

OM-3 ASTRO 说明手册

感谢您购买OM Digital Solutions产品。
使用本产品前，请仔细阅读本手册。

注意事项

OM-3 ASTRO 是一款天文摄影专用相机。与基础版 OM-3 相比，由于大幅提高了对 H α 光（波长 656nm）的透过率，拍摄的图像会呈现较强的红色调。虽然可通过调整白平衡设定来获得较自然的色彩，但仍无法在所有情况下达到理想的色彩平衡，因此，**我们不建议使用 OM-3 ASTRO 拍摄一般题材。**

感谢您购买奥之心数字科技产品。
为了确保您的安全，请在使用之前仔细阅读本使用说明书，并将其妥善保存，以供需要时参考。

OM-3 ASTRO 功能

OM-3 ASTRO 相机专为天文摄影设计，H α 光透过率得到优化，可轻松拍摄天体与星空影像。除了可以根据个人喜好调整拍摄条件以获得理想的成像效果外，本机还配备了多项适用于星空拍摄的实用功能和设置，让任何人都能轻松拍摄出令人印象深刻的星空影像。

● 机内叠加处理

OM-3 ASTRO 的手持高分辨率拍摄模式可通过一次按下快门按钮，合成12张影像，生成高分辨率、低噪点的照片。

● 自定义模式 C1 至 C3 的预设

这些模式已预设与拍摄场景相匹配的白平衡及色调曲线。如需详细信息，请参见“拍摄技巧”。

● 色彩配置文件 COLOR1 与 COLOR2 的预设

在自定义模式 C1 至 C3 中，可使用 COLOR1 色彩配置文件拍摄天体，使用 COLOR2 色彩配置文件拍摄星空景象。^{*1}

● 白平衡设置

白平衡设定针对星空拍摄进行了优化。

● 星空影像拍摄组合设定

将自定义模式与色彩配置文件结合使用，可轻松拍摄更具表现力的星空影像。详情请参见下表。

模式转盘		P/A/S/ M/B	C1	C2	C3	C4/C5	
推荐使用场景			天体叠加 拍摄	星空叠加 拍摄	手持星空 拍摄		
白平衡		2800K 0 G6	3500K B7 G7	2800K 0 G6		2800K 0 G6	
色彩配置文件 *3	COLOR1		此色彩配置文件适用于拍摄天体*1				
		-	默认设置*2	可用	可用	-	
	COLOR2		此色彩配置文件适用于拍摄星空*1				
		-	可用	默认设置*2	默认设置*2	-	
	COLOR3	-	-	-	-	-	
	COLOR4	-	-	-	-	-	

