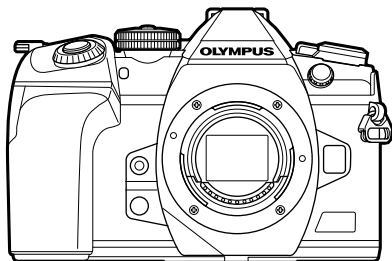


OLYMPUS

数码照相机

E-M1 Mark III

使用说明书



目录

功能索引

1. 使用前的准备工作
2. 拍摄
3. 播放
4. 菜单功能
5. 将照相机连接到外部设备
6. 注意
7. 信息
8. 安全事项

型号：IM019

- 感谢您购买Olympus数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。
- 使用本产品前，请务必阅读并理解“8.安全事项”的内容。请妥善保存本说明书以供将来参考。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。
- 如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及/或修改，说明书的内容会与实际功能有所差异。关于最新信息，请访问Olympus网站。

产品使用说明书



使用说明书(该pdf)

照相机的操作指南及其功能。该使用说明书可以从OLYMPUS网站下载，或直接使用智能手机应用程序“OLYMPUS Image Share”（OI.Share）。

本说明书中的常用指示符号

本说明书中使用了下列符号。

	备注和其他补充信息。
	使用照相机的提示和其他有用信息。
	参考本说明书中的其他页面。

产品使用说明书	2	2. 拍摄	36
使用之前	11	■ 拍摄时的信息显示	36
功能索引	12	■ 在不同显示间切换	38
各部位名称	16	切换信息显示	39
1. 使用前的准备工作	18	■ 拍摄静止图像	41
■ 查验包装内的物品	18	操作触摸屏来拍摄	43
■ 安装背带	19	由照相机选择光圈和快门速度	
■ 电池充电和插入电池	20	(P : 程序AE)	44
■ 使用外部电源	22	选择光圈(A : 光圈优先AE)	46
通过USB连接	22	选择快门速度	
HLD-9手柄	24	(S : 快门优先AE)	48
■ 插入存储卡	26	选择光圈和快门速度	
使用两张存储卡	27	(M : 手动曝光)	50
■ 安装照相机镜头	28	长时间曝光(B : B门/T门拍摄)	52
■ 取下镜头	30	光迹合成(B : 实时合成拍摄)	54
■ 使用显示屏	31	■ 将自定义设定保存到模式拨盘	
■ 开启照相机电源	32	(C1/C2/C3/C4自定义模式)	56
待机模式	32	保存设定(指定至自定义模式)	56
■ 初始设定	33	使用自定义模式	
■ 如果您无法阅读显示该怎么办	35	(C1/C2/C3/C4)	57
		■ 录制视频	59
		在照片拍摄模式下记录动画	59
		在视频模式下录制视频(📹)	60
		触控(静音控制)	61

■ 拍摄设定	62
直接按钮	63
选择对焦模式(AF模式)	64
控制曝光(曝光补偿)	68
选择AF目标模式 (AF目标模式)	69
选择对焦目标(AF目标点)	72
缩放框AF/缩放AF (超级点AF)	73
改变ISO感光度(ISO)	75
选择照相机测量亮度的方法 (测光)	77
锁定曝光(AE锁定)	77
进行连拍/自拍	78
自拍选项( 自定义自拍)	80
拍摄时快门按钮操作不造成 振动影响(快门减震[])	80
拍摄时不发出快门声音 (静音[])	81
以无释放延时拍摄 (专业抓拍)	81
拍摄更高分辨率的静止图像 (高分辨率拍摄)	83
使用闪光灯(闪光摄影)	84
选择闪光模式(闪光选择)	86

超级控制面板/LV超级控制面板 ...	88
改变ISO感光度(ISO)	91
选择对焦模式(AF模式)	91
定位及缩放AF目标(对焦点) ...	91
选择照相机测量亮度的方法 (测光)	92
人脸优先AF/眼部优先AF ( 人脸优先)	92
调整色彩(WB(白平衡))	94
微调白平衡(白平衡补偿)	96
减轻照相机晃动(影像防抖)	97
进行连拍/自拍	98
设定照片比例设定	98
设定拍摄数据的保存方法 ( 保存设定)	99
照片文件和图像尺寸选项 ( 	100
帧尺寸, 速率, 以及压缩 ( 	101
拍摄慢动作或快动作视频 (慢速和快速动作的视频)	104
选择闪光模式(闪光选择)	105
调整闪光输出()	105

处理选项(影像风格)	106
调整整体色彩(色彩创造)	108
“留下所选颜色”效果 (部分取色)	109
微调清晰度(清晰度)	110
微调对比度(对比度)	110
微调饱和度(彩度)	110
微调色调(灰阶)	111
对黑白图像应用创意拍摄效果 (彩色滤光镜)	112
调整黑白图像的色调 (黑白色)	113
调整i-Enhance效果(效果)...	113
设定颜色再现格式 (色彩空间)	114
更改高光显示和阴影显示的亮度 (高光&阴影 控制)	115
指定按钮功能(按钮功能)	116

3. 播放 126

■ 播放期间的信息显示	126
播放图像信息	126
切换信息显示	127
■ 查看照片和视频	128
快速查找图像 (索引和日历播放)	129
放大(缩放播放)	129
旋转图像(旋转)	130
观看视频	130
保护图像(🔒)	131
复制图像(拷贝)	131
删除图像(删除1张)	132
选择要分享的图像(预约分享) ...	132
选择多张图像(🔍、复制已选影像、 删除所选张、预约分享选定).....	133
打印预约(DPOF)	134
为图像添加音频(🎵)	136
■ 使用触控进行播放	137
选择和保护图像	138

4. 菜单功能 139

- 基本菜单操作 139
- 使用拍摄菜单1/拍摄菜单2 141
 - 恢复默认设定(重设) 141
 - 保存设定(指定至自定义模式) ... 142
 - 处理选项(影像风格) 142
 - 照片文件和图像尺寸选项
() 142
 - 数码变焦(数码增距功能) 143
 - 以固定间隔自动拍摄
(间隔拍摄/定时) 144
 - 更改一系列照片的设定
(包围拍摄) 146
 - 拍摄HDR(高动态范围)图像
(HDR) 152
 - 将多次曝光记录为单张图像
(多重曝光) 154
 - 梯形失真校正和透视控制
(梯形失真补偿) 156
 - 设定快门减震/静音拍摄
(快门减震[]/静音[]) 157
 - 设定高分辨率拍摄
(高分辨率拍摄) 158
 - 在亮光下减低快门速度
(实时ND拍摄) 159
- 使用视频菜单 161
 - 选择曝光模式(模式
(视频曝光模式)) 165
 - 减少LED照明下的闪烁
(闪烁扫描) 166
 - 帧尺寸, 速率, 以及压缩
() 167
 - 将功能指定给前后拨盘
(拨盘功能) 168
 - 录音选项(视频) 169
- 使用播放菜单 170
 - 自动旋转竖拍图像进行播放
() 170
 - 润饰图像(编辑) 170
 - 合成图像(图像合成) 172
 - 创建视频截图
(拍摄影片中的照片) 173
 - 裁剪视频(影片剪裁) 174
 - 解除所有图像的保护
(重置保护) 175
 - 取消预约分享(重置预约分享) ... 175
 - 复制所有图像(复制所有文件) ... 175
- 使用设定菜单 176
 - 格式化存储卡(设定存储卡) 177
 - 删除所有图像(设定存储卡) 177
 - 无线网络选项
(Wi-Fi/蓝牙设定) 178

■ 使用“我的菜单”	179	合用自动和手动对焦 (AF+MF)	200
■ 使用自定义菜单	181	使用AEL/AFL按钮设定对焦和曝光 (AEL/AFL)	201
A1 AF/MF	181	C-AF动体追踪灵敏度 (C-AF灵敏度)	203
A2 AF/MF	182	C-AF开始对焦于被摄体 (C-AF中心启动)	204
A3 AF/MF	183	C-AF中心对焦点优先 (C-AF中心优先)	205
A4 AF/MF	184	选择AF原位([::])原始设定)	206
B1 按钮/拨盘/控制杆	185	AF目标选择 ([::]选择屏幕设定)	207
B2 按钮/拨盘/控制杆	185	启用AF目标选择循环模式 ([::]循环设定)	208
C1 快门释放/连拍/影像防抖	186	AF对焦点尺寸和定位 ([::]目标模式设定)	209
C2 快门释放/连拍/影像防抖	186	使AF目标选择与照相机方向相一致 (切换[::]的纵/横方向)	210
D1 显示/提示音/PC	187	镜头对焦范围(AF限制器)	211
D2 显示/提示音/PC	188	微调自动对焦(AF调整)	212
D3 显示/提示音/PC	189	辅助手动对焦(手动辅助对焦) ...	215
D4 显示/提示音/PC	190	在曝光过程中调节焦点 (B门/T门 手动对焦)	216
E1 曝光/ISO/BULB/	191		
E2 曝光/ISO/BULB/	192		
E3 曝光/ISO/BULB/	193		
F 闪光灯设定	193		
G 画质/WB/色彩	194		
H1 记录/删除	195		
H2 记录/删除	196		
I EVF	196		
J1 相机设定	198		
J2 相机设定	198		

使用多重选择钮 ( 中央按钮)	217
多重选择钮倾斜( 方向键)	217
为前后拨盘指定功能 ( 拨盘功能)	218
自定义Fn拨杆 ( Fn拨杆功能)	219
连拍选项( L连拍设定/  H连拍设定)	220
减少闪烁(减少闪烁)	222
选择控制面板显示 ( 相机操控设定)	224
添加信息显示 ( 信息显示设定)	226
选择缩放播放率 ( Q默认设定)	229
自拍辅助(自拍辅助)	229
在电视机上查看照相机图像 (HDMI)	230
选择USB连接模式 (USB模式)	231
B门实时显示更新频率 (B门实时显示)	232
T门实时显示更新频率 (T门实时显示)	232
选择快门速度(合成设定)	233
减少LED灯光下的闪烁 ( 闪烁扫描)	234
微调曝光(曝光调整)	235
闪光时的快门速度 (闪光灯同步速度/慢同步限制)	236

组合使用JPEG图像尺寸和压缩率 (画质设定)	236
设定用于记录的存储卡 (存储卡槽设定)	237
保存镜头信息(镜头信息设置) ...	239
选择取景器的显示样式 (EVF类型)	240
取景器信息显示选项 ( 信息显示设定)	241
按住按钮选项(按下保持时间) ...	241
校正鱼眼失真(鱼眼补偿)	242

