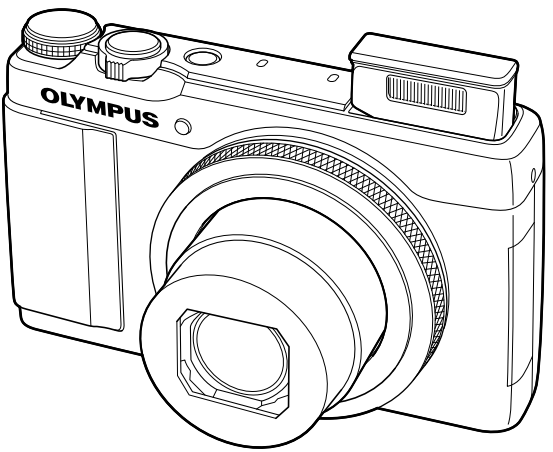
OLYMPUS

使用说明书

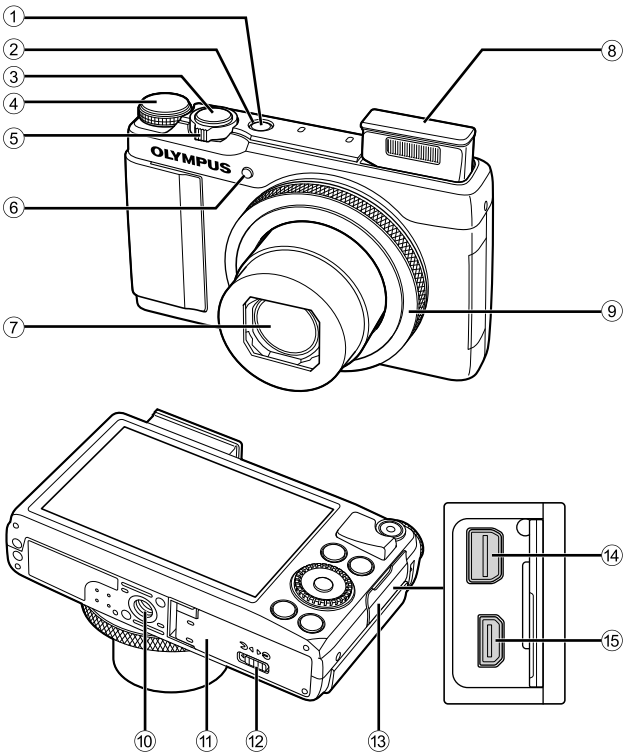
XZ-10

使用说明书



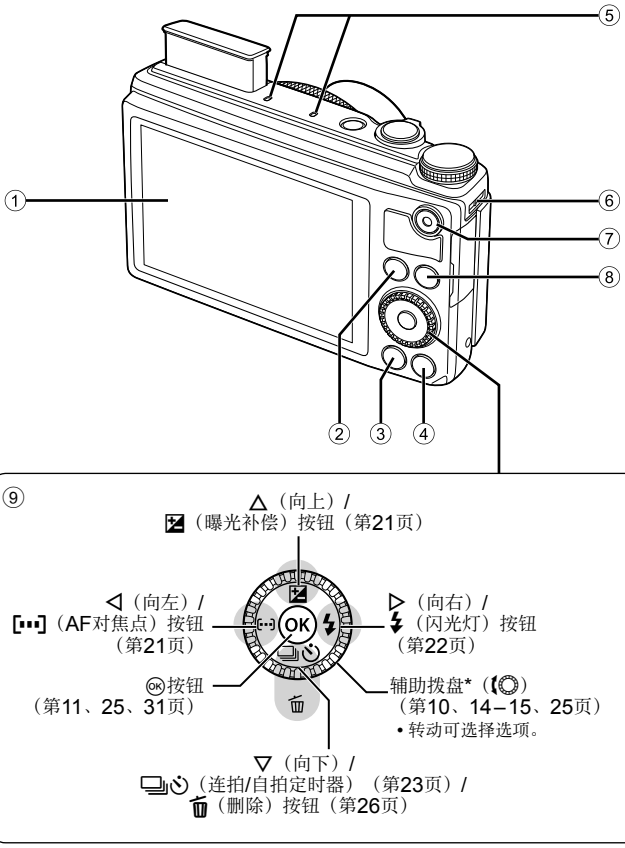
- 感谢您购买Olympus数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保存本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。
- 此使用说明书的内容适用于固件版本为1.0 的照相机。如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及/或修改，这些内容将与说明书的内容不同。关于最新信息，请访问Olympus的网站。

各部位名称



① **ON/OFF**按钮.....第7页
② 指示灯.....第6页
③ 快门按钮 ..... 第9、37页
④ 模式拨盘 第8页
⑤ 变焦杆..... 第9、10、25页
⑥ 自拍定时器指示灯/AF照明灯 第23页/第51页
⑦ 镜头
⑧ 内置闪光灯 第22页
⑨ 控制环*（◑） ..... 第25、77 页
⑩ 三脚架固定螺孔
⑪ 电池/插卡舱盖.....第5页
⑫ 电池/插卡舱锁.....第5页
⑬ 接口盖
⑭ 多功能接口 ..... 第56、60、63页
⑮ HDMI迷你接口（D型） 第56页

* 本说明书中，◑图标代表使用控制环所执行的操作。

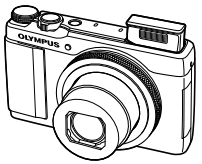


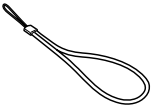
① 显示屏（触摸屏）...第8、12、24、29页
② ▶（播放）按钮 ..... 第10、25页
③ **MENU**按钮 第39页
④ **INFO**（信息显示）按钮
.....第13、24、57页
⑤ 立体声麦克风
⑥ 背带安装环 第4页
⑦ ⊙（动画）按钮 .....第11、25页
⑧ **Fn**按钮 ..... 第25、55页
⑨ 箭头按钮 第7页

* 本说明书中，图标代表使用辅助拨盘所执行的操作。

查验包装内的物品

下列物品随本照相机附带。
若发现有缺少或受损，请与您购买照相机的经销商联系。

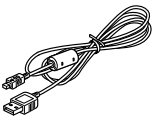

照相机


手带

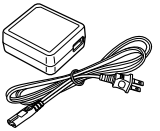
触控笔

锂离子电池
（LI-50B）

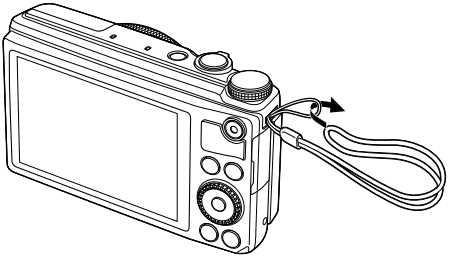
- 电脑软件CD-ROM
- 使用说明书
- 保修卡


USB电缆
（CB-USB8）

或


USB-AC适配器
（F-2AC）

安装照相机手带



- 拉紧手带，使它不会松动。

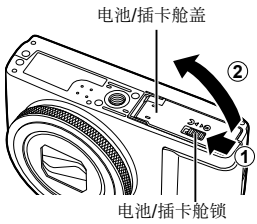
本说明书中的常用指示符号

本说明书中使用了下列符号。

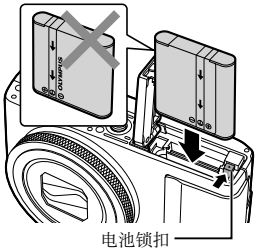
注意	提醒您注意应当绝对禁止的各种操作。同时提醒您注意有关可能会引起故障或操作异常的重要信息。
注解	使用照相机时的注意点。
要点	有助于最大发挥照相机性能的有用信息和要点。
	介绍详情或相关信息的参考页。

插入和取出电池和插卡

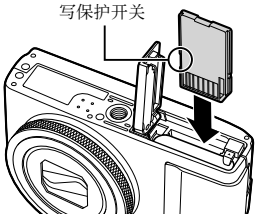
1 按照步骤①和②打开电池/插卡舱盖。
- 打开电池/插卡舱盖之前关闭照相机。



2 在将电池锁扣沿箭头方向推动的同时插入电池。
- 将电池的⊕标记朝向电池锁扣插入电池。对电池外壳的损坏（如擦痕等）可能导致发热或爆炸。
- 将电池锁扣沿箭头方向推动解锁，然后取出电池。

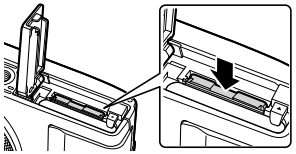


3 将插卡平直插入，直到卡入到位。
- 在本照相机上仅限使用SD/SDHC/SDXC卡，Eye-Fi卡或FlashAir（已装无线LAN）卡。请勿插入其他类型的存储卡。☞“使用插卡”（第72页）
- 请勿直接用手接触插卡的接触区。

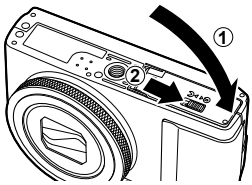


取出插卡

按入插卡直至听到咔嚓声并稍微冒出一点，然后抓住插卡将其拉出。



4 按照步骤①和②关闭电池/插卡舱盖。
- 使用照相机时，务必关上电池/插卡舱盖。

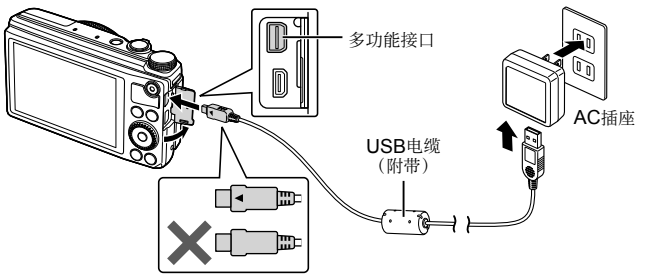


电池充电

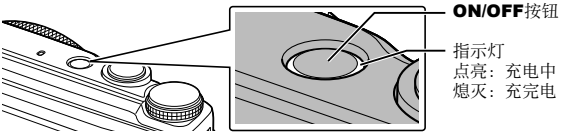
将USB电缆和USB-AC适配器连接至照相机，并为电池充电。

- 电池在出厂时未充满电量。在使用之前，请务必给电池充电，直到指示灯熄灭（最多3小时）。

连接照相机

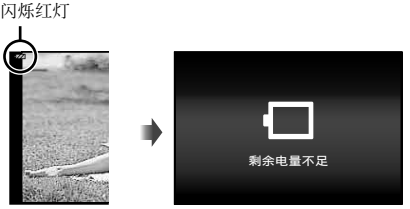


指示灯



何时对电池充电

当出现以下所示的出错信息时，请对电池充电。



出错信息

- 附带的F-2AC USB-AC适配器（以下均称为USB-AC适配器）根据购买照相机的地区而异。如果您拿到的是直接插入型USB-AC适配器，请将其直接插入AC插座。
- 附带的 USB-AC 适配器用于充电和播放。照相机上连接了 AC 适配器期间请勿拍照。
- 当充电完成或播放结束时，请务必将USB-AC适配器的电源插头从墙壁插座中拔出。
- 关于电池的详情，请参阅“使用电池注意事项”（第82页）。关于USB-AC适配器的详情，请参阅“USB-AC适配器”（第83页）。
- 如果指示灯没有点亮，请检查USB电缆和USB-AC适配器的连接。
- 连接照相机到电脑时，可给电池充电。充电时间根据电脑的性能而异。（有可能花大约10小时充电。）

开启照相机并进行初始设定

第一次开启照相机时，出现一个画面，该画面用于设定显示显示屏中菜单和信息的语言，以及日期和时间。

注意

- 开启照相机会升起闪光灯。请勿将手指放在闪光灯上。
- 选择[(不闪光)]（不闪光），防止闪光灯升起。

“使用闪光灯（闪光摄影）”（第22页）

1 使用**ON/OFF**钮开启照相机后，使用△▽◁▷选择一种语言并按ⓞⓚ钮。

2 使用△▽为 [年] 选择年份。

3 按▷钮保存 [年] 的设定。

4 如步骤 2 和 3，使用△▽◁▷设定 [月]、[日]、[时间]（小时和分钟）和 [年/月/日]（日期顺序），然后按ⓞⓚ钮。

- 要设定精确时间，请在时间信号到达00秒时按ⓞⓚ钮。

5 使用◁▷选择 [🏠] 时区，然后按 ⓞⓚ 钮。

- 使用△▽开启或关闭夏令时（[夏令时]）。

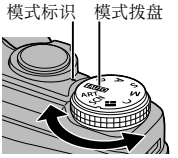
照相机待机操作

如果在设定的时间内未进行任何操作，则照相机进入“待机”模式。在该模式中，显示屏关闭并取消所有操作。触碰任何一个按钮（快门按钮、▶按钮等）会再次启动照相机。如果照相机进入待机模式5分钟后仍未进行任何操作，则照相机自动关闭。使用前请再次启动照相机。

拍摄

选择拍摄模式

使用模式拨盘选择拍摄模式。

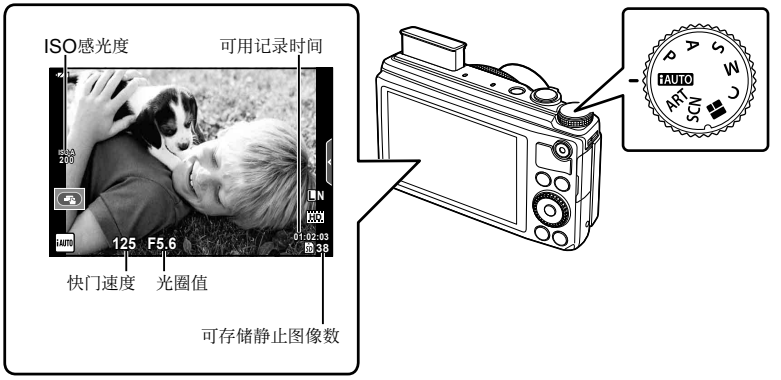


iAUTO	一种由照相机根据当前场景自动优化设定的全自动模式。照相机可以完成所有的拍摄设置，这对初学者来说很方便。
P	照相机自动调整光圈和快门速度以获得最佳效果。
A	由您控制光圈。您可以锐化或柔化背景细节。
S	由您控制快门速度。您可以拍摄动感效果或抓拍快速移动的被摄对象，且不产生模糊。
M	由您控制光圈和快门速度。您可以在长时间曝光状态下拍摄烟火景色或其他黑暗场景。
c	您可以预先保存拍摄设定，然后在拍摄时迅速调用那些设定。
	选择一个主题，创建所需的照片拼贴。
SCN	根据被摄对象选择一种场景。
ART	选择一种创意拍摄。

拍摄照片

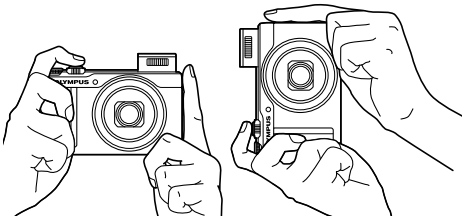
首先，在全自动模式下试拍照片。

1 将模式拨盘设为iAUTO。



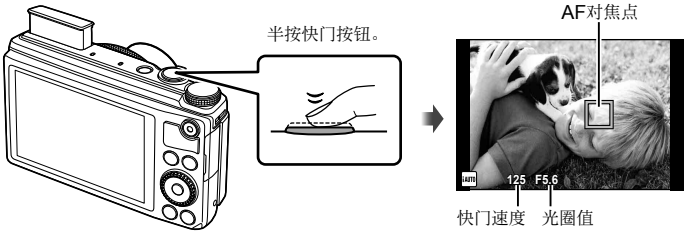
2 构图。

- 请注意不要让您的手指或照相机手带挡住镜头或闪光灯。



3 调节对焦。

- 轻按快门按钮至第一级（半按快门按钮）。



- 显示照相机自动设定的快门速度和光圈值。

半按和全按快门按钮

快门按钮有两级。轻按快门按钮至第一级，然后保持该状态，称之为“半按快门按钮”；将其完全按至第二级，称之为“全按快门按钮”。

4 释放快门。

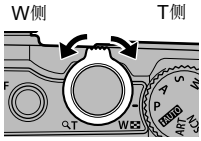
- 全按快门按钮（全按）。
- 快门发出声音并拍照。
- 拍摄的图像将在显示屏上显示。

