄 (T)。
  - 在实际拍照位置的光线条件下执行该步骤。
- 按 MENU 钮。
  - 照相机释放快门并设定白平衡。
  - 设定的白平衡被保存在照相机中。该数据不会在关闭电源后清除。
  - 当在步骤 ② 中选择了已设定的白平衡的 [👤] 或 [👤] 时, 则将会设定新的白平衡。



❗ 当白色区域不够大或当色彩过于明亮、过暗或刺眼时，则无法设定白平衡。请返回至步骤 ②。或者设定其他白平衡。

## 选择 ISO 感光度

1 在功能菜单中 ISO 设定选项。



2 使用 <> 选择设定选项，然后按 OK 按钮设定。

选项	说明
ISO 自动	照相机根据拍摄场景自动调整感光度。
高ISO自动	照相机自动调节为比 [ISO 自动] 更高的感光度，以减轻因照相机晃动和被摄对象移动造成的模糊。
值	ISO 感光度固定在选择的值。

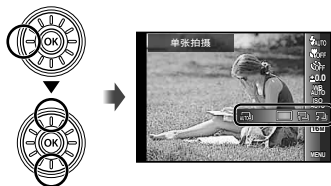
❗ 国际标准化组织的 ISO 标准。ISO 标准为数码照相机和胶卷指定了感光度，因此“ISO 100”等代码用于代表感光度。

❗ 在 ISO 设置中，虽然较小的值会降低感光度，但在光线良好的条件下可拍摄清晰的图像。较大的值可提高感光度，即使在低光照的条件下也可用较快的快门速度拍摄图像。但高感光度会导致拍摄的图像有噪点，图像会显得粗糙。

## 连续拍摄（连拍）

按住快门钮时连续拍摄照片。

1 在功能菜单中选择连拍选项。

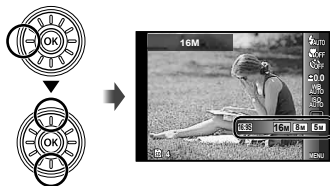


选项	说明
	每次按下快门按钮拍摄一张。
	照相机以约 2.5 张/秒的速度连拍。
	照相机以约 10 张/秒的速度连拍。
	照相机以约 15 张/秒的速度连拍。
	照相机以约 60 张/秒的速度连拍。
	按住快门按钮期间，以一定间隔连拍最多 16 张照片。（自动分割拍摄）

- ❗ [图像尺寸] 受限。  
[H2] [H2a] [H2b]: [3M] 或更小
- ❗ 使用 [ ] 以外的设定时, 闪光灯 (第 19 页) 固定为 [ ] 不闪光。
- ❗ 数码变焦 (第 40 页) 不适用于高速连拍或 [H2b]。  
ISO感光度固定为 [ISO 自动]。
- ❗ 使用除 [ ] 以外的设定, 则拍摄第一张时聚焦、曝光和白平衡固定。

## 选择照片尺寸

### 1 在功能菜单中选择一个图像尺寸。



### 2 使用 <D> 选择设定选项, 然后按 OK 钮设定。

选项	说明
16M (4608x3456)	适于打印 A3 以上的照片。
8M (3264x2448)	适于打印 A3 以下尺寸的图像。
5M (2560x1920)	适于打印 A4 的照片。
3M (2048x1536)	适于打印 A4 以下尺寸的图像。
2M (1600x1200)	适于打印 A5 的照片。
1M (1280x960)	适于打印明信片尺寸的图像。
VGA (640x480)	适于在电视机上观看图像或将图像用于电子邮件和网页。
16:9 L (4608x2592)	适合于宽银幕电视播放, 或打印 A3 大小相片。
16:9 S (1920x1080)	适合于宽银幕电视播放, 或打印 A5 大小相片。

# 使用播放功能

## 播放全景图像

可以滚动观看使用 [自动] 或 [手动] 接合的全景图像。

❗ “创建全景图像 (A 模式)” (第 26 页)

1 在播放时选择全景图像。

❗ “观看图像” (第 20 页)



2 按 OK 钮。



当前查看区域

## 控制全景图像播放

放大/缩小: 按 OK 钮暂停播放。然后转动变焦杆放大/缩小图像。

播放方向: 按  $\triangle \nabla < >$  暂停播放并沿着所按按钮的方向滚动图像。

暂停: 按 OK 钮。

重新开始滚动: 按 OK 钮。

停止播放: 按 MENU 钮。

## 播放 3D 图像

在此模式中拍摄的 3D 图像可在使用 HDMI 电缆 (另售) 连接到本照相机上的 3D 兼容显示设备上观看。

❗ “拍摄 3D 图像 (3D 模式)” (第 24 页)

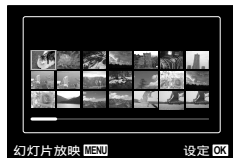
❗ 重播 3D 图像时, 请阅读 3D 兼容设备使用说明书中的相关警告。

1 使用 HDMI 电缆连接 3D 兼容设备和照相机。

❗ 有关连接和设定方法, 请参阅“通过 HDMI 电缆连接” (第 52 页)。

2 使用  $< >$  选择 [3D 展示], 然后按 OK 钮。

3 使用  $< >$  选择 3D 图像进行播放, 然后按 OK 钮。





- ❗ 要开始幻灯片放映，按 **MENU** 钮。
- 要停止幻灯片放映，**MENU** 或 **⏏** 钮。

- ❗ 3D 图像由 JPEG 文件和 MP0 文件组成。如果在计算机上删除了任何文件，可能无法播放 3D 图像。

## 播放分组的图像

根据设定，拍摄的图像会在播放期间按组显示。可以对分组的图像进行数种操作：例如，展开以查看或分别删除图像，或者集体删除分组的图像。

<p>T 侧</p> 	<p>展开（ 图像以外）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>选择图像，然后按 <b>⏏</b> 钮分别显示图像。</li> <li>使用 <b>&lt;&gt;</b> 观看前一张/后一张。</li> </ul>
<p><b>⏏</b> 钮</p>	<p>播放/暂停播放。</p>
<p><b>△ ▽</b></p>	<p>播放带有声音的图像时调节音量。</p>

- ❗ 如果删除了分组画面，该组中的全部图像会被集体删除。如果该组包含您想要保留的图像，请展开该组，然后单独保护图像。

## 连拍图像画面

- 会自动播放连续拍摄的图像。
- 在索引视图中展开查看图像。



连拍图像画面

## 带短片（带短片的照片）画面

- 播放短片和静止图像。



带短片 画面

## 带静止图像的动画画面

- 播放动画和静止图像。
- 在索引视图中展开以查看图像。
- 暂停播放并转动变焦杆到 **W** 侧以显示静止图像，作为动画的章节索引。选择静止图像并按 **⏏** 钮从该点开始播放动画。



带静止图像的动画画面

## MR (多重记录) 画面

- 播放图像。
- 展开以并排显示两张图像。
- 播放期间转动变焦杆在两张图像之间切换。



静止图像 (示例)




动画 (示例)






播放动画

## 拍摄功能菜单

❗ 功能的默认设定用  显示。

### 恢复拍摄功能到默认设定 [重设]

 (拍摄菜单 1) ► 重设

子菜单 2	应用
执行	恢复下列菜单功能为默认设定。 • 闪光灯 (第 19 页) • 微距拍摄 (第 31 页) • 自拍定时器 (第 31 页) • 曝光补偿 (第 32 页) • 白平衡 (第 32 页) • ISO (第 33 页) • 连拍 (第 33 页) • 图像尺寸 (第 34 页) •   (第 38 至 42 页) 中的菜单功能
取消	当前设定不改变。


### 选择静止图像的图像质量 [压缩模式]

 (拍摄菜单 1) ► 压缩模式

子菜单 2	应用
精细	高精度拍摄。
普通	标准精度拍摄。

❗ “内部存储器及插卡中可存储的图像数 (静止图像) / 可连续录制时间 (动画)” (第 68、69 页)

### 选择动画的图像质量 [图像尺寸]

 (影片选项) ► 图像尺寸

子菜单 2	应用
1080 60P/ 1080/ 720/ VGA/ HS720 60fps <sup>a1</sup> / HSVGA 120fps <sup>a1</sup> / HSQVGA 240fps <sup>a1</sup>	根据图像大小和帧速率选择图像质量。


<sup>a1</sup> HS: 拍摄迅速移动的被摄对象以进行慢动作播放。

❗ “内部存储器和插卡中可存储的图像数 (静止图像) / 可连续录制时间 (动画)” (第 68、69 页)

### 使背光的拍摄对象变亮 [阴影调整]

 (拍摄菜单 1) ► 阴影调整

子菜单 2	应用
自动	当选择了兼容拍摄模式时自动开启。
关	不应用效果。
开	用自动调整拍摄，以亮化变暗的区域。

❗ 设为 [自动] 或 [开] 时，[ESP/] (第 39 页) 自动固定为 [ESP]。

## 设定触摸式快门功能 [轻触式快门]

### 📷 (拍摄菜单 1) ▶ 轻触式快门

子菜单 2	应用
开	照相机聚焦触摸的被摄对象, 将自动拍摄照片。
关	触摸的被摄对象被 AF 锁定。(手动按快门钮。)