5. 将照相机连接到外部 设备

244

■ 使用Wi-Fi和Bluetooth®的 注意事项	244
■ 通过Wi-Fi连接智能手机	245
安装应用程序	245
连接智能手机 (Wi-Fi/蓝牙设定)	246
照相机关机时连接 (关闭主电源并待机)	249
将照片复制到智能手机	251
使用智能手机遥控拍摄	253
添加位置信息到图像	254
断开连接	255

■ 通过 Wi-Fi 连接到电脑	256	■ 通过 USB 为照相机供电 (USB 供电)	278
安装软件	256	■ 通过 HDMI 连接电视或 外接显示屏	279
准备电脑(Windows)	257	在电视机上查看照片(HDMI) ...	280
配置电脑与照相机(新连接)	258	使用电视机遥控器 (HDMI控制)	282
调整Wi-Fi设定 ((Wi-Fi)Wi-Fi连接)	260		
正在上传图像	268		
断开连接	270		
■ 网络设定	272		
更改密码(连接密码)	272		
恢复Wi-Fi/Bluetooth®默认设定 (重设设定)	273		
■ 通过 USB 连接电脑	274		
兼容的电脑	274		
安装软件	274		
拍摄时上传照片(相机)	275		
连接照相机以进行高速RAW处理 (相机 PC RAW)	276		
将照片复制到电脑 (存储/MTP)	277		
		6. 注意	283
		■ 电池与充电器	283
		■ 在国外使用充电器	284
		■ 支持的存储卡	284
		■ 可更换镜头	285
		■ MF 离合器镜头	286
		■ 选购的配件	287
		指定外接闪光灯	287
		无线遥控闪光摄影	288
		其它外接闪光灯	290
		主要附件	291
		■ 系统图	292

7. 信息	294
■ 清洁和存放照相机	294
清洁照相机.....	294
存储	294
清洁和检查摄像设备	295
像素映射-检查图像处理功能	295
■ 拍摄小提示与信息	296
■ 错误代码	299
■ 默认设定	301
■ 存储卡容量	316
■ 规格	318

8. 安全事项	321
■ 安全事项	321
索引	326

阅读并遵循“8.安全事项”

为防止误操作导致火灾或其他财产损失或对您自己或他人造成伤害，请在**使用照相机前**完整阅读“8.安全事项”（第321页）。

使用照相机时，请参阅本手册以确保安全和正确的操作。阅读完毕后，请务必将手册放在安全的地方。

对于因在购买国家或地区以外使用本产品而导致的违反当地法规的行为，Olympus不承担任何责任。

- 在购买国或购买地区之外使用这些功能可能会违反当地的无线法规；因此在使用前务必咨询当地的有关部门。对于用户未遵守当地法规而造成的一切后果，恕Olympus不予承担任何责任。

无线网络和Bluetooth®

该照相机内置无线网络和Bluetooth®功能。在购买国家或地区以外使用这些功能可能违反当地的无线法规；务必在使用前咨询当地有关部门。对于用户未遵守当地法规的行为，Olympus不承担任何责任。

在禁止使用的区域请禁用无线网络和Bluetooth®功能。 “禁用Wi-Fi/Bluetooth®”（第255、271页）

■ 用户注册

有关注册OLYMPUS产品的信息，请访问OLYMPUS网站。

功能索引

功能	
拍摄模式	41
自定义模式	57
显示器显示	39、127
取景器显示	240
直接按钮功能	63
Live实时控制	225
LV超级控制面板	88、90
 拍摄菜单1	
重设/自定义模式	141
影像风格	106、142
	100、142
照片比例设定	98
数码增距功能	143
 /☺ (驱动模式)	78、98
间隔拍摄/定时	144
 拍摄菜单2	
包围拍摄	146
HDR	152
多重曝光	154
梯形失真补偿	156
快门减震[♦]/静音[♥]	157
高分辨率拍摄	83、158
实时ND拍摄	159
 视频菜单	
 模式设定	
 模式	165
 闪烁扫描	166

功能	
 规格设定	
	167
 ISO自动设定	161
 高感光度降噪	161
 白平衡	161
 所有影像WB补偿	161
 AWB保持暖色调	161
 影像风格	161
 AF/影像防抖设定	
 AF模式	64、91
 C-AF速度	162
 C-AF灵敏度	162
 影像防抖	97
 ISO级别	162
 按钮/拨盘/控制杆	
 按钮功能	116
 拨盘功能	163
 Fn拨杆功能	163
 快门功能	163
 电动变焦速度	163
 显示设定	
 相机操控设定	164
 信息设定	164
时间码设置	164
 显示形式	164
 预览辅助	164
视频 	169
 HDMI输出	164

功能	
播放菜单	
编辑	170
打印预约	170
重置保护	134
重置预约分享	175
复制所有文件	175
Wi-Fi连接	247

* 自定义菜单

A1 AF/MF	
AF模式	64
AF+MF	200
AEL/AFL	201
AF扫描器	181
C-AF灵敏度	203
C-AF中心启动	204
C-AF中心优先	205
A2 AF/MF	
[::]Mode设定	182
自动对焦区域提示	182
[::]原始设定	206
[::]选择屏幕设定	207
[::]循环设定	208
[::]目标模式设定	209
切换[::]的纵/横方向	210
A3 AF/MF	
AF定位板	183
AF限制器	183
AF补偿发光	183
人脸优先	92
AF调整	183

功能	
A4 AF/MF	
星空AF设定	184
预设MF距离	184
手动辅助对焦	215
MF离合器	184
对焦环	184
B门/T门 手动对焦	216
镜头缩回	184
B1 按钮/拨盘/控制杆	
按钮功能	116
中央按钮	217
方向键	217
拨盘功能	185
拨盘方向	185
Fn拨杆功能	219
Fn拨杆/电源拨杆	185
B2 按钮/拨盘/控制杆	
电动变焦速度	185
功能	185
锁定	185
锁定	185
C1 快门释放/连拍/影像防抖	
快门优先S	186
快门优先C	
L连拍设定	220
H连拍设定	
减少闪烁	222
C2 快门释放/连拍/影像防抖	
影像防抖	97
影像防抖	186
半按快门时防抖	186
镜头防抖优先	186

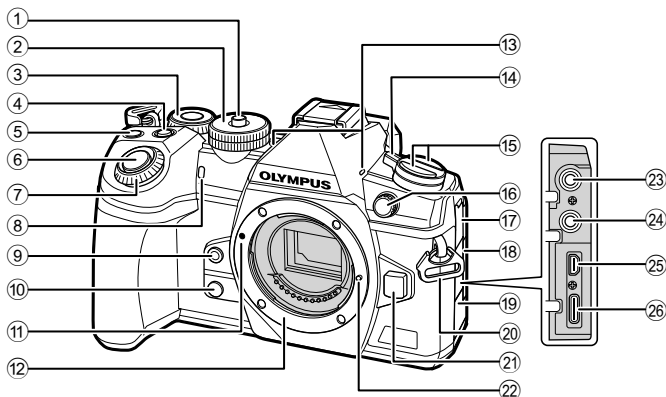
功能	图标
D1 显示/提示音/PC	
相机操控设定	224
信息显示设定	226、228
影像风格设定	187
设定/心设定	187
多功能设定	187
D2 显示/提示音/PC	
实时取景曝光预览	188
艺术滤镜LV模式	188
流畅度	188
实时取景放大设定	188
默认设定	229
设定	189
D3 显示/提示音/PC	
网格设定	189
峰值设置	189
直方图警告设定	189
模式指南	189
自拍辅助	229
D4 显示/提示音/PC	
设定	190
HDMI	230
USB模式	190
E1 曝光/ISO/BULB/图标	
曝光级	191
ISO级	191
ISO自动设定	191
ISO自动	191
高感光度降噪	191
低ISO处理	191
长时间曝光降噪	192

功能	图标
E2 曝光/ISO/BULB/图标	
B门/T门定时器	192
实时合成定时器	192
B门/T门亮度设置	192
B门实时显示	232
T门实时显示	232
合成设定	233
闪烁扫描	234
E3 曝光/ISO/BULB/图标	
测光	77
AEL测光模式	193
对焦点联动测光	193
曝光调整	193
F 闪光灯设定	
闪光灯同步速度	236
慢同步限制	236
闪光+曝光	193
+白平衡	193
RC模式	288
G 画质/WB/色彩	
画质设定	100、142、236
像素数	100、142、236
镜头暗角补偿	194
白平衡	94
所有影像WB补偿	194
WB AUTO保持暖色调	94、96
色彩空间	114

功能	
H1 记录/删除	
存储卡槽设定	237
文件名	195
编辑文件名	195
dpi设定	195
版权设定	195
镜头信息设置	239
H2 记录/删除	
快速删除	196
RAW+JPEG删除	196
初始设置	196
1 EVF	
EVF自动切换	196
EVF调整	196
EVF类型	240
 信息显示设定	196
EVF网格设定	197
 半按显示水平尺	197
模拟光学取景器	197
11 相机设定	
像素映射	295
按下保持时间	198
水平尺校正	198
触摸屏设定	198
菜单调用	198
鱼眼补偿	242

功能	
J2 相机设定	
电池设定	198
背光时间设置	198
待机时间	32
定时关机	199
快速睡眠模式	199
认证	199
Y 设定菜单	
设定存储卡	177
 设定	33
 35	35
 176	176
照片自动回放	176
Wi-Fi/蓝牙设定	178
固件	176
我的菜单	179

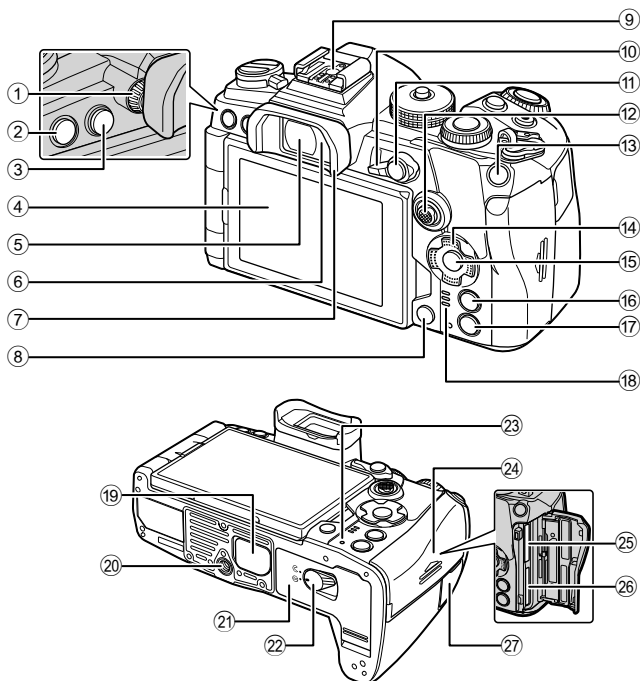
各部位名称



- ① 模式拨盘锁 第41页
- ② 模式拨盘 第41页
- ③ 后拨盘* (M) 第44-50、124、128、228页
- ④ (曝光补偿)按钮 第45、47、49、51、68页
- ⑤ (视频)/按钮 第59页/第133页
- ⑥ 快门按钮 第42页
- ⑦ 前拨盘* (C) 第44-50、75、124、128页
- ⑧ 自拍指示灯/AF补偿发光 第78、98页/第183页
- ⑨ (白平衡锁定)按钮 第95页
- ⑩ (预览)按钮 第117页
- ⑪ 镜头连接标志 第28页
- ⑫ 镜头卡口(请在安装镜头前取下防尘护盖。)
- ⑬ 立体声麦克风 第136、169页
- ⑭ **ON/OFF**控制杆 第32页