注解

- 您也可以使用触摸屏拍摄照片。☞“使用触摸屏”（第29页）

使用变焦

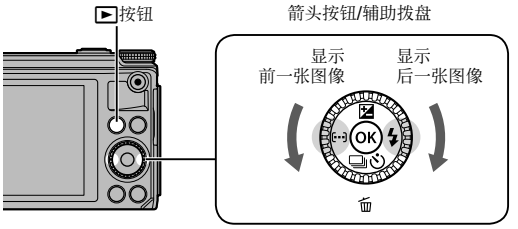
转动变焦杆调整拍摄范围。



观看照片

按▶按钮。

- 显示最近拍摄的照片。
- 按◁▷或转动辅助拨盘选择图像。



静止图像

索引显示

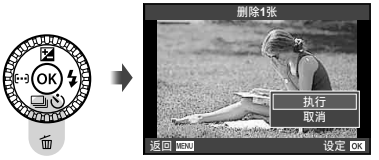
- 在单张播放中，将变焦杆转到W进行索引播放。

特写播放

- 在单张播放中，将变焦杆转到T放大14倍；将变焦杆转到W返回单张播放。
- 您也可以使用控制环更改倍率大小。

删除图像

显示您想删除的图像，然后按▽（🗑）。选择[执行]，然后按OK。
您也可选择多张图像进行删除。☞“选择图像”（第25页）

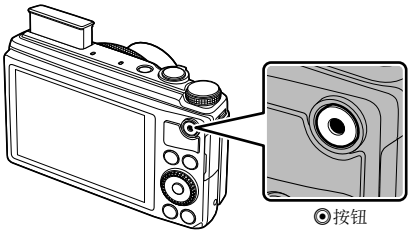


记录和观看动画

记录动画

1 将模式拨盘设为**iAUTO**。

2 按◉按钮开始记录。



3 按◉按钮结束记录。

动画播放

选择一个动画并按OK显示播放菜单。选择[动画]，然后按OK按钮开始播放。

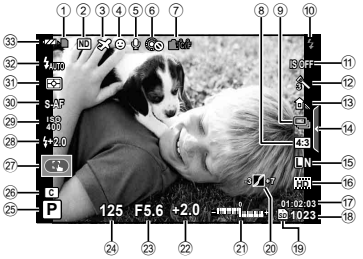
- 若要中断动画播放，请按**MENU**。

音量

在单张播放和动画播放期间按△或▽可调节音量。

基本拍摄操作

拍摄



① 插卡读写指示灯 第73页
② ND 滤镜设置 第55页
③ 世界时间 第49页
④ 人脸优先 第38页
⑤ 动画声音 .....第11、54页
⑥ ◎锁定 第44页
⑦ 内部温度警告 第67页
⑧ 宽高比..... 第34、44页
⑨ 连拍/自拍定时器.....第23页
⑩ 闪光灯（闪烁：充电中） 第22页
⑪ 影像防抖 第32页
⑫ 创意拍摄 第16页
场景模式 第17页
影像模式 ..... 第32、42页
⑬ 白平衡.....第33页
⑭ 恢复实时指南 ..... 第20、29页
⑮ 记录模式（静止图像） 第34页
⑯ 记录模式（动画） 第35页
⑰ 可用记录时间
⑱ 可存储静止图像数.....第74页
⑲ 当前存储器 第73页
⑳ 色调控制 第21页
㉑ 上方：闪光补正.....第36页
下方：曝光补偿指示 第21页
㉒ 曝光补偿值 第21页
㉓ 光圈值.....第13–15页
㉔ 快门速度 第13–15页
㉕ 拍摄模式 .....第8、13–15页
㉖ 自定模式设定 第41页
㉗ 触摸屏模式 第29页
㉘ 闪光补正 第36页
㉙ ISO感光度 第38页
㉚ AF模式 第37页
㉛ 测光模式 第36页
㉜ 闪光选择 第22页
㉝ 电池检查
亮起（绿色）：可以使用（打开照相机电源后将显示约10秒）
亮起（绿色）：电池电量不足
闪烁（红色）：需要充电
㉞ 变焦条.....第9页
㉟ 控制环功能 第77页
㊱ 直方图.....第13页

切换信息显示

按**INFO**按钮选择拍摄时显示的信息。

信息显示开　　直方图显示　　仅显示图像

直方图显示

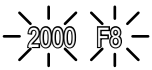
显示一个体现图像中亮度分布的直方图。横轴表示亮度，纵轴表示图像中每一亮度的像素数。拍摄时上限以上的区域显示为红色，下限以下的区域显示为蓝色，使用点测光测到的区域显示为绿色。

使用拍摄模式

“即取即拍”摄影（P程序模式）

在模式**P**下，照相机根据被摄对象的亮度自动调整快门速度和光圈。将模式拨盘设为**P**。

- 显示屏中将显示照相机所选的快门速度和光圈。
- 若照相机无法获得最佳曝光，快门速度和光圈显示会闪烁。

警告显示实例（闪烁）	状态	措施
	被摄对象太暗。	使用闪光灯。
	被摄对象太亮。	超出了照相机的测光范围。将[ND 滤镜设置]设定为[On]。☞“使用实时控制”（第31页）

程序转换（Ps）

在**P**模式中，您可以使用控制环更改光圈值和快门速度的组合而维持正确的曝光。“程序转换过程中，“**s**”将出现在拍摄模式旁。想要取消程序转换，请向后转动控制环直至“**s**”不再显示。

- 使用闪光灯时，不能进行程序转换的操作。

选择光圈（A光圈优先模式）

在模式**A**下，由您选择光圈，照相机自动调整快门速度以获得最佳曝光。将模式拨盘转动至**A**。

较低光圈值	F2.0 ← F5.6 → F8.0	较高光圈值

- 您可以使用控制环设定光圈值，使用辅助拨盘设定曝光补偿。
- 较大光圈（较低F值）可减小景深（对焦点前后清晰对焦的区域），柔化背景细节。较小光圈（较高F值）则增加景深。
- 如果照相机无法获得最佳曝光，则快门速度显示将闪烁。

光圈值

警告显示实例（闪烁）	状态	措施
30″ F5.6	被摄对象曝光不足。	减小光圈值。
2000 F5.6	被摄对象曝光过度。	• 增加光圈值。 • 如果警告显示不消失，则超出了照相机的测光范围。将[ND 滤镜设置]设定为[On]。☞“使用实时控制”（第31页）

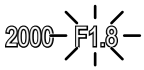
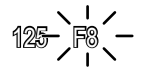
选择快门速度（S快门优先模式）

在模式**S**下，由您选择快门速度，照相机自动调整光圈以获得最佳曝光。将模式拨盘转动至**S**。

较慢快门速度	2″ ← 1″ ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000	较快快门速度

- 您可以使用控制环设定快门速度，使用辅助拨盘设定曝光补偿。
- 较快的快门速度可以抓拍到快速移动的被摄对象，而且图像清晰。较慢的快门速度会使快速移动的被摄对象变得模糊。这种模糊效果会产生动态感。
- 如果照相机无法获得最佳曝光，则光圈值显示将闪烁。

快门速度

警告显示实例（闪烁）	状态	措施
	被摄对象曝光不足。	降低快门速度。
	被摄对象曝光过度。	• 提高快门速度。 • 如果警告显示不消失，则超出了照相机的测光范围。将[ND 滤镜设置]设定为[On]。☞“使用实时控制”（第31页）

选择光圈和快门速度（M手动模式）

在模式**M**下，光圈和快门速度都由您选择。将模式拨盘设定为**M**，使用控制环设定快门速度，使用辅助拨盘设定光圈值。

- 快门速度可设为1/2000–30秒。
- 您可以更改分配到控制环和辅助拨盘的功能。☞“拨盘功能”（第51页）

注意

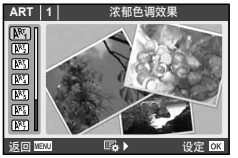
- 在**M**模式下无法进行曝光补偿。

图像的噪声

以较慢的**B**门速度拍摄期间，屏幕上会出现噪声。这种现象是由于摄像设备或其驱动电路温度升高导致摄像设备的不曝光部分也产生电流而造成的。在高温环境下以较高的ISO感光度设定进行拍摄时，也会产生上述现象。为减少这种噪声，照相机会开启减少噪声功能。☞[减少噪声]（第52页）

使用创意拍摄

1 将模式拨盘转动至**ART**。
- 将显示创意拍摄菜单。参考显示的样本，使用△▽选择一种滤镜并按ⓞⓚ。



创意拍摄类型

- ART1 浓郁色调效果
- ART2 柔焦效果
- ART3 淡化及增亮色调效果
- ART4 柔光效果
- ART5 照片怀旧颗粒效果
- ART6 针孔相机效果
- ART7 立体效果
- ART8 负片冲印效果
- ART9 柔和怀旧
- ART10 戏剧效果
- ART11 线框效果

2 进行拍摄。
- 若要选择不同的设定，请按ⓞⓚ显示创意拍摄菜单。

创意拍摄效果

创意拍摄可进行修改，其效果可以添加。在创意拍摄菜单中按▷可显示其它选项。

修改滤镜

选项I为原始滤镜，而选项II及之后选项可添加更改原始滤镜的效果。

添加效果*

柔焦效果、针孔相机效果、白边、外框、星光

* 可用效果根据所选滤镜而异。

注意

- 若图像质量当前选为[RAW]，图像质量将自动设为[LN+RAW]。创意拍摄将仅应用于JPEG副本。
- 根据不同被摄对象，色调过渡可能不调和，其效果可能不明显，或者图像可能会出现更多“颗粒”。
- 某些效果在实时预览或动画记录过程中可能无法查看。
- 播放可能根据所应用的滤镜、效果或动画质量设定的不同而异。

在场景模式下拍摄

1 将模式拨盘转动至**SCN**。

- 将显示场景菜单。参考显示的说明和样本，使用△▽选择一种场景模式并按㊎。
- 按㊎或半按快门按钮切换至实时预览显示。按㊎返回场景菜单显示。

场景模式类型

- 肖像
- 完美肖像
- 风景
- 运动
- 手持夜景拍摄
- 夜景
- 夜景+人物
- 夕阳
- 文件资料
- 全景拍摄（第17页）
- 烟火景色
- 多重曝光
- 海滩和雪景
- 背光 HDR

2 进行拍摄。

- 若要选择不同的设定，请按㊎显示场景选项。

ⓘ 注意

- 在[完美肖像]模式下会记录两张图像：一张未经修改，另一张应用了[完美肖像]效果。未经修改的图像以图像质量的当前所选项记录，修改过的副本则以JPEG（M质量（2560 × 1920））图像质量记录。
- 某些场景模式的效果无法用于记录动画。

■ 拍摄全景照片

若已安装附带的电脑软件，您可使用其将图像组合成全景照片。☞“安装软件”（第63页）

1 将模式拨盘转动至**SCN**。

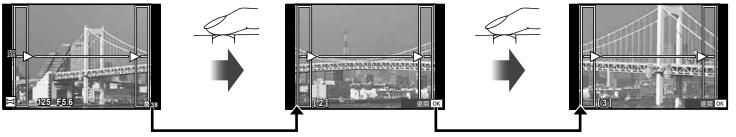
2 选择[全景拍摄]并按㊎。

3 使用△▽◁▷选择拍摄方向。

4 使用指南构图拍摄。

- 对焦、曝光和其它设定固定为第一张照片时的值。

5 拍摄剩下的图像，对每张照片进行构图时使引导框与前一张重叠。



- 一张全景照片最多可包含10张图像。拍摄第10张后，将显示一个警告指示（[✋]）。

6 拍摄最后一张后，按ⓞⓚ结束该系列的拍摄。

注意

- 在全景拍摄过程中，将不会显示之前拍摄的用于对齐位置的图像。将对焦框或图像中的其它标志作为参考物设定构图，使重叠图像的边缘在图像中重叠。

注解

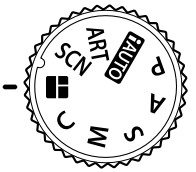
- 在拍摄第一张图像之前按ⓞⓚ可返回场景模式选择菜单。在拍摄中按ⓞⓚ将结束该系列的全景连拍，使您可进入下一系列的全景连拍。

创建拼贴

拍摄时，图像被纳入一个布局框架，该布局框架用于创建所需的拼贴。这样可以广泛呈现带有主题或故事的照片。也可轻触以进行拍摄。

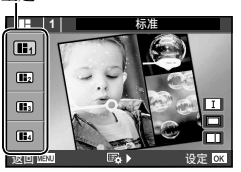
1 将模式拨盘转动至▦。

- 菜单将会显示。



2 使用△▽选择一个主题并按▷。

主题



主题类型

- ▦1 标准
- ▦2 快速
- ▦3 放大/缩小
- ▦4 趣味相框

3 使用△▽◁▷选择主题中所需的项目，然后按▷。

1 标准	2 快速	3 放大/缩小	4 趣味相框
[类型]的子菜单 [效果] [类型] [分割数] 当前项目	[分割数]	[类型] [效果] [分割数]	[效果]

4 在待机模式下轻触框架以进行拍摄。

- 想要拍摄另一个框架，请轻触所需的框架。

- 想要删除被框架包围的图像，请先轻触框架，然后轻触🗑。
- 拍摄可在中间终止以从第一帧重新开始拍摄。按**MENU**按钮并选择[保存]以保存影像，然后重新开始拍摄。按**MENU**按钮并选择[返回]以不保存影像，然后再次重新开始拍摄。
- 按▶按钮结束拍摄并显示播放。此时，影像没被保存。

5 拍摄完所有影像后，按OK并保存影像。

注意

- 当在拍摄过程中更改拍摄模式时，影像将不被保存。
- 图像被保存为照片拼贴，且每个被框架包围的图像不会保存为图像。
- 图像尺寸固定为5M。

使用拍摄选项

使用实时指南

1 将模式拨盘设为iAUTO。

2 按OK显示实时指南后，使用箭头按钮上的△▽按钮高亮显示一个项目，然后按OK确认选择。

指南项目

3 使用箭头按钮上的△▽选择级别。

- 若选择了[拍摄小提示]，高亮显示一个项目并按OK可显示说明。
- 半按快门按钮或按OK按钮保存设定。
- 所选级别的效果在显示屏中可以查看。若选择了[背景虚化]或[拍摄动感效果]，显示屏将返回通常显示，但是所选效果在最终照片中会体现。

级别条

4 进行拍摄。

- 按下快门按钮进行拍摄。
- 若要清除屏幕中的实时指南，请按**MENU**按钮。

注意

- 若图像质量当前选为[RAW]，图像质量将自动设为[LN+RAW]。
- [背景虚化]和[拍摄动感效果]以外的实时指南设定不适用于RAW副本。
- [背景虚化]和[拍摄动感效果]设定不适用于动画记录。
- 在某些实时指南设定级别下，图像上可能会出现颗粒。
- 对实时指南设定级别的更改在显示屏中可能不明显。
- 在实时指南下无法使用闪光灯。
- 更改实时指南的选项时将取消先前更改。
- 若选择超出照相机曝光测光限制的实时指南设定，将导致图像曝光过度或曝光不足。

