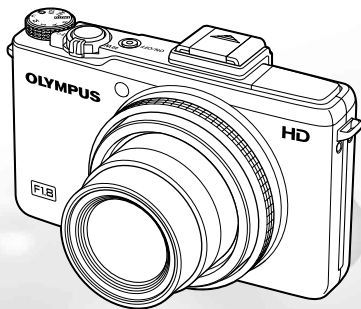


OLYMPUS®

数码照相机

XZ-1

使用说明书



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保存本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要影像之前，先试拍几张不重要的影像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 为持续改良产品考虑，Olympus 保留对本说明书中所包含信息进行更新或修改的权利。
- 本说明书的画面和照相机插图是在开发阶段中制作的，可能会与实际产品有所不同。

步骤 1 检查箱中物品



数码相机



手带



镜头盖和镜头盖手带



LI-50B
锂离子电池



F-2AC
USB-AC 适配器



USB 电缆



AV 电缆



OLYMPUS Setup CD-ROM

其他未出现的附件：保修卡。
内含物品因购买地而异。

步骤 2 准备照相机

“准备照相机” (第 13 页)

步骤 3 拍摄与播放图像

“拍摄、查看和删除” (第 20 页)

步骤 4 如何使用本照相机

“照相机设定” (第 3 页)

步骤 5 打印

“直接打印 (PictBridge)” (第 64 页)
“打印预约 (DPOF)” (第 68 页)

目录

➢ 部件名称	9	➢ 浏览、编辑和打印功能菜单	52
➢ 准备照相机	13	➢ 其它照相机设定的菜单	57
➢ 拍摄、查看和删除	20	➢ 打印	64
➢ 使用拍摄模式	28	➢ 使用提示	71
➢ 使用拍摄功能	36	➢ 附录	76
➢ 拍摄功能菜单	45		

照相机设定

使用快捷功能钮

常用的功能可以使用直接钮进行操作。



变焦杆 (第 22、26 页)



快门钮 (第 21 页)



⏏ 钮 (记录动画) (第 21 页)

▶ 钮 (在拍摄和播放间切换)
(第 21、23 页)



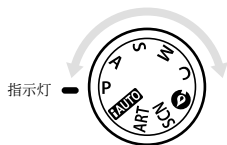
MENU 钮 (第 6 页)



INFO 钮 (信息显示改变)
(第 23、26、36、38、40、44 页)

模式拨盘

使用模式拨盘可选择拍摄模式。



iAUTO iAUTO (第 28 页)

P P模式 (第 20 页)

A 光圈优先 (第 29 页)

S 快门优先 (第 29 页)

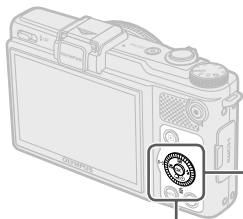
M 手动拍摄 (第 30 页)

C 自定义模式设置 (第 30 页)

 低照度 (第 30 页)

SCN 场景模式 (第 31 页)

ART 创意拍摄 (第 34 页)



OK 钮
(第 4、5 页)

控制转盘



△ (向上) /
☒ (曝光补偿) 钮 (第 38 页)



▽ (向下) /
📷⌚ (连拍/自拍定时器) 钮 (第 38 页) /
🗑️ 钮 (删除) (第 25 页)



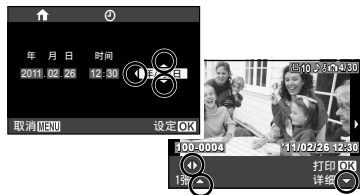
◁ (向左) /
🔥 (微距拍摄) 钮 (第 36 页) /
[•••] (AF 对焦点) 钮 (第 37 页)



▷ (向右) /
⚡ (闪光灯) 钮 (第 37 页)

操作指南

用图像选择和设定的所示符号 △▽◁▷ 表示您
可使用的控制转盘方向 (见上文)。



在画面底部显示的操作指南指示使用 **MENU** 钮、
OK 钮或变焦杆。



操作指南

使用实时控制

若要显示实时控制，请在拍摄期间按 $\odot$ 。使用实时控制可在液晶显示屏中预览其效果时调整拍摄功能。

- ❗ 实时控制在 **IAUTO** 模式下不会显示。
- ❗ 关于可调整的功能列表，请参阅“拍摄功能菜单”（第 7 页）。



实时控制显示

- 1 按 $\odot$ 显示实时控制。
 - 2 使用 Δ ∇ 选择一个功能，使用 $\leftarrow$ $\rightarrow$ 选择选项，然后按 $\odot$ 选择高亮显示的选项。
 - 选择的选项在您按 $\odot$ 时或者短时间未执行任何操作时有效。
- ❗ 某些菜单项目在特定的设定组合或某些拍摄模式下可能不可用。



使用菜单

使用菜单可调整多种设定。

在拍摄或播放期间按 **MENU** 钮将显示菜单。您可通过菜单访问多种拍摄和播放功能以及其它照相机设定，包括显示选项以及时间和日期。

1 按 **MENU** 钮。

- 显示菜单。



2 按 **<** 突出显示页面标签。使用 **△▽** 选择所需页面标签并按 **>**。

页面标签

子菜单 1



3 使用 **△▽** 选择所需子菜单 1，然后按 **OK** 钮。



4 使用 **△▽** 选择所需子菜单 2，然后按 **OK** 钮。

- 一旦设定完成，显示返回前一个画面。

⚠ 可能有更多操作。“菜单设定”
(第 45 至 63 页)



5 按 **MENU** 钮完成设定。

菜单索引

拍摄功能菜单



实时控制



拍摄菜单



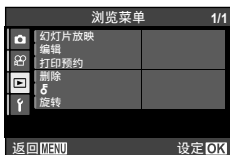
影片选项

ISO.....	第 39 页	闪光补偿.....	第 43 页
影像模式	第 39 页	测光.....	第 43 页
白平衡.....	第 40 页	ND 滤镜.....	第 44 页
连拍/自拍定时器.....	第 38 页	AF 模式.....	第 36 页
纵横比.....	第 41 页	人脸优先.....	第 44 页
图像尺寸 (静止图像)	第 41 页		
画面尺寸 (动画)	第 42 页		
闪光灯.....	第 37 页		

重设照片模式.....	第 45 页	□ (转换镜头)	第 49 页
影像模式	第 45 页	AF补偿发光.....	第 50 页
白平衡	第 46 页	记录浏览.....	第 50 页
MS设置.....	第 47 页	信息关闭时间.....	第 50 页
闪光灯设置.....	第 48 页	全景.....	第 51 页
包围设置.....	第 48 页		
数码变焦.....	第 49 页		
影像防抖.....	第 49 页		

影片分辨率.....	第 51 页
⏏ (动画)	第 51 页

播放、编辑和打印功能菜单



浏览菜单

幻灯片放映.....	第 52 页
编辑.....	第 52、54 页
打印预览.....	第 55 页
删除.....	第 55 页
δ (保护).....	第 56 页
旋转.....	第 56 页

其他照相机设定的菜单

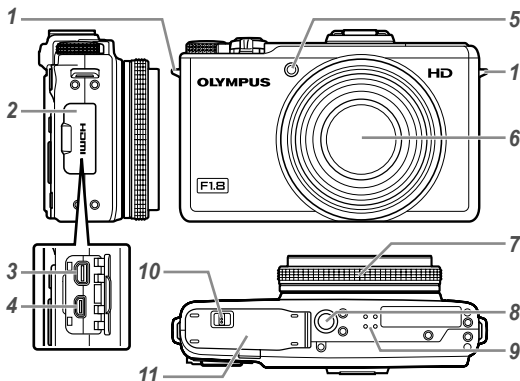


设置选项

自定义模式设置.....	第 57 页	像素映射.....	第 59 页
格式化.....	第 57 页	! (液晶显示屏).....	第 59 页
备份.....	第 57 页	电视输出.....	第 60 页
USB 连接.....	第 58 页	待机时间.....	第 62 页
▶ 开机.....	第 58 页	● (语言).....	第 62 页
声音设定.....	第 58 页	⌚ (日期/时间).....	第 62 页
文件名.....	第 59 页	世界时间.....	第 63 页

部件名称

照相机单元



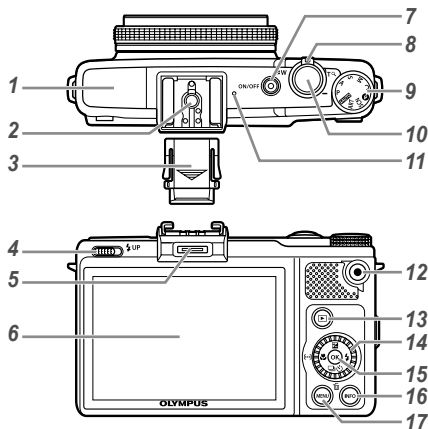
- 1 手带安装环..... 第 13 页
- 2 接口盖..... 第 15、17、60、61、64 页
- 3 多功能接口..... 第 15、17、60、64 页
- 4 HDMI 微型接口..... 第 61 页
- 5 自拍定时器灯..... 第 38 页
- AF 照明灯..... 第 50 页
- 6 镜头..... 第 76、87 页
- 7 控制环..... 第 27、29、30 页
- 8 三脚架固定螺孔
- 9 扬声器
- 10 电池/插卡舱锁..... 第 13 页
- 11 电池/插卡舱盖..... 第 13 页

控制环

在拍摄期间转动控制环可调整设定。



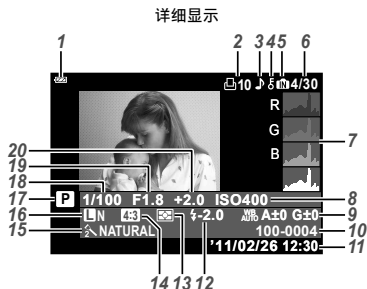
拍摄模式	相关设定
P / A	ISO 感光度
A / M	光圈
S	快门速度
SCN	场景模式
ART	创意拍摄模式
C	与原始拍摄模式相同



- 1 闪光灯..... 第 37、43、48 页
- 2 热靴..... 第 80 页
- 3 热靴盖
- 4 闪光灯开关..... 第 37 页
- 5 附件接口..... 第 80、81 页
- 6 液晶显示屏..... 第 20、59、71 页
- 7 ON/OFF 钮..... 第 18、20 页
- 指示灯..... 第 14、15、17 页
- 8 变焦杆..... 第 22、26 页
- 9 模式拨盘..... 第 3 页
- 10 快门钮..... 第 21 页
- 11 麦克风..... 第 51、54 页
- 12 按钮 (记录动画)..... 第 21 页
- 13 按钮 (在拍摄和播放间切换) ... 第 21、23 页

- 14 控制转盘..... 第 4 页
- 按钮 (曝光补偿) 钮..... 第 38 页
- 按钮 (连拍/自拍定时器) 钮..... 第 38 页
- 按钮 (删除)..... 第 25 页
- 按钮 (微距拍摄) 钮..... 第 36 页
- 按钮 (AF 对焦点) 钮..... 第 37 页
- 按钮 (闪光灯) 钮..... 第 37 页
- 15 OK 钮 (OK)..... 第 4、5 页
- 16 INFO 钮 (信息显示改变)
..... 第 23、26、36、38、40、44 页
- 17 MENU 钮..... 第 6 页

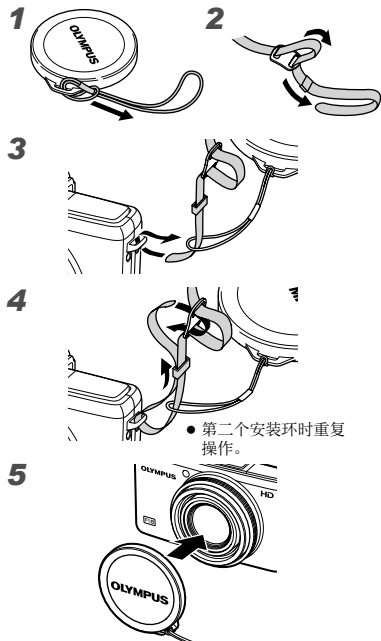
播放模式显示



1 电池检查.....	第 18 页	11 日期和时间.....	第 18 页
2 打印预约/打印份数.....	第 68 页/第 66 页	12 闪光补正.....	第 43 页
3 添加声音.....	第 51、54 页	13 测光.....	第 43 页
4 保护.....	第 56 页	14 纵横比.....	第 41 页
5 当前存储器.....	第 78 页	15 影像模式.....	第 39 页
6 帧编号/图像总张数（静止图像）.....	第 23 页	16 图像尺寸（静止图像）.....	第 41 页
播放时间/总记录时间（动画）.....	第 24 页	画面尺寸（动画）.....	第 42 页
7 直方图.....	第 23 页	17 拍摄模式.....	第 3 页
8 ISO.....	第 39 页	18 快门速度.....	第 21、29、30 页
9 白平衡.....	第 40 页	19 光圈值.....	第 21、29、30 页
白平衡补偿.....	第 47 页	20 曝光补正.....	第 38 页
10 文件号码			

准备照相机

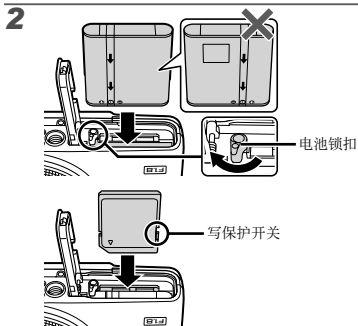
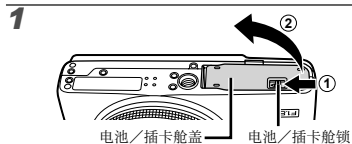
安装照相机手带和镜头盖



❗ 拉紧手带，使它不会松动。

插入电池和 SD/SDHC/SDXC 存储卡 (另售)

❗ 请在该照相机中仅使用 SD、SDHC 或 SDXC 存储卡。切勿插入任何其它类型的存储卡。



❗ 如图所示，以 ⊕ 端子朝电池锁扣的方向插入电池。损坏电池外表（刮伤等）可能会生热或爆炸。

❗ 在将电池锁扣沿箭头方向推动的同时插入电池。

❗ 将电池锁扣沿箭头方向推动解锁，然后取出电池。

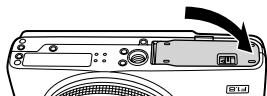
❗ 请在打开照相机电池/插卡舱盖前关闭照相机。

❗ 使用照相机时，务必关上电池/插卡舱盖。

❗ 将插卡平直插入，直至卡插入到位。

❗ 请勿直接接触插卡接触区。

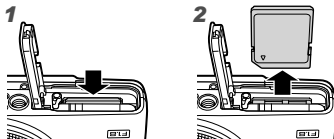
3



❗ 本照相机允许用户即使不插入 SD/SDHC/SDXC 存储卡（另售）也能用内部存储器拍照。“使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡”（第 77 页）