- ⑮ 按钮 第185页
- AF** (AF/测光模式)按钮 第64、77页
- (连拍/自拍定时器/闪光灯)按钮 第78页
- ⑯ 外接闪光灯接口 第84页
- ⑰ 麦克风插孔盖
- ⑱ 耳机插孔盖 第169页
- ⑲ 接口盖
- ⑳ 背带安装环 第19页
- ㉑ 镜头解锁按钮 第30页
- ㉒ 镜头固定插销
- ㉓ 麦克风插孔(可连接市售麦克风的直径3.5mm立体声迷你插孔)...第169页
- ㉔ 耳机插孔(可连接市售耳机的直径3.5mm立体声迷你插孔)...第169页
- ㉕ HDMI接口(D型) 第230页
- ㉖ USB接口(C型)... 第258、275、277页

* 在本说明书中，和图标表示使用前拨盘和后拨盘进行的操作。



- | | |
|--|------------------------------------|
| ① 屈光度调节拨盘.....第38页 | ⑭ 箭头按钮*2.....第128页 |
| ② MENU 按钮.....第139页 | ⑮ OK 按钮.....第88、128、139页 |
| ③ I/O (LV) 按钮.....第38页 | ⑯ INFO 按钮.....第39、127页 |
| ④ 显示屏(触摸屏)
.....第36、38、43、88、126、137页 | ⑰ ▶ (播放)按钮.....第128页 |
| ⑤ 取景器.....第38、240页 | ⑱ 扬声器 |
| ⑥ 眼睛传感器 | ⑲ 手柄盖.....第24页 |
| ⑦ 眼罩.....第291页 | ⑳ 三脚架固定螺孔 |
| ⑧ ⏻ (删除)按钮.....第132页 | ㉑ 电池舱盖.....第20页 |
| ⑨ 热靴.....第84、287页 | ㉒ 电池舱锁.....第20页 |
| ⑩ Fn 拨杆.....第44-50、219页 | ㉓ CHARGE (电池充电)指示灯.....第22页 |
| ⑪ AEL/AF-L / ⏻ (保护)按钮
.....第77、201页/第131页 | ㉔ 存储卡舱盖.....第26页 |
| ⑫ 多重选择钮(⬆)/ ⬆ *1.....第69、72页 | ㉕ 保存卡槽1.....第26页 |
| ⑬ ISO 按钮.....第75、226页 | ㉖ 保存卡槽2.....第26页 |
| | ㉗ 快门线端子盖(快门线端子).....第291页 |

*1 多重选择钮被设计成具有两种使用方式。您可以将手指轻轻放在多重选择钮上沿所需方向(**⬆**)旋转,也可以像按下按钮(**⬆**)一样按下多重选择钮的中央部。

*2 在本说明书中, **△ ▽ ◀ ▶** 图标表示使用箭头按钮进行的操作。

1 使用前的准备工作

1

使用前的准备工作

查验包装内的物品

购买时，包装中包含照相机和以下附件。
若发现有缺少或受损，请与您购买照相机的经销商联系。



照相机



防尘护盖*



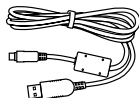
EP-12 眼罩*



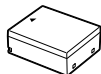
热靴盖*



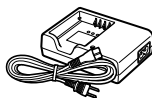
背带



CB-USB11 USB电缆



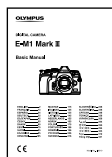
BLH-1可充电锂离子
电池



BCH-1锂离子
电池充电器



CC-1电缆夹



使用说明书
(Basic Manual)

• 保修卡

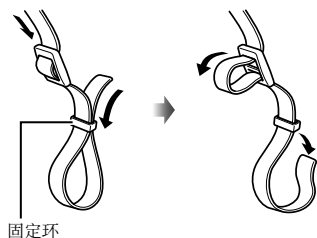
* 安装或者插入照相机上的防尘护盖、眼罩和热靴盖板。

安装背带

1

使用前的准备工作

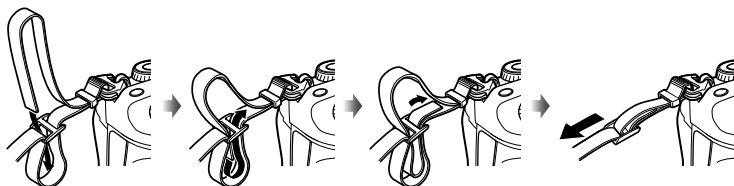
- 1 在安装背带之前，如图所示从固定环中抽出背带的末端，并将背带放松。



- 2 将背带的末端穿过照相机的背带安装环，然后折回来插入到固定环。



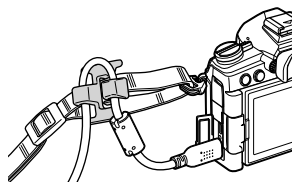
- 3 如图所示将背带的末端穿过背带扣并锁紧。



- 用同样的方式，将背带的另一端固定在照相机的另一个背带安装环上。
- 安装背带后，将其拉紧，确保其不会松动。

安装电缆夹

使用电缆夹固定电缆，然后将其安装至背带。
电缆夹也可以安装至背带安装环。



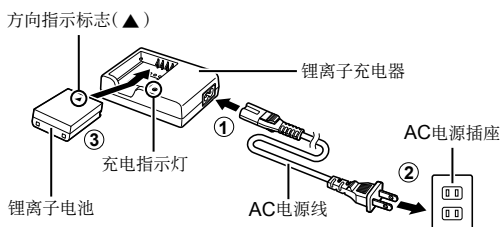
电池充电和插入电池

1 电池充电。

充电指示灯

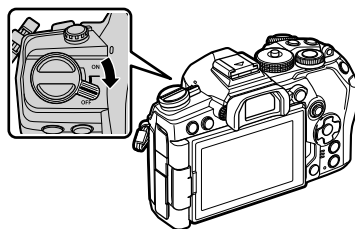
充电中	低于50%	以1次/秒橙灯闪烁
	等于或高于50% 低于80%	以2次/秒橙灯闪烁
	等于或高于80% 低于100%	以3次/秒橙灯闪烁
充电完成		绿灯常亮
充电出错		以5次/秒绿灯闪烁

(充电时间：约2小时)



- 充电结束时请断开充电器电源。
- 当照相机通过USB连接至外部设备时，插入照相机内的电池开始充电。🔌 “经USB充电” (第22页)

2 确定照相机处于关机状态。

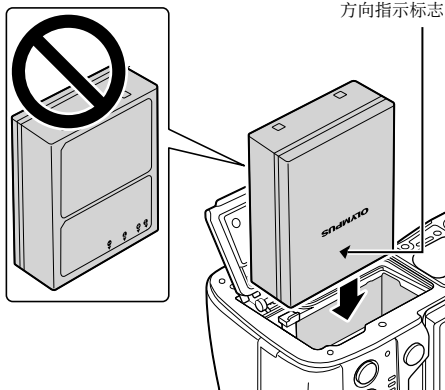


3 打开电池舱盖。



4 安装电池。

- 仅可使用BLH-1电池 (第18、320页)。



5 关闭电池舱盖。

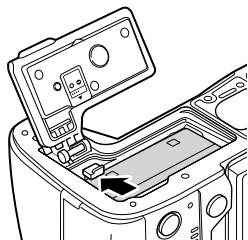


- 建议准备备用电池，以便在使用中的电池没电时仍可长时间拍摄。
- 另请阅读“电池与充电器” (第283页)。

■ 取出电池

请在打开或关闭电池舱盖前关闭照相机。若要取出电池，请先按箭头方向按压电池锁，然后将其取出。

- 若您无法取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。切勿用力过度。
- 存储介质访问指示灯 (第36、37页) 显示时，切勿取出电池或存储介质。



使用外部电源

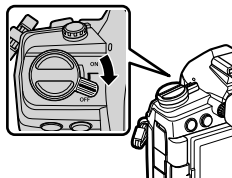
通过USB连接

通过USB电缆将照相机连接至电脑等USB设备或选配的USB-AC适配器(例如F-5AC)时,插入照相机内的电池开始充电。仅在照相机处于关机状态时电池才会充电。

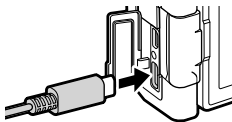
符合USB供电(USB PD)标准的设备也可用于为照相机充电。☞“通过USB为照相机供电(USB供电)”(第278页)

■ 经USB充电

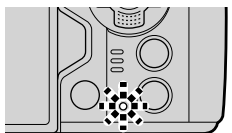
1 确定照相机处于关机状态。



2 通过USB将照相机连接到外部设备。



- **CHARGE**指示灯在充电时点亮。充电时间的长短因USB设备的输出功率而不同。当电池完全充满电后,指示灯熄灭。



3 照相机开机时充电停止。

- 照相机处于开机状态时,电池无法通过USB充电。
- 如果发生充电错误,**CHARGE**指示灯将闪烁。断开并重新连接USB电缆。
- 当电池温度在0到40°C之间时,可通过USB充电。
- 插入到选配的HLD-9电池握柄内的电池也不会充电(第24页)。



- 电池充电时将停止供电。断开并重新连接USB电缆以恢复充电。
- 若照片正在通过Wi-Fi上传到智能手机(后台自动上传),即使照相机处于关机状态时电池也不会充电。☞“照相机关机时连接(关闭主电源并待机)”(第249页)