❗ 此设定还可以通过触摸屏幕更改。“用于拍摄模式”  
(第 9 页)

## 选择聚焦区域 [AF模式]

### 📷 (拍摄菜单 1) ▶ AF模式

子菜单 2	应用
脸部检测/ $\text{ESP}^{\text{a1}}$	照相机自动聚焦。(如果检测到人脸, 将用白色画框显示 <sup>a1</sup> ; 当半按快门钮并且照相机聚焦时, 画框将变为绿色 <sup>a2</sup> 。如果没有检测到人脸, 照相机自动选择画框中的一个被摄对象并聚焦。)
点	照相机对位于 AF 对焦框内的被摄对象聚焦。
动物追踪	照相机自动追踪被摄对象并对其持续聚焦。

<sup>a1</sup> 对于某些被摄对象, 画框可能不出现或可能要花点时间才会出现。

<sup>a2</sup> 如果画框闪烁红色, 则照相机不能聚焦。请尝试重新聚焦拍摄对象。

## 对移动被摄对象持续聚焦 (动物追踪)

- ① 持握照相机使 AF 对焦框对准被摄对象, 然后按下  $\odot$  钮。
  - ② 当照相机识别到被摄对象时, AF 对焦框将自动追踪被摄对象以对其持续聚焦。
  - ③ 按下  $\odot$  钮即可取消追踪。
- ❗ 根据被摄对象或拍摄条件, 照相机可能无法锁定聚焦或无法追踪被摄对象。
- ❗ 当照相机无法追踪被摄对象时, AF 对焦框将变为红色。

## 选择测光模式 [ESP/ $\odot$ ]

### 📷 (拍摄菜单 1) ▶ ESP/ $\odot$

子菜单 2	应用
ESP	拍摄获得整个画面亮度均衡 (对画面中央和周围区域分别测光)。
$\odot$ (点测光)	背光时拍摄被摄对象中央 (在画面中央测光)。

❗ 当设为 [ESP] 时, 当在很强背光下拍摄时中央可能显得较暗。

## 以高于光学变焦的倍率拍摄 [数码变焦]

### 📷 (拍摄菜单 1) ▶ 数码变焦

子菜单 2	应用
关	数码变焦禁用。
开	数码变焦可用。

❗ 当选择了 [🔍 超级微距] (第 31 页) 时，[数码变焦] 无法使用。

❗ 根据 [数码变焦] 中所选的选项，变焦条外形不同。  
“拍摄较大图像” (第 18 页)

## 减轻拍摄时照相机晃动造成的模糊

### [影像防抖] (静止图像) /

### [影片防抖模式] (动画)

#### 📷 (拍摄菜单 2) ▶ 影像防抖 (静止图像) /

#### 🎞️ (动画菜单) ▶ 影片防抖模式 (动画)

子菜单 2	应用
关	影像防抖功能关闭。在照相机固定于三脚架或其它平稳的表面时推荐使用。
开	半按快门钮时影像防抖开启。
曝光时 <sup>a1</sup>	完全按下快门钮时影像防抖开启。

<sup>a1</sup> 仅静止图像。

❗ 若 [影像防抖] (静止图像) 选为 [开] 或 [曝光时]，半按快门钮时将照相机内部发出影像防抖期间产生的声音。

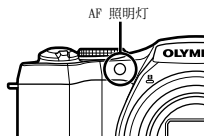
❗ 若照相机晃动太厉害，图像无法进行防抖处理。

❗ 当快门速度非常慢时，例如在夜晚拍照，[影像防抖] (静止图像) 效果可能不明显。

## 拍摄较暗的被摄对象时使用辅助灯 [AF补偿发光]


### 📷 (拍摄菜单 2) ▶ AF补偿发光

子菜单 2	应用
关	不使用 AF 照明灯。
开	半按快门钮时，AF 照明灯将开启以辅助聚焦。






## 在拍摄之后立即观看图像 [记录浏览]

 (拍摄菜单 2) ► 记录浏览

子菜单 2	应用
关	不显示正被记录的图像。这允许用户在拍摄之后跟踪显示屏上的被摄对象以准备下一张拍摄。
开	显示正被记录的图像。这允许用户简单查看一下刚拍摄的图像。


## 播放时自动旋转用照相机竖直拍摄的图像 [照片旋转设定]

 (拍摄菜单 2) ► 照片旋转设定

- ❗ 拍摄时，播放菜单上的 [白] (第 45 页) 设定将自动设定。
- ❗ 若是将照相机面朝上或朝下进行拍摄，该功能可能无法正常工作。

子菜单 2	应用
关	不在图像上记录拍摄时照相机处于竖直/水平方向的有关信息。播放时不对照相机竖直拍摄的图像进行旋转。
开	在图像上记录拍摄时照相机处于竖直/水平方向的有关信息。播放时自动旋转图像。

## 显示图标说明 [图标说明]

 (拍摄菜单 2) ► 图标说明

子菜单 2	应用
关	不显示图标说明。
开	当选择拍摄模式或功能菜单图标时，将显示所选图标的说明（将光标放在图标上一会儿以显示说明）。



## 打印记录日期 [日期章]

 (拍摄菜单 2) ► 日期章

子菜单 2	应用
关	不加日期印记。
开	为新照片加上记录日期印记。

- ❗ 如未设定日期和时间，则无法设定 [日期章]。“语言、日期、时间和时区”（第 15 页）
- ❗ 日期章无法删除。
- ❗ 在 [全景] 或 [3D 照片] 模式中，[日期章] 不可用。
- ❗ 连拍过程中不会添加日期章。

使用适合高精度变焦的超高分辨率技术。



### [超高分辨率变焦]

 (拍摄菜单 2) ► 超高分辨率变焦

子菜单 2	应用
关	不使用超高分辨率变焦拍照。
开	使用超高分辨率变焦拍照。

! 仅当 [图像尺寸] 选为 [16M] 或 [16:9 L] 时可用。

### 拍摄动画时记录声音 [🎤]

 (影片选项) ► 

子菜单 2	应用
关	不记录声音。
开	记录声音。


! 选择了 HS 动画模式时无法录制声音。

### 减少风声 [降低风声噪音]

 (影片选项) ► 降低风声噪音

子菜单 2	应用
关	不使用降低风声噪音功能录音。
开	使用降低风声噪音功能录音。

## 播放、编辑和打印功能菜单

- ❗ 功能的默认设定用  显示。
- ❗ 在使用某些功能之前，必须用 [ib]（电脑软件）创建数据。
- ❗ 有关如何使用 [ib]（电脑软件）的详情，请参阅 [ib]（电脑软件）的帮助指南。
- ❗ 有关安装 [ib]（电脑软件）的详情，请参阅“电脑软件安装与产品注册”（第 13 页）。

### 自动播放图像 [幻灯片放映]

 (浏览菜单) ► 幻灯片放映






子菜单 2	子菜单 3	应用
逐张	全部/项目/收藏 <sup>a1</sup>	选择要在幻灯片放映中包括的内容。
BGM	关/Cosmic/ MIX/ Breeze/ Mellow/ Dreamy/ Urban	选择背景音乐选项。
类型	标准/ 效果—短/ 效果—长	选择运用在幻灯片之间的转换效果类型。
开始	—	开始幻灯片放映。

<sup>a1</sup> 可播放使用 [ib]（电脑软件）创建并从电脑导回的 [收藏]。

- ❗ 在幻灯片放映中，按  往前跳过一张，或按  后退一张。


### 添加图像至收藏 [收藏]

 (播放菜单) ► 收藏

子菜单 2	应用
设置/取消	选择将添加至收藏的图像。使用   高亮显示一张图像并按  。若要从收藏中删除图像，再次按  即可。
Play	查看收藏。轻触  可以幻灯片放映方式查看图像。