要点

- 在iAUTO以外的模式中，您可以使用实时控制进行更详细的设定。☞“使用实时控制”（第31页）

控制曝光（曝光补偿）

按▲按钮（△）并转动辅助拨盘以调整曝光。选择正（“+”）值可使图像更亮，选择负（“–”）值则使图像更暗。曝光可以在±3EV范围内进行调整。

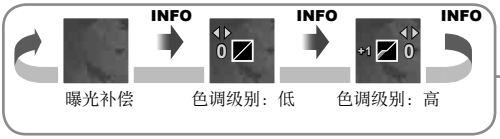
负值（–）　　无补偿（0）　　正值（+）

注意

- 在iAUTO、M或SCN（除部分）模式下无法进行曝光补偿。

更改高光显示和阴影显示的亮度

若要显示色调控制对话框，请按▲按钮（△）并按 **INFO** 按钮。使用◁▷可选择色调级别。选择“低”可降低阴影显示的亮度，选择“高”则可增加高光显示的亮度。



曝光补偿　　色调级别：低　　色调级别：高

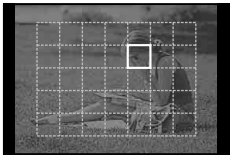
选择对焦点（AF对焦点）

从35个对焦点中选择一个用于自动对焦。

1. 按[▪▪▪]按钮（◁）显示AF对焦点。
2. 使用△▽◁▷选择单个对焦点显示并定位AF对焦点。
   - 从屏幕移除光标后将恢复“全部对焦点”模式。

全部对焦点

照相机自动从所有对焦点中选择。



单个对焦点

手动选择对焦点。

使用闪光灯（闪光摄影）

1 按ϟ按钮（▷）显示选项。

2 使用◁▷选择一种闪光模式，然后按ⓞⓚ。

- 当闪光灯被手动降下且关闭时，照相机选择[ⓢ]（不闪光）。使用闪光灯时，按ϟ按钮（▷）并更改闪光模式。

AUTO	自动闪光	在低光或逆光的拍摄条件下，闪光灯会自动闪光。
👁	红眼减轻闪光	使用此功能可减轻红眼现象。
ϟ	强制闪光	在任何光线条件下闪光操作都可以进行。
ⓢ	不闪光	闪光灯不闪光。
👁 SLOW *1	慢速同步/红眼减轻闪光	慢速同步与减轻红眼相结合。
ϟRC*2	遥控	使用兼容 Olympus 无线 RC 闪光灯系统的闪光灯拍照。
ϟSLV*2	从属闪光控制	使用与照相机闪光灯同步的市售从属闪光灯拍照。闪光灯强度设置可调。
ϟSLOW*1	慢速同步	使用较慢的快门速度增亮灰暗的背景。
ϟFULL、ϟ1/4等	手动	适于喜欢手动操作的用户。

*1 仅模式**P**和**A**。

*2 仅当选择了[遥控闪光灯]（第75页），无线闪光摄影才可用。

3 全按快门按钮。

ⓘ 注意

- 在[👁]（红眼减轻闪光）中，快门在预闪约1秒后释放。拍摄结束前切勿移动照相机。
- 在某些拍摄条件下，[👁]（红眼减轻闪光）可能效果不明显。
- iAUTO模式下仅可选择**AUTO**或ⓢ。

最小闪光范围

镜头可能将阴影投射到靠近照相机的被摄对象上，从而导致渐晕或者即使在最小闪光输出时也将过亮。

- 使用选购的离机闪光灯可防止渐晕。若要防止照片曝光过度，请选择模式**A**或**M**并选择高F值，或降低ISO感光度。

连拍/使用自拍定时器

全按快门按钮期间，照相机将进行连拍。或者，当照相机安装在三脚架上或固定在其它位置时，可使用自拍定时器进行自拍、集体照拍摄或减少照相机晃动。

1 按□/⏲按钮（▽）显示快捷菜单。

2 使用◁▷选择一个选项并按ⓞⓚ。

□	**单拍**	每按快门按钮一次，拍摄一张图像（一般拍摄模式）。
□	**连拍**	全按快门按钮期间，照相机将以每秒约5张（fps）的速度拍照。
Hi□	**高速连拍**	全按快门按钮期间，照相机将以每秒约15张（fps）的速度拍照。仅当为[影像模式]选择了[𝒩]（Natural）时可用。
BKT	**BKT**	全按快门按钮期间，拍摄照片时自动更改每张照片的设定（包围拍摄）。
⏲12s	**12秒定时自拍**	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。首先，自拍定时器指示灯会亮起约10秒钟，然后闪烁约2秒钟后再拍照。
⏲2s	**2秒定时自拍**	半按快门按钮时进行对焦，全按时启动定时器。自拍定时器指示灯会闪烁约2秒钟，然后拍照。

注解

- 如需取消已启动的自拍定时器，可按□/⏲按钮。
- 连拍时，对焦、曝光和白平衡锁定为第一张图像的设定。
- 仅当选择[包围拍摄]（第44页）时，包围拍摄可用。

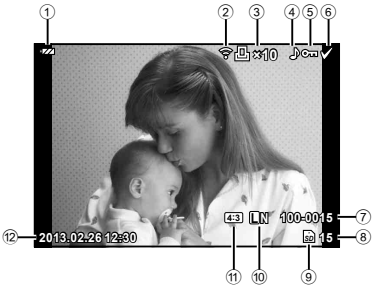
注意

- 在连拍过程中，如果电池因电量不足而显示为闪烁状态，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到插卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。
- 将照相机固定在三脚架上进行定时拍摄。
- 使用自拍定时器时，如果您站在照相机前面半按快门按钮，所拍照片可能失焦。

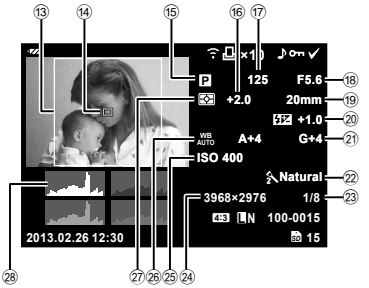
基本播放操作

播放时的显示屏显示

简化显示



全部显示



① 电池检查 第6页
② Eye-Fi上传完毕 第54页
③ 打印预约打印数 第59页
④ 录音 第27页
⑤ 保护 第26页
⑥ 已选图像 第25页
⑦ 文件编号 第53页
⑧ 图像编号
⑨ 存储设备 第73页
⑩ 记录模式 第34页
⑪ 宽高比 ..... 第34、44、46页
⑫ 日期和时间 ..... 第7、49页
⑬ 宽高边界 ..... 第34、44、46页
⑭ AF对焦点 第21页
⑮ 拍摄模式 .....第8、13–15页
⑯ 曝光补偿 第21页
⑰ 快门速度 第13–15页
⑱ 光圈值 第13–15页
⑲ 焦距 第9页
⑳ 闪光补正 第36页
㉑ 白平衡补偿 第33页
㉒ 影像模式 ..... 第32、42页
㉓ 压缩比率 ..... 第34–35、53、74页
㉔ 像素数..... 第34–35、53、74页
㉕ ISO感光度 第38页
㉖ 白平衡.....第33页
㉗ 测光模式 第36页
㉘ 直方图.....第13页

在播放期间显示信息

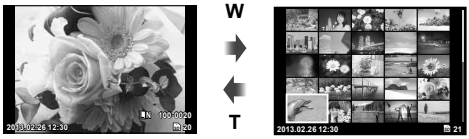
INFO按钮可用于选择播放期间显示的信息。

仅显示图像　　简化显示　　全部显示

播放选项

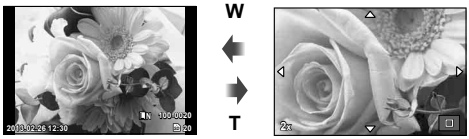
按▶按钮可全画面查看图像。若要退回拍摄模式，请半按快门按钮。

索引显示



单张播放　　索引显示

缩放播放（特写播放）



单张播放　　特写播放

辅助拨盘（◯）	向前（◯）/向后（◯）
箭头按钮（△▽◁▷）	单张播放：向后（▷）/向前（◁） 特写播放：移动特写播放的位置 索引播放：选择图像
INFO	显示图像信息
◉（动画按钮）	选择图像
🗑（▽）	删除图像
ⓞ	菜单显示
控制环（◯）	放大/缩小
Fn	保护图像

选择图像

选择多张图像进行保护或删除。按◉按钮可选择当前图像。所选图像将用✔标记。若要删除✔并取消选择图像，请再次按◉按钮。

■ 删除所选的图像

按▽（🗑），选择[执行]，然后按ⓞⓚ删除所选的图像。

■ 保护图像

保护图像不被误删。显示一张您想保护的图像并按**Fn**按钮；图像上将出现一个O-n（保护）图标。再次按**Fn**按钮可取消保护。

您也可保护多张所选图像。在“选择图像”（第25页）中选择图像后，按**Fn**按钮。

注意

- 即使图像处在被保护的状态下，格式化插卡仍可删除全部图像。

使用播放选项

播放时按ⓞⓚ显示可以在播放模式中使用的简易选项的菜单。

	静止图像画面			动画画面
	RAW	JPEG	RAW+JPEG	
JPEG编辑（第46页）	—	✔	✔	—
RAW编辑（第46页）	✔	—	✔	—
动画	—	—	—	✔
音频播放	✔	✔	✔	—
O-n（保护）	✔	✔	✔	✔
🎙（音频记录）	✔	✔	✔	—
旋转	✔	✔	✔	—
幻灯片放映	✔	✔	✔	✔
凸（打印预约）	—	✔	✔	—
删除1张	✔	✔	✔	✔

■ 在动画画面上执行操作（动画）

<table>
<tr><td>OK</td><td>暂停或恢复播放。
• 暂停播放期间，您可以执行以下操作。<table><tr><td>◁▷或辅助拨盘</td><td>向前/向后
按住◁▷继续操作。</td></tr><tr><td>△</td><td>显示第一帧。</td></tr><tr><td>▽</td><td>显示最后一帧。</td></tr></table></td></tr>
<tr><td>◁/▷</td><td>前进或倒退动画。</td></tr>
<tr><td>△/▽</td><td>调节音量。</td></tr>
</table>

注意

- 建议使用附带的PC软件在电脑上播放动画。第一次使用软件之前，请将照相机连接至电脑。

■ 音频记录

在当前照片中添加一个音频记录（最长4秒）。

1 显示您想添加音频记录的图像，然后按OK。

- 音频记录不适用于受保护的图像。
- 播放菜单中也提供了音频记录选项。

2 选择[🎙]，然后按OK。

- 若要不添加记录而直接退出，请选择[取消]。

3 选择[🎙开始]，然后按OK开始记录。

- 若要中途停止记录，请按OK。

4 按OK结束记录。

- 带有音频记录的图像以♪图标标识。
- 若要删除记录，请在步骤2中选择[删除]。

■ **旋转**

选择是否旋转照片。

1 播放照片并按㊀。

2 选择[旋转]并按㊀。

3 按△逆时针旋转图像，按▽则顺时针旋转图像；每按一次该按钮，图像旋转一次。

- 按㊀保存设定并退出。
- 旋转后的图像以当前方位保存。
- 动画和受保护图像无法进行旋转。

■ **幻灯片放映**

本功能可以连续播放存储在插卡内的图像。

1 在播放过程中按㊀，然后选择幻灯片放映选项。

2 调整设定。

开始	开始幻灯片放映。从当前图像开始按顺序显示图像。
BGM	设定BGM（5种）或将BGM设为[关]。
效果	选择图像之间的过渡效果。
逐张	设定执行幻灯片放映的类型。
幻灯片回放间隔	从2至10秒选择每张幻灯片显示的时间长度。
视频回放间隔	选择[全部]可在幻灯片放映中回放全时长的视频剪辑，选择[片段]则仅回放每个剪辑的开始部分。

3 选择[开始]并按㊀。

- 幻灯片将开始放映。
- 按㊀可停止幻灯片放映。

使用触摸屏

显示屏可用作触摸屏来控制照相机。

实时指南

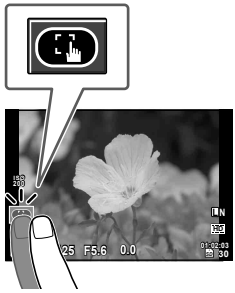
实时指南期间可使用触摸屏。

1 轻触标签并将手指向左滑动显示实时指南。
- 轻触以选择项目。

2 使用手指定位滑块。
- 按**MENU**按钮可退出实时指南显示。

拍摄模式

您可通过轻触显示屏进行对焦和拍摄。轻触 可循环选择触摸屏设定。



	触摸屏操作被禁用。
	轻触一个被摄对象进行对焦。按下快门按钮即可拍照。
	轻触一个被摄对象进行对焦并自动释放快门。

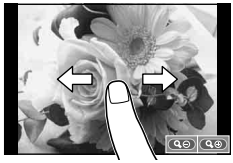
播放模式

使用触摸屏可分页查看图像或进行放大和缩小。

■ 全画面播放

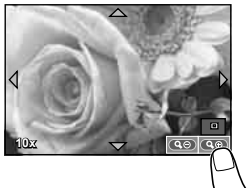
观看其它图像

- 向左滑动手指可查看后一张图像，向右滑动则可查看前一张图像。
- 持续触摸屏幕的左侧可不断查看早一点的图像，持续触摸屏幕的右侧可不断查看晚一点的图像。



缩放播放

- 轻触 放大画面。反复轻触 返回单张播放。
- 图像被放大时可使用手指滚动显示。

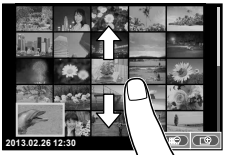


■ 索引播放

轻触 ▪ 可显示索引播放。

下一页/上一页

- 向上滑动手指可查看下一页，向下滑动则查看上一页。
- 使用 ◀ 或 ▶ 可选择图像的显示数量。
- 若要进行单张播放，请轻触 ▶ 直至全画面显示当前图像。



观看图像

- 轻触一张图像可进行全画面查看。

要点

- 禁用触摸屏。☞[触摸屏设定]（第54页）

使用实时控制

在**P**、**S**、**A**和**M**模式下，实时控制可用于调整设定。通过使用实时控制，您可在显示屏中预览不同设定的效果。您可使用自定义设定将实时控制用于其它模式中。

可用设定

影像防抖.....第32页
影像模式.....第32、42页
白平衡.....第33页
连拍/自拍定时器.....第23页
宽高比.....第34、44、46页
记录模式.....第34页
闪光选择.....第22页
闪光补正.....第36页
测光模式.....第36页
AF模式.....第37页
ISO感光度.....第38页
人脸优先.....第36、38页
ND 滤镜设置

1 按㊀显示实时控制。

- 若要隐藏实时控制，请再次按㊀。

2 使用箭头按钮上的△▽按钮选择设定，使用◁▷更改所选设定，然后㊀。

- 若大约8秒内未进行任何操作，所选设定将自动生效。

注意

- 在某些拍摄模式下，部分项目不可用。

要点

- 关于更多高级选项或想要自定义照相机，请使用菜单进行设定。☞“使用菜单”（第39页）

减轻照相机晃动（影像防抖）

选择[ON]以减轻在低光亮条件拍摄或高倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动。

1 显示实时控制，然后使用△▽选择影像防抖项目。

2 用◁▷选择[ON]并按ⓞⓚ。

注意

- 影像防抖无法纠正照相机的过度晃动或快门速度设为最慢时发生的照相机晃动。此时，建议使用三脚架。
- 使用三脚架时，将[影像防抖]设为[关]。

处理选项（影像模式）

选择一种影像模式。

1 使用△▽显示实时控制和选择影像模式项目。

2 使用◁▷选择一个选项并按ⓞⓚ。

Vivid	产生鲜艳的色彩。
Natural	产生自然的色彩。
Muted	产生单一的色调。
Portrait	产生美丽的皮肤色调。
黑白	产生黑白色调。
浓郁色调效果	选择一种创意拍摄并选择所需效果。
柔焦效果	
淡化及增亮色调效果	
柔光效果	
照片怀旧颗粒效果	
针孔相机效果	
立体效果	
负片冲印效果	
柔和怀旧	
戏剧效果	
线框效果	