■ 经USB为照相机供电

可以通过USB连接的手机电池或类似设备为照相机供电。该设备必须具有以下条件：

标准：符合USB供电(USB PD)标准

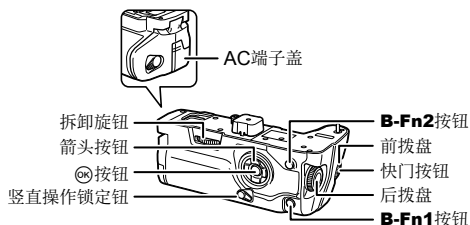
输出：额定输出为9 V 3 A，15 V 2 A或15 V 3 A

有关详细信息，请参阅“通过USB为照相机供电(USB供电)”（第278页）。

HLD-9手柄

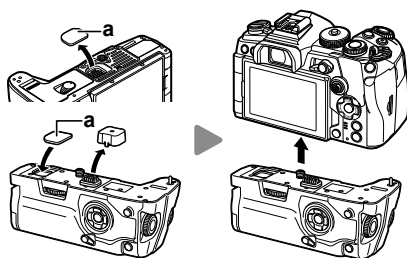
可使用选配的HLD-9电池握柄为照相机供电以延长使用时间。可使用照相机的[按钮功能]选项来为箭头按钮和**B-Fn**按钮指定功能。选配的AC适配器可与HLD-9结合使用。安装手柄或将其取下时，确保关闭照相机电源。

■ 各部位名称



■ 安装手柄

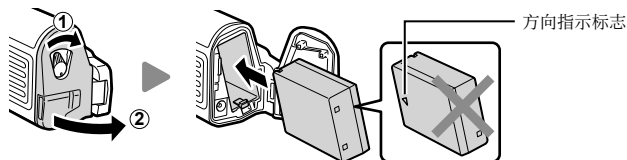
安装HLD-9前，取下照相机底部的手柄盖(a)。安装后，确保HLD-9拆卸旋钮牢固固定。不使用HLD-9时，确保将手柄盖装在照相机上。



将PBH盖(a)存放到HLD-9中。

■ 安装电池

使用BLH-1电池。装上电池后，确保锁紧电池盖。



- 当照相机由HLD-9中的电池供电时，显示屏上的电池电量指示信息(第32页)将显示 **PBH**。



■ 使用AC适配器(AC-5)

打开AC端子盖，然后将选配的AC-5 AC适配器连接至AC端子。

- AC适配器不可用于为照相机电池充电。



■ 使用按钮

使用[按钮功能]项目可选择由HLD-9上的箭头按钮和**B-Fn**按钮所执行的功能。☞ “指定按钮功能(按钮功能)” (第116页)

■ 主要规格(HLD-9)

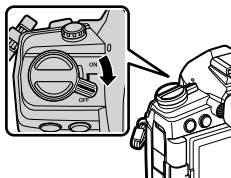
电源	电池：BLH-1锂离子电池×1 AC电源：AC-5 AC适配器
尺寸	约132.7 mm (宽)×55.8 mm (高)×66.0 mm (深)
重量	约255 g (不包括电池和端子盖)
防溅(安装在照相机上时)	类型 相当于IEC Standard publication 60529 IPX1

- 仅可使用指定电池和AC适配器。否则可能会导致人身伤害、产品损坏和火灾。
- 请勿用您的指甲旋转拆卸旋钮。否则可能会导致人身伤害。
- 仅可在保证的工作温度范围内使用照相机。
- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放产品。
- 请勿接触电气触点。
- 用柔软的干布清洁端子。请勿使用湿布、稀释剂、苯或任何其它有机溶剂清洁产品。
- 将照相机存放一个月或更长时间之前，请取出电池。将电池长时间留置在照相机中会缩短其寿命，进而可能导致电池无法使用。

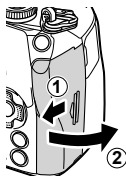
插入存储卡

本照相机可使用符合SD (Secure Digital) 标准的其他厂家生产的SD, SDHC或SDXC存储卡。使用前请阅读“支持的存储卡”(第284页)。

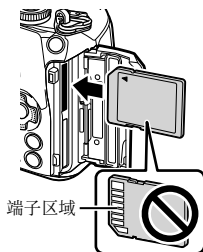
- 1 确定照相机处于关机状态。



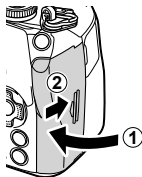
- 2 打开存储卡舱盖。
 - 本照相机有两个存储卡卡槽。



- 3 将卡插入，直至其锁定到位。
 - 请勿将损坏或变形的存储卡用力插入卡槽。否则可能损坏卡槽。



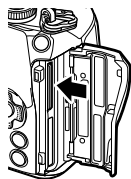
- 4 关闭存储卡舱盖。
 - 将其切实关闭，直至听到喀哒声。
 - 使用照相机前请确保存储卡舱盖已合上。
 - 初次使用前必须使用本照相机对存储卡进行格式化(第177页)。



■ 取出存储卡

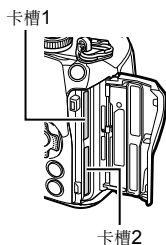
按下存储卡以将其弹出。拔出存储卡。

- 取出存储卡之前，请确认照相机处于关机状态。
- 存储介质访问指示灯(第36、37页)显示时，切勿取出电池或存储介质。



卡槽1和卡槽2支持不同类型的存储卡。

- 卡槽1：支持UHS-II和UHS-I卡
- 卡槽2：支持UHS-I卡*
- * 当UHS-II卡插入卡槽2中时将作为UHS-I卡使用。



使用两张存储卡

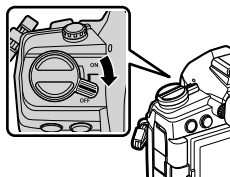
插入两张存储卡时，您可以根据目的选择每张卡的使用方式。[自定义菜单 H1 > [存储卡槽设定] (第237页)]

- 数据仅记录到选定的卡中
- 选定的卡录满后，自动记录到第二张卡
- 将具有不同尺寸或压缩比的图片分别记录到不同的卡上
- 将每张照片的副本记录到两张卡上

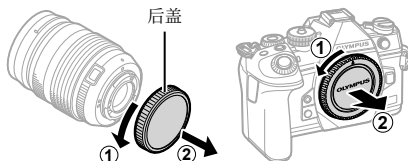
安装照相机镜头

- 有关兼容镜头的信息，请参见第285页。

1 确定照相机处于关机状态。



2 取下镜头后盖和照相机防尘护盖。

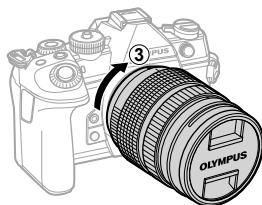


3 将照相机上的镜头连接标志(红色)与镜头上的对准标志(红色)对齐，然后将镜头插入照相机。

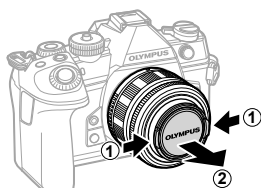
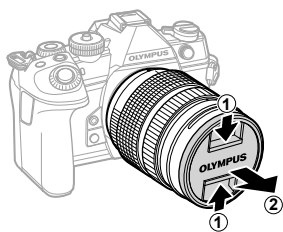


4 顺时针转动镜头，直至听到喀哒声(按箭头③所指方向转动)。

- 请勿按镜头解锁按钮。
- 请勿触碰照相机的内部。



5 取下前镜头盖。

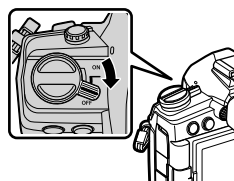


1

使用前的准备工作

取下镜头

- 1 确定照相机处于关机状态。

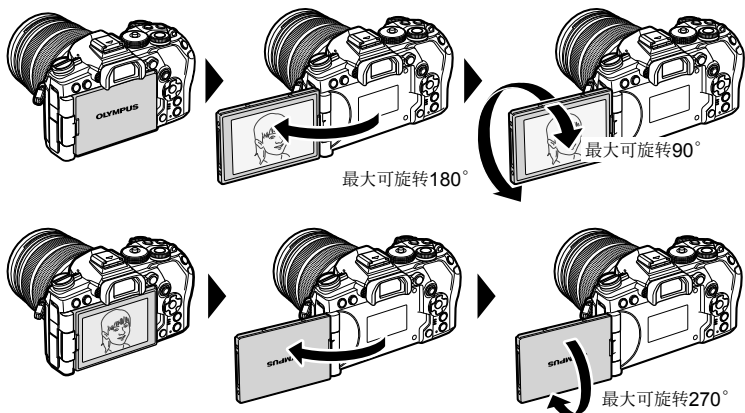


- 2 按住镜头解锁按钮并如图所示旋转镜头。



使用显示屏

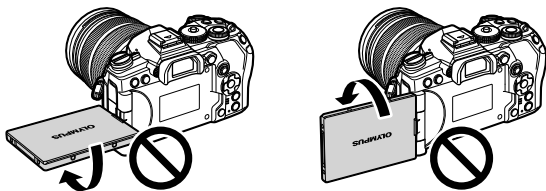
旋转显示器以便于查看。可以根据拍摄时的条件调整显示器的角度。



1

使用前的准备工作

- 在显示器的可动范围内轻轻旋转显示器。试图旋转显示器超出下示限制可能会损坏连接部。



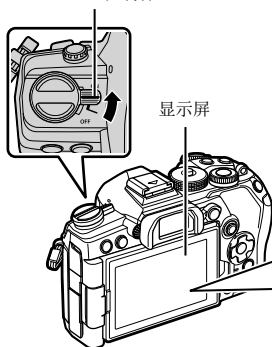
- 本照相机可设定成通过镜头来显示景观的镜像，或者当显示器旋转进行自拍时自动缩放电动缩放镜头。☞“自拍辅助(自拍辅助)”(第229页)

开启照相机电源

1 将ON/OFF控制杆拨到ON位置。

- 照相机打开时，显示器将开启。
- 若要关闭照相机，请将开关拨至OFF位置。

ON/OFF控制杆



显示屏

电池电量

照相机显示当前使用中的电池电量。电池电量以10为增幅显示。

100% 当前电池电量(%)



当电池电量到达10%时，指示灯闪烁红色。



- 可使用 $\star$ 自定义菜单**B1**中的[Fn拨杆/电源拨杆]选项(第185页)将Fn拨杆配置为照相机电源开关。

待机模式

如果在设定的时间内没有任何操作，照相机将自动进入暂停模式以减少电池消耗。这被称为“待机模式”。

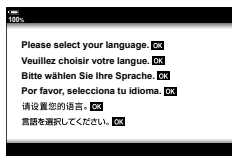
- 当照相机进入待机模式时，显示屏将关闭，操作将暂停。按快门或 $\blacktriangleright$ 按钮可重新激活照相机。
- 照相机进入待机模式后若一段时间内未进行任何操作，照相机将会自动关机。可以通过再次启动来重新激活照相机。
- 当[Wi-Fi/蓝牙设定] > [关闭主电源并待机]选择为[开]（启用）时，照相机从睡眠模式恢复过来可能需要更多的时间。 $\mathcal{C}$ “照相机关机时连接(关闭主电源并待机)”（第249页）
- 可以在 $\star$ 自定义菜单中选择照相机进入待机状态或自动关机之前的延迟。在默认设定下，照相机将在一分钟后进入睡眠状态，并在四小时后自动关机。 $\mathcal{C}$ $\star$ 自定义菜单**12** > [待机时间]（第199页），[定时关机]（第199页）