❗ “内部存储器和 SD/SDHC/SDXC 存储卡中可存储的图像数（静止图像）/可拍摄记录时间（动画）”（第 79 页）

取出 SD/SDHC/SDXC 存储卡



❗ 按下插卡直至听到咔嚓声并稍微弹出，然后抓住插卡将其拉出。

电池充电及使用附带的光盘进行设定

请将照相机连接到电脑为电池充电，并使用附带的光盘进行设定。

❗ 使用附带光盘进行的用户注册以及 [ib] 电脑软件安装都仅适用于 Windows 电脑。

照相机连接于电脑时即可为照相机电池充电。

- 充电期间指示灯点亮，充电结束时指示灯熄灭。

❗ 充电最多需要 3 小时。

❗ 若指示灯未点亮，表明照相机未正确连接，或者电池、照相机、电脑或 USB 电缆可能无法正常工作。

❗ 我们建议您使用配备有 Windows XP (Service Pack 2 或更新版本)、Windows Vista 或 Windows 7 的电脑。若您使用的是其它电脑或者希望不通过电脑为电池充电，请参阅“使用附带的 USB-AC 适配器给电池充电”（第 17 页）。

Windows

1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

Windows XP

- 将显示一个“设定”对话框。

Windows Vista/Windows 7

- 将显示一个自动运行对话框。请单击“OLYMPUS Setup”显示“设定”对话框。

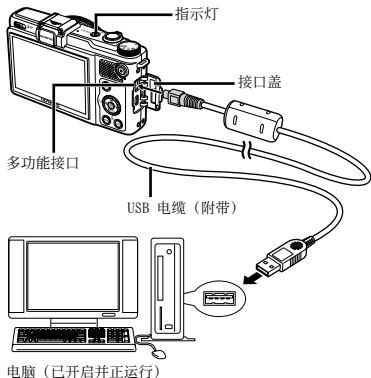


- ❗ 若“设定”对话框未显示，请从开始菜单中选择“我的电脑”（Windows XP）或“计算机”（Windows Vista/Windows 7）。双击光盘（OLYMPUS Setup）图标打开“OLYMPUS Setup”窗口，然后再双击“Launcher.exe”。
- ❗ 若显示一个“User Account Control”（用户帐户控制）对话框，请单击“Yes”（是）或“Continue”（继续）。

2 按照画面指示将照相机连接至电脑。

- ❗ 如果即使连接照相机到电脑之后，照相机屏幕上也并没有显示，则电池电量可能耗尽。请保持照相机连接电脑，直到电池充电完成，然后断开并重新连接照相机。

连接照相机



3 注册您的 Olympus 产品。

- 单击“用户注册”钮并按照画面指示进行操作。

4 安装 OLYMPUS Viewer 2 和 [ib] 电脑软件。

- 开始安装前，请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”或“OLYMPUS ib”钮并按照画面指示安装软件。

OLYMPUS Viewer 2

操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3 GHz 或更快
RAM	1 GB 或更高 (建议使用 2 GB 或更高)
可用硬盘空间	1 GB 或以上
液晶显示屏设定	1024 × 768 像素或更高 至少 65,536 色 (建议使用 16,770,000 色)

[ib]

操作系统	Windows XP (Service Pack 2 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
处理器	Pentium 4 1.3 GHz 或更快 (动画需要 Pentium D 3.0 GHz 或更快)
RAM	512 MB 或更高 (建议使用 1 GB 或更高) (动画需要 1 GB 或更高—建议使用 2 GB 或更高)
可用硬盘空间	1 GB 或以上
液晶显示屏设定	1024 × 768 像素或更高 至少 65,536 色 (建议使用 16,770,000 色)
图形	最低 64 MB 的视频 RAM, DirectX 9 或更新版本。

* 有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

5 安装照相机说明书。

- 单击“照相机使用说明书”钮并按照画面指示进行操作。

Macintosh

1 将附带的光盘插入光盘驱动器。

- 双击桌面上的光盘 (OLYMPUS Setup) 图标。
- 双击“Setup”图标显示“设定”对话框。



2 安装 OLYMPUS Viewer 2。

- 开始安装前，请先检查系统要求。
- 单击“OLYMPUS Viewer 2”钮并按照画面指示安装软件。

OLYMPUS Viewer 2

操作系统	Mac OS X v10.4.11 - v10.6
处理器	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz 或更快
RAM	1 GB 或更高（建议使用 2 GB 或更高）
可用硬盘空间	1 GB 或以上
液晶显示屏设定	1024 × 768 像素或更高 至少 32,000 色（建议使用 16,770,000 色）

* 其它语言可从语言组合框进行选择。有关使用该软件的信息，请参阅在线帮助。

3 复制照相机说明书。

- 单击“照相机使用说明书”钮打开包含照相机说明书的文件夹。将与您的语言对应的说明书复制到电脑。

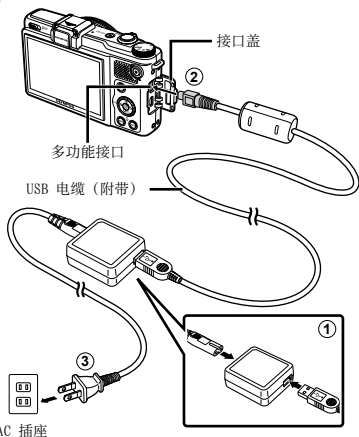
使用附带的 USB-AC 适配器给电池充电

❗ 附带的 F-2AC USB-AC 适配器（带 AC 电缆型或插入型；以下均称为 USB-AC 适配器）根据购买照相机的地区而异。如果您得到插入型 USB-AC 适配器，将适配器直接插入 AC 插座。

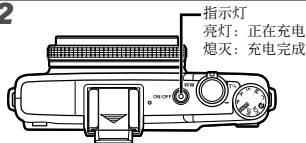
❗ 附带的 USB-AC 适配器仅可用于充电和播放。请勿在连接了 USB-AC 适配器的期间拍照。

例：带 AC 电缆的 USB-AC 适配器

1



2



- ❗ 购买时，电池未充满电。在使用之前，请务必对电池充电，直到指示灯熄灭（最多 3 小时）。
- ❗ 若指示灯未点亮，表明照相机未正确连接，或者电池、照相机或 USB-AC 适配器可能无法正常工作。
- ❗ 有关电池和 USB-AC 适配器的详情，请参阅“电池和 USB-AC 适配器”（第 76 页）。
- ❗ 照相机连接于电脑时可为电池充电。充电时间根据电脑的性能而异。（有可能花大约 10 小时充电。）

何时对电池充电

当出现以下所示的错误信息时，请对电池充电。

闪烁红灯



液晶显示屏左上方



出错信息

日期、时间、时区和语言

在此设定的日期和时间将保存到图像文件名、日期打印件和其它数据中。您还可以选择液晶显示屏上显示的菜单和信息的语言。

1 按 ON/OFF 钮开启照相机。

- 当日期和时间未设定时，将显示日期和时间设定画面。



日期和时间设定画面

2 使用 Δ ∇ 为 [年] 选择年份。



3 按 ▷ 保存 [年] 的设定。



4 如步骤 2 和 3, 使用 △▽◀▶ 设定 [月]、[日]、[时间] (小时和分钟) 和 [年/月/日] (日期顺序)。

- ! 若要设定更精确时间, 在设定分钟时, 请在时间信号到达 00 秒时按 Ⓚ。
- ! 使用菜单可更改所选日期和时间。
[Ⓚ] (日期/时间) (第 62 页)

5 使用 ◀▶ 选择您的居住地时区并按 Ⓚ。

- 使用 △▽ 可开启或关闭夏季时间 ([夏令时])。



- ! 使用菜单可更改所选时区。
[世界时间] (第 63 页)

6 使用 △▽◀▶ 选择您的语言并按 Ⓚ。

- ! 语言可从菜单进行更改。
[●●] (语言) (第 62 页)

拍摄、观看和删除

用最佳光圈值和快门速度拍摄 [P模式]

在此模式下可以使用自动照相机拍摄，同时也允许在需要时改变一系列其它拍摄菜单功能，例如曝光修正、白平衡等等。

1 取下镜头盖。

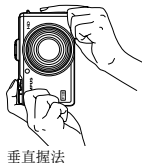
2 将模式拨盘转动至 P，并按 **ON/OFF** 钮开启照相机。

可存储的静止图像数 (第 79 页)



再次按 **ON/OFF** 钮将关闭照相机。

3 握住照相机并取景。



握住照相机时，请注意勿让您的手指挡住闪光灯。

4 半按下快门按钮聚焦被摄对象。

- 当照相机聚焦被摄对象时，曝光锁定（显示快门速度和光圈值），AF 对焦框变为绿色。
- 若 AF 对焦框呈红色闪烁，表示照相机不能聚焦。请再进行聚焦。



! “聚焦”（第 73 页）

5 拍照时，轻轻地完全按下快门按钮。但是注意不要抖动照相机。



在拍摄中查看图像

按 钮可以进行图像播放。若要回到拍摄，请再次按 钮或半按下快门按钮。

拍摄动画

1 按 按钮开始记录。



- ! 为静止摄影所选的拍摄模式将应用于动画（某些拍摄模式无效）。
- ! 在 [创意拍摄] 模式（第 34 页）下，照相机可能不会正确显示记录时间。在 [3D]（立体效果）模式下记录的动画以高速播放；记录过程中，记录时间会调整以反映播放时间，并且前进的速度会比平时慢。

2 再次按 按钮结束记录。

- ! 声音也将被记录。

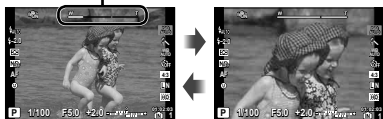
使用变焦

使用变焦杆对被摄对象构图。

缩小 (W) 放大 (T)



变焦条



❗ 光学变焦：4 倍
数码变焦：4 倍

拍摄较大图像 [数码变焦]

❗ 变焦类型和变焦量可通过变焦条的外形进行识别。其显示根据 [数码变焦] (第 49 页) 和图像尺寸 (第 41 页) 所选项的不同而变化。

[数码变焦] 选为 [关]:

图像尺寸	变焦条
3648 × 2736	光学变焦范围
其它	图像被放大且被裁剪。^{*1}

[数码变焦] 选为 [开]:

图像尺寸	变焦条
3648 × 2736	数码变焦范围
其它	图像被放大且被裁剪。^{*1} 数码变焦范围

^{*1} 达到最大光学变焦后，若图像尺寸小于全分辨率，照相机将自动调整尺寸并裁剪图像至所选图像尺寸。若 [数码变焦] 设为 [开] 则进入数码变焦范围。

❗ 变焦条显示为红色时拍摄的照片可能会出现“颗粒”。

改变拍摄信息显示

画面信息显示可以改变以适合各种情况，例如为能看清画面或通过使用网格显示进行精确取景。

1 按 INFO 钮。

- 每按一下该钮，显示的拍摄信息按以下所示顺序改变。“拍摄模式显示”（第 11 页）

普通



无信息



详细

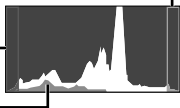


查看直方图

若画面部分的峰值太高，照片将很有可能太亮。

若画面该部分的峰值太高，照片将很有可能太暗。

绿色区域表示该画面中央的亮度分布情况。



观看图像

1 按 钮。

图像数/图像总张数



播放图像

2 使用控制转盘选择图像。

- 您也可使用 。

查看前一张
图像



查看下一张
图像

- ⚠ 持续旋转控制转盘可向前或向后迅速滚动图像。您也可按住 。

- ⚠ 图像的显示大小可以改变。“索引视图和近景视图”（第 26 页）

播放录音

若要播放与图像一起记录的声音，请选择该图像并按 **OK**。其中记录了声音的图像上会显示一个  图标。

 **[🔊]**（静止图像）（第 54 页）



声音播放过程中

播放动画

选择动画，并按 **OK**。



动画

动画播放时的操作



暂停与恢复播放	按 OK 可暂停播放。暂停、快进或后退时按 OK 即可恢复播放。
快进	按 ▷ 可快进。再次按 ▷ 则可提高快进的速度。
后退	按 ◁ 可后退。每按一下 ◁ 将提高后退的速度。
调整音量	使用控制转盘或 △▽ 可调整音量。

暂停播放时的操作



暂停时

开始点和结束点	按 △ 可显示第一帧，按 ▽ 则可显示最后一帧。
一次前进或后退一帧	• 使用控制转盘 旋转控制转盘可一次前进或后退一帧。持续转动控制转盘则可连续前进或后退。 • 使用 <D> 按 ▷ 或 ◁ 可一次前进或后退一帧。按住 ▷ 或 ◁ 则可连续前进或后退。
恢复播放	按 ⊙ 可恢复播放。

停止动画播放

按 **MENU** 钮。

在播放期间删除图像（单张删除）

1 显示您想删除的图像并按 **▽** (**🗑**)。



2 使用 **△▽** 选择 [执行]，然后按 **⊙**。

! 使用 [全部删除] (第 55 页) 和 [选择删除] (第 55 页) 可一次删除多张图像。

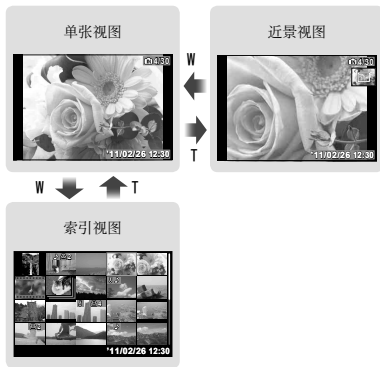
索引视图和近景视图

索引视图有助于快速选择目标图像。近景视图（最多放大 10 倍）允许查看图像细节。

1 旋转变焦杆。



缩小 (W) 放大 (T)



在索引视图中选择图像

使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 选择图像，并按 $\odot$ 在单张视图中显示所选图像。

在近景视图中滚动图像

使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 移动查看区域。

改变图像信息显示

画面上显示的拍摄信息设定可以改变。

1 按 INFO 钮。

- 每按一下该钮，显示的图像信息按以下所示顺序改变。

普通



无信息



详细



! “查看直方图”（第 23 页）

观看一系列图像

以下列功能拍摄的系列仅显示第一张图像。
[普通连拍]、[高速连拍 1]、[高速连拍 2]