调整色彩（白平衡）

白平衡（WB）可确保照相机所记录图像中的白色物体呈现白色。[AUTO]（自动）适用于大多数情况，但在[AUTO]（自动）无法产生所需效果或者您希望在图像中导入特定色调时，您可根据光源选择其它值。

1 显示实时控制，然后使用△▽选择白平衡项目。

2 使用◁▷选择一个选项并按ⓞⓚ。

白平衡模式		色温	照明条件
自动白平衡	自动	—	适用于在大多数的照明条件下（显示屏的画面中有白色部分）进行拍摄。一般情况下使用此模式。
预设白平衡	☼	5300K	适于在晴天进行户外拍摄，或用于捕捉拍摄日落的红色及烟火的图像。
	⛅	7500K	适于在晴天的阴暗处进行户外拍摄。
	☁	6000K	适于在多云的天气进行户外拍摄。
	💡	3000K	适于在白炽灯的照明条件下进行拍摄。
	▦	4000K	适于拍摄荧光灯光源照亮的被摄对象。
	WB⚡	5500K	适于在闪光灯照明条件下进行拍摄。
白平衡锁定	▭1	由白平衡锁定设定的色温。	在白色或灰色被摄对象可用于测量白平衡，并且该被摄对象位于混合光下或被未知类型的闪光灯或其它光源照亮时，请选择该功能。
	▭2		
自定义白平衡	CWB	2000K–14000K	按**INFO**按钮后，使用◁▷按钮选择一个色温，然后按ⓞⓚ。

白平衡锁定

通过在拍摄最终照片时将使用的照明条件下，对纸张或其它白色物体构图来测量白平衡。在自然光下以及在具有不同色温的光源下进行拍摄时，该功能非常实用。

1 选择[▭1]或[▭2]。

2 将照相机对着一张无色纸张（如白色或灰色），然后按**INFO**按钮。
- 对物体构图使其充满显示屏且无阴影。
- 显现白平衡锁定画面。

3 选择[执行]并按ⓞⓚ。
- 新值将保存为预设白平衡选项。
- 新值将一直保存到再次记录白平衡锁定为止。即使关闭电源，也不会删除数据。

要点

- 若被摄对象太亮、太暗或被明显着色，将显示[不当WB重拍]信息且不会记录任何值。这时请校正问题并从步骤1开始重新操作。

设定图像宽高比（改变影像设定拍摄）

您可在使用实时预览拍照时更改宽高比（水平垂直比）。您可根据偏好将宽高比设为[4:3]（标准）、[16:9]、[3:2]或[1:1]。

1 显示实时控制，然后使用△▽选择宽高比项目。

2 使用◁▷选择一个宽高比并按ⓞⓚ。

注意

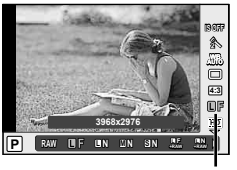
- JPEG图像将裁剪至所选宽高比；但RAW图像不会被裁剪，只在保存时附带所选宽高比信息。
- 播放RAW图像时，所选宽高比将用一个方框表示。

图像质量（记录模式）

根据用途（例如在电脑上润饰或在网页上显示）选择照片和动画的图像质量。

1 显示实时控制并使用△▽选择用于动画或照片的记录模式。

2 使用◁▷选择一个选项并按ⓞⓚ。



记录模式

■ 记录模式（静止图像）

您可从RAW和JPEG（LF、LN、MN和SN）模式中进行选择。选择RAW+JPEG选项可在每次拍摄时同时记录一个RAW和一个JPEG图像。JPEG模式结合了图像尺寸（L、M和S）和压缩比率（SF、F、N和B）。使用自定义菜单中的[◀:画质设定]选项可选择可用选项。

图像尺寸		压缩比率				应用情况
名称	像素数	SF（超精细）	F（精细）	N（标准）	B（基本）	
L（大尺寸）	3968×2976*	LSF	LF*	LN*	LB	选择打印尺寸
M（中等尺寸）	3200×2400	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S（小尺寸）	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	小画幅打印及用于网站
	1024×768					
	640×480					

* 默认

RAW图像数据

该格式（扩展名“.ORF”）用于存储未处理的图像数据以供今后处理。RAW图像数据无法使用其它照相机或软件查看，且RAW图像无法选来进行打印。RAW图像的JPEG副本可使用本照相机创建。☞“编辑静止图像”（第46页）

■ 记录模式（动画）

记录模式	像素数	流畅度	录制时间
Full HD	1920 × 1080	30 fps	29分
HD	1280 × 720	30 fps	
HS120*	1280 × 720	120 fps	20秒
HS240*	432 × 324	240 fps	

* HS：拍摄迅速移动的被摄对象以进行慢动作播放。**P**模式下可用。

注意

- 单个文件尺寸最大为 4 GB。
- 根据所使用插卡类型的不同，记录有可能在达到最大长度之前结束。

调整闪光输出（闪光补正）

若感觉被摄对象曝光过度，或即使图像其它部分的曝光正好合适也感觉曝光不足，您可调整闪光输出。

1 显示实时控制并使用△▽选择闪光补正项目。

2 使用◁▷选择补偿值并按ⓞⓚ。

选择照相机测量亮度的方法（测光）

选择照相机测量被摄对象亮度的方法。

1 显示实时控制，然后使用△▽选择测光项目。

2 使用◁▷选择一个选项并按ⓞⓚ。

	ESP测光	照相机为当前场景或（若为[☺ 人脸优先]选择[关]以外的选项）人物被摄对象优化曝光。建议在一般拍摄条件下使用此模式。
	中央重点平均测光	此测光模式在被摄对象和背景照明之间提供平均测光，但偏重于被摄对象的中央部位。
	点测光	选择该选项时照相机会对准您希望测光的对象，对极小的区域进行测光。照相机将根据测光点的亮度调整曝光。

3 半按快门按钮。

- 一般情况下，照相机将在半按快门按钮时开始测光，并在快门按钮保持于半按位置期间锁定曝光。

选择对焦模式（AF模式）

选择对焦方式（对焦模式）。

1 显示实时控制，然后使用△▽选择AF模式项目。

2 使用◁▷选择一个选项并按ⓞⓚ。
- 显示屏中将显示所选AF模式。

S-AF（单点自动对焦）	当半按快门按钮时，照相机进行一次对焦。锁定对焦后，操作提示音将发出且AF对焦点亮起。
超级微距	您可以在离被摄对象1 cm处对焦。

注意

- 超级微距摄影时闪光灯（第22页）和变焦（第9页）不可用。变焦自动调整。
- 若被摄对象光线不足，被雾气或烟雾遮挡或者缺少对比度，照相机将可能无法对焦。

■ 对焦锁定

若照相机无法对焦于所选被摄对象，请选择单个对焦点模式并使用对焦锁定对焦于相同距离的另一个被摄对象。

1 在[S-AF]模式下，将AF对焦点置于被摄对象上并半按快门按钮。
- 确认AF对焦点已变为绿色。
- 半按快门按钮期间对焦锁定。

2 半按住快门按钮，重新构图照片，然后全按快门按钮。
- 半按快门按钮期间，请勿更改照相机与被摄对象之间的距离。

ISO感光度（ISO）

增加ISO感光度将增加噪声（颗粒状），但允许在照明不足时拍照。在大多数情况下推荐使用的设定为[AUTO]（自动），它根据拍摄条件调整ISO感光度。

1 显示实时控制，然后使用△▽选择ISO感光度项目。

2 使用◁▷选择一个选项并按⊛。

AUTO（自动）	感光度根据拍摄条件自动设定。
100–6400	感光度设为所选值。

人脸优先AF（☺人脸优先）

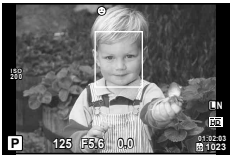
照相机可识别脸部并调整对焦和ESP测光。

1 显示实时控制，然后使用△▽选择人脸优先项目。

2 用◁▷选择[☺]（人脸优先开启）并按⊛。

3 将照相机对准您的被摄对象。
- 若识别到脸部，将以白框标识。

4 半按快门按钮进行对焦。
- 照相机对焦于白框中的脸部时，白框将会变绿。



5 全按快门按钮进行拍摄。

注意
- 连拍期间人脸优先仅应用于每个系列的第一张照片。
- 根据被摄对象，照相机可能无法正确识别脸部。
- 在[▣]（ESP测光）以外的测光模式下，照相机将对所选位置进行测光。

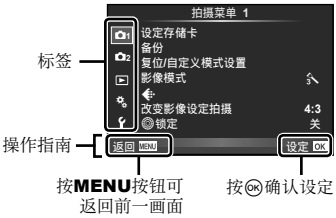
使用菜单

菜单包含拍摄，播放和其他有用选项，让您自定义照相机设定以更方便使用。

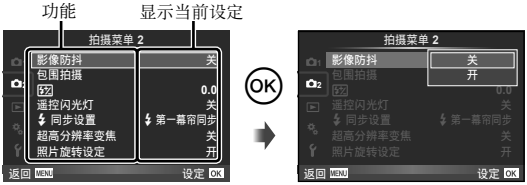
拍摄菜单 1（第40页）	初级和基本拍摄选项
拍摄菜单 2（第40页）	高级拍摄选项
播放菜单（第46页）	播放和润饰选项
自定义菜单（第50页）	自定义照相机设定
设定菜单（第49页）	照相机设定（例如，日期和语言）

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 使用△▽选择一个标签，然后按ⓞⓚ。



3 使用△▽选择一个项目，然后按ⓞⓚ显示所选项目的选项。



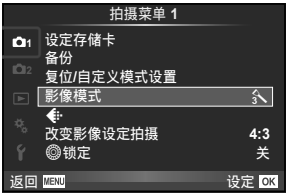
4 使用△▽选择一个选项并按ⓞⓚ确认选择。

- 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

注解

- 关于使用菜单可设定功能的详情，请参阅“菜单索引”（第76页）。
- 选择一个选项后指南将显示约2秒。按**INFO**按钮可显示或隐藏指南。

1 拍摄菜单 1/2 拍摄菜单 2



1 拍摄菜单 1

设定存储卡/内存设定（第40页）
备份（第40页）
复位/自定义模式设置（第41页）
影像模式（第42页）
（第43页）
改变影像设定拍摄（第44页）
锁定（第44页）

2 拍摄菜单 2

影像防抖（第32页）
包围拍摄（第44页）
（第36页）
遥控闪光灯（第45页）
同步设置（第45页）
超高分辨率变焦（第45页）
照片旋转设定（第45页）

完全删除数据（设定存储卡/内存设定）

格式化插卡时，将会删除插卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。
确认内存中没有您还想保留的图像。

- 在电脑或其他照相机上格式化的插卡必须在该照相机上格式化后才能使用。
- 格式化内存之前，请务必取出插卡。

1 在1 拍摄菜单 1中选择[设定存储卡]。

2 选择[格式化]。

3 选择[执行]并按OK。

- 执行格式化。

将内部存储器中的图像复制到插卡（备份）

备份内置存储器中的图像数据到插卡。

1 在1 拍摄菜单 1中选择[备份]。

2 选择[执行]。

- 若要取消[备份]，选择[取消]。

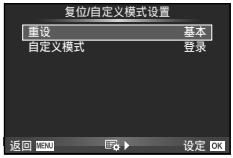
恢复预设或自定义设定（复位/自定义模式设置）

恢复预设设定。

1 在 1 拍摄菜单 1中选择[复位/自定义模式设置]。

2 选择[重设]并按⊛。
- 选择[重设]并按▷可选择重设类型。想要重设除日期，语言和一些其他项目之外的所有设定，请高亮显示[完整]并按⊛。☞“菜单索引”（第76页）

3 选择[执行]并按⊛。



注册自定义设定（复位/自定义模式设置）

恢复**P**、**A**、**S**或**M**模式的预选设定。

1 调整设定以便保存。

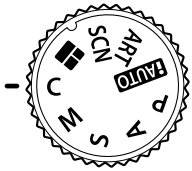
2 在 1 拍摄菜单 1中选择[复位/自定义模式设置]。

3 选择[自定义模式]并按⊛。

4 选择[登录]并按⊛。
- 想要删除注册的设定，请选择[重设]并按⊛。
- 可以保存至[自定义模式设置]的功能。☞“菜单索引”（第76页）

■ 调用已注册的设定

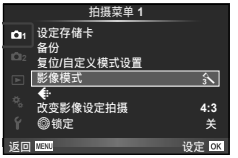
将模式拨盘设定为**C**以调出储存在[自定义模式]中的设定。



处理选项（影像模式）

选择一种影像模式并对对比度、清晰度和其它参数进行逐个调整。对每种影像模式的更改将分开存储。

1 在 1 拍摄菜单 1中选择[影像模式]。



2 使用△▽选择一个选项并按⊛。

Vivid	产生鲜艳的色彩。
Natural	产生自然的色彩。
Muted	产生柔和的色调。
Portrait	产生美丽的皮肤色调。
黑白	产生黑白色调。
浓郁色调效果	选择一种创意拍摄并选择所需效果。
柔焦效果	
淡化及增亮色调效果	
柔光效果	
照片怀旧颗粒效果	
针孔相机效果	
立体效果	
负片冲印效果	
柔和怀旧	
戏剧效果	
线框效果	

3 按▷显示所选项的设定。

		1–4	M
对比度	明暗差别	✔	✔
清晰度	图像的清晰度	✔	✔
彩度	色彩鲜艳度	✔	—
灰阶	调节色调（灰阶）。	✔	✔
自动	将图像分为一个个细部，单独调整每个细部的亮度。这对于包含白色太亮或黑色太暗等大对比度区域的图像很有效。		
标准	一般情况下使用[标准]模式。		
亮键	适于明亮被摄对象的灰阶。		
暗键	适于较暗被摄对象的灰阶。		
黑白滤镜	生成黑白图像。滤色变亮，补色变暗。	—	✔
N:本色	创建普通的黑白图像。		
Ye:黄色	清晰地勾画出蓝天和白云。		
Or:橙色	略微突出蓝天和日落的色彩。		
R:红色	着重强调蓝天的色彩和红叶的亮度。		
G:绿色	着重强调红唇和绿叶的色彩。		
色 调	对黑白图像进行着色。	—	✔
N:本色	创建普通的黑白图像。		
S:褐色	棕褐色		
B:蓝色	淡蓝色		
P:紫色	淡紫色		
G:绿色	淡绿色		

注意

- 在[标准]以外的设定下对对比度所作的更改无效。

图像质量（记录模式）

选择图像质量。您可以为照片和动画选择各自的图像质量。这与[Live 实时控制]中[记录模式]（第34页）项目一样。

- 您可以更改JPEG图像尺寸和压缩比率的组合，以及[M]和[S]像素数。☞[画质设定]（第53页）、[像素数]（第53页）

设定图像宽高比（改变影像设定拍摄）

您可在使用实时预览拍照时更改宽高比（水平垂直比）。您可根据偏好将宽高比设为[4:3]（标准）、[16:9]、[3:2]或[1:1]。

注意

- JPEG图像将裁剪至所选宽高比；但RAW图像不会被裁剪，只在保存时附带所选宽高比信息。
- 播放RAW图像时，所选宽高比将用一个方框表示。

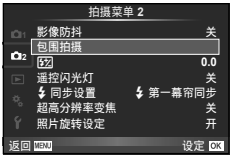
禁用按钮功能（锁定）

若选择[开]，拍摄模式下的▷，▽和辅助拨盘被禁用。

更改一系列照片的设定（包围拍摄）

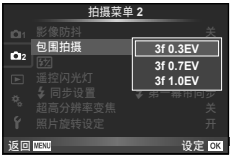
包围拍摄可让您在不同的曝光设定下拍摄一系列照片。 从0.3 EV，0.7 EV或1.0 EV中选择曝光补偿。 包围拍摄在**P**、**A**、**S**或**M**模式下可用。全按快门按钮期间照相机将按以下顺序持续拍照：无更改、负值、正值。拍摄张数：3