- ❗ 收藏标记仅应用于本机型的照相机。





### 搜索图像并播放相关图像 [照片浏览]


 (浏览菜单) ► 照片浏览

在 [照片浏览] 中，可通过选择相关项目搜索图像和播放相关图像。

#### 开始 [照片浏览]

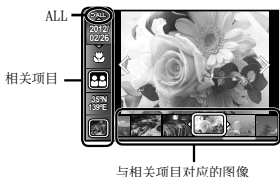
按  按钮开始 [照片浏览]。

当用   选择显示图像的相关项目时，将在显示屏的下部显示与项目相关的图像。使用   显示图像。

要选择未显示的相关项目，在选择项目时按  按钮。

#### 结束 [照片浏览]

要结束 [照片浏览]，使用   选择 [全部]，然后按  钮。



## 裁剪图像 [✂]

▶ (浏览菜单) ▶ 编辑 ▶ ✂

- ① 使用 ◀▶ 选择图像，然后按 [OK] 按钮。
- ② 使用变焦杆选择裁剪框的大小，并使用 △▽◀▶ 移动裁剪框。

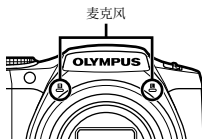


- ③ 选择需裁剪的区域后按 [OK] 按钮。
  - 编辑过的图像被保存为另一个图像。

## 对静止图像添加声音 [🔊]

▶ (浏览菜单) ▶ 编辑 ▶ 🔊

- ① 使用 ◀▶ 选择图像。
- ② 将麦克风对向音源。



- ③ 按 [OK] 按钮。
  - 开始录制。
  - 照相机在播放图像的同时添加（录制）约 4 秒钟声音。

## 使用 [ib] (电脑软件)并将数据导回照相机

- ❗ 有关如何使用 [ib] (电脑软件) 的详情，请参阅 [ib] (电脑软件) 的帮助指南。
- ❗ 对于使用其他应用软件编辑过的图像，[ib] (电脑软件) 可能无法正常工作。
- ❗ 当使用 [ib] (电脑软件) 创建的数据导回照相机时，可执行以下 [照片浏览] 功能。  
在相关项目中可添加人物或拍摄地点和新收藏的信息。

## 改变图像尺寸 [📐]

▶ (浏览菜单) ▶ 编辑 ▶ 📐

子菜单 3	应用
VGA 640 × 480	将高分辨率的图像另存为较小的单独图像，以用于电子邮件附件和其他应用方式。
QVGA 320 × 240	

- ① 使用 ◀▶ 选择图像。
- ② 使用 △▽ 选择图像尺寸，然后按 [OK] 按钮。
  - 改变尺寸后的图像被保存为另一个图像。

## 调整脸部曝光 [脸部完美修正]

▶ (浏览菜单) ▶ 编辑 ▶ 脸部完美修正



根据图像，编辑可能无法生效。

- ① 使用 <D> 选择图像并按 **OK** 钮。
- ② 使用  $\Delta \nabla$  选择选项并按 **OK** 钮。
- ③ 在确认对话框中选择 [确定] 或 [脸部完美修正]，然后按 **OK** 钮保存修整过的副本或进行另外的修改。
  - 修整过的图像另存为单独的图像。



[图像尺寸] 设为 [5M] 或以下。

### 脸部完美修正

- ① 选择一个选项并按 **OK** 钮。



- ② 屏幕中将显示一个确认对话框；请按 **OK** 钮。

## 亮化因背光或其他原因造成的黑暗区域 [阴影调整]

▶ (浏览菜单) ▶ 编辑 ▶ 阴影调整



- ① 使用 <D> 选择图像，然后按 **OK** 钮。

- 编辑过的图像被保存为另一个图像。



根据图像，编辑可能无法生效。



修整处理可能降低图像分辨率。

## 修正闪光灯拍摄中的红眼 [红眼修正]

▶ (浏览菜单) ▶ 编辑 ▶ 红眼修正



- ① 使用 <D> 选择图像，然后按 **OK** 钮。

- 编辑过的图像被保存为另一个图像。



根据图像，编辑可能无法生效。



修整处理可能降低图像分辨率。

## 旋转图像 [白]

▶ (浏览菜单) ▶ 白



- ① 使用 <D> 选择图像。



按 **OK** 钮旋转图像。



③ 如果必要，重复步骤 ① 和 ② 对其他图像进行设定，然后按 **MENU** 钮。





即使关闭电源后新图像方向也会被保存。

## 从动画中捕获静止图像

### [拍摄影片中的照片]

▢ (浏览菜单) ► 编辑 ►

拍摄影片中的照片


- ① 使用 <D> 选择动画，然后按  钮。
- ② 使用 <D> 显示要捕获的画面，然后按  钮。
  - 所选的画面被记录为静止图像。

## 剪裁较长的动画





### [影片剪裁]

▢ (浏览菜单) ► 编辑 ►

影片剪裁


- ① 使用 <D> 选择动画，然后按  钮。

子菜单 2	应用
新建	将剪裁的动画作为新动画文件记录。
覆盖	用剪裁的动画覆盖原有动画。

- ② 使用 <D> 显示要开始删除的画面，然后按  钮。
- ③ 使用 <D> 显示要结束删除的画面，然后按  钮。
- ④ 使用  选择 [删除] 并按  钮。
  - 若要取消剪裁，请选择 [取消]。

- ! 动画剪裁按秒进行。会自动调节动画长度，以使其中包含所选的开始和结束画面。

## 编辑组中的动画

- ① 使用 <D> 选择动画，然后按  钮。
- ! 在分组的图像中编辑动画之前，请先在单一图像视图中展开该分组。“播放分组的图像”（第 36 页）
  - 在不展开的情况下对包含了两个动画的组进行剪裁时，会同时编辑两个动画。
  - 当您展开组以编辑各个动画时，编辑后的动画会被分别作为 [新建] 保存。






## 删除图像 [删除]

▢ (浏览菜单) ► 删除

子菜单 2	应用
全部删除	将删除内置存储器或卡中的全部图像。
选择删除	个别选择图像并删除。
删除1张	删除显示的图像。
删除组	组中的全部图像都会被删除（第 36 页）。

- ! 当删除内置存储器中的图像时，请勿将卡插入照相机。
- ! 保护的图像不能被删除。

## 单独选择并删除图像 [选择删除]

- ① 使用  选择 [选择删除]，并按  钮。
- ② 使用 <D> 选择要删除的图像，并按  钮添加  标记到图像。
  - 转动变焦杆到 W 侧端显示索引视图。可使用  <D> 钮快速选择图像。转到 T 侧端返回单张显示。



- ③ 重复步骤 ② 选择要删除的图像，然后按 **MENU** 钮删除所选图像。
- ④ 使用  $\Delta \nabla$  选择 [执行]，并按  $\odot$  钮。
  - 带有  $\checkmark$  标记的图像被删除。

### 删除所有图像 [全部删除]

- ① 使用  $\Delta \nabla$  选择 [全部删除]，并按  $\odot$  钮。
- ② 使用  $\Delta \nabla$  选择 [执行]，并按  $\odot$  钮。

### 保护图像 [5]

$\square$  (浏览菜单)  $\blacktriangleright$  5


- ! 保护的图像不能使用 [删除 1 张] (第 21、46 页)、[选择删除] (第 46 页)、[删除组] (第 46 页) 或 [全部删除] (第 47 页) 删除，但使用 [格式化] (第 48 页) 可以删除全部图像。
- ① 使用  $\triangleleft \triangleright$  选择图像。
  - ② 按  $\odot$  钮。
    - 再按一次  $\odot$  钮取消设定。
  - ③ 如果必要，重复步骤 ① 和 ② 保护其他图像，然后按 **MENU** 钮。

### 选择将使用附带的 OLYMPUS Viewer 2 软件上传至网络的图像 [上传订单]

$\square$  (浏览菜单)  $\blacktriangleright$  编辑  $\blacktriangleright$  上传订单

- ① 使用  $\triangleleft \triangleright$  选择图像。
  - ② 按  $\odot$  钮。
    - 再按一次  $\odot$  钮取消设定。
  - ③ 需要时重复步骤 ① 和 ②。
  - ④ 按 **MENU** 钮。
- ! 仅可选择 JPEG 文件上传。
- ! 有关上传说明，请参阅在线帮助。

## 其他功能设定

❗ 功能的默认设定用  显示。

### 完全删除数据 [格式化]

⚙ (设置菜单 1) ▶ 格式化

- ❗ 在格式化之前，检查内部存储器或插卡中没有留下重要数据。
- ❗ 在第一次使用插卡之前或将卡用于其他照相机或电脑之后，必须用本照相机将卡格式化。
- ❗ 在格式化内置存储器之前，务必将插卡取出。

子菜单 2	应用
执行	完全删除内部存储器或插卡中的图像数据（包括保护的图像）。
取消	取消格式化。

### 将内部存储器中的图像复制到插卡 [备份]

⚙ (设置菜单 1) ▶ 备份

子菜单 2	应用
执行	备份内置存储器中的图像数据到插卡。
取消	取消备份。

- ❗ 备份数据需要一些时间。在开始备份之前，确认电池有足够电量。

### 使用 Eye-Fi 卡 [Eye-Fi]

⚙ (设置菜单 1) ▶ Eye-Fi

子菜单 2	应用
全部	上传所有图像。
选择的	上传所选图像。
关	Eye-Fi 传送禁用。

- ❗ 使用 Eye-Fi 卡前，请仔细阅读 Eye-Fi 卡的使用说明书并按指示操作。
- ❗ 使用 Eye-Fi 卡时，请遵守使用照相机时所在国的法律和法规。