● Fn 杆设置

在默认设定下，此功能设为模式1，可轻松调整 ISO 感光度。当 Fn 杆设为“2”档时，可通过转盘调整 ISO 感光度。

^{*1} 用于天文摄影和星空拍摄的 COLOR1 与 COLOR2 色彩配置文件仅在创意转盘设为 COLOR 时生效。

^{*2} 建议使用默认设定下的组合设置。您可以选择其他组合设置，但建议优先使用推荐设置。

^{*3} 表中的“-”表示与标准 OM-3 的色彩配置文件相同。

拍摄技巧

基本操作程序与OM-3相同。如需详细信息，请参见《OM-3说明手册》。

选择合适的模式

高清画质天体拍摄 · · · C1 + COLOR1

此模式适合以更高的细节拍摄星云与星座。^{*}

高清画质星空拍摄 · · · C2 + COLOR2

此模式适合以更高的细节拍摄星空与地景兼具的画面。^{*}

轻松拍摄星空 · · · C3 + COLOR2

一键拍摄，自然呈现星空色彩。此模式便于手持快速拍摄。

^{*}C1 与 C2 模式可通过堆叠拍摄精细再现天体与星空细节。推荐使用三脚架或赤道仪固定相机。在某些情况下，可能无法获得理想的合成影像。感谢您的理解。

自定义模式 C1 至 C3 的快捷设置

自定义模式 C1 至 C3 具备多种设定，并可绑定按钮以简化星空拍摄操作。

● 取景

启用夜视功能后，暗处的星空与地景显示会更明亮，便于取景。按下 **IOI** 按钮即可启用或关闭此功能。

● 对焦

按下 **AF-ON** 按钮即可启动星空 AF，方便在拍摄星空时快速对焦。同时，**Fn** 按钮可开启或关闭放大显示，开启后可更方便地微调手动对焦。

● 对焦环锁定

对焦完成后，按下 **☉** 按钮可锁定并禁用对焦环操作，即使不小心触碰到对焦环，也不会影响对焦。您也可通过 **☉** 按钮解除对焦环锁定。

● 拍摄待机时间

您可以设定从快门按钮完全按下到拍摄开始之间的时间，以防止在释放快门时造成相机抖动。在默认设定下，C1 和 C2 的延迟时间为4秒，C3 为1秒。

● 显示器亮度设置

在默认设定下，显示器亮度设为-7，以便在暗处拍摄时获得更清晰的画面显示。

实用附件 - 机身安装滤镜

机身安装滤镜（另售）为专用附件，设计用于固定在 OM-3 ASTRO 机身接口附近。使用前请务必阅读随附的操作手册。

● BMF-LPC01 抗光害滤镜

此滤镜可减少街灯、城市灯光等人造光源对拍摄的影响。可避免光线污染夜空，使星云与星座的真实之美得以更生动地呈现。

● BMF-SE01 柔光滤镜

此滤镜可扩散光线，通过柔化点光源来突出星点。星光越亮，星点越模糊、越大，同时色彩更为饱满，使星星与星座更加醒目。

^{*}机身安装滤镜不可叠加使用。

^{*}使用短焦镜头时，可能会导致影像边缘出现泛白现象。

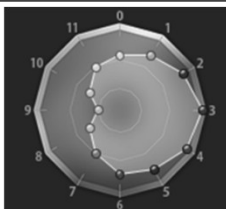
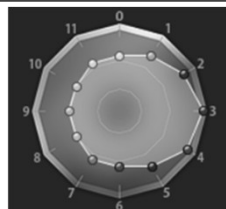
自定义模式（C1 至 C3）默认设置

*拍摄前，请确定焦点、曝光等拍摄条件，以获得符合个人偏好的影像效果。
*每项设置均可根据拍摄主题或用户偏好进行更改或覆盖。清除自定义模式后，相机会重置为默认设置。

模式转盘		C1	C2	C3	备注
自定义模式名称		ASTROPHOTO	STARSCAPE	HANDHELD	
推荐使用场景		天体叠加拍摄	星空叠加拍摄	手持星空拍摄	
基本设置	画质记录模式	[50M]F + RAW（14位）		[L]SF + RAW	
	拍摄模式	M（手动）模式			
	光圈/快门速度 ISO	F2 / 30秒 ISO 3200	F1.2 / 4秒 ISO 6400		若镜头的最大光圈大于表中左侧所示值， 将默认使用镜头的最大光圈。 *在自定义模式 C1 与 C2 下，每次按下快门 相机会拍摄12张照片，因此拍摄所需时 间较长。
对焦模式	AF 模式	星空 AF 精度		星空 AF 速度	
	AF 区域大小	AF 区域-大			
	AF + MF	开			
拍摄操作		12张照片合成 （手持高分辨率拍摄） 拍摄待机时间：4秒		单张拍摄 减振模式 拍摄待机时间：1秒	设置拍摄待机时间可防止释放快门时产生的 影像模糊。
影像防抖		S-IS Auto		S-IS Auto 手持辅助：开	在自定义模式 C1 与 C2 下使用手持高分 辨率拍摄时，影像防抖的默认设置会自动 设为 S-IS AUTO。在自定义模式 C3 下使用 三脚架或赤道仪拍摄时，请关闭影像防 抖功能。
显示	显示器调整	亮度：-7			在暗处拍摄时，显示器亮度会降低以减轻 眼睛疲劳。但在查看已拍摄的照片时，如 亮度过低会影响查看，应适当调节显示器 亮度。
	EVF	EVF 亮度自动保持：关，亮度：-7			
		EVF 自动切换：开			
	夜视	开			屏幕显示的亮度和色彩与实际拍摄的影像 可能会有所不同。
	网格显示颜色	预设1：R 200 / G 0 / B 0 / α（不透明度）60			在“网格显示颜色”菜单的预设1中，网 格颜色已设为红色。
	手动辅助对焦	放大：开			
	后显示屏	实时取景			
按钮分配	放大显示	Fn 按钮			
	夜视切换	O 按钮			
	对焦环锁定	⦿ 按钮			
白平衡		3500K B7 G7	2800K 0 G6		

色彩配置文件默认设置

加工（创意转盘）

模式转盘		C1	C2	C3	备注																																						
	I（影像风格）	生动鲜艳																																									
	高光&阴影	高光： +7 中间影调： 0 阴影： -7	高光： +7 中间影调： -5 阴影： +6																																								
	清晰度	-2																																									
	对比度	+2																																									
	色彩饱和度	+2																																									
	COLOR	COLOR1	COLOR2		当创意转盘设为 COLOR 时，在默认设定下，自定义模式 C1 可选择 COLOR1，自定义模式 C2 与 C3 可选择 COLOR2。																																						
	高光&阴影	高光： +7 中间影调： -4 阴影： -7	高光： +7 中间影调： -5 阴影： +6																																								
	清晰度	-2	-2																																								
	对比度	+2	+2																																								
	色彩饱和度（按色调设置）	 此设置可增强红色，使星云拍摄效果更为绚丽	 此设置可实现星空影像的均衡色彩	[默认色彩饱和度设置（按色调设置）] <table><tr><td></td><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td></tr><tr><td>COLOR1</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>0</td><td>-2</td><td>-4</td><td>-2</td><td>0</td></tr><tr><td>COLOR2</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>1</td></tr></table> COLOR1 与 COLOR2 可进行更改或覆盖。清除自定义模式后，色彩配置文件也会重置为默认设置。			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	COLOR1	1	2	4	5	4	3	2	0	-2	-4	-2	0	COLOR2	1	2	4	5	4	2	1	1	0	0	0
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11																															
COLOR1	1	2	4	5	4	3	2	0	-2	-4	-2	0																															
COLOR2	1	2	4	5	4	2	1	1	0	0	0	1																															