1 在 2 拍摄菜单 2中选择[包围拍摄]。



2 使用△▽选择曝光补偿。

- 按显示屏上的按钮（▽）且选择[BKT]后包围拍摄可用。



- 照相机通过改变光圈和快门速度（模式**P**）、快门速度（模式**A**和**M**）或光圈（模式**S**）来更改曝光。
- 照相机将包围曝光补偿的当前所选值。
- 当在[影像模式]（第32，42页）中选择了创意拍摄（ – ），则滤镜效果不适用。

无线遥控闪光摄影（遥控闪光灯）

提供遥控模式且专用于本照相机的内置闪光灯和外接闪光灯可用来进行无线闪光摄影。☞“无线遥控闪光摄影”（第75页）

设定闪光时间（ 同步设置）

您可以设定闪光时间。对应[第一幕帘同步]，快门打开时闪光灯闪光，对应[第二幕帘同步]，就在快门关闭前闪光灯闪光期间，在移动光源后面创造一束光。

以高于光学变焦的倍率且不降低图像质量的方式拍摄较大的图像（超高分辨率变焦）

使用光学变焦时，选择[开]使超高分辨率变焦可用，超高分辨率变焦使图像质量的损失降到最低，以允许更大的放大倍率。

注意

- 仅当为图像尺寸选择了[L]时可用。

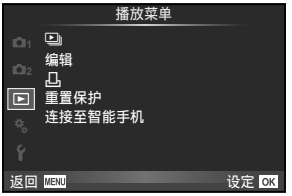
播放时自动旋转用照相机竖直拍摄的图像（照片旋转设定）

在图像上记录拍摄时照相机处于竖直／水平方向的有关信息。播放时自动旋转图像。

注意

- 若是将照相机面朝上或朝下进行拍摄，该功能可能无法正常工作。

播放菜单



（第28页）
编辑（第46页）
（第59页）

重置保护（第47页）
连接至智能手机（第47页）

编辑静止图像（编辑）

记录的图像可进行编辑并保存为新图像。

1 在播放菜单中选择[编辑]，然后按OK。

2 使用◁▷选择要编辑的图像，然后按OK。

- 若图像为RAW格式，将显示[RAW编辑]，若为JPEG格式则显示[JPEG编辑]。如果图像是以RAW+JPEG格式记录的，则[RAW编辑]和[JPEG编辑]都会显示。选择要编辑图像的菜单。

3 选择[RAW编辑]或[JPEG编辑]，然后按OK。

RAW编辑	创建根据设定编辑的RAW图像的JPEG副本。编辑时使用当前设定。编辑前进行照相机设定。
JPEG编辑	可选择以下选项： [阴影调整]：调高较暗逆光被摄对象的亮度。 [红眼补正]：减轻闪光摄影时的红眼现象。 []：使用辅助拨盘可选择裁剪尺寸，使用△▽◁▷可定位裁剪。 [样式]：将图像的宽高比从4:3（标准）更改为[3:2]、[16:9]或[1:1]。更改宽高比后，使用△▽◁▷可设定剪裁位置。 []：可将图像文件尺寸转变为1280×960、640×480或320×240。 [完美肖像]：使皮肤看起来光滑透彻。如果脸部识别失败，则根据图像的不同，可能无法进行补偿。

4 当设定完成时，按OK。

- 设定将应用于图像。

5 选择[执行]，然后按OK。

- 编辑的图像被存储。

注意

- 动画无法被编辑。
- 根据图像的不同，红眼补正可能不起作用。
- 在下列情形下无法编辑JPEG图像：
  图像以RAW格式记录，图像经过电脑处理，插卡存储空间不足，以及图像由其它照相机记录时。
- 调整图像尺寸（[▫]）时，不能选择比原图像更大的像素数。
- [▭]和[样式]只能用于编辑宽高比为4:3（标准）的图像。

■ 音频记录

在当前照片中添加一个音频记录（最长4秒）。
这与播放时的[🎙]功能相同。（第27页）

取消所有保护（重置保护）

本功能可以一次取消多张图像的保护。

1. 在▶播放菜单中选择[重置保护]。
2. 选择[执行]并按ⓞⓚ。

使用智能手机连接选项（连接至智能手机）

使用市售的FlashAir（已装无线LAN）卡在有Wi-Fi连接的智能手机或PC上直接观看图像，或在照相机和有Wi-Fi连接的智能手机或PC之间传输图像。由其他照相机或设备进行设定的FlashAir卡在使用前必须进行格式化。☞“使用插卡”（第72页）

想要下载智能手机的应用程序，请参阅以下URL。
http://olympuspen.com/OIShare/

■ 进行连接设置

1. 在▶播放菜单中选择[连接至智能手机]，然后按ⓞⓚ。
2. 选择[连接设置]，然后按ⓞⓚ。
3. 进入[SSID 设置]，然后按ⓞⓚ。
   - 这将成为FlashAir卡的ID名称，用于从要连接的设备识别该卡。
4. 选输入密码，然后按ⓞⓚ。
   - 这是从其他设备连接时使用的密码。设定一个8到63个字符长的密码。
   - 信息“初始设置完成”将显示，设置完成。

■ 连接

1 在▶播放菜单中选择[连接至智能手机]，然后按OK。

2 选择连接方式，然后按OK。

专用连接	连接时每次使用相同的预设密码。
一次性连接	连接时使用的密码只对一次连接有效。设置密码，然后按OK。

3 使用要连接的设备选择照相机的FlashAir作为接入点并建立连接。
- 关于连接至接入点的方式，请参阅该设备的使用说明书。
- 当提示您提供密码时，输入使用照相机设定的密码。

4 打开要连接设备上的互联网浏览器，在地址栏输入http://FlashAir/。
- 建立连接期间照相机不会自动关闭。

■ 结束连接

在▶播放菜单的[连接至智能手机]中选择[中断连接]，然后按OK。

■ 更改设定

在[连接至智能手机]中选择[连接设置]，然后设定[SSID 设置]和[密码设置]项目。

设定菜单

使用设定菜单可设定基本照相机功能。

选项	说明	☞
（日期/时间设定）	设定照相机时钟。 **1)** 使用△▽为[年]选择年份。 **2)** 按▷钮保存[年]的设定。 **3)** 如步骤2和3，使用△▽◁▷设定[月]、[日]、[时间]（小时和分钟）和[年/月/日]（日期顺序），然后按ⓞⓚ钮。 • 要设定精确时间，请在时间信号到达00秒时按ⓞⓚ钮。	7
世界时间	您可以设定您的家庭和目的地以更改日期和时间显示。	—
（更改显示语言）	本功能可以将屏幕画面的显示语言和错误信息由英语转换成其它语言。	—
（显示屏亮度调节）	您可调节显示屏的亮度及色温。色温调节仅影响播放时的显示屏显示。使用◁▷高亮显示（色温）或☼（亮度），然后使用△▽调节数值。 	—
记录浏览	选择拍摄后是否立即显示图像以及显示多久。本功能适用于快速查看刚拍摄的图像。查看图像时半按快门按钮可立即恢复拍摄。 [1sec]–[20sec]：选择每张图像显示的秒数。可以1秒为单位进行设定。 [关]：不显示正在记录到插卡上的图像。 [Auto▶]：显示正在记录的图像，然后切换至播放模式。此功能可用于删除查看后的图像。	—
开机	[启动]：如果您按住▶，则照相机开启且进入播放模式。 [取消]：照相机不开启。按**ON/OFF**钮开启照相机。	—

4 自定义照相机设定

照相机用于操作和拍摄的启动设定可以使用自定义菜单进行自定义。

自定义菜单

AF (P. 51)	AF模式
	对焦点
	AF补偿发光
	人脸优先
按键/拨盘 (P. 51)	Fn功能
	拨盘功能
	拨盘方向
连接/声音 (P. 51)	HDMI
	Video输出
	(提示音)
	音量
	USB模式
显示 (P. 52)	信息显示设定
	网格显示
	相机操控设定
	影像模式设定
	LV扩张
	待机时间

曝光/测光/ISO (P. 52)	测光
	+测光
	减少噪声
	噪声过滤
	ISO
	ISO自动设定
闪灯设定 (P. 53)	慢同步限制
	+/-
画质/WB (P. 53)	白平衡
	画质设定
	像素数
记录 (P. 54)	文件名
动画 (P. 54)	视频
	降低风声噪音
相机设定 (P. 54)	像素映射
	触摸屏设定
	触控校准
	Eye-Fi

■ 自定义设定

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 使用△▽选择自定义菜单，并按OK。

3 使用△▽选择一个标签，然后按OK。

4 使用△▽选择一个项目，然后按OK显示所选项目的选项。

5 使用△▽选择一个选项并按OK确认选择。

• 有关每个菜单项目的详情，请参阅以下页面。

AF

MENU ➜ ✎ ➜ AF

选项	说明	☞
AF模式	选择AF模式。	37
对焦点	选择AF对焦点模式。	21
AF补偿发光	选择[关]可禁用AF照明灯。	—
☺ **人脸优先**	对焦过程中照相机将优先被摄人物对象的脸部。	38

按钮/拨盘

MENU ➜ ✎ ➜ B

选项	说明	☞
Fn功能	选择指定给所选按钮的功能。 • 防抖模式 • 影像模式 • 白平衡 • ⧉/⏲ • 样式 • 图像质量 • 图像质量 • ϟ • ϟ± • 测光 • AF模式 • ISO • ☺ 人脸优先 • ND 滤镜设置	55
拨盘功能	选择控制环和辅助拨盘所执行的功能。	77
拨盘方向	选择要调整快门速度或光圈或者移动光标时应如何转动拨盘。	77

连接/声音

MENU ➜ ✎ ➜ C

选项	说明	☞
HDMI	[HDMI输出]：选择通过HDMI电缆连接至电视机时使用的数码视频信号格式。 [HDMI控制]：选择[开]可使用支持HDMI控制的电视机遥控器操作照相机。	56, 57
Video输出	选择在您所处国家或地区中使用的视频标准（[NTSC]或[PAL]）。	56
■))）（提示音）	执行操作时您可以调整快门声音和操作提示音的音量。设定为0关闭声音。	—
音量	调节播放音量。	11, 27
USB模式	选择将照相机连接至电脑或打印机时使用的模式。选择[自动]可在每次连接照相机时显示USB模式选项。	—

显示

MENU ➔ ⚙ ➔ D

选项	说明	☞
/信息显示设定	选择按**INFO**按钮时显示的信息。 [▶Info]：选择在全画面播放中显示的信息。 [LV-Info]：选择当照相机处于拍摄模式下时显示的信息。 [设定]：选择在索引及日历播放中显示的信息。	58
网格显示	若要从[▦]、[⊞]、[⊞]或[⊠]中选择一个构图指南，请选择[网格显示]。	—
相机操控设定	选择每个拍摄模式下各自显示的控制。	57

控制	拍摄模式				
	iAUTO	P/A/S/M	▦	ART	SCN
Live 实时控制（第31页）	开/关	开/关	开/关	开/关	开/关
Live 实时指南（第20页）	开/关	–	–	–	–
艺术滤镜选项	–	–	–	开/关	–
场景选项	–	–	–	–	开/关

影像模式设定	当使用实时控制选择影像模式时仅显示所选影像模式。	—
LV扩张	若选择了[开]，将优先使图像清晰显示；曝光补偿和其它设定的效果将无法在显示屏中确认。	—
待机时间	若在选择的时间内未执行任何操作，照相机将进入待机（节能）模式。半按快门按钮可重新激活照相机。	—

曝光/测光/ISO

MENU ➔ ⚙ ➔ E

选项	说明	☞
测光	根据场景选择测光模式。	36
[•••]+测光	如果选择了[开]，则使用所选AF对焦点测量曝光。	21
减少噪声	本功能可以减少在长时间曝光状态下所产生的噪声。 [自动]：减少噪声仅在较慢的快门速度下启用。 [开]：每次拍摄都执行减少噪声。 [关]：减少噪声关闭。 • 减少噪声将使记录图像所需的时间加倍。 • 连拍过程中减少噪声自动关闭。 • 在某些拍摄条件下或拍摄不同的被摄对象时，有可能效果不明显。	15
噪声过滤	选择在高ISO感光度时减少噪声所执行的量。	—
ISO	设定ISO感光度。	38
ISO自动设定	选择[ISO]设为[自动]时ISO感光度的上限和默认值。 [上限]：设定自动ISO感光度选择的上限。 [默认]：设定自动ISO感光度选择的默认值。	—

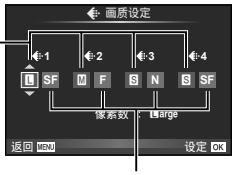
闪灯设定

MENU → ⚙ → 📷

选项	说明	☞
ϟ 慢同步限制	选择使用闪光灯时可用的最慢快门速度。**P**或**A**模式下可用。	22
ϟ+	设为[开]时，它将被加入曝光补偿值，并将启动闪光补正。	—

画质/WB

MENU → ⚙ → 📷

选项	说明	☞
白平衡	选择白平衡模式。	33
画质设定	JPEG照片的记录模式可从图像尺寸和压缩比率的4种组合中选择。对于每种组合，照相机有3种尺寸和4种压缩比率供您选择。 **1)** 使用◁▷选择一个组合（[画质设定-1]–[画质设定-4]），然后使用△▽进行更改。 **2)** 按OK。  像素数　压缩比例	34, 74
像素数	选择[M]和[S]尺寸图像的像素数。 **1)** 选择[Middle]或[Small]并按▷。 **2)** 选择像素数并按OK。 	34, 74

记录

MENU ➜ ➜

选项	说明	☞
文件名	[自动]：即使插入新插卡后，也会保留以前插卡的文件编号。文件编号从最后使用的编号或插卡中的最大编号开始接续编号。 [重设]：插入新插卡后，文件夹编号从100开始依次编号，文件编号从0001开始依次编号。如果插入的插卡包含图像，文件编号将从插卡中最大的文件编号开始依次编号。	—

动画

MENU ➜ ➜

选项	说明	☞
视频	选择[关]可记录无声动画。	—
降低风声噪音	记录时减少风声。	—

相机设定

MENU ➜ ➜

选项	说明	☞
像素映射	像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。	71
触摸屏设定	激活触摸屏。选择[关]可禁用触摸屏。	—
触控校准	校准触摸式屏幕。按照屏幕上的说明触摸屏幕。	—
Eye-Fi*	使用Eye-Fi卡时启用或禁用上传功能。	72

* 请根据当地规定进行使用。在飞机上及其它禁止使用无线设备的场所，请从照相机中取出Eye-Fi卡或将[Eye-Fi]选为[关]。照相机不支持“无限”Eye-Fi模式。

■ Fn功能

MENU ➜ ⚙ ➜ 🎨 ➜ [Fn功能]

您可以将以下功能中任何几个指定给**Fn**按钮。

选择要指定功能的复选框。

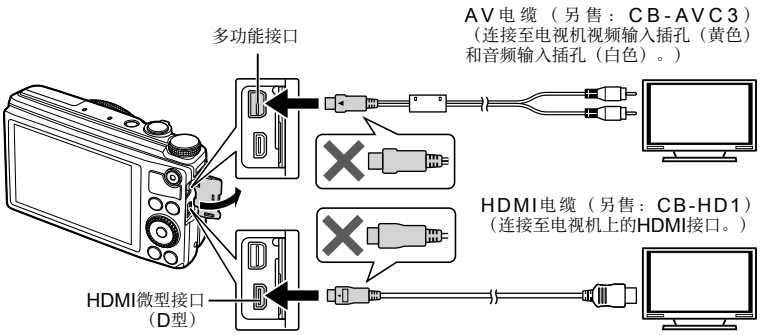
每次按**Fn**按钮，指定的功能会更改。数值可以使用控制环进行更改。

按住**Fn**按钮期间转动控制环更改功能时，数值可通过在松开**Fn**按钮后转动控制环进行更改。若要更改数值，松开**Fn**按钮后转动控制环。

防抖模式	调整影像防抖设定。
影像模式	设定图像的色调和创意拍摄。
白平衡	调整白平衡。
▭/⏲	选择连拍或自拍定时器选项。
样式	调整宽高比。
📷 图像质量	调整照片的图像质量。
🎥 图像质量	调整动画的图像质量。
⚡	选择闪光选择。
⚡	调整闪光输出。
测光	调整曝光方式。
AF模式	调整AF方式。
ISO	设定ISO感光度。
☺ 人脸优先	调整人脸优先。
ND 滤镜设置	调整ND滤镜。