- ❗ 在飞机上及其他禁止使用的场所，请从照相机中取出 Eye-Fi 卡或将 [Eye-Fi] 选为 [关]。
- ❗ 本照相机不支持 Eye-Fi 卡的 Endless 模式。

## 保存打印设定到图像数据 [打印预约]

### ⚙ (设置菜单 1) ▶ 打印预约

- ❗ “打印预约 (DPOF)” (第 59 页)
- ❗ 仅可对记录到插卡上的静止图像设定打印预约。

## 选择照相机连接其他设备的方法 [USB 连接]

### ⚙ (设置菜单 1) ▶ USB 连接

子菜单 2	应用
自动	当照相机连接另一个设备时，将显示设定选择画面。
存储	当通过存储设备连接照相机到电脑时选择。
MTP	当在 Windows Vista/Windows 7 上不使用附带的 [ib] (电脑软件) 传送图像时选择。
打印	当连接到支持 PictBridge 的打印机时选择。

## 系统要求

Windows : Windows XP Home Edition/  
Professional (SP1 或以上)/  
Vista/Windows 7

Macintosh : Mac OS X v10.3 以上

- ❗ 当使用 Windows XP (SP2 或以上)/Windows Vista/Windows 7 以外的系统时，设为 [存储]。
- ❗ 即使电脑有 USB 端口，在下列情况也不能保证正确操作。
  - 使用扩展卡等安装 USB 端口的电脑
  - 不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑

## 使用 按钮 [ 开机] 开启照相机

### ⚙ (设置菜单 1) ▶ 开机

子菜单 2	应用
取消	照相机不开启。要开启照相机，按 <b>ON/OFF</b> 按钮。
启动	按住  按钮将照相机开启至播放模式。

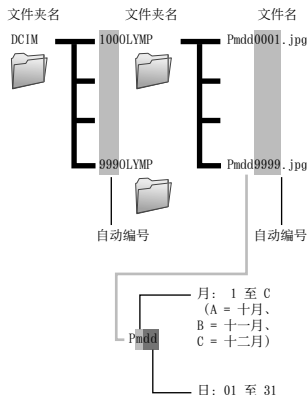
## 选择照相机声音及其音量 [声音设定]

⚙ (设置菜单 1) ▶ 声音设定

子菜单 2	子菜单 3	应用
声音类型	1/2/3	选择照相机声音（操作音、快门音和警告音）。
▶ 音量	0/1/2/3/4/5	选择图像播放的音量。
音量	0/1/2/3/4/5	选择照相机钮的操作音。

## 重设图像的文件名 [文件名]

⚙ (设置菜单 2) ▶ 文件名



子菜单 2	应用
重设	只要新卡插入就重设文件夹名和文件名。 <sup>a1</sup> 这适用于将图像分组在不同插卡上。
自动	即使插入新卡，也将继续从前一张插卡开始编号文件夹名和文件名。这适用于使用顺序号管理所有图像文件夹名称和文件名。

<sup>a1</sup> 文件夹名的编号重设为 100，文件名的编号重设为 0001。

## 调节图像处理功能[像素映射]

⚙ (设置菜单 2) ▶ 像素映射

- ❗ 此功能在出厂时已经调节好，因此购买之后无需立即调节。请每年进行一次调节。
- ❗ 为获得最佳效果，请在拍摄或查看图像之后等待至少一分钟再进行像素映射。如果在像素映射时照相机电源关闭，请务必再执行一次。

## 调节图像处理功能

当显示 [开始] (子菜单 2) 时按 **OK** 钮。

- 开始检查和调整图像处理功能。

## 调节液晶显示屏的亮度 [!]

⚙ (设置菜单 2) ▶ !

## 调节液晶显示屏的亮度

- ① 在查看画面的同时使用 **△▽** 调节亮度，然后按 **OK** 钮。



## 在电视机上播放图像 [电视输出]

⚙ (设置菜单 2) ▶ 电视输出

- ❗ 电视机的视频信号系统根据国家和地区而不同。在电视机上观看照相机图像之前，根据您电视机的视频信号类型选择视频输出。

子菜单 2	子菜单 3	应用
NTSC/PAL	NTSC PAL	在北美、中国台湾、韩国、日本和其他国家和地区连接照相机到电视机。 在欧洲国家、中国和其他国家和地区连接照相机到电视机。
HDMI 输出	480p/576p、720p、1080i	设定优先的信号格式。如果电视设定不匹配，将自动改变。
HDMI 控制	关 开	用照相机操作。 用电视遥控器操作。

- ❗ 出厂默认设定根据购买本照相机的地区而异。

## 在电视机上播放照相机图像

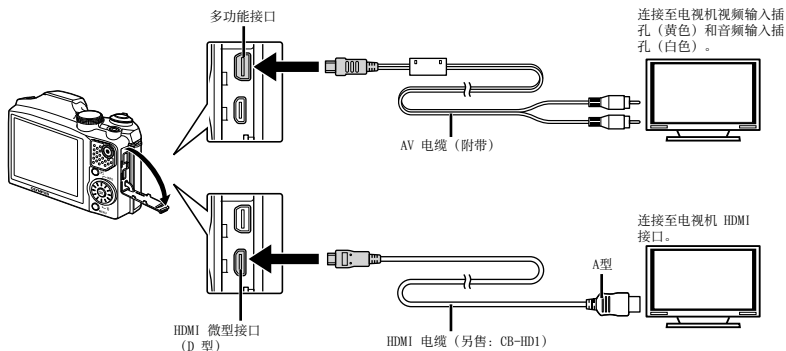
### ● 通过 AV 电缆连接

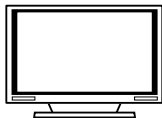
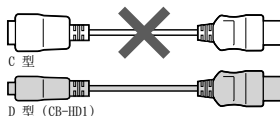
- ① 使用照相机选择与连接的电视机相同的视频信号系统（[NTSC]/[PAL]）。
- ② 连接电视机和照相机。

### ● 通过 HDMI 电缆连接

- ① 在照相机上，选择将连接的数字信号格式（[480p/576p]/[720p]/[1080i]）。
- ② 连接电视机和照相机。
- ③ 打开电视机，将“INPUT”改变为“VIDEO（与照相机连接的输入插孔）”。
- ④ 开启照相机，并使用 <D> 选择要播放的图像。

❗ 当使用 USB 电缆连接照相机到电脑时，请勿连接 HDMI 电缆到电脑。





- ❗ 有关改变电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- ❗ 当照相机与电视机间同时连接了 AV 电缆与 HDMI 电缆时，将优先 HDMI 电缆。
- ❗ 取决于电视机设定，显示的图像和信息可能不完整。

### 用电视遥控器操作图像

- ① 将 [HDMI 控制] 设为 [开]，并关闭照相机。
- ② 用 HDMI 电缆连接照相机和电视机。“通过 HDMI 电缆连接”（第 52 页）
- ③ 先打开电视机，然后开启照相机。
  - 按照电视机上显示的操作指南进行操作。
- ❗ 对于某些电视机，虽然屏幕上显示操作指南，也无法通过电视遥控器执行操作。
- ❗ 如果不能用电视遥控器执行操作，请将 [HDMI 控制] 设为 [关] 并使用照相机进行操作。

### 在拍摄间隔节省电池电量 [省电模式]

⏏ (设置菜单 2) ▶ 省电模式

子菜单 2	应用
关	取消 [省电模式]。
开	当不使用照相机约 10 秒种时，显示屏自动关闭以节省电池电量。

### 恢复待机模式

按任意按钮。

### 改变显示语言 [●●]

⏏ (设置菜单 2) ▶ ●●

子菜单 2	应用
语言	选择液晶显示屏上显示菜单和出错信息的语言。

## 设定日期和时间 [🕒]

🔧 (设置菜单 2) ▶ 🕒

❗ “语言、日期、时间和时区”（第 15 页）。

### 选择日期显示顺序

- ① 在设定分钟之后按 ▶，并使用 △▽ 选择日期显示顺序。
- ② 按 (🕒) 键设定。

### 检查日期和时间

在照相机关闭时按 INFO 键。当前时间将显示约 3 秒钟。

日期顺序



## 选择居住地和所在地的时区 [世界时间]

🔧 (设置菜单 3) ▶ 世界时间

❗ 若起初未使用 [🕒] 设定照相机时钟，您将不可以使用 [世界时间] 选择时区。

子菜单 2	子菜单 3	应用
居住地/所在地	🏠	居住地时区的时间（在子菜单 2 中为 🏠 选择的时区）。
	✈️	旅行目的地时区的时间（在子菜单 2 中为 ✈️ 选择的时区）。
🏠*1	—	选择居住地时区（🏠）。
✈️*1, 2	—	选择旅行目的地时区（✈️）。