1 显示系列中的第一张图像。

! “观看图像” (第 23 页)



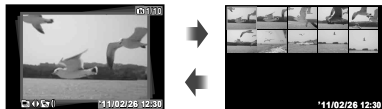
系列中的第一张图像

自动播放

按 **OK** 可开始自动播放当前系列的所有图像。

索引视图

使用控制环可在索引和普通视图之间切换。



! 显示第一张画面时对 [⚡ (保护)] (第 56 页)、[旋转] (第 56 页)、[打印预约] (第 55 页) 和 [删除] (第 55 页) 所作的更改将应用于该系列的所有图像。选择索引视图可将更改应用于单张画面。

观看全景

您可滚动查看使用 [自动] 或 [菜单] 创建的全景图像。

! “创建全景图像 (模式)” (第 32 页)

1 在播放期间显示一张全景图像。

! “观看图像” (第 23 页)



2 按 **OK**。



当前查看区域

用于全景播放的控制

放大/缩小: 按 **OK** 暂停播放, 然后使用变焦杆即可放大或缩小。

滚动方向: 按 **△▽◀▶** 暂停播放, 然后按所选方向滚动图像。

暂停: 按 **OK**。

恢复: 按 **OK**。

结束播放: 按 **MENU** 钮。

使用拍摄模式

改变拍摄模式

- ❗ 使用模式拨盘可选择拍摄模式（**IAUTO**、P、A、S、M、C、、SCN、ART）。
- “模式拨盘”（第 3 页）

- ❗ 功能的默认设定用  选择。

使用自动设定拍摄 (**IAUTO** i*AUTO*)

照相机将根据场景的不同，自动从 [肖像]/[风景]/[夜景+人物]/[运动]/[微距拍摄]/[低照度] 中选择最佳拍摄模式。这是一种完全自动的模式，用户只需要按下快门按钮就可使用最适合拍摄场景的模式拍摄图像。

- 1 将模式拨盘转动至 **IAUTO**。

该图标将根据相机自动选择的场景而改变。



- ❗ 在某些情况下，照相机可能无法选择所需拍摄模式。
- ❗ 无法确定最佳模式时，照相机将选择 [P 模式]。
- ❗ **IAUTO** 模式下的设定会受到某些限制。

使用实时指南

使用实时指南可更改 **IAUTO** 模式下的设定。

指南项目

- 色彩饱和度调整
- 调整影像色彩
- 亮度调整
- 背景虚化
- 拍摄小提示

- ① 按  显示实时指南。
- ② 使用   选择一个项目，然后按 .

指南项目



- ③ 使用   选择一个级别并查看其效果或说明。
- 半按下快门按钮进行选择。

级别条

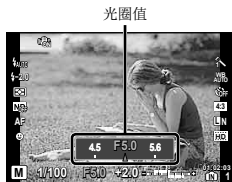


选择光圈和快门速度 (M 手动拍摄)

在模式 **M** 下，光圈和快门速度都由您选择。在 **BULB** 速度下，按下快门按钮期间快门保持打开状态。

1 将模式拨盘转动至 **M**。

2 使用控制环选择光圈。



3 按 Δ 并使用控制转盘选择快门速度，然后按 **OK**。

- 快门速度可设为 1/2000–60 秒或 [BULB]。



❗ 在 **M** 模式下无法进行曝光补偿。

❗ 若图像曝光过度或曝光不足，光圈或快门速度会显示为红色。

恢复保存的设定 (C 自定义模式设置)

使用模式 **C** 可在通过设定菜单中 [自定义模式设置] (第 57 页) 选项所保存的自定义设定下拍照。

1 将模式拨盘转动至 **C**。

❗ 在 **C** 模式下无法进行曝光补偿。

在低光亮条件下拍照 (低照度)

使用 **低照度** 模式可在低光亮条件下不使用三脚架拍照。

1 将模式拨盘转动至 **低照度**。

对拍摄场景使用最佳模式 (SCN 场景模式)

1 将模式拨盘转动至 SCN。



2 使用 Δ ∇ 选择场景的最佳拍摄模式，并按 $\odot$ 。



指示所设定 [场景模式] 的图标

! 在 [场景模式] 下，已为特定的拍摄场景预编制了最佳的拍摄设定。因此，在某些模式中有些设定不能改变。

选项	应用情况
完美肖像 / 肖像 / 风景 / 夜景*1 / 夜景+人物 / 运动 / 室内拍摄 / 自拍 / 夕阳*1 / 烟火景色*1 / 多重曝光 / 菜肴 / 文件资料 / 海滩和雪景 / 水中广角 / 水中近拍 / 宠物 / 全景	照相机以适用于场景条件的最佳设定拍照。

*1 当拍摄对象较暗时，减少噪点功能自动启动。这样会让拍摄时间几乎倍增，在此过程中不能拍摄下一张图像。

- ! [完美肖像] 不适用于 RAW 图像。
- ! 使用 [完美肖像] 拍摄 RAW 或 RAW+JPEG 照片时，将记录两张图像：一张 RAW 图像和一张运用效果之后的 M 质量 (2560×1920) JPEG 图像。
- ! 在 [完美肖像] 模式下设为 JPEG 时，将保存两张图像，一张为运用效果之前 (已设定的画质)，另一张为运用效果之后 (M (2560×1920))。

多重曝光拍摄 ([多重曝光] 模式)

- ① 使用 Δ ∇ 选择 [多重曝光]，然后按 $\odot$ 。
- ② 按下快门键记录首次曝光。
 - 首次曝光拍摄的照片将显示在背景中。
- ! 若要重新记录首次曝光，请按 MENU 钮并再次按下快门键。
- ③ 以第一次曝光拍摄的照片为背景构图下一次曝光，然后按下快门键。
 - 这样即可创建多重曝光。

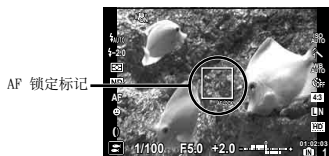
在水中拍照

选择 [🐟 水中广角] 或 [🐟 水中近拍]。

❗ 在水中拍摄时请使用防水套。

为水中拍摄锁定焦距 (AF 锁定)

选择 [🐟 水中广角] 或 [🐟 水中近拍] 后，按 ▽。



❗ 若要取消，请再次按 ▽ 清除 AF 锁定标记。

拍摄宠物等移动被摄对象 ([🐕 宠物])

① 使用 △▽ 选择 [🐕 宠物] 并按 Ⓞ 进行设定。

② 将被摄对象置于 AF 对焦框进行构图，然后半按下快门钮。

- 当照相机识别到被摄对象时，AF 对焦框会自动追踪被摄对象以对其持续聚焦。“对移动被摄对象持续聚焦 [动体追踪]” (第 36 页)

创建全景图像 ([🌄 全景])

❗ 有关调整全景设定的信息，请参阅“全景选项” (第 51 页)。

① 使用 △▽ 选择 [🌄 全景]，然后按 Ⓞ。

使用 [自动] 拍照

① 按下快门钮拍摄第一帧。

② 往第二帧的方向轻轻移动照相机。



从左到右组合图像时的画面

③ 在保持照相机直立的情况下将其缓慢移动，直至指示点和对焦框重叠。

- 照相机自动释放快门。



❗ 若要仅组合两次拍摄，拍摄第三帧前请按 Ⓞ。

④ 重复步骤 ③ 拍摄第三帧。

- 拍摄第三帧后，照相机将自动处理照片并显示组合后的全景图像。

❗ 若要不创建全景直接退出，请按 **MENU** 钮。

❗ 若快门未自动释放，请尝试使用 [菜单] 或 [PC]。

使用「菜单」拍照

① 使用  指定在哪条边连接下一张图像。



使用 [PC] 拍照

- ① 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择拍摄方向。
- ② 按下快门按钮拍摄第一帧，然后为下一帧取景。

拍摄第一帧之前



拍摄第一帧之后



- 拍摄第一帧后，显示为白色的区域重现在显示屏中与拍摄方向相反的一边。构图随后的照片，并将它们与液晶显示屏中的图像重叠。
- ③ 重复步骤 ② 直到拍完所需的帧，然后按 $\odot$ 或 MENU 钮。
- ❗ 全景照片最多可包含 10 帧图像。
 - ❗ 有关创建全景的信息，请参阅电脑应用程序在线帮助。

用特殊效果拍摄 (ART 创意拍摄)

选择所需创意拍摄，在您的照片中添加一种艺术效果。

- 1 将模式拨盘转动至 ART。



- 2 使用 $\Delta \nabla$ 选择所需效果，然后按 $\odot$ 。



指示所设定 [创意拍摄] 的图标

拍摄模式	选项
创意拍摄	❶ 浓郁色调效果 ❷ 柔焦效果 ❸ 照片怀旧颗粒效果 ❹ 针孔相机效果 ❺ 立体效果 ❻ 戏剧效果

- ❗ 在 [创意拍摄] 下，已为每种场景效果预编制了最佳的拍摄设定。因此，在某些模式中有些设定不能改变。
- ❗ 当照相机进入创意拍摄模式时，若在记录模式中选择了 RAW，记录模式将自动设为 **L**N+RAW。
- ❗ 创意拍摄效果不适用于 RAW 图像。
- ❗ 某些创意拍摄将可能产生“颗粒”图像。

使用拍摄功能

❗ 功能的默认设定用  选择。

选择聚焦模式/拍摄近景照片

选择照相机的聚焦方法。选择一种微距拍摄模式可在拍摄近景照片时聚焦于近距离处。

1 按  ()，然后按 **INFO** 钮。

2 使用   选择一个选项，然后按  进行选择。

- 若要查看 AF 对焦点显示，请按 **INFO** 钮。

选项	说明
AF	当半按下快门钮时，照相机进行一次聚焦然后锁定聚焦。照相机一旦聚焦，操作提示音将发出且 AF 确认标志和 AF 对焦框亮起。
微距拍摄	这允许在距被摄对象 10 cm ^{*1} (30 cm ^{*2}) 的近处拍摄。
超级微距 ^{*3}	这允许在距被摄对象 1 cm 的近处拍摄。
动物追踪	照相机持续聚焦以追踪移动物体。
MF	手动聚焦于所需距离处。

^{*1} 当变焦在最广角 (W) 的位置时。

^{*2} 当变焦在最远摄 (T) 的位置时。

^{*3} 变焦自动固定。

❗ 在超级微距拍摄时不能设定闪光灯 (第 37 页) 和变焦 (第 22 页)。

对移动被摄对象持续聚焦 [动物追踪]

- ① 将被摄对象置于 AF 对焦框进行构图，然后半按下快门钮。
- ② 一旦照相机识别到被摄对象，AF 对焦框将自动追踪被摄对象，并且照相机在半按下快门钮期间将持续调整聚焦。
- ③ 释放快门钮即可取消动物追踪。

❗ 根据被摄对象或拍摄条件，照相机可能无法锁定聚焦或无法追踪被摄对象。

放大聚焦点 [MF]

- ① 按 **INFO** 钮切换对焦窗口。
- ② 使用控制转盘进行手动聚焦。
 -   可用于替代控制转盘。
- ③ 按 **INFO** 钮即可取消手动聚焦。

选择对焦点

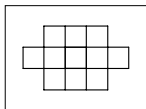
定位 AF 对焦点以聚焦于不在画面中央的被摄对象。

1 按 **<** (**[...]**) 查看 AF 对焦点显示。

2 使用 **△▽◀▶** 选择一个 AF 对焦点，然后按 **OK** 进行选择。

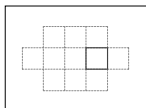
- 移动光标至 AF 对焦点之外将选择所有对焦点。

若绿色框包围所有对焦点



照相机自动从 11 个对焦点中选择。

若绿色框包围一个对焦点



照相机将聚焦于所选对焦点中的被摄对象。

使用闪光灯

可以选择最适合拍摄条件的闪光灯功能。

1 滑动闪光灯开关升起闪光灯。

2 按 **▷** (**⚡**) 显示闪光灯选项。

3 使用 **<▶** 选择一个选项，然后按 **OK** 进行选择。

选项	说明
自动闪光	在低光亮或背光条件下，闪光灯自动闪光。
防红眼闪光	发出预闪光以减轻照片中产生的红眼。
强制闪光	无论可用光线如何，闪光灯都闪光。
防红眼强制闪光	闪光灯闪光前发出预闪光以减轻红眼。闪光灯在每次拍摄中都闪光。
不闪光	闪光灯不闪光。
full	
1/4	适于喜欢手动操作的用户。闪光输出表示成全光的分数：全光、
1/16	1/4、1/16 或 1/64。
1/64	

! 闪光灯在某些照相机设定下可能不可用。

连拍/使用自拍定时器

照相机在完全按下快门按钮期间拍照。或者，当照相机安装在三脚架上或固定在其它位置时，可使用自拍定时器进行自拍、集体照拍摄或减少照相机晃动。

1 按 ∇ () 显示驱动选项。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个选项，然后按 $\odot$ 进行选择。

选项	说明
单张拍摄	每按一下快门按钮都将拍摄一张照片。
普通连拍 ^{a1}	使用为第一张照片设定的聚焦、亮度（曝光）和白平衡进行连拍。
高速连拍 1	照相机以比 [普通连拍] 更快的速度进行连拍。
高速连拍 2	照相机以比 [高速连拍1] 更快的速度进行连拍。
BKT ^{a2}	在连拍过程中，照相机自动为每张照片更改设定（包围）。
 12 秒定时自拍	自拍定时器灯点亮约 10 秒钟，再闪烁约 2 秒钟，然后拍照。
 2 秒定时自拍	自拍定时器灯闪烁约 2 秒钟，然后拍照。

^{a1} 流畅度因图像尺寸而异（第 41 页）。

^{a2} 包围在 [包围设置]（第 48 页）选为 [AE-BKT] 或 [WB-BKT] 时可用。

 减轻红眼（第 37 页）在 [普通连拍] 设定下不可用。若选择了 [高速连拍 1] 或 [高速连拍 2]，闪光灯将自动关闭。

 若选择了 [高速连拍 1] 或 [高速连拍 2]，图像尺寸将固定为 2560 × 1920，ISO 感光度固定为 [ISO 自动]。

 拍摄一张图像后，自拍定时器拍摄即被自动取消。

在启动之后取消自拍定时器

按 MENU 钮。

调整亮度（曝光补偿）

您可将照相机根据拍摄模式（**PAUTO** 和 **M**, **SCN** 除外）设定的标准亮度（正确曝光）调节得较亮或较暗，以获得理想的拍摄效果。

1 按 Δ () 显示曝光补偿选项。

2 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一个值，然后按 $\odot$ 进行选择。

增加液晶显示屏的亮度

若要暂时增加液晶显示屏的亮度，请按住 **INFO** 钮。若 10 秒内未进行任何操作，亮度将返回通常状态。

选择 ISO 感光度

- 1** 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **Δ**/**▽** 选择 ISO 感光度。