在电视机上查看照相机图像

使用AV电缆（另售）在电视机上播放记录的图像。使用HDMI电缆（另售）将高清电视机连接至照相机，可在高清电视机上播放高清图像。



1 使用电缆将照相机连接到电视机。

- 连接照相机前应调整电视机的设定。
- 通过AV电缆连接照相机前，请选择照相机视频模式。☞[Video输出]（第51页）

2 选择电视机输入频道。

- 电缆连接时照相机显示屏将关闭。
- 通过AV电缆连接时，请按▶按钮。

注意

- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被裁切。
- 若同时使用A/V和HDMI电缆连接照相机，将优先使用HDMI。
- 如果照相机通过HDMI电缆进行连接，则您将可以选择数码视频信号类型。请选择一种与电视机所选的输入格式相匹配的格式。

1080i	优先1080i HDMI输出。
720p	优先720p HDMI输出。
480p/576p	480p/576p HDMI输出。当[Video输出]（第51页）被选为[PAL]时使用576p。

- 连接了HDMI电缆时无法拍摄照片或动画。
- 请勿将照相机连接至其它HDMI输出设备， 否则可能会损坏照相机。
- 通过USB连接至电脑或打印机时，不进行HDMI输出。

使用电视机遥控器

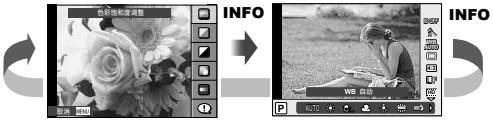
连接在支持HDMI控制的电视机上时，您可使用电视机遥控器操作照相机。

1. 在自定义菜单标签中选择[HDMI]。
2. 选择[HDMI 控制]并选择[开]。
3. 使用电视机遥控器操作照相机。
   - 您可按照电视机上显示的操作指南操作照相机。
   - 在单张播放期间，您可通过按“红色”按钮显示或隐藏信息显示，通过按“绿色”按钮显示或隐藏索引显示。
   - 某些电视机可能无法支持所有功能。

选择控制面板显示（相机操控设定）

选择每个拍摄模式下各自显示的控制。显示的控制可以通过选择复选框进行更改。

iAUTO



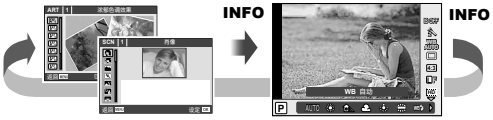
实时指南　　实时控制

P/A/S/M/

实时控制

ART/SCN

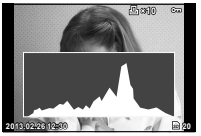
创意拍摄菜单



场景选项　　实时控制

添加信息显示（/信息显示设定）

使用[▶Info]添加以下播放信息显示。播放期间反复按**INFO**按钮显示添加的显示。您也可以选择不显示默认设定时会出现的显示。



直方图显示

高光显示和阴影显示

想要选择显示的图像数，请确认[设定]的所需项目。

单张播放

W

T

4张

W

T

9张、25张

索引显示

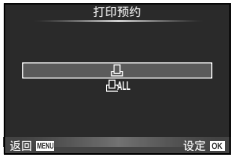
打印预约（DPOF）

您可将列有要打印的图像及打印数的数码“打印预约”保存到存储卡中。随后，在支持DPOF的打印店或将照相机直接连接到一台DPOF打印机上即可打印图像。创建打印预约时需要一张存储卡。

创建打印预约

1 在播放过程中按ⓞⓚ，然后选择[凸]。

2 选择[凸]或[凸ALL]并按ⓞⓚ。



单张图像

按◁▷选择要设定打印预约的图像，然后按△▽设定打印数。

- 若要继续设定其它图像的打印预约，请重复上述步骤。选择完所有所需图像后按ⓞⓚ。

全部图像

选择[凸ALL]并按ⓞⓚ。

3 选择日期和时间的显示方式并按ⓞⓚ。

无	打印的图像上不显示日期和时间。
日期	所有打印的图像上都印有拍摄日期。
时间	所有打印的图像上都印有拍摄时间。

4 选择[预约]并按ⓞⓚ。

注意

- 本照相机不可用于修改由其它设备创建的打印预约。创建一个新打印预约将删除由其它设备所创建的所有现存打印预约。
- 打印预约中无法包含RAW图像或动画。

从打印预约中删除所有或已选图像

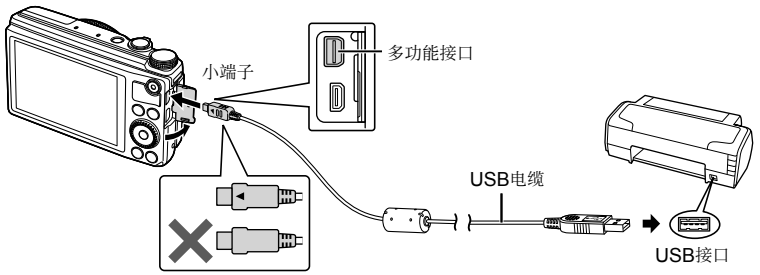
您可重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

1. 在播放过程中按⊛，然后选择[凸]。
2. 选择[凸]并按⊛。
   - 若要从打印预约中删除所有图像，请选择[重设]并按⊛。
     若要不删除所有图像而直接退出，请选择[保持]并按⊛。
3. 按◁▷选择您希望从打印预约中删除的图像。
   - 使用▽将打印数设为0。从打印预约中删除完所有所需图像后，请按⊛。
4. 选择日期和时间的显示方式并按⊛。
   - 该设定将应用于所有已设定打印预约的图像。
5. 选择[预约]并按⊛。

直接打印（PictBridge）

使用USB电缆连接照相机与PictBridge兼容打印机，即可直接打印记录的图像。

连接照相机



注意

- 打印时一定要使用充满电的电池。
- RAW图像和动画无法被打印。

简易打印

1. 使用◁▷在照相机上显示您要打印的图像。
2. 使用附带的USB电缆将照相机连接至打印机。
3. 按▷。
   - 打印结束后将显示图像选择画面。若要打印其它图像，请使用◁▷选择图像，然后按⊛。
   - 结束打印时，请在显示图像选择画面的状态下从照相机上拔下USB电缆。

用户自定义打印

1 使用附带的USB电缆将照相机连接至打印机并开启照相机。

- 开启照相机后，显示屏中应当会显示一个对话框，提示您选择连接类型。若未显示对话框，请在照相机自定义菜单中将[USB模式]选为[自动]（第51页）。

2 使用△▽选择[用户自定义打印]。

- 显示屏中将显示[请勿断开USB连接线]，接着显示打印模式选择对话框。
- 如果数分钟后不显示此画面，请拔下USB电缆并从步骤 1重新开始。

3 按照操作指南设定打印选项。

选择打印模式

选择打印类型（打印模式）。可用的打印模式如下。

打印	打印选定的图像。
打印全部图像	打印存储在插卡上的全部图像，每张图像打印一张。
多重打印	在一张纸上分别打印多张同一图像。
全部图像索引	打印插卡上存储的全部图像索引。
打印预约	根据打印预约设定进行打印。如果未进行图像的打印预约设定，则无法使用该选项。

设定打印纸选项

该设定因打印机类型而异。如果只能使用打印机的标准设定，则不能更改该设定。

尺寸	设定打印机支持的纸张尺寸。
无框	选择打印出来的图像是充满整个页面还是留有边框。
分割数	选择每张纸的图像数量。在选择[多重打印]时显示。

选择要打印的图像

选择要打印的图像。选择的图像可在以后打印（1张预约），也可以立即打印正在显示的图像。

打印（OK）	打印当前显示的图像。如果有一张图像应用了[1张]预约，则只打印该预约图像。
1张（▲）	将打印预约应用到当前显示的图像。若要将预约应用到其它图像，请在应用[1张]后，使◁▷选择图像。
详细（▼）	设定当前显示图像的打印数和其它项目，以及是否进行打印。关于操作，请参阅下一节中的“设定打印数据”。

设定打印数据

选择打印时是否在图像上打印有关打印数据，如日期、时间或文件名等。当打印模式设为[打印全部图像]且[选项设定]被选中时，会出现以下选项。

凸×	设定打印数。
日期	在图像上打印记录的日期和时间。
文件名	在图像上打印记录的文件名。
⊣⊢	剪裁图像以供打印。使用控制环或辅助拨盘设定剪裁大小，使用△▽◁▷设定剪裁位置。

2 设定了用于打印的图像和打印数据后，选择[打印]，然后按ⓞⓚ。

- 若要停止或取消打印，请按ⓞⓚ。若要恢复打印，则请选择[继续]。

■ 取消打印

若要取消打印，请高亮显示[取消]并按ⓞⓚ。注意，对打印预约的所有修改都将丢失；若要取消打印并返回上一步骤以对当前打印预约进行更改，请按**MENU**。

6 将照相机连接至电脑

安装软件

■ Windows

1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

Windows XP

- 将显示一个“设定”对话框。

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- 将显示一个自动运行对话框。请单击“OLYMPUS Setup”显示“设定”对话框。

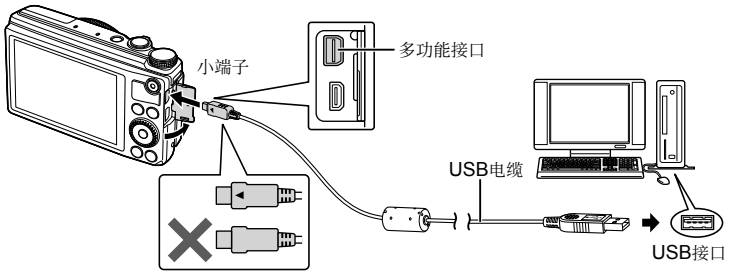
注意

- 若“设定”对话框未显示，请从开始菜单中选择“我的电脑”（Windows XP）或“计算机”（Windows Vista /Windows 7）。双击光盘（OLYMPUS Setup）图标打开“OLYMPUS Setup”窗口，然后再双击“LAUNCHER.EXE”。
- 若显示一个“User Account Control”（用户帐户控制）对话框，请单击“Yes”（是）或“Continue”（继续）。

2 按照电脑上的画面指示进行操作。

注意

- 如果即使连接照相机到电脑之后，照相机屏幕上也没有显示，则电池可能用完了。请使用充满电的电池。



注意

- 当照相机通过USB连接到其它设备时，屏幕上将显示一条信息提示您选择一种连接类型。请选择[存储]。

3 注册您的Olympus产品。

- 单击“用户注册”按钮并按照画面指示进行操作。

4 安装OLYMPUS Viewer 3。

- 开始安装前，请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 3”按钮并按照画面指示 安装软件。

操作系统	Windows XP（Service Pack 2或更新版本）/ Windows Vista/Windows 7/Windows 8
处理器	Pentium 4 1.3 GHz或更快 （动画需要Core 2 Duo 2.13 GHz或更快）
RAM	1GB或更高（建议使用2GB或更高）
可用硬盘空间	3GB或以上
显示屏设定	1024×768像素或更高 至少65,536色（建议使用16,770,000色）

- 有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

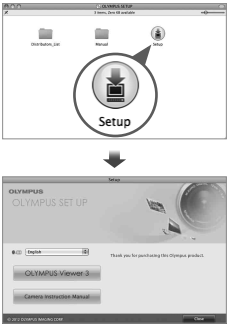
■ Macintosh

1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

- 磁盘内容应当会在Finder 中自动显示。若未显示，请双击桌面上的光盘图标。
- 双击“Setup”图标显示“设定”对话框。

2 安装OLYMPUS Viewer 3。

- 开始安装前，请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 3”按钮并按照画面指示 安装软件。



操作系统	Mac OS X v10.5 – v10.8
处理器	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz或更快 （动画需要Core 2 Duo 2.13 GHz或更快）
RAM	1GB或更高（建议使用2GB或更高）
可用硬盘空间	3GB或以上
显示屏设定	1024×768像素或更高 至少32,000色（建议使用16,770,000色）

- 其它语言可从语言组合框进行选择。有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

不使用OLYMPUS Viewer 3将图像复制到电脑

您的照相机与USB大容量存储器兼容。您也可使用附送的USB电缆将照相机连接到电脑，从而把图像传输到电脑。以下操作系统兼容USB连接：

Windows	Windows XP Home Edition / Windows XP Professional / Windows Vista / Windows 7 / Windows 8
Macintosh	Mac OS X version 10.3或更新版本

1 关闭照相机并将其连接到电脑。
- USB接口所在位置因电脑的类型而异。有关详情，请参阅电脑的使用说明书。

2 打开照相机的电源。
- 显示USB连接的选择画面。

3 按△▽选择[存储]。按ⓞⓚ。

4 电脑会将照相机识别为新硬件。

ⓘ 注意
- 如果您的电脑运行Windows Vista/Windows 7/Windows 8，请在步骤3中选择[MTP]以使用Windows Photo Gallery。
- 即使您的电脑配置了USB接口，在以下环境中资料传送也不能保证。
  以扩展卡等另外安装USB接口的电脑
  不带预装操作系统的电脑和自行组装电脑
- 照相机连接于电脑时无法使用照相机控制。
- 若在连接了照相机时未显示步骤2中所示的对话框，请在照相机自定义菜单中将[USB模式]（第51页）选为[自动]。

7 使用提示

如果照相机不能正常操作，或者在画面上显示出错信息，而您不确定如何做，请参阅以下信息以解决问题。

故障排解

■ 电池

即使安装了电池，照相机也不工作。

- 按正确方向插入电量充足的电池。
  ☞“插入和取出电池和插卡”（第5页）
- 电池性能可能会因低温而暂时降低。从照相机中取出电池，将其放入口袋中一会儿捂热。

■ 插卡/内部存储器

显示出错信息。

- ☞“出错信息”（第67页）

■ 快门钮

按下快门钮时不拍照。

- 取消睡眠模式。
  为了节省电池电量，如果照相机打开时在预定时间段内没有任何操作，则照相机自动进入睡眠模式并且显示屏关闭。在此模式下即使完全按下快门钮也不会拍摄。请操作变焦杆或其它钮，使照相机从睡眠模式中恢复后再拍摄图像。如果持续开启5分钟，照相机将自动关闭电源。按**ON/OFF**钮开启照相机。
- 按[▶]钮切换到拍摄模式。
- 等到ϟ（闪光灯充电）停止闪烁之后再拍照。
- 长时间使用后，照相机内部的温度会升高，从而导致自动关机。若发生这种情况，请等待，直到照相机完全降温。使用时，照相机的外部温度也可能会升高，这是正常现象而并非故障。