\*1 在实行夏季时间的地区，请使用 △▽ 开启夏季时间（[夏令时]）。

\*2 当您选择时区时，照相机将自动计算所选时区和居住地时区（🏠）之间的时差，以显示旅行目的地时区（✈️）的时间。

## 恢复照相机中数据 [重设数据库]

🔧 (设置菜单 3) ▶ 重设数据库

❗ 当无法正常启动照片浏览功能时，可通过执行 [重设数据库] 以便能播放。但是，使用 [ib]（电脑软件）创建的收藏，其他分组数据将从照相机中的数据库删除。  
从电脑将数据导回到照相机，以播放使用 [ib]（电脑软件）创建的数据。

## 注册脸部完美修正设定 [美肌设定]

### 📌 (设置菜单 3) ▶ 美肌设定

❗ 某些被摄对象时的效果可能不明显。

- ① 使用  $\Delta \nabla$  选择修整设定，然后按  $\odot$  钮。
- ② 按快门按钮拍摄一张人像照片。



❗ 图像不会保存。

- ③ 选择修整项目并按  $\odot$  钮。



- ④ 在查看画面上按  $\odot$  钮以保存图像。
  - 注册完成。

## 校准触摸式屏幕 [触控校准]

### 📌 (设置菜单 3) ▶ 触控校准

- ❗ 按照屏幕上的说明触摸屏幕。

## 直接打印 (PictBridge<sup>®</sup>)

通过连接照相机到支持 PictBridge 的打印机，不使用电脑即可直接打印图像。

要知道您的打印机是否支持 PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

<sup>a1</sup> PictBridge 是一种用于连接不同制造商所生产的数码相机和打印机，并直接打印出图像的标准。

❗ 照相机中可以设定的打印模式、纸张大小和其他参数根据使用的打印机而异。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。

❗ 有关可用的纸张类型、装入纸张及安装墨盒的详情，请参阅打印机的使用说明书。

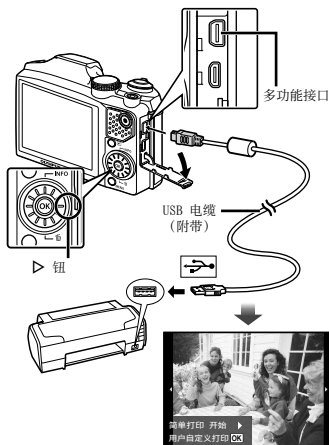
## 以打印机标准设定打印图像 [简单打印]

❗ 在设定菜单中，将 [USB 连接] 设为 [打印]。  
“USB 连接” (第 49 页)

**1** 在液晶显示屏上显示要打印的图像。

❗ “观看图像” (第 20 页)

**2** 开启打印机，然后连接打印机和照相机。



**3** 按 **▶** 开始打印。

**4** 要打印另一张图像，使用 **<▶** 选择图像，并按 **OK** 按钮。

## 退出打印

在画面上显示选择的图像之后，从照相机和打印机断开 USB 电缆。



## 改变打印机设定打印 [用户自定义打印]

**1** 执行 [简单打印] (第 56 页) 的步骤 1 和 2。  
按 **OK** 钮。

**2** 使用 **△▽** 选择打印模式，然后按 **OK** 钮。

子菜单 2	应用
打印	打印在步骤 6 中选择的图像。
打印全部图像	打印存储在内部存储器或插卡中的所有图像。
多重打印	以多重布局格式打印一张图像。
全部图像索引	这将打印存储在内部存储器或插卡上所有图像的索引。
打印预约 <sup>a1</sup>	根据插卡上的打印预约资料打印图像。

<sup>a1</sup> [打印预约] 仅当进行了打印预定之后才可用。“打印预约 (DPOF)” (第 59 页)

**3** 使用 **△▽** 选择 [尺寸] (子菜单 3)，然后按 **▷**。

**!** 如果不显示 [打印纸设定] 画面，[尺寸]、[无框] 和 [分割数] 将设为打印机的标准设定。



**4** 使用 **△▽** 选择 [无框] 或 [分割数] 设定，然后按 **OK** 钮。

子菜单 4	应用
关/开 <sup>a1</sup>	打印带边框的图像 ([关])。 打印填满整页纸张的图像 ([开])。
(每页的图像数根据打印机而异。)	仅当在步骤 3 中选择 [多重打印] 时，才能选择每页图像数 ([分割数])。

<sup>a1</sup> 可用的 [无框] 设定根据打印机而异。

**!** 如果在步骤 3 和 4 中选择 [标准设定]，将以标准打印机设定打印图像。

**5** 使用 **<▷** 选择图像。

**6** 按 **△** 对显示的图像进行打印预约。  
按 **▽** 对当前图像进行详细打印机设定。

## 进行详细打印机设定

① 使用  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  选择设定，并按  $\odot$  钮。

子菜单 5	子菜单 6	应用
	0 至 10	选择打印数。
日期	带 / 不带	选择 [带] 将打印带日期的图像。 选择 [不带] 将打印不带日期的图像。
文件名	带 / 不带	选择 [带] 将在图像上打印文件名。 选择 [不带] 不在图像上打印任何文件名。
	(进到设定画面。)	选择打印的图像部分。

## 裁剪图像

① 使用变焦杆选择裁剪框的大小，并使用  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  移动裁剪框，然后按  $\odot$  钮。



② 使用  $\Delta \nabla$  选择 [确定]，然后按  $\odot$  钮。

**7** 如果必要，重复步骤 5 和 6 选择要打印的图像，进行详细设定，然后设定 [1张]。

**8** 按  $\odot$  钮。



**9** 使用  $\Delta \nabla$  选择 [打印]，然后按  $\odot$  钮。

- 打印开始。
- 在 [打印全部图像] 模式中选择了 [选项设定] 时，显示 [打印信息] 画面。
- 打印完成时，将显示 [选择打印模式]。



## 取消打印

- ① 显示 [请勿断开USB连接线] 时按 **MENU** 钮。
- ② 使用  $\Delta \nabla$  选择 [取消]，然后按  $\odot$  钮。

**10** 按 **MENU** 钮。

**11** 当显示信息 [请拔下 USB 电缆] 时，从照相机和打印机断开 USB 电缆连接。

## 打印预约 (DPOF<sup>®1</sup>)

在打印预约中，打印数和打印日期选项保存在卡上的图像中。这允许在支持 DPOF 的打印机上或打印店中，仅使用卡上的打印预约信息即可方便地打印，无需使用电脑或照相机。

<sup>\*1</sup> DPOF 是一套存储来自数码相机自动打印信息的标准。

- ❗ 仅可对存储在卡上的图像设定打印预约。在进行打印预约之前，插入存有图像的插卡。
- ❗ 本照相机不能改变另一个 DPOF 设备所设的 DPOF 预约信息。请使用原来的设备进行改变。用本照相机进行新的 DPOF 预约将删除其他设备所做的预约。
- ❗ 每张插卡可进行最多 999 张图像的 DPOF 打印预约。

## 单张打印预约 [凸]

### 1 显示设定菜单。

❗ “设定菜单” (第 8 页)

### 2 从设置菜单 1 𠂇 中选择 [打印预约]，然后按 OK 钮。

### 3 使用 △▽ 选择 [凸]，并按 OK 钮。



### 4 使用 <D> 选择打印预约的图像。使用 △▽ 选择数量。按 OK 钮。

### 5 使用 △▽ 选择 [日期打印] 画面选项，并按 OK 钮。

子菜单 2	应用
无	仅打印图像。
日期	打印带有拍摄日期的图像。
时间	打印带有拍摄时间的图像。

### 6 使用 △▽ 选择 [预约]，然后按 OK 钮。

## 对卡上所有图像每张预约打印 1 份 [⏮]

- 1 执行 [⏮] (第 59 页) 中的步骤 1 和 2。
- 2 使用  $\Delta \nabla$  选择 [⏮], 并按  $\odot$  钮。
- 3 执行 [⏮] 中的步骤 5 和 6。

## 重设所有打印预约资料

- 1 执行 [⏮] (第 59 页) 中的步骤 1 和 2。
- 2 选择 [⏮] 或 [⏮], 并按  $\odot$  钮。
- 3 使用  $\Delta \nabla$  选择 [重设], 并按  $\odot$  钮。

## 重设所选图像的打印预约资料

- 1 执行 [⏮] (第 59 页) 中的步骤 1 和 2。
- 2 使用  $\Delta \nabla$  选择 [⏮], 并按  $\odot$  钮。
- 3 使用  $\Delta \nabla$  选择 [保持], 并按  $\odot$  钮。
- 4 使用  $\triangleleft \triangleright$  选择要取消打印预约的图像。使用  $\Delta \nabla$  设定打印数量为“0”。
- 5 如果需要, 重复步骤 4, 然后在完成时按  $\odot$  钮。
- 6 使用  $\Delta \nabla$  选择 [⌚] (日期打印) 画面选项, 并按  $\odot$  钮。
  - 设定将应用于带打印预约资料的其余图像。
- 7 使用  $\Delta \nabla$  选择 [预约], 然后按  $\odot$  钮。