- 2** 使用   选择一个选项，然后按  进行选择。

选项	说明
ISO 自动	照相机根据拍摄场景自动调整感光度。
值	ISO 感光度固定于选择的值。

- ❗ 在 ISO 设定下, 尽管较小的值会使感光度变弱, 但在完全明亮的条件下可拍摄出清晰的图像。较大的值会有较高感光度, 即使在光线暗淡的条件下也能以较快的快门速度拍照。然而, 高感光度会在拍摄的图像上产生噪点, 使图像粗糙。

处理选项

选择一种影像模式并对对比度、清晰度和其它参数进行逐个调整。对每种影像模式的更改将分开存储。

- 1** 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **Δ**/**▽** 选择影像模式。



- 2** 使用   选择一个选项，然后按  进行选择。

选项	说明
Vivid	产生鲜艳的色彩。
Natural	产生自然的色彩。
Muted	产生单一的色调。
Portrait	产生美丽的皮肤色调。
黑白	产生黑白色调。

对设定进行单独调整

在拍摄菜单中选择一个选项，然后按 **▶** 可显示其它参数。**[影像模式]** (第 45 页)

调节白平衡 (白平衡)

若要获得更自然的色彩, 请选择符合场景的白平衡选项。

- 1** 按 **OK** 显示实时控制, 然后使用 **△▽** 选择白平衡。



- 2** 使用 **<|>** 选择一个选项, 然后按 **OK** 进行选择。

选项	说明
WB AUTO WB 自动	照相机根据拍摄场景自动调整白平衡。
晴天	适用于在室外晴空下拍摄。
阴影	适用于在晴天拍摄户外阴暗处的被摄对象。
阴天	适用于阴天在室外拍摄。
白炽灯	适用于在钨丝灯照明下拍摄。
荧光灯	用于在白色荧光灯 (办公室等) 照明下拍摄。
水下	适用于水下摄影。

选项	说明
单触	在白色或灰色被摄对象可用于测量白平衡, 并且该被摄对象位于混合光下或被未知类型的闪光灯或其它光源照亮时, 请选择该功能。

白平衡锁定

通过在拍摄最终照片时将使用的照明条件下, 对纸张或其它白色物体构图来测量白平衡。

- ① 选择 [单触] 后, 按 **INFO** 钮。
 - 对物体构图使其充满显示屏且无阴影。
- ② 完全按下快门钮。
 - 白平衡锁定选项将会显示。
- ③ 选择 [执行] 并按 **OK**。
 - 该值将保存为预设白平衡选项。
 - 该值将保存直至已测量一个新值, 并且关闭照相机时也不会丢失。

对设定进行单独调整

在拍摄菜单中选择一个选项, 然后按 **▷** 可显示其它参数。[白平衡] (第 46 页)

选择纵横比

为新照片选择纵横比（宽和高的比例）。您可根据创作意图从 [4:3]（标准）、[16:9]、[3:2] 和 [6:6] 中进行选择。

- 1 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **△▽** 选择纵横比。



- 2 使用 **<>** 选择一个选项，然后按 **OK** 进行选择。

- ❗ JPEG 图像将裁剪至所选纵横比；但 RAW 图像不会被裁剪，只在保存时附带所选纵横比信息。
- ❗ 播放 RAW 图像时，所选纵横比将用一个方框表示。

选择静止图像的尺寸

- 1 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **△▽** 选择图像尺寸。



- 2 使用 **<>** 选择一个选项，然后按 **OK** 进行选择。

支持的记录模式

您可从 RAW 和 4 种 JPEG 模式中进行选择。选择 RAW+JPEG 选项可在每次拍摄时同时记录一个 RAW 和一个 JPEG 图像。

图像尺寸和记录选项

JPEG 模式结合了图像尺寸 (**L**、**M** 和 **S**) 和压缩比率 (F 和 N)。

图像尺寸	压缩比率		像素数	应用情况
	F (精细)	N (标准)		
L (大)	L ^{*1}	L ^{*1}	3648×2736	根据打印图像时将使用的尺寸进行选择。
M (中)	M F	M ^{N*1}	3200×2400	
			2560×1920	
			1600×1200	
S (小)	S F	S ^{N*1}	1280×960	图像将用于网页或将以小尺寸打印时选择。
			1024×768	
			640×480	

*1 默认。

- 您可选择 **M** 和 **S** 图像的尺寸和压缩比率。
[**M/S**设置] (第 47 页)

! “内部存储器和 SD/SDHC/SDXC 存储卡中可存储的图像数 (静止图像) / 可拍摄记录时间 (动画)” (第 79 页)

选择动画的画面尺寸

1 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **△▽** 选择画面尺寸。



2 使用 **<>** 选择一个选项，然后按 **OK** 进行选择。

选项	说明
高质量	以画面尺寸 1280×720 记录高清 (HD) 动画。
标准质量	以画面尺寸 640×480 记录标清动画。

调整闪光输出

若感觉被摄对象曝光过度，或曝光不足（即使图像其它部分的曝光正好合适），您可调整闪光输出。

- 1 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **Δ**/**∇** 选择闪光补正。



- 2 使用 **<**/**>** 选择一个值，然后按 **OK** 进行选择。
- ❗ 若闪光控制模式选为 **MANUAL**，使用电子闪光灯时闪光补正将不可用。
 - ❗ 使用照相机选择的闪光补正值将添加至使用电子闪光灯当前所选的值。

选择照相机测量亮度的方法（测光）

选择照相机测量被摄对象亮度的方法。

- 1 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **Δ**/**∇** 选择测光。



- 2 使用 **<**/**>** 选择一个选项，然后按 **OK** 进行选择。

选项	说明
ESP	适用于在整个画面获得均衡曝光。
中央重点测光	测光平均分布于整个画面，但将最大比重分配给中央区域。
点测光	照相机对画面中央进行测光。

- ❗ 在明亮背景光线下拍摄时若选择了 **[ESP]**，画面的中央将可能显得暗淡。

使用中性密度 (ND) 滤镜

使用照相机内置中性密度滤镜可减少进入照相机的光线量，从而获得更低的快门速度和更宽的光圈。

- 1 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **△▽** 选择 ND 滤镜。



- 2 使用 **<△>** 选择 [ND 滤镜开启]，然后按 **OK** 进行选择。

使用人脸优先

人脸优先开启时，照相机将为方框标识的脸部设定聚焦和曝光。

- 1 按 **OK** 显示实时控制，然后使用 **△▽** 选择人脸优先。



- 2 使用 **<△>** 选择 [人脸优先开启]，然后按 **OK** 进行选择。

- 若要查看 AF 对焦点显示，请按 **INFO** 钮。

- 3 将照相机对准您的被摄对象。

- 若识别到脸部，将以白框标识。

- 4 半按下快门按钮进行聚焦。

- 照相机聚焦于白框中的脸部时，白框将会变绿。

- 5 完全按下快门按钮进行拍摄。

- 连拍期间人脸优先仅应用于每个系列的第一张照片。

- 根据被摄对象，照相机可能无法正确识别脸部。

拍摄功能菜单

❗ 功能的默认设定用  选择。

恢复拍摄功能到默认设定 [重设照片模式]

 (拍摄菜单) ► 重设照片模式

子菜单 2	应用情况
执行	恢复下列菜单功能为默认设定。 • AF 模式 (第 36 页) • 连拍/自拍定时器 (第 38 页) • 实时控制项目 (第 39 至 44 页) •  (拍摄菜单) /  (影片选项) (第 45 至 51 页) 中的菜单功能 • 闪光灯 (第 37 页) • 曝光补正 (第 38 页)
取消	当前设定不改变。

选择图像的色调 [影像模式]

 (拍摄菜单) ► 影像模式

子菜单 2	应用情况
Vivid	产生鲜艳的色彩。
Natural	产生自然的色彩。
Muted	产生单一的色调。
Portrait	产生美丽的皮肤色调。
黑白	产生黑白色调。

❗ 从实时控制也可访问该项目。“处理选项” (第 39 页)

图像处理选项

在拍摄菜单中选择一个选项，然后按  对设定进行逐个调整。

子菜单 3	子菜单 4	应用情况
对比度	—	调整对比度。
清晰度	—	调整清晰度。
灰阶	自动/标准/亮键/暗键	选择色调范围。
彩度 ^{*1}	—	调整色彩的鲜艳度。
黑白滤镜 ^{*2}	N: 本色/Ye: 黄色/Or: 橙色/ R: 红色/G: 绿色	拍摄黑白图像。与所选滤镜对应的原始被摄对象中的色彩比黑白图像中的色彩显得更亮，而补色显得更暗。
色调 ^{*2}	N: 本色/S: 褐色/B: 蓝色/ P: 紫色/G: 绿色	为单色图像选择一种色调。

^{*1} 不包括 [黑白]。

^{*2} 仅限 [黑白]。

 在 [标准] 以外的设定下对对比度所作的更改无效。

 这些设定无法使用实时控制进行调整。

调节白平衡 [白平衡]

 (拍摄菜单)  白平衡

子菜单 2	应用情况
 WB 自动	照相机根据拍摄场景自动调整白平衡。
 晴天	适用于在室外晴空下拍摄。
 阴影	适用于在晴天拍摄户外阴暗处的被摄对象。
 阴天	适用于阴天在室外拍摄。
 白炽灯	适用于在钨丝灯照明下拍摄。
 荧光灯	用于在白色荧光灯 (办公室等) 照明下拍摄。
 水下	适用于水下摄影。
 单触	在白色或灰色被摄对象可用于测量白平衡，并且该被摄对象位于混合光下或被未知类型的闪光灯或其它光源照亮时，请选择该功能。

 从实时控制也可访问该项目。“调节白平衡 (白平衡)” (第 40 页)

白平衡补偿

使用白平衡补偿可微调每个预设白平衡选项。

- ① 选择白平衡选项并按 **▷**。
 - ② 使用 **<▷** 选择一个轴，然后使用 **△▽** 选择数值。
 - **A（红－蓝）**：选择正值可获得偏暖色调，选择负值则获得偏冷色调。
 - **G（绿－品红）**：选择正值可获得偏绿色调，选择负值则获得品红色调。
 - ③ 设定完毕后按 **OK**。
- ❗ 白平衡补偿无法使用实时控制进行调整。

选择图像尺寸 **[M 或 S]** 和压缩比率 **[MS 设置]**

📷（拍摄菜单）▶ **MS 设置**

子菜单 2	子菜单 3	应用情况
像素数	M : 3200×2400/2560×1920/1600×1200 S : 1280×960/1024×768/640×480	选择以像素表示的图像尺寸。
压缩	Fine	适用于精细品质图像。
	Normal	适用于一般品质图像。

- ❗ “选择静止图像的尺寸”（第 41 页）

调整闪光设定 [闪光灯设置]

📷 (拍摄菜单) ▶ 闪光灯设置

子菜单 2	子菜单 3	应用情况
⚡ SLOW	关/开	选择在使用闪光灯时是否使用较慢的快门速度。
⚡ 同步设置	⚡ 第一幕帘同步/ ⚡ 第二幕帘同步	控制闪光时间。(若选择了 [⚡ 第一幕帘同步], 闪光灯将在快门开启后立即闪光。若选择了 [⚡ 第二幕帘同步], 闪光灯将在快门正要关闭前闪光, 以便使移动的光源后面呈现光束效果。)
⚡ RC 模式	关/开	选择是否使用无线闪光灯。

⚠ 请注意, 若将 [⚡ RC 模式] 选为 [开], 则仅在使用了无线闪光灯时才可拍摄图像。

选择包围级距和拍摄张数 [包围设置]

📷 (拍摄菜单) ▶ 包围设置

子菜单 2		应用情况
AE BKT ^{*1}	关/3f 0.3EV/3f 0.7EV/ 3f 1.0EV/3f 1.3EV/3f 1.7EV	更改一序列中 3 张照片的曝光。(完全按下快门按钮期间, 照相机拍摄 3 张照片, 第一张以所测量的曝光值拍摄, 第二张以低于该值所选量的值拍摄, 第三张以高于该值所选量的值拍摄。)
WB BKT	A-B (红-蓝): 关/3f 2级/ 3f 4级/3f 6级 G-M (绿-品红): 关/3f 2级/ 3f 4级/3f 6级	每拍摄一张图像, 照相机创建三张图像, 每张在 A-B 或 G-M 方向使用不同色调 (白平衡)。

^{*1} 照相机通过改变快门速度和光圈 (模式 P)、快门速度 (模式 A) 或光圈 (模式 S) 来更改曝光。

⚠ 若存储卡中没有足够空间存储包围序列中的所有图像, 照相机将不会拍摄任何图像。

⚠ 包围级距将添加至曝光或白平衡补偿的所选值。

以高于光学变焦的倍率拍摄 [数码变焦] (拍摄菜单) ► 数码变焦

子菜单 2	应用情况
关	关闭数码变焦。
开	启用数码变焦。

- ❗ 当选择了 [超级微距] (第 36 页) 时，[数码变焦] 不可用。
- ❗ [数码变焦] 的所选项会影响变焦条的外形。“拍摄较大图像” (第 22 页)

减少拍摄时因照相机晃动而引起的模糊 [影像防抖] (拍摄菜单) ► 影像防抖

子菜单 2	应用情况
关	影像防抖关闭。当照相机固定在三脚架或其它平稳表面进行拍摄时，建议使用该选项。
开	影像防抖开启。

- ❗ 若 [影像防抖] 选为 [开]，按下快门钮时照相机可能发出噪音。
- ❗ 若照相机晃动过于剧烈，影像防抖可能无效。
- ❗ 在极其低的快门速度下，例如在夜间拍照时，[影像防抖] (静止图像) 可能效果不佳。

**使用转换镜头拍照 ** (拍摄菜单) ► 

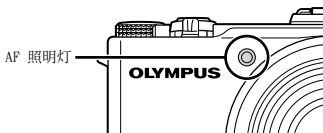
子菜单 2	应用情况
关	不使用转换镜头拍照时选择。
TCON-17	使用指定的选购转换镜头拍照时选择。