■ 显示屏

难以看清。

- 可能发生了结露现象。关闭电源，等待照相机机身变得与环境温度一样并干燥之后再拍照。

图像上有光斑。

- 在黑暗条件下用闪光灯拍摄会导致图像中带有许多空气中灰尘造成的闪光反影。

■ 日期和时间功能

日期和时间设定回到默认设定。

- 如果电池被取出照相机约3天*1，日期和时间设定将回到默认设定，必须重设。

*1 日期和时间设定回到默认设定之前所经过的时间长短取决于装入电池时间有多久。☞“开启照相机并进行初始设定”（第7页）

出错信息

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 这张卡不能使用	插卡出现错误。	重新插入插卡。 如果问题依然存在，请将插卡进行格式化。 如果插卡不能进行格式化，表示插卡已经损坏。
 写保护	禁止对插卡写入数据。	插卡写保护开关设为“LOCK”侧。请释放开关。 ☞“SD/SDHC/SDXC存储卡写保护开关”（第73页）
 内存不足	• 内存满了。不能继续进行拍摄或不能再记录打印预约等信息。 • 内存空间不足，无法记录打印预约或新的图像。	插入插卡或删除不需要的图像。 删除图像之前，请先将重要的图像下载到PC。
 存储卡已满	• 插卡空间已满。不能继续进行拍摄或不能再记录打印预约等信息。 • 插卡空间不足，无法记录打印预约或新的图像。	更换新卡或删除不需要的图像。 删除图像之前，请先将重要的图像下载到PC。
	插卡无法读取。插卡可能尚未格式化。	使用△▽选择[格式化]，然后按⊛钮。然后使用△▽选择[执行]，并按⊛钮。*
	内存出现错误。	使用△▽选择[格式化]，然后按⊛钮。然后使用△▽选择[执行]，并按⊛钮。*
 没有记录任何图像	没有记录任何图像。	插卡中并未存储图像。 记录图像，并进行播放。
 该图像不能显示	选定的图像出现错误， 因此不能播放。或者该图像不能在本照相机上播放。	使用图像处理软件，在PC上浏览图像。 如果不能浏览，表示图像文件已经损坏。

* 所有数据将被删除。

显示屏指示	可能的原因	解决方法
图像不能被编辑	使用其它照相机拍摄的图像无法在本照相机上编辑。	使用图像处理软件编辑图像。
	由于连续拍摄造成照相机的内部温度上升。	关闭照相机，等待内部温度下降。
相机内部温度过高，请在相机降温后使用		稍等片刻让照相机自动关闭。让照相机的内部温度下降后再恢复操作。
剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
未连接	照相机与电脑或打印机的连接不正确。	请断开照相机的连接，然后重新正确连接。
无纸张	打印机缺纸。	请装上打印纸。
无油墨	打印机的油墨已用完。	请更换打印机墨盒。
夹纸	纸被夹住。	请取出被夹住的纸。
打印机的设定已改变	打印机的纸盒被移开，或者在设定照相机的同时操作了打印机。	对照相机进行设定时，请勿操作打印机。
打印机故障	打印机和/或照相机出现故障。	请关闭照相机和打印机的电源。检查打印机，纠正错误后再重新打开电源。
无法打印此图像	无法在本照相机上打印其它照相机记录的图像。	请使用电脑打印图像。

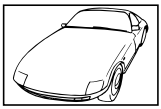
拍摄提示

当您不确定如何拍摄您想要的图像时，请参阅以下信息。

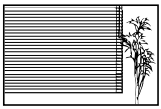
■ 聚焦

聚焦被摄对象。

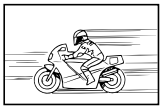
- **使用触摸屏拍照。**☞第29页
- **拍摄不在画面中央的被摄对象。**☞第37页
  在聚焦到距离与被摄对象相同的对象之后，取景并拍摄图像。
- **使用人脸优先AF。**☞第38页
- **拍摄有阴影的照片。**☞第51页
  使用AF照明灯使对焦更容易。[AF补偿发光]
- **拍摄难以自动聚焦的被摄对象。**
  在以下情况，在聚焦到与被摄对象距离相同的高对比度对象（半按快门钮）之后，取景并拍摄图像。


低对比度的被摄对象

在画面中央出现有极其明亮的对象时


对象上没有竖线*1

对象在不同距离时*1


快速移动的对象

被摄对象不处在画框中央时

*1 也可以竖持照相机取景聚焦，然后回到横持位置拍照。

■ 照相机晃动

照相机不晃动的拍摄图像。

- **使用[影像防抖]拍照。**☞第32页
  ISO摄影元件移动以纠正照相机晃动。当以高变焦倍率拍摄时，此功能也有效。
- **在场景模式中选择[运动]。**☞第17页
  [运动] 模式使用较快的快门速度，可减少因被摄对象移动而造成的模糊。
- **在高ISO感光度下拍摄图像。**☞第38页
  如果选择高ISO感光度，即使在不能使用闪光灯的场所也可以高快门速度拍照。

■ 曝光（亮度）

使用合适亮度拍照。

- 在影像模式中为**[灰阶]**选择**[自动]**。☞第42页
- 使用人脸优先**AF**。☞第38页
- 使用**[点测光]**拍照。☞第36页
  亮度与画面中央的被摄对象匹配，且图像不受背景光线的影响。
- 使用**[强制闪光]**闪光灯拍摄照片。☞第22页
  背光的被摄对象被亮化。
- 拍摄白色沙滩或雪景的图像。☞第17页
  在场景模式中选择**[**海滩和雪景**]**
- 使用曝光补偿拍摄照片。☞第21页
  在观看画面的同时调节亮度拍照。通常，拍摄白色的被摄对象（例如雪景）会导致图像要比实际被摄对象显得较暗。使用曝光补偿钮向正方向（+）调节以表现出正确白色。另一方面，当拍摄黑色的被摄对象时，可向负方向（−）调节。

■ 色调

用相同色调的颜色拍照。

- 选择白平衡拍摄。☞第33页
  使用[WB 自动]设定，在多数情况下通常可获得最佳效果，但对于某些被摄对象，您应当尝试不同的设定。（对于晴天下的阴影、自然和人工照明混合设定等情况尤其如此。）

■ 图像质量

拍摄更清晰的图像。

- 在低**ISO**感光度下拍摄照片。☞第38页
  如果在高ISO感光度下拍照，可能会产生杂讯（原来图像上所没有的小色斑和色彩不均匀），图像会显得粗糙。

播放/编辑提示

■ 播放

播放内部存储器中的图像。

- 取出插卡并显示内部存储器中的图像。☞第5页

在高清电视机上以高图像质量查看图像。

- 使用**HDMI**电缆（另售）将照相机连接至电视机。☞第56页

■ 编辑

删除静止图像的录音。

- 显示想要删除声音的静止图像，选择**[**🎙**]**中的**[删除]**。☞第27页

清洁和存放照相机

照相机保养

外部：

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机非常脏，用温性肥皂水浸湿软布并拧干。用该软布擦拭照相机，然后用干布擦干。如果您在海滩使用照相机，请用清水浸湿并拧干的软布。

显示屏：

- 用软布轻轻擦拭。

镜头：

- 用市售吹风机吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁布轻轻擦拭。

注意

- 不要使用挥发油或酒精等强溶剂，或化学处理布。
- 如果搁置脏的镜头，镜头可能会发霉。

电池/USB-AC适配器：

- 用软干布轻轻擦拭。

存储

- 当长时间存储照相机时，请取下电池、USB-AC适配器和插卡，然后保存在通风良好的干爽地方。
- 定期插入电池并测试照相机功能。

注意

- 避免将照相机留于处理化学产品的地方，否则可能导致侵蚀。

像素映射 - 检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。使用显示屏或完成连续拍摄之后，必须至少等待1分钟，才可使用像素映射功能，以确保其功能的正常。

1 在 自定义菜单（第50页）标签 中选择[像素映射]。

2 按▷，然后按OK。

- 像素映射过程中显示[处理中]进度条。像素映射结束后，会返回到菜单状态。

注意

- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可参照步骤1重新启动此功能。

使用另售的USB-AC适配器

USB-AC适配器F-3AC（另售）可用于本照相机。请勿使用指定之外的其他任何AC适配器。
使用F-3AC时，请务必使用本照相机附带的USB电缆。
请勿将其他任何AC适配器用于本照相机。

使用另售的充电器

可使用充电器（UC-50：另售）给电池充电。

在国外使用您的USB-AC适配器和充电器

- 本USB-AC适配器和充电器可用于范围在100 V到240 V AC（50/60Hz）的世界上大多数家用电源。但取决于您所在的国家或地区，AC墙壁插座形状可能不同，USB-AC适配器和充电器可能需要插头适配器才能匹配墙壁插座。有关详情，请咨询您本地的电器商店或旅行社。
- 请勿使用旅行电压转换器，否则可能损坏您的USB-AC适配器和充电器。

使用插卡

兼容本照相机的插卡

市售的SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi/FlashAir（已装无线LAN）卡

注意

- 有关兼容插卡的详情，请访问Olympus网站。
- 使用本照相机时，可不使用插卡，而将图像存储在内部存储器中。

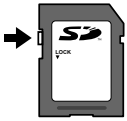
■ FlashAir或Eye-Fi卡

注意

- “FlashAir”SD卡有内置无线LAN，且无法被格式化。使用FlashAir卡附带的软件格式化插卡。
- 使用FlashAir或Eye-Fi卡时，请遵守使用照相机时所在国的法律和法规。在飞机和其他禁止使用的地方，请从照相机中取出FlashAir或Eye-Fi卡或禁用插卡的无线功能。
☞[Eye-Fi]（第54页）
- 使用时FlashAir或Eye-Fi卡可能变热。
- 使用FlashAir或Eye-Fi卡时，电池可能会更快耗尽。
- 使用FlashAir或Eye-Fi卡时，照相机的动作可能会变慢。

SD/SDHC/SDXC存储卡写保护开关

SD/SDHC/SDXC存储卡上有写保护开关。如果您将开关设在“LOCK”一侧，则将无法写卡、删除数据或格式化。请还原开关以便能够写卡。



格式化插卡

在第一次使用插卡之前或将卡用于其他照相机或电脑之后，必须用本照相机将卡格式化。

检查图像保存位置

在拍摄和播放时，存储器指示灯指示使用的是内部存储器还是插卡。

IN	使用内部存储器
SD	使用插卡

注意

- 即使执行[设定存储卡]/[内存设定]、[删除1张]、[选择删除]或[全部删除]可能无法完全删除所有插卡数据。当丢弃插卡时，请将插卡破坏掉以防止泄露私人数据。

插卡读取/记录处理

拍摄时，照相机写入数据期间，图标（IN/SD）闪烁。切勿打开电池/插卡舱盖或拔下USB电缆。否则不仅会破坏图像数据，还可能导致内部存储器或插卡无法使用。

记录模式和图像尺寸/可存储静止图像数

表格中的图像尺寸为宽高比4:3文件的近似值。

记录模式	像素数	压缩	文件格式	图像尺寸（MB）	可存储静止图像数	
					内部存储器	插卡*1
RAW	3968×2976	—	ORF	约18.5	2	200
LSF		1/2.7	JPEG	约8.8	4	430
LF		1/4		约6.1	6	620
LN		1/8		约3.3	11	1160
LB		1/12		约2.3	16	1630
MSF	3200×2400	1/2.7		约5.9	6	640
MF		1/4		约4.2	9	920
MN		1/8		约2.3	17	1650
MB		1/12		约1.7	23	2270
MSF	2560×1920	1/2.7		约4.0	9	960
MF		1/4		约2.8	13	1360
MN		1/8		约1.7	23	2310
MB		1/12		约1.3	31	3060
MSF	1920×1440	1/2.7		约2.0	19	1910
MF		1/4		约1.4	28	2780
MN		1/8		约0.7	57	5570
MB		1/12		约0.5	83	8170
MSF	1600×1200	1/2.7		约1.4	28	2720
MF		1/4		约1.0	41	3950
MN		1/8		约0.5	81	7660
MB		1/12		约0.3	114	11140
SSF	1280×960	1/2.7		约0.9	43	4220
SF		1/4		约0.6	62	6130
SN		1/8		约0.3	119	11140
SB		1/12		约0.3	167	15320
SSF	1024×768	1/2.7		约0.6	66	6450
SF		1/4		约0.4	96	9430
SN		1/8		约0.2	179	17510
SB		1/12		约0.2	251	24520
SSF	640×480	1/2.7		约0.3	157	15320
SF		1/4		约0.2	209	20430
SN		1/8		约0.1	359	30650
SB		1/12		约0.1	503	40870

*1 假定使用一张4GB SD插卡。

注意

- 剩余图像张数会因被摄对象或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，显示屏上所显示的剩余图像张数，即使在拍摄或删除原存储图像后，也有可能保持不变。
- 实际图像尺寸因被摄对象而异。
- 显示屏上显示的最大可存储静止图像数为9999。
- 关于动画的可用记录时间，请访问Olympus网站。

无线遥控闪光摄影

专用于本照相机且有遥控模式的外接闪光灯可用来进行无线闪光摄影。有关详情，请参阅随外接闪光灯提供的使用说明书。

1 将遥控闪光灯设为RC模式并将它们按照需要摆放。

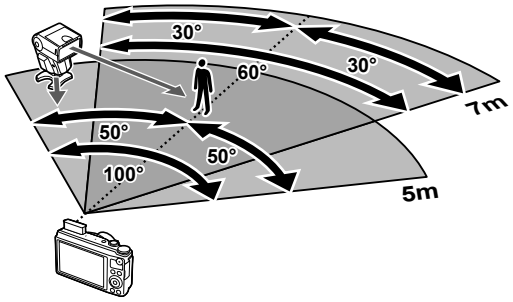
- 开启每个闪光灯的电源，按MODE按钮并选择RC模式。
- 为每个闪光灯选择通道和组。

2 将 $\blacksquare_2$ 拍摄菜单 2（第40页）中的[遥控闪光灯]选为[RC]。

- 与照相机闪光灯同步的市售辅助闪光灯用于拍摄照片。闪光灯强度设置可调。
- RC模式下减轻红眼不可用。
- 确认内置和遥控闪光灯已充满电后，拍一张照片。

■ 无线闪光控制范围

将无线闪光灯及其遥感器面向照相机。下图展示了闪光灯可放置的大致范围。实际控制范围因当地条件而异。



注意

- 我们建议最多使用3个遥控闪光灯。
- 遥控闪光灯不可用于第2帘幕慢速同步或长于4秒的防震曝光。
- 若被摄对象过于靠近照相机，内置闪光灯发出的控制闪光可能会影响曝光（通过使用柔光罩等工具减少内置闪光灯的闪光输出可减少该影响）。

菜单索引

*1：可添加至[自定义模式设置]。
*2：将[重设]选为[完整]可恢复预设设定。
*3：将[重设]选为[基本]可恢复预设设定。

1 拍摄菜单 1/2 拍摄菜单 2

标签	功能		默认	*1	*2	*3	☞
1	设定存储卡		全部删除				40
	备份		取消				40
	复位/自定义模式设置		—		✔		41
	影像模式		Natural	✔	✔	✔	42
		静止图像	N	✔	✔	✔	43
		动画	Full HD				
	改变影像设定拍摄		4:3	✔	✔	✔	44
	锁定		关	✔	✔	✔	44
2	影像防抖		开	✔	✔	✔	32
	包围拍摄		3f 0.3EV	✔	✔	✔	44
			±0.0	✔	✔	✔	36
	遥控闪光灯		关	✔	✔	✔	75
	同步设置		第一幕帘同步	✔	✔	✔	45
	超高分辨率变焦		关	✔	✔	✔	45
	照片旋转设定		开		✔	✔	45

播放菜单

标签	功能			默认	*1	*2	*3	☞
		开始		开始				28
		BGM		Cosmic		✔	✔	
		效果		标准		✔	✔	
		逐张		全部		✔	✔	
		幻灯片回放间隔		3sec		✔	✔	
		视频回放间隔		片段		✔	✔	
	编辑	选择 删除	RAW编辑	—				46
			JPEG编辑	—				46
				—				27
				—				59
	重置保护			—				47
	连接至智能手机			—		✔		47

设定菜单

标签	功能	默认	*1	*2	*3	☞
		—				49
	世界时间	居住地/所在地	✔	✔	✔	
	*	—				
		±0、 ±0、Vivid		✔	✔	
	记录浏览	2sec	✔	✔	✔	
	开机	启动		✔	✔	