初始设定

初次开启照相机后，请通过选择一种语言并设定照相机时钟执行初始设定。

- 日期和时间信息与图像一起记录在存储卡上。
- 文件名也会包括日期和时间信息。使用照相机之前，请务必设定正确的日期和时间。如果没有设置日期或时间，某些功能不能使用。

1 当显示初始设定对话框提示您选择语言时按 $\odot$ 按钮。



2 使用前或后拨盘或箭头钮上的 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 按钮高光显示所需语言。

- 语言选择对话框有两页选项。使用前或后拨盘或箭头钮上的 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 按钮可在页面之间移动光标。



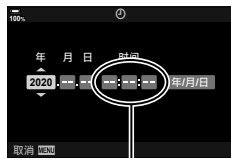
3 高光显示所需语言时按 $\odot$ 按钮。

- 若您在按 $\odot$ 按钮之前按快门按钮，照相机将退回拍摄模式且不会选定任何语言。您可通过关闭照相机后将其重新开启显示初始设定对话框并从步骤1开始重新操作来执行初始设定。
- 语言可随时从 $\uparrow$ 设定菜单进行更改。🔧 “如果您无法阅读显示该怎么办”（第35页）



4 设定日期、时间和日期格式。

- 使用箭头按钮上的<|>按钮可高光显示项目。
- 使用箭头按钮上的△▽按钮可更改高光显示的项目。
- 时钟可随时从 [INFO] 设定菜单进行调整。 [INFO] [Y] 设定菜单 > [⌚] 设定] (第176页)
- 设定完成后按 [OK] 按钮。



照相机使用24小时制显示时间。

5 使用△▽按钮高亮显示时区，然后按 [OK] 按钮。

- 按 [INFO] 按钮启用或禁用夏令时。

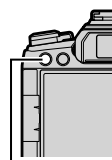
6 按 [⌚] 按钮可设定时钟。

- 如果从照相机取出电池不放回，一段时间后，日期和时间设定将恢复到出厂设置。
- 拍摄视频之前，您可能还需要调整流畅度。 [INFO] [Y] 视频菜单 > [⚙] 规格设定] > [⚙] 流畅度] (第167页)

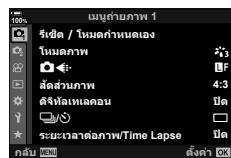
如果您无法阅读显示该怎么办

如果看到一些不熟悉的其他语言字符或单词，可能您未选择想要的语言。请按照以下步骤选择另一种语言。

- 1 按**MENU**按钮以查看菜单。



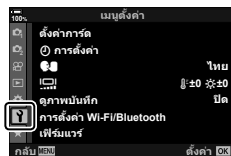
MENU按钮



- 2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示
Y (设定)选项，然后按OK按钮。

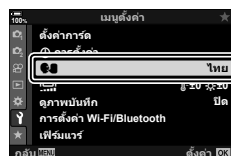


箭头按钮



OK按钮

- 3 使用△▽按钮高亮显示[]，然后按OK按钮。



- 4 使用△▽<|>按钮高亮显示所需语言，然后按OK按钮。

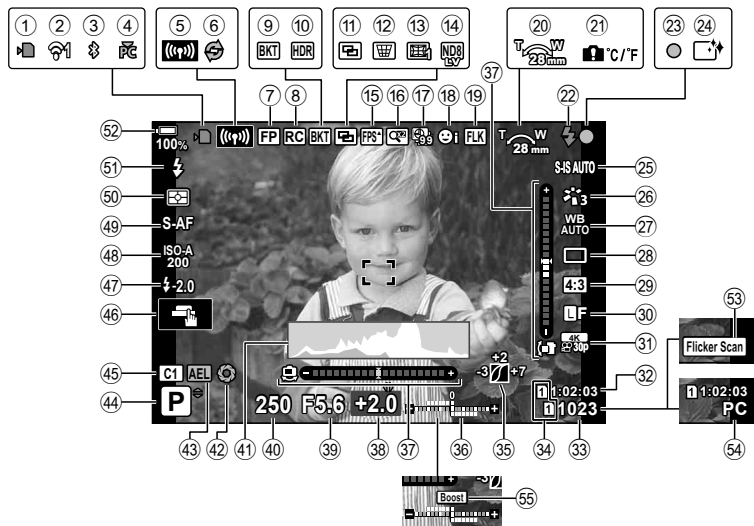


1

使用前的准备工作

拍摄时的信息显示

静止画摄影时的显示屏显示内容



视频模式下的显示屏显示内容



- ① 存储卡读写指示灯.....第21、27页
- ② 无线网络连接状态.....第245、256页
- ③ 活跃Bluetooth®连接.....第246页
- ④ 活跃电脑连接(Wi-Fi).....第256页
- ⑤ 无线网络连接.....第247、270页
- ⑥ 活跃专业抓拍.....第81页
- ⑦ FP高速同步闪光.....第287页
- ⑧ RC模式.....第288页
- ⑨ 包围拍摄.....第146页
- ⑩ HDR.....第152页
- ⑪ 多重曝光.....第154页
- ⑫ 田 梯形失真补偿.....第156页
- ⑬ 鱼眼补偿.....第242页
- ⑭ 实时ND滤镜拍摄.....第159页
- ⑮ 高流畅度.....第188页
- ⑯ 数码增距功能.....第143页
- ⑰ 间隔拍摄.....第144页
- ⑱ 人脸优先/眼部优先.....第92页
- ⑲ 防闪烁拍摄.....第223页
- ⑳ 变焦操作方向/焦距
- ㉑ 内部温度警告.....第300页
- ㉒ 闪光灯.....第84页
(闪烁:充电中;亮起:充电完成)
- ㉓ AF确认标志.....第42页
- ㉔ 除尘.....第295页
- ㉕ 影像防抖.....第97页
- ㉖ 影像风格.....第106、142页
- ㉗ 白平衡.....第94页
- ㉘ 驱动模式(单张/连拍/自拍/减震/
静音拍摄/专业抓拍/高分辨率拍摄)
.....第78-83、98页
- ㉙ 宽高比.....第98页
- ㉚ 画质.....第100、142页
- ㉛ 画质.....第101页
- ㉜ 可用记录时间.....第317页
- ㉝ 可存储静止图像数.....第316页
- ㉞ 存储卡槽设定
上方: 保存卡槽.....第237页
下方: 保存设定.....第99页
- ㉟ 高光&阴影控制.....第115页
- ㊱ 上方: 闪光补偿.....第105页
下方: 曝光补偿.....第68页
- ㊲ 水平尺.....第40页
- ㊳ 曝光补偿值.....第68页
- ㊴ 光圈值.....第44-50页
- ㊵ 快门速度.....第44-50页
- ㊶ 直方图.....第39页
- ㊷ 预览.....第117页
- ㊸ AE锁定.....第77、201页
- ㊹ 拍摄模式.....第41-60页
- ㊺ 自定义模式.....第57、142页
- ㊻ 触摸操作.....第43页
- ㊼ 闪光补正.....第105页
- ㊽ ISO感光度.....第75、91页
- ㊾ AF模式.....第64、91页
- ㊿ 测光模式.....第77页
- ① 闪光选择.....第86页
- ② 电池电量.....第32页
- ③ 闪烁扫描.....第234页
- ④ 活跃电脑连接(USB).....第274页
- ⑤ 实时取景曝光预览.....第188页
- ⑥ 录音水平*.....第61、169页
- ⑦ 耳机音量*.....第61、169页
- ⑧ 录音电平指示.....第169页
- ⑨ 辅助查看.....第164页
- ⑩ 视频音频.....第169页
- ⑪ 模式(视频曝光模式).....第165页
- ⑫ 录制时间(录制时显示).....第59页
- ⑬ 时间码.....第164页
- ⑭ 静音控制标签.....第61页

* 调整到[ VOL]和[ VOL]时显示。 “触控(静音控制)”(第61页)和 拨盘功能](第163页)

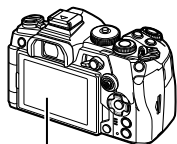
在不同显示间切换

照相机使用眼睛传感器在显示器屏幕和取景器屏幕之间自动切换。显示器实时取景屏幕和取景器还可用于显示有关照相机设定的信息。可用于控制屏幕切换和选择显示信息的选项。

2

拍摄

在显示屏中构图照片

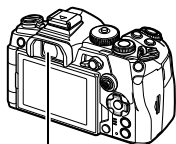


显示屏



显示屏上显示实时取景。

在取景器中构图照片



取景器

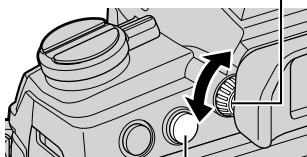
将眼睛对准取景器



当您取景器靠近眼睛时，取景器将自动开启。当取景器亮起时，显示屏关闭。

- 若取景器未清晰对焦，请将眼睛对准取景器并通过旋转屈光度调节拨盘使显示清晰对焦。
- 按下 **LV** 按钮，可将显示屏画面从实时取景切换到超级控制面板。将眼睛对准取景器时，将显示镜头视野。显示屏关闭。
- 显示超级控制面板时，按下 **INFO** 按钮可查看拍摄信息(第40页)。

屈光度调节拨盘



LV 按钮



- 屏幕切换选项及取景器显示选项可在菜单中进行选择。☞ **自定义菜单 1** > [EVF 自动切换] (第196页)，[EVF 类型] (第240页)

切换信息显示

在拍摄期间，您可使用**INFO**按钮切换显示屏的显示信息。



INFO按钮

2

拍摄



- 可使用[信息显示设定] > [LV-Info] (第227页)选择自定义设定1和自定义设定2中显示的项目。
- 在视频()模式中显示的信息可能与在静止画摄影模式中显示的不同。 视频菜单 > [显示设定] > [信息显示设定] (第164页)
- 通过按**INFO**按钮的同时旋转拨盘可以从两个方向切换信息显示画面。
- 若要选择半按快门按钮时显示的项目，可高光显示[LV-Info]菜单中的[仅显示图像]，然后按下 。

直方图显示

显示一个体现图像中亮度分布的直方图。横轴表示亮度，纵轴表示图像中每一亮度的像素数。拍摄时上限以上的区域显示为红色，下限以下的区域显示为蓝色，而在点测光范围中的区域显示为绿色。您可以选择警告范围的上限和下限。 自定义菜单 **D3** > [直方图警告设定] (第189页)