- ❗ 安装了转换镜头时，来自内置闪光灯的光线可能导致渐晕（即转换镜头的阴影出现在图像上）。
- ❗ 安装了转换镜头时，照相机可能需要花费更多的时间进行聚焦。
- ❗ 将转换镜头安装至照相机时需要转换镜头转接环 CLA-12（另售）。

使用 AF 照明灯聚焦于光线不足的被摄对象 [AF 补偿发光]

📷 (拍摄菜单) ▶ AF 补偿发光

子菜单 2	应用情况
关	不使用 AF 照明灯。
开	半按下快门按钮时, AF 照明灯将开启以辅助聚焦。



拍摄后立即查看图像 [记录浏览]

📷 (拍摄菜单) ▶ 记录浏览

子菜单 2	应用情况
关	不显示正在记录的图像。这样用户可在拍摄后于液晶显示屏中跟随被摄对象期间为下一拍摄做好准备。
开	显示正在记录的图像。这样用户可快速查看刚拍摄的图像。

⚠ 即使设为 [开], 您也可在图像显示期间恢复拍摄。

显示指示灯 [信息关闭时间]

📷 (拍摄菜单) ▶ 信息关闭时间

子菜单 2	应用情况
10 SEC	若 10 秒内未进行任何操作, 指示灯会自动从显示屏中消失。
Hold	拍摄期间指示灯会一直显示。

⚠ 一直显示的指示灯可能使液晶显示屏“烧屏”。“液晶显示屏” (第 84 页)

全景选项 [全景]

 (拍摄菜单) ► 全景

子菜单 1	应用情况
自动	照相机将拍摄 3 帧图像并将它们组合。用户仅需取景使对焦框和指示点重叠，而照相机将自动释放快门。
菜单	照相机将拍摄 3 帧图像并将它们组合。用户使用引导框取景并手动释放快门。
PC	使用 PC 软件将所拍摄的画面组合成全景图像。

- ❗ 有关安装 PC 软件的详情，请参阅“电池充电及使用附带的光盘进行设定”（第 14 页）。
- ❗ 当选择了 [自动] 或 [菜单] 时，图像尺寸（第 41 页）固定为 1600×1200。
- ❗ 聚焦、曝光（第 38 页）、变焦位置（第 22 页）和白平衡（第 40 页）锁定于第一帧。
- ❗ 闪光灯（第 37 页）锁定于 （不闪光）模式。

拍摄全景

“创建全景图像 ( 全景)”（第 32 页）

选择动画的画面尺寸 [影片分辨率]

 (影片选项) ► 影片分辨率

子菜单 2	应用情况
高质量	拍摄画面尺寸为 1280 × 720 的高清动画。
标准质量	拍摄画面尺寸为 640 × 480 的标准动画。

- ❗ “内部存储器和 SD/SDHC/SDXC 存储卡中可存储的图像数（静止图像）/可拍摄记录时间（动画）”（第 79 页）
- ❗ 从实时控制也可访问该项目。“选择动画的画面尺寸”（第 42 页）

拍摄动画时录音

 (影片选项) ► 

子菜单 2	应用情况
关	不录音。
开	记录声音。

浏览、编辑和打印功能菜单

自动播放图像 [幻灯片放映]

▶ (浏览菜单) ▶ 幻灯片放映

子菜单 2	子菜单 3	应用情况
开始	—	开始幻灯片放映。
BGM	关/Cosmic/ Breeze/Mellow/ Dreamy/Urban	选择背景音乐。
逐张	全部/静止图像/ 动画	选择幻灯片包含的内容。
幻灯片回放 间隔	2 至 10 秒	选择显示下一张幻灯片之前的间隔时间。
视频回放间隔	全部/片段	选择是显示整个动画还是只显示每个动画中的一个片段。

! 幻灯片放映过程中, 按 ▶ 可前进一张图像, 按 ◀ 则可后退一张图像。

修整照片 [RAW编辑]/[JPEG编辑]

▶ (浏览菜单) ▶ 编辑 ▶

RAW编辑/JPEG编辑

- ① 显示用于编辑的图像, 然后按 OK。
 - 若图像为 RAW 格式, 将显示 [RAW编辑], 若为 JPEG 格式则显示 [JPEG编辑]。
- ② 选择 [RAW编辑] 或 [JPEG编辑], 然后按 OK。

[RAW编辑]

创建 RAW 图像的 JPEG 副本。

- ! 照相机使用当前存储的设定处理 JPEG 副本。选择该选项前请调整照相机设定。

[JPEG编辑]

可选择以下选项：

子菜单 2	应用情况
阴影调整	增加较暗逆光被摄对象的亮度。
红眼校正 ^{*1}	减少使用闪光灯所拍图像中的红眼。
✂ ^{*2}	裁剪图像。
样式 ^{*2}	将纵横比从 4:3（标准）更改为 [3:2]、[16:9] 或 [6:6]。选择纵横比后，使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 可定位裁剪。
黑白	将图像转换为黑白图像。
棕褐色	将图像转换为棕褐色图像。
彩度补正	调整色彩的鲜艳度。
🖼 ^{*3}	将图像转换为 1280 × 960、640 × 480 或 320 × 240。
完美肖像 ^{*1}	使人物被摄对象的皮肤看起来更光滑透彻。

^{*1} 不适用于某些图像。

^{*2} 仅适用于纵横比为 4:3（标准）的图像。

^{*3} 对于纵横比不为 4:3（标准）的图像，图像文件尺寸将转换为最接近的可用尺寸。比原尺寸大的尺寸不可用。

! [JPEG编辑]不可用于存储卡空间不足的情况，也不可用于编辑 RAW 图像、已在电脑上处理过的图像以及使用其它品牌照相机记录的图像。

修整使用闪光灯所拍图像中的红眼 [红眼校正]

① 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一张图像，然后按 $\odot$ 。

- 编辑过的副本另存为单独的文件。

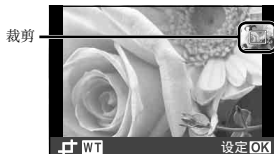
! 该选项对于某些图像可能无效。

! 修整副本的质量可能低于原图像。

裁剪图像 [✂]

① 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择一张图像，然后按 $\odot$ 。

② 使用变焦杆调整裁剪尺寸，然后使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 定位裁剪。



③ 一旦您已选择好裁剪范围，请按 $\odot$ 。

- 编辑过的副本另存为单独的文件。

调整鲜艳度 [彩度校正]

- ① 使用 <D> 选择一张图像，然后按 OK。
- ② 使用 Δ▽ 选择彩度补正量，然后按 OK。效果可在液晶显示屏中预览。
- ③ 使用 Δ▽ 选择 [执行]，然后按 OK。
 - 编辑过的副本另存为单独的文件。

调整图像尺寸 [▼]

子菜单 3	应用情况
1280 × 960	以适合打印明信片大小图像的尺寸复制较大图像。
640 × 480	以适合发送电子邮件或用于网页的尺寸复制较大图像。
320 × 240	

- ① 使用 <D> 选择一张图像，然后按 OK。
- ② 使用 Δ▽ 选择一个尺寸，然后按 OK。
 - 编辑过的副本另存为单独的文件。

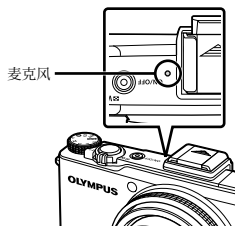
对静止图像添加声音 [🎤]

🎤 (浏览菜单) ▶ 编辑 ▶ 🎤

子菜单 2	应用情况
取消	不录音。
🎤 开始	照片显示期间可记录最长 30 秒的声音，从而您可记录对图像的评论或印象。
删除	删除随图像记录的声音。

[🎤 开始]

- ① 使用 <D> 选择一张图像。
- ② 将麦克风对向音源。



- ③ 使用 Δ▽ 选择 [🎤 开始]，然后按 OK。
 - 录制开始。

[删除]

- ① 使用 <D> 选择一张以 🎤 图标标记的图像。
- ② 使用 Δ▽ 选择 [删除]，然后按 OK。
 - 声音被删除。

保存打印设定到图像数据 [打印预约]

▢ (浏览菜单) ► 打印预约

- ❗ “打印预约 (DPOF)” (第 68 页)
- ❗ 仅可对记录到插卡上的静止图像设定打印预约。

删除图像 [删除]

▢ (浏览菜单) ► 删除

子菜单 1	应用情况
全部删除	内部存储器或插卡中的所有图像被删除。
选择删除	单独选择删除图像。
删除1张	删除显示的图像。

- ❗ 仅当未插入存储卡时才可删除内部存储器中的图像。
- ❗ 仅删除照相机中当前所插存储卡中的图像。
- ❗ 无法删除受保护图像。

单独选择并删除图像 [选择删除]

- ① 使用 Δ ∇ 选择 [选择删除]，然后按 $\odot$ 。
- ② 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 显示要删除的图像，并按 $\odot$ 添加 $\checkmark$ 标记到图像。
 - 将变焦杆转动至 T 可查看 1 张图像显示。将变焦杆转动至 W 可返回索引视图。



- ③ 重复步骤 ② 选择要删除的图像，然后按 **MENU** 钮删除所选图像。
- ④ 使用 Δ ∇ 选择 [执行]，然后按 $\odot$ 。
 - 带有 $\checkmark$ 标记的图像被删除。

删除所有图像 [全部删除]

- ① 使用 Δ ∇ 选择 [全部删除]，然后按 $\odot$ 。
- ② 使用 Δ ∇ 选择 [执行]，然后按 $\odot$ 。

保护图像 [δ]

 (浏览菜单) ► δ

! 保护的图像不能用 [删除1张] (第 25、55 页)、[选择删除] 或 [全部删除] (第 55 页) 进行删除, 但可以用 [格式化] (第 57 页) 删除所有图像。

① 使用 <|> 选择一张图像。

② 按 OK。

● 再次按 OK 可取消设定。

③ 如果必要, 重复步骤 ① 和 ② 保护其它图像, 然后按 MENU 钮。

旋转图像 [旋转]

 (浏览菜单) ► 旋转

① 使用 <|> 选择一张图像。

② 按 OK 旋转图像。

③ 如果必要, 重复步骤 ① 和 ② 对其它图像进行设定, 然后按 MENU 钮。

! 即使关闭电源后新图像方向也会被保存。

其它照相机设定的菜单

保存自定义设定 [自定义模式设置]

⚙ (设置选项) ▶ 自定义模式设置

子菜单 2	应用情况
登录	保存当前设定。
重设 ^{*1}	删除已保存的设定。

^{*1} 设定转换为模式 P。

完全删除数据 [格式化]

⚙ (设置选项) ▶ 格式化

- ⚠ 在格式化之前，请检查内部存储器或插卡中没有留下重要数据。
- ⚠ 初次使用前或在其它照相机或电脑中使用过后，必须使用本照相机对插卡进行格式化。

子菜单 2	应用情况
执行	完全删除内部存储器 ^{*1} 或插卡中的图像数据（包括保护的图像）。
取消	取消格式化。

^{*1} 在格式化内部存储器之前，务必取出插卡。

复制内部存储器中的图像到插卡 [备份]

⚙ (设置选项) ▶ 备份

子菜单 2	应用情况
执行	备份内部存储器中的图像数据到插卡。
取消	取消备份。

- ⚠ 备份数据需要一些时间。在开始备份之前，请确认电池有足够电量。

选择将照相机连接至其它设备的方法 [USB 连接]

☞ (设置选项) ▶ USB 连接

子菜单 2	应用情况
自动	当照相机连接至其它设备时将显示 USB 选项。
存储	照相机被视为大容量存储设备。
MTP	不使用附带的软件将图像传送至运行 Windows Vista 或 Windows 7 的电脑时选择。
打印	连接 PictBridge 兼容的打印机时选择。

系统要求

Windows	Windows XP (Service Pack 1 或更新版本) / Windows Vista / Windows 7
Macintosh	Mac OS X v10.3 或以上

❗ 即使电脑带有 USB 端口，在下列情况中也不能保证操作：

- USB 端口不是内置的，而是使用扩展板或扩展卡添加的
- 操作系统不是预装的或者电脑是自行组装的

用 钮开启照相机 [开机]

☞ (设置选项) ▶  开机

子菜单 2	应用情况
启动	按  钮可启动照相机于播放模式。
取消	照相机电源关闭。若要开启照相机，请按 ON/OFF 钮。

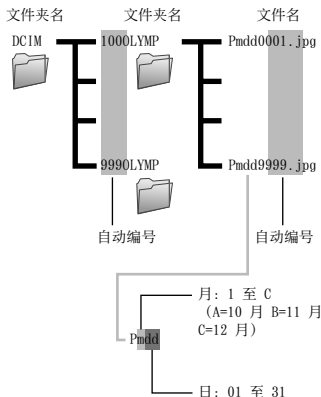
选择照相机声音及其音量 [声音设定]

☞ (设置选项) ▶ 声音设定

子菜单 2	子菜单 3	应用情况
声音类型	1/2/3	选择照相机控制（不包括快门钮）所发出的声音。
 音量	关（无声音）或 5 级音量	调节图像播放音量。
音量	关（无声音）或 5 级音量	选择照相机控制（不包括快门钮）所发出声音的音量。

重设文件号码 [文件名]

⚙ (设置选项) ▶ 文件名



子菜单 2	应用情况
重设	插入新的插卡时文件号码会重设 ^{*1} (通过插卡整理图像时选择)。
自动	插入新的插卡时，文件和文件夹号码将从以前插卡接续编号 (当通过文件和文件夹号码整理图像时选择)。

^{*1} 文件夹号码重设为 100，文件号码重设为 0001。

调节 CCD 及图像处理功能 [像素映射]

⚙ (设置选项) ▶ 像素映射

- ❗ 此功能在出厂时已经调节好，因此购买之后无需立即调节。请每年进行一次调节。
- ❗ 为获得最佳效果，请在拍摄或查看图像之后等待至少一分钟再进行像素映射。若在像素映射时照相机电源关闭，请务必再执行一次。

调节 CCD 及图像处理功能

当显示 [开始] (子菜单 2) 时按 **OK**。

- 照相机同时检查和调整 CCD 及图像处理功能。

调节液晶显示屏的亮度 [!!!]

⚙ (设置选项) ▶ !!!