## 使用提示

如果照相机不能正常操作，或者在画面上显示出错误信息，而您不确定如何做，请参阅以下信息以解决问题。

### 故障排除

#### 电池

“即使安装了电池，照相机也不工作。”

- 按正确方向插入电量充足的电池。  
“插入电池”（第 11 页），“使用附带的 USB-AC 适配器给电池充电”（第 12 页）
- 电池性能可能会因低温而暂时降低。从照相机中取出电池，将其放入口袋中一会儿捂热。



#### 插卡／内部存储器

“显示出错误信息。”

“出错信息”（第 62 页）

#### 快门钮

“按下快门钮时不拍照。”

- 取消睡眠模式。  
为了节省电池电量，如果照相机打开时 3 分钟内无操作，照相机自动进入睡眠模式并且显示屏自动关闭。在此模式下即使完全按下快门钮也不会拍摄。请操作变焦杆或其它钮，使照相机从睡眠模式中恢复后再拍摄图像。如果持续开启 12 分钟，照相机将自动关闭电源。按 **ON/OFF** 钮开启照相机。
- 按  钮切换到拍摄模式。
- 等到 （闪光灯充电）停止闪烁之后再拍照。
- 长时间使用后，照相机内部的温度会升高，从而导致自动关机。这种情况下，请从照相机中取出电池，并待照相机完全降温后再继续使用。使用时，照相机的外部温度也可能会升高，这是正常现象而非故障。

#### 液晶显示屏

“难以看清。”

- 可能发生了结露现象。关闭电源，等待照相机机身变得与环境温度一样并干燥之后再拍照。

“图像上有光斑。”

- 在黑暗条件下用闪光灯拍摄会导致图像中带有许多空气中灰尘造成的闪光反射。

#### 日期和时间功能

“日期和时间设定回到默认设定。”

- 如果电池被取出照相机约 3 天<sup>41</sup>，日期和时间设定将回到默认设定，必须重设。

<sup>41</sup> 日期和时间设定回到默认设定之前所经过的时间长短取决于装入电池时间有多久。

“语言、日期、时间和时区”（第 15 页）

#### 其他

“拍照时照相机产生噪音。”

- 即使没有执行操作，照相机也可能启动镜头并发出噪音。这是因为只要照相机准备拍摄，就会自动进行聚焦操作。

## 出错信息

❗ 当液晶显示屏上显示以下信息之一时，请确认纠正操作。

出错信息	正确操作
 这张卡不能使用	插卡问题 插入新卡。
 写保护	插卡问题 插卡的写保护开关设在“LOCK”侧。解除开关。
 内存已满	内部存储器问题 • 插入存储卡。 • 删除不需要的图像。 <sup>*1</sup>
 存储卡已满	插卡问题 • 更换插卡。 • 删除不需要的图像。 <sup>*1</sup>
	插卡问题 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [格式化]，然后按 $\odot$ 键。然后使用 $\Delta \nabla$ 选择 [执行]，并按 $\odot$ 键。 <sup>*2</sup>
	内部存储器问题 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [格式化]，然后按 $\odot$ 键。然后使用 $\Delta \nabla$ 选择 [执行]，并按 $\odot$ 键。 <sup>*2</sup>
 没有记录任何图像	内部存储器/插卡问题 拍照之后再查看。
 该图像不能显示	所选图像有问题 在电脑上使用照片修整软件等查看图像。如果仍不能查看图像，则图像文件已损坏。

出错信息	正确操作
 图像不能被编辑	所选图像有问题 在电脑上使用照片修整软件等编辑图像。
 剩余电量不足	电池问题 对电池充电。
 未连接	连接问题 正确连接照相机和电脑或打印机。
 无纸张	打印机问题 装入纸张到打印机中。
 无油墨	打印机问题 装填油墨到打印机中。
 夹纸	打印机问题 去掉卡住的纸张。
打印机的设定已 改变 <sup>*3</sup>	打印机问题 恢复到可以使用打印机的状态。
 打印机故障	打印机问题 关闭照相机和打印机，检查打印机是否有任何问题，然后再开启电源。
 无法打印此图像 <sup>*4</sup>	所选图像有问题 使用电脑打印。

<sup>\*1</sup> 在删除重要图像之前，将其下载到电脑。

<sup>\*2</sup> 所有数据均将删除。

<sup>\*3</sup> 当打印机的纸匣被取出等时，将显示此信息。当在照相机上进行打印设定时，不要操作打印机。

<sup>\*4</sup> 本照相机可能无法打印其他照相机拍摄的图像。

## 拍摄提示

当您不确定如何拍摄您想要的图像时，请参阅以下信息。

### 聚焦



#### “聚焦被摄对象”

- 拍摄不在画面中央的被摄对象

在聚焦到距离与被摄对象相同的对象之后，取景并拍摄图像。

半按快门钮（第 16 页）

- 将 [AF 模式]（第 39 页）设为 [脸部检测/iESP]

- 在 [动体追踪] 模式下拍摄照片（第 39 页）

照相机自动追踪被摄对象并对其持续聚焦。

- 拍摄难以自动聚焦的被摄对象

在以下情况，在聚焦到与被摄对象距离相同的高对比度对象（半按快门钮）之后，取景并拍摄图像。

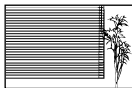
低对比度的被摄对象



在画面中央出现有极其明亮的对象时



对象上没有竖线<sup>\*1</sup>

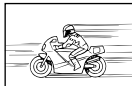


<sup>\*1</sup> 也可以竖持照相机取景聚焦，然后回到横持位置拍照。

对象在不同距离时



快速移动的对象



被摄对象不在画框中央时



## 照相机晃动



### “照相机不晃动的拍摄图像”

- 使用 [影像防抖] (第 40 页) 拍照

ISO 摄影元件\*1 移动以纠正照相机晃动。当以高变焦倍率拍摄时, 此功能也有效。

\*1 摄取镜头所接收的光线并将其转换为电子信号的一种设备。

- 使用 [影片防抖模式] 拍摄动画 (第 40 页)

- 在场景模式 (第 24 页) 中选择 [运动]

[运动] 模式使用较快的快门速度, 可减少因拍摄对象移动而造成的模糊。

- 在高 ISO 感光度下拍摄图像

如果选择高 ISO 感光度, 即使在不能使用闪光灯的场所也可以高快门速度拍照。

“选择 ISO 感光度” (第 33 页)

## 曝光 (亮度)



### “使用合适亮度拍照”

- 拍摄背光的拍摄对象

即使背光拍摄, 人脸或背景也很明亮。

[阴影调整] (第 38 页)

- 使用 [脸部检测/ISP] (第 39 页) 拍摄照片

背光的脸部获得正确曝光, 脸部被加亮。

- 使用 [ESP/□] (第 39 页) 的 [□] 拍摄照片  
亮度与画面中央的拍摄对象匹配, 且图像不受背景光线的影响。

- 使用 [强制闪光] (第 19 页) 闪光灯拍摄照片

背光的拍摄对象被亮化。

- 拍摄白色沙滩或雪景的图像

将模式设为 [海滩和雪景] (第 24 页)

- 使用曝光补偿 (第 32 页) 拍摄照片

在观看画面的同时调节亮度拍照。通常, 拍摄白色的被摄对象 (例如雪景) 会导致图像要比实际被摄对象显得较暗。使用曝光补偿钮向正方向 (+) 调节以表现出正确白色。另一方面, 当拍摄黑色的被摄对象时, 可向负方向 (-) 调节。

## 色调



### “用相同色调的颜色拍照”

- 选择白平衡 (第 32 页) 拍摄

使用 [WB 自动] 设定, 在多数情况下通常可获得最佳效果, 但对于某些被摄对象, 您应当尝试不同的设定。(对于晴天下的阴影、自然和人工照明混合设定等情况尤其如此。)

## 图像质量



### “拍摄更清晰的图像”

- 使用光学变焦或超高分辨率变焦

不要使用数码变焦 (第 40 页) 拍摄。

- 在低 ISO 感光度下拍摄照片

如果在高 ISO 感光度下拍照, 可能会产生杂讯 (原来图像上所没有的小色斑和色彩不均匀), 图像会显得粗糙。

“选择 ISO 感光度” (第 33 页)



## 电池



### “使电池使用时间更持久”

- 不拍摄图像时请避免下列操作，因为这些操作会消耗电池电力
  - 反复半按快门钮。
  - 反复使用变焦。
- 将 [省电模式] (第 53 页) 设为 [开]

## 播放/编辑提示

## 播放



### “播放内部存储器或插卡中的图像”

- 播放内部存储器中的图像时，请取出插卡
  - “插入电池插入存储卡” (第 11 页)

### “在高清电视机上以高图像质量查看图像”

- 使用 HDMI 电缆 (另售) 将照相机连接至电视机
  - “在电视机上播放照相机图像” (第 52 页)