高光和阴影

由直方图显示的上限和下限而定义的高光和阴影分别被显示成红色和蓝色。您可以选择上限和下限。 自定义菜单 **D3** > [直方图警告设定] (第189页)

水平尺显示

指示照相机方向。垂直条上指示“倾斜”方向，“水平”条上指示水平方向。

- 水平尺仅供参考。
- 如果发现水平尺不再完全垂直或水平，可进行校准。☞ 自定义菜单 **D1** > [水平尺校正] (第198页)

拍摄信息

显示超级控制面板(第88页)时，按下**INFO**按钮可查看拍摄信息。再按下**INFO**按钮返回超级控制面板。

- 可使用☞ 自定义菜单 **D1** 中的[信息 displays 设定] > [LV OFF-Info] (第227页)选项隐藏拍摄信息。



超级控制面板

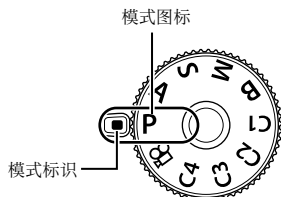
INFO



拍摄信息

拍摄静止图像

使用模式拨盘选择拍摄模式，然后拍摄图像。

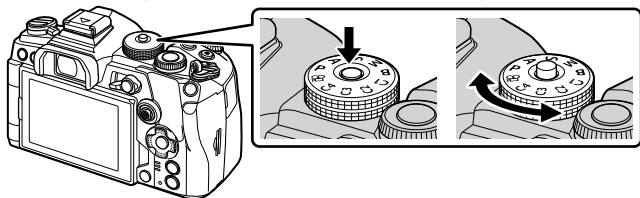


■ 拍摄模式类型

有关如何使用各种拍摄模式，请参见以下说明。

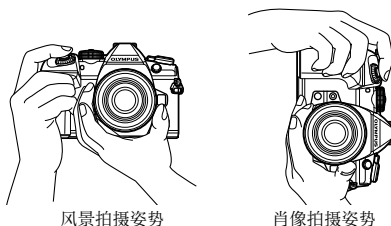
P	程序AE (第44页)
A	光圈优先AE (第46页)
S	快门优先AE (第48页)
M	手动曝光(第50页)
B	B门/T门拍摄(第52页)
	实时合成(第54页)
C1/C2/C3/C4	自定义(第57页)
	视频(第60页)

- 1 按下模式拨盘锁将其解锁，然后转动拨盘，设置到要使用的拍摄模式。
 - 当按下模式拨盘锁时，模式拨盘被锁定。每次按下模式拨盘锁，它将切换锁定/解锁。



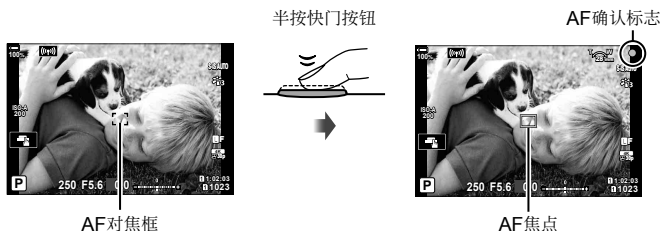
2 构图。

- 请注意不要让您的手指或照相机背带挡住镜头或AF补偿发光。



3 调节对焦。

- 轻按快门按钮至第一级(半按快门按钮)。
将显示AF确认标志(●)，并在对焦位置显示绿框(AF焦点)。



- 如果照相机无法对焦，AF确认标记将会闪烁(第296页)。
- AF对焦框随AF目标模式选择的选项而变化。可以在AF对焦点选择画面中选择被AF对焦点覆盖的区域(第69页)。当AF目标模式选择为 AF-ON (全部对焦点)时，不显示AF对焦框。

4 释放快门。

- 全按快门按钮(全按)。
- 照相机将释放快门并拍摄图像。
- 可使用触摸控制进行对焦和拍摄图像。👉 “操作触摸屏来拍摄”(第43页)

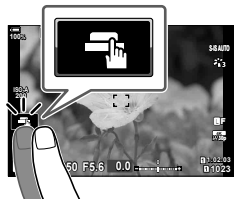
半按和全按快门按钮

快门按钮有两级。轻按快门按钮至第一级，然后保持该状态，称之为“半按快门按钮”；将其直接(或在中途)按至第二级，称之为“全按快门按钮”。



操作触摸屏来拍摄

轻触  可循环触摸屏设定。



2

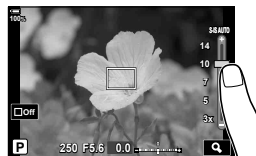
拍摄

-  轻触一个被摄对象进行对焦并自动释放快门。此选项在模式 **B** (B门),  (视频) 模式下, 或将 **AF** 模式(第64页)选择为 **[AF]** 或 **[AF MF]** 时不可用。
-  触摸屏操作被禁用。
-  轻触可显示一个 **AF** 焦点并对焦于所选区域中的被摄对象。您可使用触摸屏选择对焦框的位置和大小。按下快门按钮即可拍照。
-  当检测到多个被摄对象时, 轻触以选择对焦对象。将 **[人脸优先]** (第92、183页) 选择为 **[人脸优先关闭]** 以外的选项时将显示 。在  (视频) 模式(第103页)下选择 **FHD HS 60p** (高速视频录制) 的流畅度时, 被摄对象选择功能不可用。

■ 预览被摄对象 ()

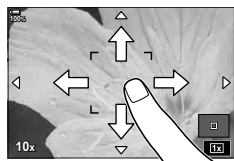
1 在显示屏中轻触被摄对象。

- 将显示一个 **AF** 焦点。
- 使用滑块可选择对焦框的大小。
- 轻触  关闭 **AF** 焦点显示。



2 使用滑块调节 **AF** 焦点的尺寸, 然后轻触 放大显示对焦框位置。

- 图像被放大时可使用手指滚动显示。
- 轻触  取消放大显示。



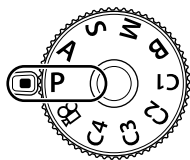
- 以下情况时无法使用触摸屏进行操作。
 - 在多重曝光过程中, 在单触白平衡锁定捕获画面中或者使用按钮或拨盘时
- 请勿使用指甲或其它尖锐物品触碰显示屏。
- 手套或显示屏盖可能会妨碍您操作触摸屏。
- 您可以禁用触摸屏操作。   自定义菜单 **U** > [触摸屏设定] (第198页)

由照相机选择光圈和快门速度

(P : 程序AE)

照相机根据被摄体的亮度自动选择最佳的光圈和快门速度。

1 将模式拨盘转动至P。



2 对焦并检查显示屏。

- 显示屏上将显示照相机自动选择的快门速度和光圈。

3 拍照。



被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，快门速度和光圈显示将如图所示进行闪烁。

显示	问题/解决方案
光圈大(低f/-值) / 快门速度慢 	被摄体太暗。 • 使用闪光灯。
光圈小(高f/-值) / 快门速度快 	被摄体太亮。 • 已超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND (中性密度) 滤镜可减少进入照相机的光线量。 • 在[♥] (静音)模式下，快门速度最快可达1/32000秒。 [🔇] “拍摄时不发出快门声音(静音[♥])” (第81页)， “进行连拍/自拍” (第98页)

- 当使用固定[📷ISO]设定时，请更改设定。🔧 “改变ISO感光度(ISO)” (第75、91页)
- 显示屏闪烁时出现的光圈值会随镜头和焦距而变化。

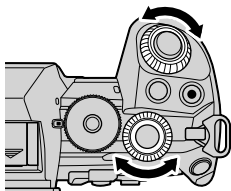
■ 在P模式下调整设定

使用前后拨盘可调整以下设定。

前拨盘：曝光补偿(第68页)

后拨盘：程序转换

- 曝光补偿也可使用 $\square$ 按钮进行调整。按下 $\square$ 按钮，然后旋转前或后拨盘。



- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。 Fn 自定义菜单 **B1** > [$\square$ 拨盘功能] (第218页)
- 您可以使用 **Fn** 拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。 Fn 自定义菜单 **B1** > [$\square$ Fn拨杆功能] (第219页)

■ 程序转换

不用改变曝光，您可以从由照相机自动选择的光圈和快门速度组成的不同组合当中进行选择。这就是所谓的“程序转换”。

- 旋转后拨盘直至照相机显示出所需的光圈和快门速度组合。
- 程序转换功能使用中，显示屏中的拍摄模式信息指示将从 **P** 变为 **Ps**。想要禁用程序切换功能，可朝相反方向旋转后拨盘，直到 **Ps** 不再显示。



程序转换



- 您可以选择显示屏是反映曝光补偿的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。在默认设定下，显示屏中出现的是曝光设定的效果。 Fn 自定义菜单 **D2** > [实时取景曝光预览] (第188页)

选择光圈

(A : 光圈优先AE)

在此模式下，您可以选择光圈(f/-值)，照相机将根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得最佳曝光。较低的光圈值(较大的光圈)会减小聚焦目标区域(景深)的深度，使背景模糊。较高的光圈值(较小的光圈)会增加在被摄体前方和后方的对焦目标区域的深度。

较低光圈值…

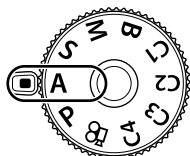
... F2.8 ← F4.0 ← F5.6 → F8.0 → F11 ...