调节液晶显示屏的亮度

- ① 使用 **Δ** **▽** 调整 (效果可在液晶显示屏中查看)，然后按 **OK**。



在电视机上查看图像 [电视输出]

⚙ (设置选项) ▶ 电视输出

❗ 不同国家和地区使用不同的视频信号标准。连接照相机之前，请选择符合电视机所用标准的视频信号标准。

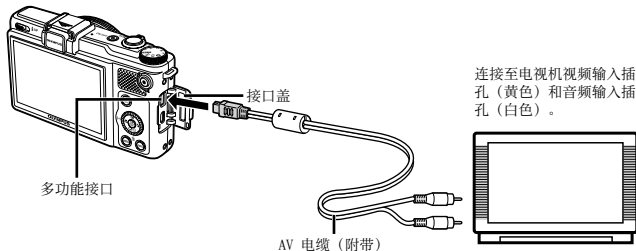
子菜单 2	子菜单 3	应用情况
VIDEO输出	NTSC	在使用 NTSC 的国家或地区将照相机连接至电视机时选择（如北美、台湾、韩国和日本）。
	PAL	在使用 PAL 的国家或地区将照相机连接至电视机时选择（如欧洲国家和中国）。
HDMI 输出	480p/576p / 720p / 1080i	选择 HDMI 输出格式。
HDMI 控制	关	使用照相机控制执行播放操作。
	开	使用电视机遥控器执行播放操作。

❗ 照相机出厂预设设定根据购买国家或地区的不同而异。

在电视机上查看图像

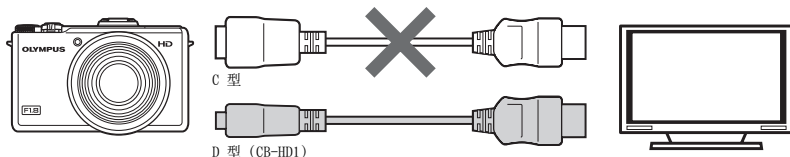
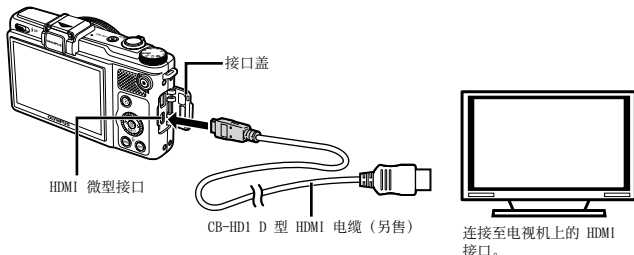
使用 AV 电缆

- ① 将照相机视频信号格式（[NTSC] / [PAL]）设为电视机所使用的格式。
- ② 连接照相机和电视机。



使用 HDMI 电缆

- ① 将照相机数码信号格式（[480p/576p] / [720p] / [1080i]）设为电视机所使用的格式。
 - ② 连接照相机和电视机。
- ❗ [1080i]选项可用于优先 1080i HDMI 输出。若电视机未设为 1080i 输入，照相机将首先切换格式为 720p，若仍不支持，则切换为 480p，最后才切换为 576p。有关切换电视机 HDMI 输入设定的信息，请参阅电视机附带的使用说明书。
- ❗ 当使用 USB 电缆将照相机连接至电脑或其它设备时，切勿连接 HDMI 电缆。



- ③ 打开电视机并选择连接照相机时所使用的 HDMI 输入。
- ❗ 有关详情，请参阅电视机附带的使用说明书。
- ④ 开启照相机并使用 <D> 查看图像。
- ❗ 请使用符合照相机 HDMI 微型接口和电视机 HDMI 接口的 HDMI 电缆。
- ❗ 照相机和电视机同时通过 AV 电缆和 HDMI 电缆进行连接时，HDMI 电缆将会优先。
- ❗ 图像和其它信息可能会被裁剪以便在电视机上显示。

使用遥控器

- ① 将 [HDMI 控制] 选为 [开] 并关闭照相机。
- ② 使用 HDMI 电缆将照相机连接至电视机。“使用 HDMI 电缆” (第 61 页)
- ③ 打开电视机后开启照相机。
 - 请按照电视机所显示的画面指南操作照相机。

- ❗ 使用某些电视机时，即使屏幕上显示了操作指南，使用电视机遥控器也无法执行操作。
- ❗ 若使用电视机遥控器无法执行操作，请将 [HDMI 控制] 设为 [关] 并使用照相机控制。

减少拍摄间隔中照相机的电源消耗 [待机时间]

⚙ (设置选项) ▶ 待机时间

子菜单 2	应用情况
20sec/1min/ 3min/5min	当未执行任何操作时液晶显示屏将自动关闭以节省电池电量 (待机模式)。请选择照相机进入待机模式之前的延迟时间。

- ❗ 照相机进入待机模式后，若大约 12 分钟内未进行任何操作，照相机将会自动关闭。

取消待机模式

按快门钮或箭头钮或旋转模式拨盘。

改变显示语言 [🗣🌐]

⚙ (设置选项) ▶ 🗣🌐

子菜单 2	应用情况
语言	选择液晶显示屏上显示菜单和错误信息的语言。

- ① 使用 △▽◀▶ 选择语言并按 OK。

设定日期和时间 [🕒]

⚙ (设置选项) ▶ 🕒

- ❗ “日期、时间、时区和语言” (第 18 页)

选择日期显示顺序

- ① 在设定分钟之后按 ▶，并使用 △▽ 选择日期显示顺序。



- ② 设定完毕后按 OK。

切换居住地和旅行目的地时区 [世界时间]

📌（设置选项）▶ 世界时间

❗ 若起初未使用 [⌚] 设定照相机时钟，您将不可以使用 [世界时间] 选择时区。

子菜单 2	子菜单 3	应用情况
居住地／所在地	🏠	居住地时区的时间（在子菜单 2 中为 🏠 选择的时区）。
	✈️	旅行目的地时区的时间（在子菜单 2 中为 ✈️ 选择的时间）。
🏠*1	—	选择居住地时区（🏠）。
✈️*1, 2	—	选择旅行目的地时区（✈️）。

*1 在实行夏季时间的地区，请使用 ⏸️ 开启夏季时间（[夏令时]）。

*2 当您选择一个时区，照相机会自动计算所选时区和居住地时区（🏠）的时差，从而显示旅行目的地时区（✈️）的时间。

直接打印 (PictBridge⁴⁾)

通过连接照相机到支持 PictBridge 的打印机，不使用电脑即可直接打印图像。

要知道您的打印机是否支持 PictBridge，请参阅打印机的使用说明书。

⁴⁾ PictBridge 是一种用于连接不同制造商所产生的数码照相机和打印机，并直接打印出图像的标准。

❗ 照相机中可以设定的打印模式、纸张大小和其他参数根据使用的打印机而异。有关详情，请参阅打印机的使用说明书。

❗ 有关可用的纸张类型、装入纸张及安装墨盒的详情，请参阅打印机的使用说明书。

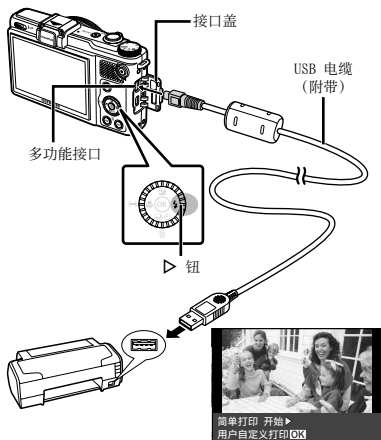
以打印机标准设定打印图像 [简单打印]

❗ 在设定菜单中将 [USB 连接] (第 58 页) 设定为 [打印]。

1 在液晶显示屏上显示要打印的图像。

❗ “观看图像” (第 23 页)

2 开启打印机，然后连接打印机和照相机。



3 按下 **▶** 开始打印。

4 若要打印其它图像，请使用 **<▶** 选择图像，并按 **OK**。

要退出打印

在画面上显示选择的图像之后，从照相机和打印机拔下 USB 电缆。



改变打印机设定打印 [用户自定义打印]

1 执行 [简单打印] (第 64 页) 中的步骤 1 和 2 并按 **OK**。

2 使用 **△▽** 选择打印模式，然后按 **OK**。



子菜单 2	应用
打印	打印在步骤 5 中选择的图像。
打印全部图像	打印存储在内部存储器或插卡中的所有图像。
多重打印	打印一张多重布局格式图像。
全部图像索引	这将打印存储在内部存储器或插卡上所有图像的索引。
打印预约 ^{*1}	根据插卡上的打印预约资料打印图像。

^{*1} [打印预约] 仅当进行了打印预定之后才可用。
“打印预约 (DPOF)” (第 68 页)

3 使用 **△▽** 选择 [尺寸] (子菜单 3)，然后按 **▷**。

! 如果不显示 [打印纸设定] 画面，将 [尺寸]、[无框] 和 [分割数] 以打印机标准设定打印。



4 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [无框] 或 [分割数] 设定, 然后按 $\odot$ 。

子菜单 4	应用
关/开 ^{*1}	带边框打印图像 ([关])。 填充整页打印图像 ([开])。
(每页的图像数根据打印机而异。)	仅当在步骤 2 中选择 [多重打印] 时, 才能选择每页图像数 ([分割数])。

^{*1} 可用的 [无框] 设定根据打印机而异。

❗ 如果在步骤 3 和 4 中选择 [标准设定], 将以标准打印机设定打印图像。

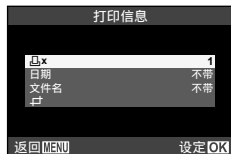


5 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择图像。

6 按下 Δ 对当前图像进行打印预约。 按下 ∇ 对当前图像进行详细打印机设定。

要进行详细打印机设定

① 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择设定, 然后按 $\odot$ 。



子菜单 5	子菜单 6	应用
$\square \times$	0 至 10	选择打印数。
日期	带/不带	选择 [带] 将打印带日期的图像。 选择 [不带] 将打印不带日期的图像。
文件名	带/不带	选择 [带] 将在图像上打印文件名。 选择 [不带] 不在图像上打印任何文件名。
$\#$	(进到设定画面。)	选择打印的图像部分。

要裁剪图像 []

- ① 使用变焦杆选择裁剪框的大小，并使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 移动该裁剪框，然后按 $\odot$ 。



- ② 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [确定]，然后按 $\odot$ 。



- 7 如果必要，重复步骤 5 和 6 选择要打印的图像，进行详细设定，并设定 [1张]。

- 8 按 $\odot$ 。



- 9 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [打印]，然后按 $\odot$ 。

- 打印开始。
- 当在 [打印全部图像] 模式中选择 [选项设定] 时，显示 [打印信息] 画面。
- 当打印完成时，显示 [选择打印模式] 画面。



要取消打印

- ① 显示 [请勿断开 USB 连接线] 时，按 **MENU** 钮，使用 $\Delta \nabla$ 选择 [取消]，然后按 $\odot$ 。



- 10 按 **MENU** 钮。

- 11 当显示信息 [请拔下 USB 电缆] 时，从照相机和打印机断开 USB 电缆连接。

打印预约 (DPOF^{*1})

在打印预约中，打印数和打印日期选项保存在卡上的图像中。这允许在支持 DPOF 的打印机上或打印店中，仅使用卡上的打印预约信息即可方便地打印，无需使用电脑或照相机。

^{*1} DPOF 是一套存储来自数码相机自动打印信息的标准。

- ❗ 仅可对存储在卡上的图像设定打印预约。在进行打印预约之前，插入存有图像的插卡。
- ❗ 本照相机不能改变另一个 DPOF 设备所设的 DPOF 预约信息。请使用原来的设备进行改变。用本照相机进行新的 DPOF 预约将删除其他设备所做的预约。
- ❗ 每张插卡可进行最多 999 张图像的 DPOF 打印预约。

单张打印预约 []

1 显示设定菜单。

❗ “使用菜单” (第 6 页)

2 在 [] (浏览) 菜单中，选择 [打印预约] 并按 [OK]。



3 使用 [] 选择 []，然后按 [OK]。



- 4 使用 ◀▶ 选择打印预约的图像。使用 ▲▼ 选择数量。按 OK。



- 5 使用 ▲▼ 选择 [📅] (日期打印) 画面选项，然后按 OK。

子菜单 2	应用
无	仅打印图像。
日期	打印带有拍摄日期的图像。
时间	打印带有拍摄时间的图像。



- 6 使用 ▲▼ 选择 [预约]，然后按 OK。

对卡上所有图像每张打印预约 1 份 [📅]

- 1 执行 [📅] (第 68 页) 中的步骤 1 和 2。

- 2 使用 ▲▼ 选择 [📅]，然后按 OK。

- 3 执行 [📅] 中的步骤 5 和 6。

重设所有打印预约资料

- 1 执行 [📅] (第 68 页) 中的步骤 1 和 2。

- 2 使用 ▲▼ 选择 [📅] 或 [📅] 然后按 OK。



- 3 使用 ▲▼ 选择 [重设]，然后按 OK。

重设所选图像的打印预约资料

- 1** 执行 [] (第 68 页) 中的步骤 1 和 2。
- 2** 使用 $\Delta \nabla$ 选择 []，然后按 OK 。
- 3** 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [保持]，然后按 OK 。
- 4** 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择要取消打印预约的图像。使用 $\Delta \nabla$ 设定打印数量为“0”。
- 5** 如果必要，重复步骤 4，然后在完成时按 OK 。
- 6** 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [] (日期打印) 画面选项，然后按 OK 。
 - 设定将应用于带打印预约资料的其余图像。
- 7** 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [预约]，然后按 OK 。

使用提示

如果照相机不能正常操作，或者在画面上显示错误信息，而您不确定如何做，请参阅以下信息以解决问题。

故障排除

电池

“即使安装了电池，照相机也不工作”。

- 按正确方向插入充满电量的电池。
 - “插入电池和 SD/SDHC/SDXC 存储卡（另售）”（第 13 页）、“电池充电及使用附带的光盘进行设定”（第 14 页）、“使用附带的 USB-AC 适配器给电池充电”（第 17 页）
- 电池性能可能会因低温而暂时降低。从照相机中取出电池，将其放入口袋中一会儿捂热。

插卡／内部存储器

“显示出错信息”。

“出错信息”（第 72 页）

快门钮

“按下快门钮时不拍照”。

- 取消睡眠模式。
当照相机开启时若在规定时间内未执行任何操作，照相机将进入待机模式且液晶显示屏将自动关闭。照相机处于待机模式时，按下快门钮将无效；若要恢复正常操作，请操作变焦杆或其它照相机控制。照相机进入待机模式后，若一段时间内未进行任何操作，照相机将会自动关闭。使用 **ON/OFF** 钮可开启照相机。
- 按  钮可开启照相机。
- 等到 （闪光灯充电）停止闪烁之后再拍照。

液晶显示屏

“难以看清”。

- 可能发生结露^{a1}。关闭电源，等待照相机机壳变得与环境温度一样并变干之后再拍照。
^{a1} 当将照相机从寒冷的场所突然带入温暖潮湿的房间时，照相机中可能凝结露水。