## 编辑



### “删除静止图像的录音”

- 当播放图像时录制静音
  - “对静止图像添加声音 [🔊]” (第 44 页)

## 照相机保养

### 外部

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机非常脏，用温性肥皂水浸湿软布并拧干。用该软布擦拭照相机，然后用于布擦干。如果您在海滩使用照相机，请用清水浸湿并拧干的软布。

### 液晶显示屏

- 用软布轻轻擦拭。

### 镜头

- 用市售吹风机吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁布轻轻擦拭。

❗ 不要使用挥发油或酒精等强溶剂，或化学处理布。

❗ 如果搁置脏的镜头，镜头可能会发霉。

### 电池/USB-AC 适配器

- 用软干布轻轻擦拭。

## 存储

- 当长时间存储照相机时，请取下电池、USB-AC 适配器和插卡，然后保存在通风良好的凉爽地方。
- 定期插入电池并测试照相机功能。

❗ 避免将照相机留于处理化学产品的地方，否则可能导致侵蚀。

## 使用另售的 USB-AC 适配器

USB-AC 适配器 F-3AC（另售）可用于本照相机。请勿使用指定之外的其他任何 AC 适配器。使用 F-3AC 时，请务必使用本照相机附带的 USB 电缆。

请勿将其其他任何 AC 适配器用于本照相机。

## 使用另售的充电器

可使用充电器（UC-50：另售）给电池充电。

## 在国外使用您的 USB-AC 适配器和充电器

- 本 USB-AC 适配器和充电器可用于范围在 100 V 到 240 V AC (50/60Hz) 的世界上大多数家用电源。但取决于您所在的国家或地区，AC 墙壁插座形状可能不同，USB-AC 适配器和充电器可能需要插头适配器才能匹配墙壁插座。有关详情，请咨询您本地的电器商店或旅行社。
- 请勿使用旅行电压转换器，否则可能损坏您的 USB-AC 适配器和充电器。

## 使用插卡

### 兼容本照相机的插卡

SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi 卡（市售）（有关兼容插卡的详情，请访问 Olympus 网站。）

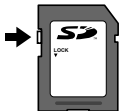


- ❗ 使用时 Eye-Fi 卡可能变热。
- ❗ 使用 Eye-Fi 卡时，电池可能会更快耗尽。
- ❗ 使用 Eye-Fi 卡时，照相机的动作可能会变慢。

### SD/SDHC/SDXC 存储卡写保护开关

SD/SDHC/SDXC 存储卡上有写保护开关。

如果您将开关设在“LOCK”一侧，则将无法写卡、删除数据或格式化。请还原开关以便能够写卡。



### 检查图像保存位置

在拍摄和播放时，存储器指示灯指示使用的是内部存储器还是插卡。

### 当前存储器指示

📷: 使用内部存储器

📷: 使用插卡

❗ 即使执行 [格式化]、[删除1张]、[选择删除] 或 [全部删除]，并不能完全删除插卡中的数据。当丢弃插卡时，请将插卡破坏掉以防止泄露私人数据。

### 插卡读取/记录处理

拍摄中，当照相机写入数据时，当前存储器指示灯将亮起为红色。切勿打开电池/插卡舱盖或拔下 USB 电缆。否则不仅会破坏图像数据，还可能导致内部存储器或插卡无法使用。

## 内部存储器和插卡中可存储的图像数（静止图像）／可连续录制时间（动画）

❗ 下表引用中的数字仅供参考。实际可存储的图像数或可连续录制时间将根据拍摄条件和使用的存储卡而异。

❗ 下表中的数字是使用格式化过的内置存储器时可存储的图像数。[格式化]（第 48 页）

### 静止图像

图像尺寸	压缩模式	可存储静止图像数	
		内部存储器	使用 SD／SDHC／SDXC 存储卡(4GB)
<b>16M</b> 4608×3456	FINE	5	488
	NORM	10	957
<b>8M</b> 3264×2448	FINE	10	957
	NORM	21	1,856
<b>5M</b> 2560×1920	FINE	17	1,527
	NORM	33	2,873
<b>3M</b> 2048×1536	FINE	28	2,413
	NORM	54	4,641
<b>2M</b> 1600×1200	FINE	45	3,893
	NORM	85	7,099
<b>1M</b> 1280×960	FINE	68	5,746
	NORM	130	10,971
<b>VGA</b> 640×480	FINE	228	17,240
	NORM	392	30,170
<b>16:9L</b> 4608×2592	FINE	7	645
	NORM	14	1,270
<b>16:9S</b> 1920×1080	FINE	41	3,549
	NORM	80	6,704

## 动画

图像尺寸	可连续录制时间			
	内部存储器		使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡 (4GB)	
	带声音	不带声音	带声音	不带声音
 1920×1080 <sup>*1</sup>	12 秒	13 秒	20 分 36 秒	21 分 28 秒
 1920×1080 <sup>*1</sup>	16 秒	17 秒	27 分 17 秒	28 分 50 秒
 1280×720 <sup>*1</sup>	44 秒	51 秒	29 分	29 分
 640×480	1 分 15 秒	1 分 39 秒	122 分 51 秒	161 分 29 秒
 1280×720	—	17 秒	—	20 秒
 640×480	—	24 秒	—	30 秒
 320×240	—	45 秒	—	1 分 20 秒


\*1 指定为高清画质时可连续录制时间最长为 29 分。

⚠ 无论插卡的容量如何，1 个动画的最大文件尺寸为 4 GB。

## 增加可以拍摄的图像数


删除不需要的图像，或者连接照相机到电脑或其他设备以保存图像，然后删除内部存储器或插卡中的图像。[删除1张] (第 21、46 页)、[选择删除] (第 46 页)、[删除组] (第 46 页)、[全部删除] (第 47 页)、[格式化] (第 48 页)

## 安全事项




**小心**


有电击危险  
切勿打开




小心：为避免电击危险，切勿拆卸盖子（或背面板）。

机内没有可供用户自行修理的零部件。  
请将维修事宜交由有资格的 OLYMPUS 维修人员进行。


- 

围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。
- 

**危险**

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。
- 

**警告**

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。
- 

**小心**

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

### 警告!

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

### 一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

**清洁** — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

**附件** — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用 Olympus 推荐的附件。

**水和潮气** — 有关具有全天候设计的产品的事项，请参阅防水特性章节。

**位置** — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。

**电源** — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

**闪电** — 当使用 USB-AC 适配器时，如遭雷雨，请立即将其从插座上拔下。

**异物** — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

**热量** — 不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

## 使用照相机



### 警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯与 LED（包括 AF 照明灯）。
- 必须离被摄对象的脸部至少 1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可能导致视觉片刻失明。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
  - 使用 and 存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可能导致严重伤害的危险情况：
    - 被照相机背带缠绕，导致窒息。
    - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
    - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
    - 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 请勿在多云或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。
- 仅使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡或 Eye-Fi 卡。切勿使用其他类型的插卡。
- 如果您意外将另一类型的插卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出插卡。
- 如果您发现 USB-AC 适配器过热或产生任何异常气味、噪音或烟雾，请立即从墙上插座拔下电源插头。然后联系授权经销商或维修中心。



### 小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。
  - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
  - 切勿用湿手持拿或操作本照相机。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
  - 否则可能导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器或 USB-AC 适配器。否则可能导致过热，引起火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
  - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
    - 长时间使用时，照相机可能会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
    - 在极低温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 小心背带。
  - 当您携带带照相机时，请小心背带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。
- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机置于下列地方，无论是使用中或存放：

- 温度和/或湿度高或会引起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
- 在多云或多尘的环境中。
- 接近易燃物品或爆炸物。
- 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
- 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 将照相机安装至三脚架或从三脚架取下时，请旋转三脚架螺丝，而不是照相机。
- 运输照相机之前，请取下三脚架及其它所有非 OLYMPUS 附件。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可能导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、摄影元件上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机、微波炉、游戏机、扬声器、大显示器、电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场、无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时，在继续操作之前，请关闭照相机电源并重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

## 使用电池注意事项



### 危险

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。



### 危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定的 USB-AC 适配器或充电器给电池充电。请勿使用任何其他 USB-AC 适配器或充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有的说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清凉水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。
- 如果您无法从照相机中取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。请不要强制取出电池。
- 对电池外壳的损坏（如擦痕等）可能导致发热或爆炸。

## 警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

## 小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 本照相机使用一节 Olympus 锂离子电池 (LI-50B)。不能使用其他类型的电池。
- 如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。
- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
  - 重复使用变焦。
  - 在拍摄模式下反复半按下快门按钮启动自动聚焦。
  - 显示屏上长时间显示图像。
  - 照相机与打印机连接。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 本照相机使用由 Olympus 公司指定的锂离子电池。请勿使用任何其他电池。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 当长时间存储电池时，请选择凉爽的地方存放。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