…减少景深并增加模糊。

较高光圈值…

…增加景深。

1 将模式拨盘转动至A。



2 选择所需光圈。

- 在默认设定下，是通过旋转后拨盘来选择光圈。
- 照相机自动选择的快门速度将出现在显示屏中。

3 拍照。



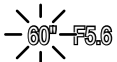
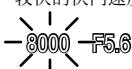
光圈值

2

拍摄

被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，快门速度显示将如图所示进行闪烁。

显示	问题/解决方案
较慢的快门速度 	曝光不足。 选择较低光圈值。
较快的快门速度 	过度曝光。 - 选择较高的光圈值。 - 如果仍然以较高的光圈值对被摄体过度曝光，则会超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND（中性密度）滤镜可减少进入照相机的光线量。 - 在[♥]（静音）模式下，快门速度最快可达1/32000秒。🔊 “拍摄时不发出快门声音（静音[♥]）”（第81页），“进行连拍/自拍”（第98页）

- 当使用固定[📷 ISO]设定时，请更改设定。🔊 “改变ISO感光度(ISO)”（第75、91页）

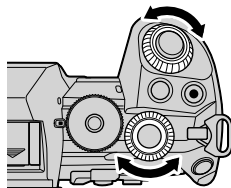
■ 在A模式下调整设定

使用前后拨盘调整以下设定。

前拨盘：曝光补偿（第68页）

后拨盘：光圈

- 曝光补偿也可使用[📷]按钮进行调整。按下[📷]按钮，然后旋转前或后拨盘。



- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。🔊 * 自定义菜单B1 > [📷 拨盘功能]（第218页）
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。🔊 * 自定义菜单B1 > [📷 Fn拨杆功能]（第219页）
- 您可以选择显示屏是否映曝光设定的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。在默认设定下，在显示屏中可以看到曝光设置的效果。🔊 * 自定义菜单D2 > [实时取景曝光预览]（第188页）
- 您可将光圈缩小为所选择的值并预览景深。🔊 “指定按钮功能(按钮功能)”（第116页）

选择快门速度

(S : 快门优先AE)

在此模式下，您可以选择快门速度，照相机将根据被摄体的亮度自动设定光圈以获得最佳曝光。较快的快门速度似乎会“冻结”快速移动的被摄体。较慢的快门速度会增加动态对象的模糊效果，为动态效果增添动感。

较慢的快门速度

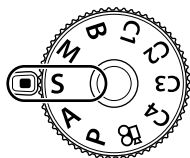
较快的快门速度

60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

…产生具有动感的动态拍摄效果。

…“冻结”快速移动的被摄体的动作。

1 将模式拨盘转动至S。



2 选择快门速度。

- 在默认设定下，是通过旋转后拨盘来选择快门速度。
- 快门速度可设为1/8000秒至60秒之间的值。
- 在[♥]（静音）模式下，快门速度可高达1/32000秒。
🔇 “拍摄时不发出快门声音(静音[♥])”（第81页），“进行连拍/自拍”（第98页）
- 照相机自动选择的光圈将出现在显示屏中。

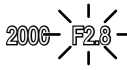
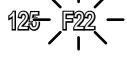


快门速度

3 拍照。

被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，光圈显示将如图所示进行闪烁。

显示	显示
低光圈值 	曝光不足。 • 选择较低的快门速度。
较高的光圈值 	过度曝光。 • 请选择较快的快门速度。静音模式下快门速度最快可以达到 1/32000 秒。 • 如果仍然以较高的速度对被摄体过度曝光，说明已经超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND（中性密度）滤镜可减少进入照相机的光线量。

- 当使用固定[ ISO]设定时，请更改设定。 “改变ISO感光度(ISO)”（第75、91页）
- 显示屏闪烁时显示的光圈值随镜头和焦距而变化。

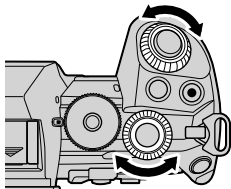
■ 在S模式下调整设定

使用前/后拨盘调整以下设定。

前拨盘：曝光补偿(第68页)

后拨盘：快门速度

- 曝光补偿也可使用按钮进行调整。按下按钮，然后旋转前或后拨盘。



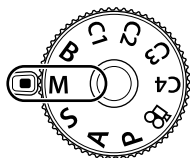
- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。  自定义菜单B1 > [ 拨盘功能]（第218页）
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。  自定义菜单B1 > [ Fn拨杆功能]（第219页）
- 您可以选择显示屏是反映曝光设定的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。在默认设定下，显示屏中出现的是曝光设定的效果。  自定义菜单D2 > [实时取景曝光预览]（第188页）
- 想要在无法设定慢速快门的亮度设定下获得慢速快门效果时，可使用实时ND滤镜功能。  拍摄菜单2 > [实时ND拍摄]（第159页）
- 根据所选的快门速度，您可能会看到由荧光灯或LED光源闪烁引起的显示屏条带。可以对照相机进行设定，以便在实时取景或拍摄照片时减少来自闪烁光源的影响。  自定义菜单C1 > [减少闪烁]（第222页）， 自定义菜单E2 > [ 闪烁扫描]（第234页）

选择光圈和快门速度

(M : 手动曝光)

在此模式下可以选择光圈和快门速度。您可以根据目的调整设定，例如将快速快门与小光圈(较高的 f -值)结合使用，以增加景深。

1 将模式拨盘转动至M。



2 调整光圈和快门速度。

- 在默认设定下，是通过前拨盘来选择光圈，通过后拨盘来选择快门速度。
- 选择1/8000–60秒的快门速度。
- 静音模式下快门速度最快可以达到1/32000秒。🔇 “拍摄时不发出快门声音(静音[♥])” (第81页)
- 显示屏显示的是，所选光圈与快门速度产生的曝光与照相机自动测出的最佳曝光之间的差值。如果差值超过 $\pm 3EV$ ，显示屏将闪烁。
- 当将[ISO]选择为[AUTO]时，照相机将自动调节ISO感光度以在所选曝光设定下获得最佳曝光。[ISO]的默认设定为[AUTO]。🔇 “改变ISO感光度(ISO)” (第75、91页)



与最佳曝光之间的差值

3 拍照。

被摄体太暗或太亮

如果将[ISO]选择为[AUTO]时照相机无法获得最佳曝光，ISO感光度显示将如图所示进行闪烁。

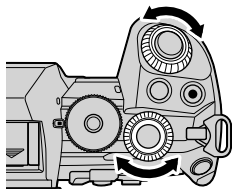
显示	问题/解决方案
	过度曝光。 • 选择较高的光圈值或较快的快门速度。
	曝光不足。 • 选择较低的光圈值或较慢的快门速度。 • 如果显示屏中的警告不消失，请选择更高的ISO感光度数值。 🔇 “改变ISO感光度(ISO)” (第75、91页)，⚙️ 自定义菜单 1 > [ISO自动设定] (第191页)

■ 在M模式下调整设定

使用前/后拨盘调整以下设定。

前拨盘：光圈

后拨盘：快门速度



2

拍摄



- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。[自定义菜单 B1] > [拨盘功能] (第218页)
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。[自定义菜单 B1] > [Fn拨杆功能] (第219页)
- 根据所选的快门速度，您可能会看到由荧光灯或LED光源闪烁引起的显示屏条带。可以对照相机进行设定，以便在实时取景或拍摄照片时减少来自闪烁光源的影响。[自定义菜单 C1] > [减少闪烁] (第222页)，[自定义菜单 E2] > [闪烁扫描] (第234页)
- 您可以选择显示屏是反映曝光设定的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。在默认设定下，显示屏保持恒定亮度以便于查看。[自定义菜单 D2] > [实时取景曝光预览] (第188页)

■ 在M模式下使用曝光补偿

在M模式下，当将[ISO]选择为[AUTO]时，可以使用曝光补偿。因为是通过调整ISO感光度来进行曝光补偿，所以不会影响光圈和快门速度。[自定义菜单 E1] > [改变ISO感光度 (ISO)] (第75、91页)，[自定义菜单 E1] > [ISO自动设定] (第191页)

- 曝光补偿也可使用[曝光补偿]按钮进行调整。按住[曝光补偿]按钮并旋转前后拨盘。
- 曝光补偿被添加到显示屏中显示的曝光差值中。



曝光补偿

曝光补偿加曝光差值

选择此模式可使快门保持打开状态以进行长时间曝光。您可以在实时取景中预览照片，并在达到所需效果后完成曝光。本功能可在需要长时间曝光时使用，例如拍摄夜景或烟花时。

“B门”和“B门实时显示”摄影

按下快门按钮的过程中快门将保持打开状态。松开按钮可以完成曝光。

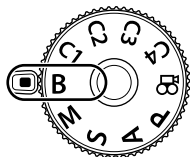
- 快门打开的时间越长，进入照相机的光量越大。
- 选择实时B门摄影时，您可以选择照相机在曝光过程中更新实时取景显示的频率。

“T门”和“T门实时显示”摄影

曝光将在完全按下快门按钮时开始。若要结束曝光，可再次完全按下快门按钮。

- 快门打开的时间越长，进入照相机的光量越大。
- 选择实时T门摄影时，您可以选择照相机在曝光过程中更新实时取景显示的频率。

1 将模式拨盘转动至B。



2 选择B门或T门摄影。

- 在默认设定下，是通过旋转后拨盘来进行选择。

3 按MENU按钮。

- 系统将提示您选择更新预览的时间间隔。



B门或T门摄影

4 使用箭头按钮上的△▽高亮显示间隔。

5 按OK按钮选择高亮显示的选项。

- 菜单将显示。



6 按MENU按钮退出菜单。

- 如果选择[关]以外的选项，显示屏中将出现[LIVE BULB]或[LIVE TIME]。

7 调整光圈。

- 在默认设定下，可通过前拨盘来调整光圈。



光圈

8 拍照。

- 在B门和B门实时显示模式下，按住快门按钮。松开按钮时曝光结束。
- 在T门和T门实时显示模式下，完全按下快门按钮一次开始曝光，再次按时结束曝光。
- 当到达[B门/T门定时器]所选的时间时，曝光自动结束。默认值为[8 min]。时间可以变更。☞ *自定义菜单 [E2] > [B门/T门定时器] (第192页)
- 拍摄后应用[长时间曝光降噪]功能。显示屏将显示该过程完成前剩余的时间。您可以选择执行降噪的条件(第192页)。
- 在T门实时显示摄影期间，您可以半按快门按钮来刷新预览。
- 某些限制适用于可用于ISO感光度设定的选择。
- 当多重曝光，梯形失真补偿或鱼眼校正功能生效时，可使用B门摄影代替B门实时摄影。
- 当多重曝光，梯形失真补偿或鱼眼校正功能生效时，可使用T门摄影代替T门实时摄影。
- 拍摄中，以下功能的设定存在限制。
连拍、自拍、间隔拍摄、AE自动曝光包围拍摄、影像防抖、闪光包围拍摄、对焦包围拍摄和多重曝光等。
- [☑ 影像防抖] (第97页)自动关闭。
- 基于照相机的设定，温度以及状态，您可能会发现显示屏中有噪点或亮点。即使启用了[长时间曝光降噪] (第192页)，这些问题有时也会出现在图像中。



- 星空AF可用于拍摄夜间星空。☞ “选择对焦模式(AF模式)” (第64页)，*自定义菜单 [A4] > [星空AF设定] (第184页)
- 在B门/T门摄影过程中可以调节显示屏亮度。在默认设定下，显示屏比标准亮度更暗。☞ *自定义菜单 [E2] > [B门/T门亮度设置] (第192页)
- 在B门/T门摄影期间，显示屏中的被摄体的亮度会增强，以在光线不足时便于观看。可选择优先画质还是优先画面流畅度。☞ *自定义菜单 [D2] > [实时取景曝光预览] (第188页)
- 在B (B门)模式下，您可以在曝光中手动调节对焦。本功能可用于在曝光过程中散焦或在曝光结束时对焦。☞ *自定义菜单 [A4] > [B门/T门 手动对焦] (第216页)