“画面上出现竖线”。

- 当在晴天等条件下将照相机对准极其明亮的被摄对象时会发生这种情况。但在最终图像中不会出现线条。

“图像上有光斑”。

- 在黑暗条件下用闪光灯拍摄会导致图像中带有许多空气中灰尘造成的闪光反射。

日期和时间功能

“日期和时间设定回到默认设定”。

- 如果电池被取出照相机约 1 天^{a2}，日期和时间设定将回到默认设定，必须重设。
^{a2} 日期和时间设定回到默认设定之前所经过的时间长短取决于装入电池时间有多久。
- “日期、时间、时区和语言”（第 18 页）

其他

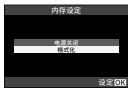
“拍照时照相机发出噪音”。

- 即使未执行任何操作，照相机也可能会激活镜头并发出噪音。这是因为照相机会自动执行自动聚焦操作直到它准备好拍摄。

出错信息

当液晶显示屏上显示以下信息之一时，请确认纠正操作。

出错信息	正确操作
 这张卡不能使用	插卡问题 插入新卡。
 写保护	插卡问题 插卡写保护开关设为“LOCK”侧。请释放开关。
 内存已满	内部存储器问题 • 插入插卡。 • 删除不需要的图像。 ^{*1}
 内存不足	
 存储卡已满	插卡问题 • 更换插卡。 • 删除不需要的图像。 ^{*1}
 设置存储卡	插卡问题 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [格式化]，并按 $\odot$ 。然后使用 $\Delta \nabla$ 选择 [执行]，并按 $\odot$ 。 ^{*2}

出错信息	正确操作
 内存设置	内部存储器问题 使用 $\Delta \nabla$ 选择 [格式化]，并按 $\odot$ 。然后使用 $\Delta \nabla$ 选择 [执行]，并按 $\odot$ 。 ^{*2}
 没有记录任何图像	内部存储器/插卡问题 拍照之后再查看。
 该图像不能显示	所选图像有问题 在电脑上使用照片修整软件等查看图像。如果仍不能查看图像，则图像文件已损坏。
 图像不能被编辑	所选图像有问题 在电脑上使用照片修整软件等编辑图像。
 剩余电量不足	电池问题 对电池充电。
 未连接	连接问题 正确连接照相机和电脑或打印机。
 无纸张	打印机问题 装入纸张到打印机中。
 无油墨	打印机问题 装填油墨到打印机中。
 夹纸	打印机问题 去掉卡住的纸张。
打印机的设定已改变 ^{*3}	打印机问题 恢复到可以使用打印机的状态。

出错信息	正确操作
 打印机故障	打印机问题 关闭照相机和打印机，检查打印机是否有任何问题，然后再开启电源。
 无法打印此图像 ^{*4}	所选图像有问题 使用电脑打印。

^{*1} 在删除重要图像之前，将其下载到电脑。

^{*2} 所有资料均将删除。

^{*3} 当打印机的纸匣被取出等时，将显示此信息。当在照相机上进行打印设定时，不要操作打印机。

^{*4} 本照相机可能无法打印其他照相机拍摄的图像。

拍摄提示

当您不确定如何拍摄您想要的图像时，请参阅以下信息。

聚焦



“聚焦被摄对象”

- **拍摄不在画面中央的被摄对象**
在聚焦到距离与被摄对象相同的对象之后，取景并拍摄图像。
半按下快门钮（第 21 页）
- **使用人脸优先（第 44 页）**
- **在 [动体追踪] 模式下拍摄照片（第 36 页）**
照相机自动追踪被摄对象并对其持续聚焦。
- **定位聚焦点**
“选择对焦点”（第 37 页）
- **拍摄难以自动聚焦的被摄对象**
在以下情况，在聚焦到与被摄对象距离相同的高对比度对象（半按下快门钮）之后，取景并拍摄图像。

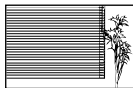
低对比度的被摄对象



在画面中央出现有极其明亮的对象时



对象上没有竖线^{*1}

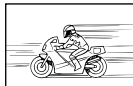


^{*1} 也可以竖持照相机取景聚焦，然后回到横持位置拍照。

对象在不同距离时



快速移动的对象



拍摄对象不在框的中央



照相机晃动



“照相机不晃动拍摄图像”

- 使用 [影像防抖] 拍照 (第 49 页)
- 使用 **SCN** 模式中的  (运动) 选项 (第 31 页)
 (运动) 模式使用较快的快门速度，可减轻移动被摄对象造成的模糊。
- 以高 ISO 感光度拍照
如果选择高 ISO 感光度，即使在不能使用闪光灯的场所也可以用高快门速度拍照。
“选择 ISO 感光度” (第 39 页)

曝光 (亮度)



“使用合适亮度拍照”

- 使用 [强制闪光] (第 37 页) 拍照
加亮背光的被摄对象。
- 使用曝光补偿拍摄图像 (第 38 页)
在观看画面的同时调节亮度拍照。通常，拍摄白色的被摄对象 (例如雪景) 会导致图像要比实际被摄对象显得较暗。使用曝光补正向正 (+) 方向调节以表现出正确的白色。另一方面，当拍摄黑色的被摄对象时，向负 (-) 方向调节很有效。

“拍摄原始色调的图像”

- 选择白平衡（第 40、46 页）拍摄

使用 [WB 自动] 设定，在多数情况下通常可获得最佳效果，但对于某些被摄对象，您应当尝试不同的设定。（对于晴天下的遮阳、自然和人工照明混合设定等情况尤其如此。）

图像质量**“拍摄更清晰的图像”**

- 使用光学变焦拍摄

不要使用数码变焦（第 22、49 页）拍摄。

- 以低 ISO 感光度拍照

如果以高 ISO 感光度拍照，可能产生噪点（图像中本来没有的小色斑和色彩不均），图像会显得粗糙。产生的图像也比用低 ISO 感光度产生的图像显得粗糙。

“选择 ISO 感光度”（第 39 页）

电池**“使电池使用时间更持久”**

- 在不是真要拍照时避免以下任何操作，因为这样操作会消耗电源
 - 反复半按下快门钮
 - 反复使用变焦
- 选择照相机进入待机模式之前的延迟时间
[待机时间]（第 62 页）

播放**“播放内部存储器和插卡中的图像”**

- 要播放内存中的图像时，请取出插卡
“取出 SD/SDHC/SDXC 存储卡”（第 14 页）

照相机保养

外部

- 用软布轻轻擦拭。如果照相机非常脏，用温性肥皂水浸湿软布并拧干。用该软布擦拭照相机，然后用干布擦干。如果您在海滩使用照相机，用清水浸湿并拧干的软布。

液晶显示屏

- 用软布轻轻擦拭。

镜头

- 用市售吹风机冷风挡吹掉镜头上的灰尘，然后用镜头清洁布轻轻擦拭。

电池/USB-AC 适配器

- 用软干布轻轻擦拭。

❗ 不要使用挥发油或酒精等强溶剂，或化学处理布。

❗ 如果搁置脏的镜头，镜头可能会发霉。

存储

- 当长时间存储照相机时，请取下电池、USB-AC 适配器和插卡，然后保存在通风良好的干爽地方。
- 定期插入电池并测试照相机功能。

❗ 避免将照相机留于处理化学产品的地方，否则可能导致侵蚀。

电池和 USB-AC 适配器

- 本照相机使用一节 Olympus 锂离子电池 (LI-50B)。不能使用其他类型的电池。

❗ 小心：

若使用非正确类型的电池替换此种电池，可能会导致爆炸。请按照指示处理废旧电池。

(第 84 页)

- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式下反复半按下快门按钮启动自动聚焦。
 - 液晶显示屏上长时间显示图像。
 - 照相机与电脑或打印机连接。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 购买时，可充电电池未充满电。使用之前，请使用附带的 F-2AC USB-AC 适配器（以下均称为 USB-AC 适配器）为电池充电。
- 当使用附带的 USB-AC 适配器时，充电通常要花大约 3 小时（根据使用情况而异）。
- 附带的 USB-AC 适配器仅可用于充电和播放。照相机上连接了 USB-AC 适配器的期间请勿拍照。
- 附带的 USB-AC 适配器设计为仅用于本照相机。不能用此 USB-AC 适配器给其他照相机充电。切勿将其用于其它设备。
- 用于直接插入型 USB-AC 适配器：
附带的 USB-AC 适配器应按正确方向垂直放置或置于地面。

将照相机连接到电脑

将照相机连接至电脑即可为电池充电。

使用选购的 USB-AC 适配器

若要长时间使用照相机，建议使用 F-3AC USB-AC 适配器（另售）。

请注意，USB-AC 适配器附带的电源线专用于 USB-AC 适配器。切勿将其用于其它设备。

仅可使用专用可充电电池和 USB-AC 适配器

强力推荐您仅将正版的 Olympus 专用可充电电池和 USB-AC 适配器用于本照相机。使用非 Olympus 可充电电池和/或 USB-AC 适配器可能会因电池漏液、过热、起火或损坏引起火灾或人身伤害。Olympus 对因使用非正版 Olympus 附件的电池和/或 USB-AC 适配器所造成的事故或损害不承担任何法律责任。

在国外使用您的 USB-AC 适配器

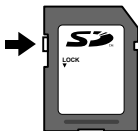
- 本 USB-AC 适配器可用于范围在 100 V 到 240 V AC (50/60Hz) 的世界上大多数家用电源。但取决于您所在的国家或地区，AC 墙壁插座形状可能不同，USB-AC 适配器可能需要插头适配器才能匹配墙壁插座。有关详情，请咨询您本地的电器商店或旅行社。
- 不要使用旅行电压转换器，否则可能损坏您的 USB-AC 适配器。

使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡

插卡（和内部存储器）也相当于胶卷照相机中记录图像的胶卷。此外，记录的图像（资料）可被删除，并可使用电脑进行修整。插卡可从照相机取出和交换，但内部存储器则不能。使用大容量插卡能够拍摄更多图像。

SD/SDHC/SDXC 插卡写保护开关

SD/SDHC/SDXC 插卡带有写保护开关。如果将开关设为“LOCK”侧，则将无法写入插卡，删除数据或格式化。释放开关即可启用写功能。



兼容本照相机的插卡

SD/SDHC/SDXC 存储卡（有关经测试并验证可使用的存储卡的信息，请访问 Olympus 网站）



使用新插卡

初次使用前或在其它照相机或电脑中使用过后，必须使用本照相机对插卡进行格式化。

[格式化] (第 57 页)

检查图像保存位置

在拍摄和播放时，存储器指示灯指示使用的是内部存储器还是插卡。

当前存储器指示

IN：使用内部存储器

SD：使用插卡



❗ 即使执行 [格式化]、[删除1张]、[选择删除] 或 [全部删除]，并不能完全删除插卡中的资料。当丢弃插卡时，请将插卡破坏掉以防止泄露私人资料。

插卡读取/记录处理

拍摄期间，当照相机记录数据的过程中，介质访问图标会闪烁红色。切勿在此时打开电池/插卡舱盖或拔下 USB 电缆，否则不仅会破坏图像数据，还可能導致内部存储器或插卡无法使用。

闪烁红色



内部存储器和 SD/SDHC/SDXC 存储卡中可存储的图像数（静止图像）／可拍摄记录时间（动画）

! 可存储的静止图像数和可拍摄记录时间的数据均为近似值。实际容量根据拍摄条件和所使用的插卡而异。

静止图像

图像尺寸	可存储静止图像数	
	内存	SD/SDHC/SDXC 存储卡（1 GB）
RAW	4	70
L F	9	173
L N	17	305
M N	44	776
S N	162	2,753
L F+RAW	2	42
L N+RAW	2	47
M N+RAW	3	52
S N+RAW	3	54

动画

画面尺寸	可拍摄记录时间			
	内存		SD/SDHC/SDXC 存储卡（1 GB）	
	带声音	不带声音	带声音	不带声音
高质量 1280×720	11 秒	12 秒	3 分 26 秒	3 分 34 秒
标准质量 640×480	22 秒	24 秒	6 分 37 秒	7 分 7 秒

! 不管插卡容量如何，单个短片的最大文件大小是 2 GB。

增加可以拍摄的图像数

删除不需要的图像，或者连接照相机到电脑或其他设备以保存图像，然后删除内部存储器或插卡中的图像。

[删除1张]（第 25、55 页）、[选择删除]（第 55 页）、[全部删除]（第 55 页）、[格式化]（第 57 页）

使用电子取景器（另售）

电子取景器（另售：VF-2）可用作拍摄显示。该方式适用于在直射阳光下等非常明亮的地方难以查看液晶显示屏的情况或者从低角度使用照相机时。电子取景器安装至照相机热靴和附件接口。

使用专用闪光灯（另售）

本照相机支持选购的外接闪光灯，其可根据需要提供多种不同类型的闪光灯照明。外接闪光灯可与照相机进行通信，以提供多种闪光控制模式，包括 TTL-AUTO。专门设计用于 OLYMPUS 照相机的闪光灯可直接安装至照相机热靴。您也可使用支架电缆（另售）将闪光灯安装至闪光灯支架。有关详情，请参阅闪光灯附带的说明书。

外接闪光灯提供的功能

选购闪光灯	FL-36R	FL-20	FL-14
闪光控制模式	TTL-AUTO, MANUAL		
GN（闪光指数） （ISO 100）	GN36（85mm ^{*1} ） GN20（24mm ^{*1} ）	GN20（35mm ^{*1} ）	GN14（28mm ^{*1} ）
RC 模式	✓	-	-

*1 可以使用的镜头焦距（相当于 35 mm 胶卷照相机）。

❗ 连接了外接闪光灯时，内置闪光灯无法使用。

无线遥控闪光摄影

提供遥控模式且专用于本照相机的外接闪光灯可用于进行无线闪光摄影。内置闪光灯最多可独立控制 3 组闪光灯。有关详情，请参阅外接闪光灯附带的文档。

第三方闪光灯

当在照相机热靴上安装非专用于本照相机的外接闪光灯时，请遵循以下注意事项：

- 在本照相机的热靴 X 接点上所应用电压为 24 V 或以上的废旧闪光灯将会损坏本照相机。
- 连接信号接点不符合 Olympus 规格的闪光灯也可能会损坏本照相机。
- 仅可在照相机处于拍摄模式 M 且 ISO 选为 [ISO 自动] 以外的选项时使用。
- 仅可在将闪光灯手动设为使用照相机所选的 ISO 感光度和光圈值时进行闪光控制。闪光灯亮度可通过调整 ISO 感光度或光圈进行调整。
- 请使用照明角度适合镜头的闪光灯。照明角度通常使用相当于 35-mm 格式照相机的焦距表达。