* 设定依购买照相机的地区不同而异。

自定义菜单

标签	功能		默认	*1	*2	*3	☞
⚙	A AF						
	AF模式	静止图像	S-AF	✓	✓	✓	51
	对焦点		[▦]	✓	✓	✓	
	AF补偿发光		开	✓	✓	✓	
	☺ 人脸优先		关	✓	✓		
	B 按钮/拨盘						
	Fn功能		关	✓	✓	✓	51
	拨盘功能	P	◑: Ps ◎: ☒	✓	✓		
		A	◑: FNo. ◎: ☒.				
		S	◑: 快门速度 ◎: ☒				
		M	◑: 快门速度 ◎: FNo.				
		▦	◑: ◀▶ ◎: ▲▼/Value				
		SCN	◑: 场景模式 ◎: ☒				
		ART	◑: 创意拍摄 ◎: ☒				
		Menu	◑: ▲▼ ◎: ◀▶/Value				
		▶	◑: ▦🔍 ◎: 前一张/后一张				
	拨盘方向	曝光设定	↺	✓	✓		
		菜单设定	↻				
	C 连接/声音						
	HDMI	HDMI输出	1080i		✓		51
		HDMI控制	关		✓		
	Video输出*		—				
	🔊 提示音		3		✓	✓	
	音量		3		✓	✓	
	USB模式		自动		✓	✓	
	D 显示						
	▦/信息显示设定	▶ Info	☑ 仅显示图像 ☑ 全部显示 ☐ ▟ ☐ 高光&阴影		✓	✓	52
		LV-Info	☑ ▟ ☐ 高光&阴影 ☑ 仅显示图像		✓		
		▦ 设定	☐ ▦ ☐ ▦ ☑ ▦		✓		
	网格显示		关		✓		
	📷相机操控设定	iAUTO	☑ Live实时指南 ☐ Live实时控制	✓	✓		
		P/A/S/M	☑ Live实时控制	✓	✓		
		▦	☐ Live实时控制	✓	✓		
		ART	☑ 艺术滤镜选项 ☐ Live实时控制	✓	✓		
		SCN	☑ 场景选项 ☐ Live实时控制	✓	✓		

标签	功能		默认	*1	*2	*3	☞
⚙	影像模式设定		☑ Vivid ☑ Muted ☑ Portrait ☑ 黑白 ☑ 柔焦效果 ☑ 淡化及增亮色调效果 ☑ 柔光效果 ☑ 照片怀旧颗粒效果 ☑ 针孔相机效果 ☑ 立体效果 ☑ 负片冲印效果 ☑ 柔和怀旧 ☑ 戏剧效果 ☑ 线框效果	✔	✔		52
	LV扩张		关	✔	✔	✔	
	待机时间		1 min	✔	✔	✔	
	曝光/测光/ISO						
	测光		[ESP]	✔	✔	✔	52
	[▪▪▪]+测光		关	✔	✔	✔	
	减少噪声		自动	✔	✔	✔	
	噪声过滤		标准	✔	✔	✔	
	ISO		自动	✔	✔	✔	
	ISO自动设定		上限：1600 默认：100	✔	✔	✔	
	ϟ 闪灯设定						
	ϟ慢同步限制		1/30	✔	✔	✔	53
	[ϟ]+[±]		关	✔	✔	✔	
	画质/WB						
	白平衡		自动	✔	✔	✔	53
	画质设定		◀-1：LF ◀-2：LN ◀-3：MN ◀-4：SN	✔	✔	✔	
	像素数	Middle	2560×1920	✔	✔	✔	
		Small	1280×960				
	记录						
	文件名		重设	✔	✔		54
	动画						
	视频 🎤		开	✔	✔	✔	54
	降低风声噪音		关	✔	✔	✔	
	相机设定						
	像素映射		—				54
	触摸屏设定		开		✔		
	触控校准		—				
	Eye-Fi		—	✔			

* 设定依购买照相机的地区不同而异。

规格

照相机

产品类型	
产品类型	紧凑型数码照相机
摄像设备	
产品类型	1/2.3英寸CMOS感应器
有效像素	约12,000,000像素
宽高比	1.33 （4:3）
显示屏	
产品类型	3.0” TFT 彩色液晶显示屏、触摸屏
像素总数	约920000点（宽高比3:2）
镜头	
	Olympus 镜头 4.7 至 23.5 mm，f1.8 至 2.7 （相当于 35 mm 胶卷照相机的 26 至 130 mm 镜头）
ND滤镜	
	相当于3 EV
快门	
快门速度	1/2000 - 30秒
拍摄范围	
	0.1 m 至 ∞（W），0.3 m 至 ∞（T）（标准/微距） 0.01 m 至 0.6 m（超级微距模式）
自动对焦	
产品类型	成像器对比度检测系统
对焦点	最多35点
曝光控制	
测光系统	TTL测光系统（成像器测光） ESP测光/中央重点平均测光/点测光/所选对焦点测光
测光范围	EV–3 - 17（ESP测光/中央重点平均测光/点测光）
ISO感光度	100 - 6400（1/3 EV级）
曝光补偿	±3EV（1/3 EV级）
白平衡	
模式设定	自动/预设白平衡（7种设定）/自定义WB/白平衡锁定
记录	
存储介质	内置存储器、SD/SDHC/SDXC（支持UHS-I）、Eye-Fi卡、 FlashAir（已装无线LAN）卡
记录模式	数码式记录、JPEG（根据照相机文件系统设计（DCF））、RAW数据
应用格式	Exif 2.2、数码打印预约格式（DPOF）、PRINT Image Matching III、 PictBridge
静止图像的声音	波形格式
动画	MOV（MPEG-4 AVC/H.264）
音频	PCM 48kHz

播放	
播放格式	单张播放/特写播放/索引显示
外接接口	
	多功能接口（USB接口、AV接口）/HDMI微型接口（D型）
电源	
电池	一块Olympus锂离子电池（LI-50B）或另售的USB-AC适配器
尺寸/重量	
尺寸	102.4 mm（宽）×61.1 mm（高）×34.3 mm（深）（不包括凸出部位）
重量	约221g（包括电池和插卡）
操作环境	
温度	0 °C-40 °C（工作）/–20 °C-60 °C（存储）
湿度	30%-90%（工作）/10%-90%（存储）

■ 锂离子电池

型号	LI-50B
产品类型	可充电式锂离子电池
额定电压	DC 3.7 V
额定容量	925 mAh
放电次数	约300次（因使用情况而异）
使用环境	温度: 0 °C - 40 °C（充电）

■ USB-AC适配器

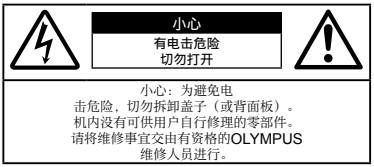
型号	F-2AC-1B/F-2AC-2B
额定输入	AC 100V - 240V（50/60Hz）
额定输出	DC 5V，500mA
使用环境	温度: 0 °C - 40 °C（工作）/–20 °C - 60 °C（存储）

上述规格如有变更，制造商恕不另行通知。

HDMI、HDMI标识和High-Definition Multimedia Interface为HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

安全事项



⚠		围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。
⚠	危险	若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。
⚠	警告	若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。
⚠	小心	若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告!
为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。
清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。
附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的附件。
水和潮气 — 有关具有全天候设计的产品的注意事项，请参阅防水特性章节。
位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。
电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。
闪电 — 当使用USB-AC适配器时，如遭雷雨，请立即将其从插座上拔下。
异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。
热量 — 不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

使用照相机

⚠ 警告

- **请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。**
- **请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯与LED（包括AF照明灯）。**
  - 必须离被摄对象的脸部至少1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- **勿让小孩，婴儿和动物如宠物接触照相机。**
  - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩，婴儿和动物如宠物拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
    - 被照相机背带缠绕，导致窒息。
    - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
    - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
    - 意外被照相机运动部件伤害。
- **请勿用照相机看太阳或强光。**
- **请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。**
- **发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。**
- **请仅使用SD/SDHC/SDXC存储卡或Eye-Fi卡。**
  切勿使用其他类型的插卡。
  如果您意外将另一类型的插卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出插卡。
- **如果您发现USB-AC适配器过热或产生任何异常气味，噪音或烟雾，请立即从墙上插座拔下电源插头。然后联系授权经销商或维修中心。**

⚠ 小心

- **如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。**
  - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- **切勿用湿手持拿或操作本照相机。**
- **请勿将照相机留在会有极高温度的地方。**
  - 否则可导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用充电器或USB-AC适配器。否则可导致过热，引起火灾。
- **小心使用照相机，避免受到低温烫伤。**
  - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
    - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
    - 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。

- **小心背带。**
  - 当您携带照相机时，请小心背带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。
- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放：
  - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
  - 在多沙或多尘的环境中。
  - 接近易燃物品或爆炸物。
  - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
  - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 将照相机安装至三脚架或从三脚架取下时，请旋转三脚架螺丝,而不是照相机。
- 运输照相机之前，请取下三脚架及其它所有非OLYMPUS附件。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、摄影元件上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部凝气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机、微波炉、游戏机、扬声器、大显示器、电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场、无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时，在继续操作之前，请先关闭照相机和取出电池，然后再重新插入电池并开启照相机。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

⚠ 危险

- 本照相机使用Olympus指定的锂离子电池。使用指定的USB-AC适配器或充电器给电池充电。请勿使用任何其他USB-AC适 配器或充电器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。
- 如果您无法从照相机中取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。请不要强制取出电池。
  对电池外壳的损坏（如擦痕等）可能导致发热或爆炸。

⚠ 警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。
- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

⚠ 小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 本照相机使用一节Olympus锂离子电池。使用指定的正品电池。
  如果使用非指定的电池进行更换，则可能会有爆炸的危险。
- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
  - 重复使用变焦。
  - 在拍摄模式下反复半按下快门钮启动自动聚焦。
  - 显示屏上长时间显示图像。
  - 照相机与打印机连接。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- Olympus锂离子电池仅用于Olympus数码照相机。请勿将电池用于其他设备。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 当长时间存储电池时，请选择凉爽的地方存放。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

USB-AC适配器

- 附带的USB-AC适配器F-2AC设计为仅用于本照相机。不能用此USB-AC适配器给其他照相机充电。
- 请勿将附带的USB-AC适配器F-2AC连接到本照相机以外的设备。
- 用于直接插入型USB-AC适配器：
  附带的USB-AC适配器F-2AC应按正确方向垂直放置或置于地面。

显示屏

- 请勿用力按显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或显示屏损坏。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 本产品的显示屏采用高精度制造，但是，该显示屏可能会出现亮点或死点。这些像素不会对保存的图像造成任何影响。根据观察角度的不同，可能会出现色彩或亮度不均，这是由于显示屏的结构特性所致，并非故障。

法律和其他注意事项

- Olympus公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

保证免责事项

- Olympus公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus公司对任何侵犯版权所有者权益之未经过授权的翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经Olympus公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使用这些书面材料或软件的任何部分。Olympus公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

保证条款

1 由购买日期起计一年内，产品如有故障，并经证实属正常使用下发生者（符合说明书所提供的使用及操作守则），本公司将免费给予修理。如需保修服务，贵户请携同该产品及保用卡，在保修期之一年内，到任何一间认可的奥林巴斯服务站便可。

2 贵户须自行负责将该产品运抵各认可的奥林巴斯服务站。

3 在下列情况，此保证卡将会自动失效，而贵户须缴付合理费用：

a. 由于错误使用所造成之故障（不依照说明书的安全事项或其他部份等执行操作）。
b. 由于曾被非奥林巴斯技术员维修、改装、或清洁所造成之故障。
c. 由于运输意外、跌落、震荡等所造成之故障或损坏。
d. 由于火灾、地震、泛滥、雷电等其他自然灾害、环境污染、不适当电压等所造成之故障或损坏。
e. 由于储存疏忽或不当（即把产品存放在高温、高湿、邻近驱虫剂如萘或其他有害毒品等地方），及保养不当等等所造成之故障。
f. 由于电池损耗等所造成之放障。
g. 由于产品内部沾有沙粒或泥泞等所造成之故障。
h. 由于此保证卡没有和产品同时出示。
i. 保证卡的资料曾被更改，如购买日期、贵户姓名、购买商号名称及机体编号等。
j. 购机时的正规销售专用发票没有跟此保证卡同时出示。

4 此保证卡所提供之服务并不包括产品以外的附件，如皮套、肩带、镜头盖、电池等项目。

5 根据此保证条款，奥林巴斯公司所须承担的责任只限于产品的维修，至于任何由于产品损坏而直接或间接引起之损失；或任何由于胶卷、镜头盖及其他附件等，配合产品使用时所引起之损失；又或任何由于维修延误所引起之损失等等，本公司概不负责。

注意：

1 此保证条款与贵户的法定权利互不抵触。

2 阁下如对此保证条款有任何查询，请致电与说明书上各认可的奥林巴斯服务站联系。

维修保修服务注意事项

1 收取本保证卡，请确认销售店名称和购买日期等记载事项。如出现记载事项错误，请携带本保证卡及购买时的票据或收据到销售店查询。

2 请妥善保存此保证卡，本公司将不会给予补发。

3 贵户如在购买产品的国家内提出任何维修服务要求时，一切将以当地的奥林巴斯代理商所发之保证卡的条款为依据。如该地的奥林巴斯代理商并没有发出其专用的保证卡，又或是贵户不在购买产品的国家内垂询服务时，国际保证卡的条款即可生效。

4 如适用，此保证卡是国际通用的。所有列印在此保证卡内的各奥林巴斯服务站都非常乐意为阁下效劳。阁下所选购的奥林巴斯产品可享有国际保修服务。印有“w”字样的各销售服务中心，将由购买日期起计一年的保修期内提供维修服务予用户。

* 请参阅附录内各认可的奥林巴斯国际维修服务网络。

保证免责事项

对于本书面材料或软件的内容或相关内容，不管是明确的还是暗示的，奥林巴斯公司均不负责解释和提供保证。同时，对因为使用或不能使用这些书面材料或软件而造成的任何必然的、伴随的或间接的损害（包括但不限于商务利益损失，商务影响和商务信息丢失），以及对特定目的的市场性或适宜性不负责解释和提供保证。一些国家不允许免除和限制对这些必然的或附带的损害所负的责任，所以上述的免责事项可能不适用于您。

商标

- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。
- Macintosh为苹果公司的商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Eye-Fi是Eye-Fi公司的注册商标。
- FlashAir为东芝公司的商标。
- Powered by ARCSOFT.
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有者或许可证发行者规定的条款和条例。
这些条款和其它第三方软件通知在附带光盘所保存的软件通知PDF文件或者网站
http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm中可能可以找到。

- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。

根据中华人民共和国［电子信息产品污染控制管理办法］需显示的内容

环保使用期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr^{6+}）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
10	照相机主机	机体外壳	X	○	○	○	○	○
		电子组装配件	X	○	○	○	○	○
		内部结构配件	X	○	○	○	○	○
	充电器（AC适配器）、缆线类		X	○	○	○	○	○
5	电池		X	○	○	○	○	○
e	CD-ROM		○	○	○	○	○	○

※备注

环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国［电子信息产品污染控制管理办法］及［电子信息产品环保使用期限通则］的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS IMAGING CORP.

2951 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

咨询热线电话: 400-650-0303

主页：http://www.olympus.com.cn

客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区新源南路1-3号 平安国际金融中心A座8层

电话: 010-58199199 传真: 010-59761360 邮编: 100027

上海:上海市漕溪北路18号实业大厦32层A室

电话: 021-60823500 传真: 021-60823100 邮编: 200030

广州:广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 四川省成都市福兴街1号华敏翰尊国际大厦16楼

电话: 028-86703531 传真: 028-86703532 邮编: 610016

奥林巴斯香港中國有限公司

数码相机维修服务中心

香港九龙旺角亚皆老街 8 号朗豪坊办公大楼 L-4207室

客户服务热线: +852-2376-2150 传真: +852-2375-0630

http://www.olympus.com.hk

© 2013 OLYMPUS IMAGING CORP.

VM922701