## USB-AC 适配器

- 附带的 USB-AC 适配器 P-2AC 设计为仅用于为本照相机。不能用于其他 USB-AC 适配器给其他照相机充电。
- 请勿将附带的 USB-AC 适配器 P-2AC 连接到本照相机以外的设备。
- 用于直接插入型 USB-AC 适配器：  
附带的 USB-AC 适配器 P-2AC 应按正确方向垂直放置或置于地面。

## 显示屏

- 请勿用力按显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或显示屏损坏。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 本产品的显示屏采用高精度制造，但是，该显示屏可能会出现亮点或死点。这些像素不会对保存的图像造成任何影响。根据观察角度的不同，可能会出现出色彩或亮度不均，这是由于显示屏的结构特性所致，并非故障。

## 法律和其他注意事项

- Olympus 公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

## 保证免责声明

- Olympus 公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus 公司保留本说明书的所有权力。

## 警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus 公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权授权的翻拍、使用及其他行为概不负责。

## 版权须知

版权所有。事先未经 Olympus 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使用了这些书面材料或软件的任何部分。Olympus 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

### 保证条款

- 1 由购买日期起计一年内，产品如有故障，并经证实属正常使用下发生者（符合说明书所提供的及使用及操作守则），本公司将免费给予修理。如需维修服务，贵户请携同该产品及保用卡，在保修期之内一年，到任何一间认可的奥林巴斯服务站便可。
- 2 贵户须自行负责将该产品运抵各认可的奥林巴斯服务站。
- 3 在下列情况，此保证卡将会自动失效，而贵户须缴付合理费用：
  - a. 由于错误使用所造成之故障（不依照说明书的安全事项或其他部份等执行操作）。
  - b. 由于曾被非奥林巴斯技术员维修、改装、或清洁所造成之故障。
  - c. 由于运输意外、跌落、震荡等所造成之故障或损坏。
  - d. 由于火灾、地震、泛滥、雷电等其他自然灾害、环境污染、不当电压等所造成之故障或损坏。
  - e. 由于存储疏忽或不当（即把产品存放在高温、高湿、邻近驱虫剂如杀虫或其他有害毒品等地方），及保养不当等等所造成之故障。
  - f. 由于电池损耗等所造成之故障。
  - g. 由于产品内部沾有沙粒或泥污等所造成之故障。
  - h. 由于此保证卡没有和产品同时出示。
  - i. 保证卡的资料曾被更改，如购买日期、贵户姓名、购买商号名称及机体编号等。
  - j. 购机时的正规销售专用发票没有跟此保证卡同时出示。
- 4 此保证卡所提供之服务并不包括产品以外的附件，如皮套、肩带、镜头盖、电池等项目。
- 5 根据此保证条款，奥林巴斯公司所须承担的责任只限于产品的维修。至于任何由于产品损坏而直接或间接引起之损失；或任何由于胶卷、镜头盖及其他附件等，配合产品使用时所引起之损失；又或任何由于维修延误所引起之损失等等，本公司概不负责。

### 注意：

- 1 此保证条款与贵户的法定权利互不抵触。
- 2 阁下如对此保证条款有任何查询，请致电与说明书上各认可的奥林巴斯服务站联系。

### 维修维修服务注意事项

- 1 收取本保证卡，请确认销售店名称和购买日期等记载事项。如出现记载事项错误，请携带本保证卡及购买时的票据或收据到销售店查询。

- 2 请妥善保管此保证卡，本公司将不会给予补发。
  - 3 贵户如在购买产品的国家内提出任何维修服务要求时，一切将以当地的奥林巴斯代理商所发之保证卡的条款为依据。如该地的奥林巴斯代理商并没有发出其专用的保证卡，又或是贵户不在购买产品的国家内垂询服务时，国际保证卡的条款即可生效。
  - 4 如适用，此保证卡是国际通用的。所有列印在此保证卡内的各奥林巴斯服务站都非常乐意为您效劳。阁下所选购的奥林巴斯产品可享有国际保修服务。印有“w”字样的各销售服务中心，将由购买日期起计一年的保修期内提供维修服务予用户。
- \* 请参阅附录内各认可的奥林巴斯国际维修服务网络。

### 保证免责声明

对于本书面材料或软件的内容或相关内容，不管是明确的还是暗示的，奥林巴斯公司均不负责解释和提供保证。同时，对因为使用或不能使用这些书面材料或软件而造成任何必然的、伴随的或间接的损失（包括但不限于商务利益损失，商务影响和商务信息丢失），以及对特定目的的市场性或适宜性不负责解释和提供保证。一些国家不允许免除和限制对这些必然的或附带的损害所负的责任，所以上述的免责声明可能不适用于您。



## 商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果公司的商标。
- SDHC/SDXC 标志为商标。
- Eye-Fi 是 Eye-Fi 公司的注册商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会 (JEITA) 制定的“照相机文件系统设计规则 (DCF)”标准。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ( “AVC VIDEO” ) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有者或许可证发行者规定的条款和条例。

这些条款和其它第三方软件通知在附带光盘所保存的软件通知 PDF 文件或者网站 <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgsdigicamera/download/notice/notice.cfm> 中可能可以找到。

Powered by ARCSOFT.

# 根据中华人民共和国〔电子信息产品污染控制管理办法〕需显示的内容

环保使用期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr <sup>6+</sup> )	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	机体外壳	✗	○	○	○	○	○
		电子组装配件	✗	○	○	○	○	○
		内部结构配件	✗	○	○	○	○	○
	充电器 (AC适配器)、 线缆类		✗	○	○	○	○	○
	电池		✗	○	○	○	○	○
	CD-ROM		○	○	○	○	○	○

## ※备注

环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国〔电子信息产品污染控制管理办法〕及〔电子信息产品环保使用期限通则〕的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

✗：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。

## 照相机

产品类型 : 数码照相机 (供拍摄和显示)

## 记录方式

静止图像 : 数码记录, JPEG (符合照相机文件系统设计规则 (DCF))

适用标准 : Exif 2.3、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge

3D 静止图像 : MP 格式

静止图像的声音 : Wave 格式

动画 : MOV H.264 线性 PCM

存储器 : 内部存储器、SD/SDHC/SDXC 卡 (支持 UHS-I)、Eye-Fi 卡

有效像素数 : 16,000,000 像素

摄影元件 : 1/2.3" CMOS (原色过滤元件)

镜头 : Olympus 镜头 4.5 至 108 mm, f3.0 至 6.9  
(相当于 35 mm 胶卷照相机的 25 至 600 mm 镜头)

测光方式 : 数码 ESP 测光, 点测光系统

快门速度 : 4 到 1/1700 秒

拍摄范围 : 0.1 m 至  $\infty$  (W), 0.4 m 至  $\infty$  (T) (标准/微距)  
0.03 m 至  $\infty$  (超级微距模式)

液晶显示屏 : 3.0" TFT 彩色液晶显示屏, 920,000 点

接口 : DC-IN 接口, USB 接口, A/V OUT 接口 (多功能接口)/HDMI 微型接口 (D 型)

自动日历功能 : 2000 至 2099

## 工作环境

温度 : 0°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存放)

湿度 : 30% 至 90% (工作) / 10% 至 90% (存放)

电源 : 一块 Olympus 锂离子电池 (LI-50B) 或另售的 USB-AC 适配器

尺寸 : 106.3 mm (宽)  $\times$  69.2 mm (高)  $\times$  39.7 mm (厚)  
(不包括突出部分)

重量 : 244 g (包括电池和插卡)

锂离子电池（LI-50B）

产品类型	: 锂离子充电电池
机型	: LI-50BA
标准电压	: DC 3.7 V
标准容量	: 925 mAh
电池寿命	: 约 300 次完全充电（根据使用情况而异）
工作环境	
温度	: 0℃ 至 40℃（充电）

USB-AC 适配器（F-2AC）

机型	: F-2AC-1A／F-2AC-2A／F-2AC-1B／F-2AC-2B
电源要求	: AC 100 至 240 V (50/60 Hz)
输出	: DC 5 V, 500 mA
工作环境	
温度	: 0℃至 40℃（工作）／-20℃ 至 60℃（存放）

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing, LLC 的商标或注册商标。



# OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

## 奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

热线咨询电话: 400-650-0303

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区新源南路1-3号 平安国际金融中心A座8层

电话: 010-58199199 传真: 010-59761360 邮编: 100027

上海: 上海市漕溪北路18号实业大厦32层A室

电话: 021-60823500 传真: 021-60823100 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 四川省成都市福兴街1号华敏翰尊国际大厦16楼

电话: 028-86703531 传真: 028-86703532 邮编: 610016

## 奥林巴斯香港中國有限公司

数码相机维修服务中心

香港九龙旺角亚皆老街 8 号朗豪坊办公大楼 L-4207室

客户服务热线: +852-2376-2150 传真: +852-2375-0630

<http://www.olympus.com.hk>