转换镜头 (另售)

转换镜头	转换镜头转接环
TCOM-17	CLA-12

麦克风套装 (SEMA-1) (另售)

用于制作比照相机内置麦克风录音效果质量更高的录音。麦克风可置于远离照相机一定距离处以避免录制到周围声音或风声。您也可根据自己的创作意图使用第三方市售麦克风（通过 $\phi 3.5\text{ mm}$ 立体声迷你插头供电）。立体声麦克风套装安装至照相机热靴和附件接口。

❗ 直接连接至麦克风适配器的麦克风会投射阴影至使用照相机内置闪光灯拍摄的照片中。使用附带的麦克风电缆连接麦克风可避免该问题。

遥控电缆 (RM-UC1) (另售)

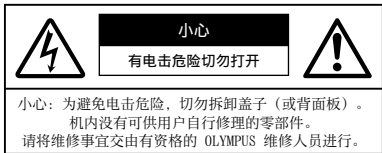
用于最轻微的照相机震动也能导致图像模糊的情况下，例如进行微距或 B 门摄影时。遥控电缆通过照相机多功能接口连接。

防水保护套 (PT-050) (另售)

用于水下摄影。

❗ “在水中拍照”（第 32 页）、“为水中拍摄锁定焦距 (AF 锁定)”（第 32 页）、[水下]（第 40 页）

安全事项



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



危险

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



警告

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害或死亡。



小心

若不留心此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致轻微的人身伤害、设备损坏或丢失有价值资料。

警告！

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解、暴露在空气中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保管所有说明书和文档以备将来查阅。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂、喷雾清洁剂或有机溶剂进行清洁。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用 Olympus 推荐的附件。

水和潮气 — 有关具有全天候设计的产品的注意事项，请参阅防水特性章节。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架、台座或支架上。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

闪电 — 当使用 USB-AC 适配器时，如遭雷雨，请立即将其从插座上拔下。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

热量 — 不要在热源：如散热器、热风机、炉子或任何类型的发热设备、装置、包括功率放大器附近使用、存放本产品。

使用照相机

警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 请勿近距离对人（婴儿、小孩等）使用闪光灯和 LED（例如 AF 照明灯）。
- 必须离被摄对象的脸部至少 1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 勿让小孩和婴儿接触照相机。
- 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可能导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机背带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池、插卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。
- 请仅使用 SD/SDHC/SDXC 存储卡。切勿使用其它类型的插卡。若您将其它类型的插卡误插入本照相机，请联系授权的经销商或维修中心。切勿试图用力取出。

小心

- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味、噪声或烟雾，请立即停止使用它。
- 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
- 否则可能导致部件受损，在某些情况下还可导致照相机着火。被盖住（如毯子）时，请勿使用 USB-AC 适配器。否则可能导致过热，引起火灾。

小心使用照相机，避免受到低温烫伤。

- 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机可能会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- **小心背带。**
 - 当您携带照相机时，请小心背带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。

使用电池注意事项

请遵循以下重要指南，防止电池漏液、过热、燃烧、爆炸，或导致电击或烫伤。

危险

- 本照相机使用 Olympus 指定的锂离子电池。使用指定的 USB-AC 适配器给电池充电。请勿使用任何其他 USB-AC 适配器。
- 切勿加热或焚烧电池。
- 在携带或存放电池时要防备电池接触任何金属物件，如珠宝、别针、拉链等。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中、热源附近等。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清激冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 始终将电池存放在小孩够不着的地方。如果小孩意外吞食了电池，请立即寻求医治。

警告

- 始终保持电池干燥。
- 为防止电池漏液、过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 如果电池有裂痕或破损，请勿使用它。

- 如果操作中电池漏液、变色或变形，或有任何其他形式异常，请停止使用照相机。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿让电池受到强烈冲击或持续振动。

小心

- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液、变色、变形或任何其他异常。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。

小心使用环境

- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机置处于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下、沙滩上、锁住的汽车中，或靠近其他热源（火炉、散热器等）或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。使用防风雨设计的产品时，也请阅读其说明书。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 安装在三脚架上时，请使用三脚架头调整照相机位置。请勿晃动照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏、色彩故障、CCD 上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿用力推拉镜头。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机、微波炉、游戏机、扬声器、大显示器、电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场、无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时在继续操作之前，请关闭照相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。

使用电池注意事项

- 本照相机使用由 Olympus 公司指定的锂离子电池。请勿使用任何其他电池。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 可拍摄的影像数量取决于拍摄条件、照相机的使用环境以及所使用的电池的状态。
- 在进行长途旅行，尤其是出国旅行前，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

液晶显示屏

- 请勿用力按压液晶显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或液晶显示屏损坏。
- 静止图像长时间显示在有机 EL 液晶显示屏上可能出现“烧屏”，导致显示屏的某些区域亮度变暗或者变色，在某些情况下这一现象可能会永久存留。该现象不会影响照相机记录的图像。
- 液晶显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在液晶显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 尽管液晶显示屏采用高精技术制造，某些像素仍可能始终发光或者从不发光，且色彩和亮度可能因观看角度的不同而异。这是此类液晶显示屏的正常现象并非故障；使用照相机记录的图像不会受到影响。

法律和其他注意事项

- Olympus 公司对于合法使用条件下，因不适当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus 公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

不承担任何责任的声明

- Olympus 公司未对此书面材料或软件所含或涉及的（明示或暗示的）内容作任何说明或保证。而且在任何情况下：对任何适销或适合特别目的的暗示保证，因使用或不使用此书面材料或软件或设备而造成的任何必然、偶然或间接损害（包括但不限于商业盈利之损失、营业中断及商业信息之损失）概不负责。某些国家不允许对必然或偶然损害的保证作为例外或进行限制，所以上述限制可能不适用于您。
- Olympus 公司保留本说明书的所有权力。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus 公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权者的翻拍、使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经 Olympus 公司书面许可，不得以任何形式或手段（电子或机械形式，包括翻拍、录制或使用任何类型的信息存储和检索系统）复制或使这些书面材料或软件的任何部分。Olympus 公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus 公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

保证条款

- 1 由购买日期起计一年内，产品如有故障，并经证实属正常使用下发生者（符合提供书面的“安全事项”及使用说明书），本公司将免费给予修理。如需维修服务，贵户请携同该产品及保用卡，在保修期之内，到任何一间认可的奥林巴斯服务站便可。
- 2 贵户须自行负责将该产品运抵各认可的奥林巴斯服务站。
- 3 在下列情况，此保证卡将会自动失效，而贵户须缴付合理费用：
 - a. 由于错误使用所造成之故障（不依照说明书的“安全事项”或其他等部份）。
 - b. 由于曾被非奥林巴斯技术员维修、改装、或清洁所造成之故障。
 - c. 由于运输意外、跌落、震荡等所造成之故障或损坏。
 - d. 由于火灾、地震、泛滥、雷电等其他自然灾害、环境污染、不当电压等所造成之故障或损坏。

- e. 由于储存疏忽或不当（即把产品存放在高温、高湿、邻近驱虫剂如砒或其他有害毒品等地方），及保养不当等等所造成之故障。
- f. 由于电池损耗等所造成之故障。
- g. 由于产品内部沾有沙粒或泥污等所造成之故障。
- h. 由于此保证卡没有和产品同时出示。
- i. 保证卡的资料曾被更改，如购买日期、贵户姓名、购买商号名称及机体编号等。
- j. 购机时的正规销售专用发票没有跟此保证卡同时出示。
- 4 此保证卡所提供之服务并不包括产品以外的附件，如皮套、肩带、镜头盖、电池等项目。
- 5 根据此保证条款，奥林巴斯公司所须承担的责任只限于产品的维修，至于任何由于产品损坏而直接或间接引起之损失；或任何由于胶卷、镜头盖及其他附件等，配合产品使用时所引起之损失；又或因任何由于维修延误所引起之损失等等，本公司概不负责。

注意：

- 1 此保证条款与贵户的法定权利互不抵触。
- 2 阁下如对此保证条款有任何查询，请致电与说明书上各认可的奥林巴斯服务站联系。

维修维修服务注意事项

- 1 收取本保证卡，请确认销售店名称和购买日期等记载事项。如出现记载事项错误，请携带本保证卡及购买时的票据或收据到销售店查询。
- 2 请妥善保管此保证卡，本公司将不会给予补发。
- 3 贵户如在购买产品的国家内提出任何维修服务要求时，一切将以当地的奥林巴斯代理商所发之保证卡的条款为依据。如该地的奥林巴斯代理商并没有发出其专用的保证卡，又或是贵户不在购买产品的国家内垂询服务时，国际保证卡的条款即可生效。
- 4 如适用，此保证卡是国际通用的。所有列印在此保证卡内的各奥林巴斯服务站都非常乐意为您效劳。阁下所选购的奥林巴斯产品可享受国际保修服务。印有“w”字样的各销售服务中心，将由购买日期起计一年的保修期内提供维修服务予用户。
- * 请参阅附录内各认可的奥林巴斯国际维修服务网络。

保证免责声明

对于本书面材料或软件的内容或相关内容，不管是明确的还是暗示的，奥林巴斯公司均不负责解释和提供保证。同时，对因为使用或不能使用这些书面材料或软件而造成的任何必然的、伴随的或间接的损害（包括但不限于商务利益损失，商务影响和商务信息丢失），以及对特定目的的市场性或适宜性不负责解释和提供保证。一些国家不允许免除和限制对这些必然的或附带的损害所负的责任，所以上述的免责声明可能不适用于您。

商标

- IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果公司的商标。
- SDHC/SDXC 标识为商标。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会（JEITA）制定的“照相机文件系统设计规则（DCF）”标准。

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有或许可证发行者规定的条款和条例。这些条款和其它第三方软件通知在附带光盘所保存的软件通知 PDF 文件或者网站 <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm> 中可能可以找到。

根据中华人民共和国〔电子信息产品污染控制管理办法〕需显示的内容

环保使用期限	部件名称		有毒、有害物质或元素					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机主机	机体外壳	✗	○	○	○	○	○
		电子组装配件	✗	○	○	○	○	○
		内部结构配件	✗	○	○	○	○	○
	充电器 (AC适配器)、 线缆类		✗	○	○	○	○	○
	电池		✗	○	○	○	○	○
	CD-ROM		○	○	○	○	○	○

※备注

环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国〔电子信息产品污染控制管理办法〕及〔电子信息产品环保使用期限通则〕的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

✗：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

本产品中含有的有毒有害物质或元素的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有毒有害物质或元素的替代。

规格

照相机

类型 : 数码照相机 (供拍摄和显示)

记录方式

静止图像 : 数码记录, JPEG (符合照相机文件系统设计规则 (DCF))

适用标准 : Exif 2.2、数码打印预约格式 (DPOF)、PRINT Image Matching III、PictBridge

静止图像的声音 : Wave 格式

动画 : AVI Motion JPEG

存储器 : 内存
SD/SDHC/SDXC 存储卡

有效像素数 : 10,000,000 像素

摄影元件 : 1/1.6" CCD (原色过滤元件)

镜头 : Olympus 镜头 6 至 24 mm, f1.8 至 2.5
(相当于 35 mm 照相机的 28 至 112 mm 镜头)

ND 滤镜 : 相当于 3 EV

测光方式 : 数码 ESP, 中央重点测光和点测光 (使用照相机图像感应器)

快门速度 : 60 到 1/2000 秒, B 门拍摄

拍摄范围 : 0.6 m 至 ∞ (W), 0.6 m 至 ∞ (T) (标准)
0.1 m 至 ∞ (W), 0.3 m 至 ∞ (T) (微距模式)
0.01 m 至 0.6 m (超级微距模式)

液晶显示屏 : 3.0" 有机 EL 显示屏, 610,000 点

接口 : USB/AV 输出接口 (多功能接口)、HDMI 微型接口 (D 型)、附件接口

自动日历功能 : 2000 至 2099

工作环境

温度 : 0°C 至 40°C (工作) / -20°C 至 60°C (存放)

湿度 : 30% 至 90% (工作) / 10% 至 90% (存放)

电源 : 一个 Olympus 锂离子电池 (LI-50B)

尺寸 : 110.6 mm (宽) $\times$ 64.8 mm (高) $\times$ 42.3 mm (厚) (不包括突出部分)

重量 : 275 g (包括电池、插卡和盖子)

锂离子电池（LI-50B）

类型	: 锂离子充电电池
标准电压	: DC 3.6 V
标准容量	: 925 mAh
电池寿命	: 约 300 次完全充电（根据使用情况而异）
工作环境	
温度	: 0℃ 至 40℃（充电）／-10℃ 至 60℃（工作）／-20℃ 至 35℃（存放）

USB-AC 适配器（F-2AC）

机型	: F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B/F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/ F-2AC-5C
电源要求	: AC 100 至 240 V（50/60 Hz）
输出	: F-2AC-1A/F-2AC-2A/F-2AC-1B/F-2AC-2B: DC 5 V, 500 mA F-2AC-1C/F-2AC-3C/F-2AC-4C/F-2AC-5C: DC 5 V, 550 mA
工作环境	
温度	: 0℃ 至 40℃（工作）／-20℃ 至 60℃（存放）

设计和规格如有变更，恕不另行通知。

HDMI、HDMI 标志和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing, LLC 的商标或注册商标。



OLYMPUS

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS IMAGING CORP.

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

奥林巴斯(上海)映像销售有限公司

热线咨询电话: 400-650-0303

主页: <http://www.olympus.com.cn>

客户服务中心:

北京: 北京市朝阳区新源南路1-3号 平安国际金融中心A座8层

电话: 010-58199199 传真: 010-59761360 邮编: 100027

上海: 上海市徐汇区漕溪北路18号实业大厦32层A室

电话: 021-60823500 传真: 021-60823100 邮编: 200030

广州: 广州市环市东路403号广州国际电子大厦1605-1608室

电话: 020-61227111 传真: 020-61227120 邮编: 510095

成都: 四川省成都市福兴街1号华敏翰尊国际大厦16楼

电话: 028-86703531 传真: 028-86703532 邮编: 610016

奥林巴斯香港中國有限公司

数码相机维修服务中心

香港九龙旺角亚皆老街8号朗豪坊办公大楼 L-4207室

客户服务热线: +852-2376-2150 传真: +852-2375-0630

<http://www.olympus.com.hk>