🔊 噪点

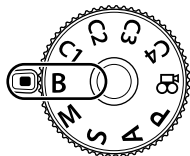
以较慢的快门速度拍摄期间，屏幕上会出现噪点。之所以出现这种现象，是因为摄像设备或其内部驱动电路温度升高，导致摄像设备的不曝光部分产生电流。在高温环境下以较高的ISO感光度设定进行拍摄时，也会产生上述现象。为减少这种噪点，照相机开启长时间曝光降噪功能。🔧 自定义菜单 **Fn** > [长时间曝光降噪] (第192页)

光迹合成

(B：实时合成拍摄)

将快门打开以进行长时间曝光。您可以查看烟花或星星留下的光迹，并在不改变背景曝光的情况下拍摄它们。照相机组合多张照片并将其记录为单张照片。

1 将模式拨盘转动至**B**。



2 选择[LIVE COMP]。

- 在默认设定下，是使用后拨盘进行选择。

3 按**MENU**按钮。

- [合成设定]菜单将显示。



实时合成拍摄

4 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示所需曝光时间。

- 选择1/2至60秒之间的曝光时间。

5 按 $\odot$ 按钮选择高亮显示的选项。

- 菜单将显示。



6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

7 调整光圈。

- 在默认设定下，可通过前拨盘来调整光圈。

8 完全按下快门按钮拍照。

- 当显示[合成拍摄准备就绪]时，照相机可以进行拍摄。



9 按快门按钮开始拍摄。

- 实时合成拍摄将开始。每次曝光后显示都会更新。

10 再次按快门按钮可结束拍摄。

- 当到达[实时合成定时器]（第192页）所选的时间时，拍摄会自动结束。默认值为[3小时]。也可选择其他选项。
- 可用的最长录制时间因电池电量和拍摄条件而异。若要长时间录制，请使用选配的电
池握柄(第24页)和AC适配器(第25页)。
- 某些限制适用于可用于ISO感光度设定的选择。
- 拍摄过程中，某些功能受限，包括：
 - 连拍，自拍，间隔定时拍摄，AE自动曝光包围拍摄，闪光灯包围拍摄，对焦包围拍摄，
高分辨率拍摄，HDR拍摄，多重曝光，梯形失真补偿，实时ND滤镜和鱼眼校正。
- [📷影像防抖]功能(第97页)自动关闭。



- 保存的设定也可从菜单中直接调用。🔍 “选择对焦模式(AF模式)”（第64页），⚙ 自定义菜单M4 > [星空AF设定]（第184页）
- 在实时合成拍摄过程中可以调节显示亮度。在默认设定下，显示屏比标准亮度更暗。
🔍 ⚙ 自定义菜单E2 > [B门/T门亮度设置]（第192页）
- 可以使用菜单预先选择在实时合成拍摄期间进行的每次曝光的曝光时间。🔍 ⚙ 自定义菜单E2 > [合成设定]（第233页）

将自定义设定保存到模式拨盘 (C1/C2/C3/C4自定义模式)

经常使用的设定和拍摄模式可以保存为自定义模式，只需旋转模式拨盘即可根据需要进行调用。保存的设定也可从菜单中直接调用。

- 将设定保存到**C1**至**C4**位置。
- 在默认设定下，自定义模式等同于模式**P**。

2

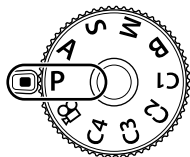
保存设定

(指定至自定义模式)

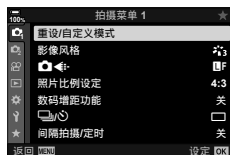
拍摄

- 1 选择 P 以外的其他模式并根据需要调整设定。
 - 有关可以保存的设定的信息，请参阅菜单列表(第301页)。

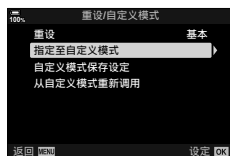
- 2 按**MENU**按钮显示菜单。



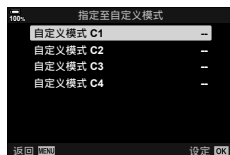
- 3 高亮显示 P 拍摄菜单1中的[重设/自定义模式]，然后按箭头按钮上的 $\triangleright$ 。
 - [重设/自定义模式]选项将显示。



- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[指定至自定义模式]，然后按 $\triangleright$ 按钮。
 - [指定至自定义模式]选项将显示。

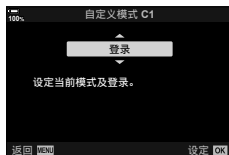


- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高光显示所需的自定义模式([自定义模式C1]至[自定义模式C4])，然后按下 $\triangleright$ 按钮。
 - 将显示所选自定义模式的菜单。



6 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[登录]，然后按 $\odot$ 按钮。

- [指定至自定义模式]菜单将再次显示。
- 任何现有设定都将被覆盖。
- 要恢复所选自定义模式的默认设定，可高亮显示[重置]，然后按 $\odot$ 按钮。



7 反复按MENU按钮可退出菜单。



- 自定义模式可自动更新，以应用在拍摄过程中选择模式时对设定所做的任何更改。

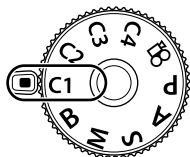
使用自定义模式 (C1/C2/C3/C4)

想要调出所有已保存的设定，包括拍摄模式：

1 将模式拨盘旋转到所需的自定义模式(C1, C2, C3或C4)。

- 照相机将被设定为所选模式的设定。

2 拍照。



- 默认情况下，调用后所做的更改不会应用到已存储的设定中。下次使用模式拨盘选择自定义模式时，将恢复保存的设定。
- 若将[自定义模式保存设定]选择为[保存]，则在拍摄过程中选择模式时，自定义模式将自动更新以应用对设定所做的任何更改。即使将模式拨盘旋转至其他设定，更改仍将保存在自定义模式下。自定义模式的使用方式与模式P、A、S、B和M大致相同。

■ 自动更新自定义模式

自定义模式可自动更新，以应用在拍摄过程中选择模式时对设定所做的任何更改。

1 在 $\square$ 拍摄菜单1中高亮显示[重置/自定义模式]，然后按下 $\odot$ 按钮。

2 高亮显示[自定义模式保存设定]，然后按下箭头按钮上的 $\triangleright$ 。

3 高亮显示自定义模式([自定义模式C1]至[自定义模式C4])，然后按下 $\odot$ 按钮。

4 高亮显示[保存]并按 $\odot$ 按钮。

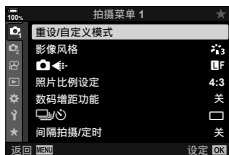
■ 调用已保存的设定

在 P 模式以外的模式下，可调用已存储在自定义模式[自定义模式C1]至[自定义模式C4]中的设定，但不可调用拍摄模式。拍摄模式保持为当前使用模式拨盘选择的模式。

1 按MENU按钮显示菜单。

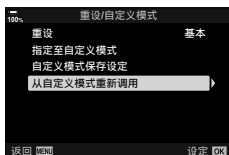
2 高亮显示 P 拍摄菜单1中的[重设/自定义模式]，然后按箭头按钮上的 $\triangleright$ 。

- [重设/自定义模式]选项将显示。

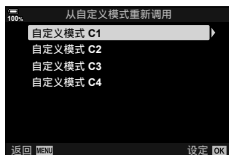


3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[从自定义模式重新调用]，然后按 $\triangleright$ 按钮。

- [从自定义模式重新调用]菜单将显示。

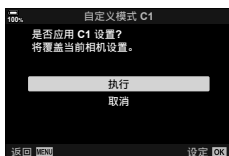


4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的自定义模式，然后按 $\triangleright$ 按钮。



5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[执行]，然后按 OK 按钮。

- P 拍摄菜单1将显示。



6 按MENU按钮退出菜单。



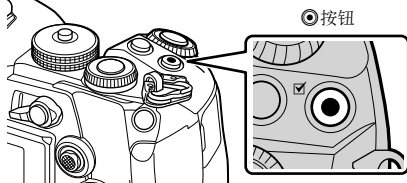
- [相机功能] (第116页)可用于将自定义模式[自定义模式C1]至[自定义模式C4] (第119页)指定给照相机控制，然后只需按一下按钮即可调用 P 模式以外的全部模式下存储的设定。所选的拍摄模式也会被调用。按下照相机控制以打开或关闭自定义模式。
- 在以下情况中，通过按下按钮调用的设定将不会应用：
 - 关闭照相机
 - 将模式拨盘旋转至另一个设定
 - 在拍摄过程中按下MENU按钮
 - 执行重设
 - 保存或调用自定义设定

在照片拍摄模式下记录动画

即使模式拨盘未处于 M 位置， $\odot$ 按钮也可用于录制视频。

1 按 $\odot$ 按钮开始录制。

- 显示屏上将显示录制的视频。
- 如果您将眼睛对准取景器，录制的视频将显示在取景器中。
- 在录制中可轻触画面来改变对焦位置。
- 照相机将开始录制并显示录制时间。



录制时间

2 再次按 $\odot$ 按钮可结束录制。

- 可能会记录触摸操作和按钮操作的声音。
- AF目标采用为视频模式选择的对焦框形状。将模式拨盘旋转至 M （视频模式），然后在AF目标选择显示中为目标选择对焦框形状（第69页）。
- 以下情况时无法使用触摸屏进行操作。
 - 在多重曝光过程中，在单触白平衡锁定捕获画面中或者使用按钮或拨盘时
- 照相机中使用的CMOS图像传感器会产生所谓的“滚动快门”效果，这可能导致动态被摄体的图像失真。该失真是在快速移动的拍摄对象的图片中，或在拍摄期间移动照相机时出现的现象。在以长焦距拍摄的照片中尤其明显。
- 超过4GB的视频将被录制在多个文件上（根据拍摄条件，照相机可能会在达到4GB限制之前自动开始录制到新文件上）。这些文件可以作为单个视频播放。[INFO] “查看尺寸超过4GB的视频”（第130页）
- 录制视频时，请使用Class 10或更高SD速度等级的SD卡。
- 在以下情况时，要求使用UHS速度等级为3或更快的UHS-II或UHS-I卡：
 - 在[M]菜单中将视频分辨率选为[4K]或[C4K]，或者在[M]菜单中将比特率选为[A-I]（All-Intra）
- 当长时间连续使用照相机时，图像传感器的温度将升高，并且显示屏中可能会出现噪点和色斑。如果发生这种情况，请关闭照相机并等待照相机冷却。噪声和色斑特别容易在高ISO感光度下发生。如果传感器的温度进一步升高，照相机将自动关机。

- 当使用**Four Thirds**规格镜头时，录制视频时**AF**将不起作用。
- 在以下情况时 $\odot$ 按钮无法用于录制视频：
在多重曝光(静止图像拍摄也结束)时；半按快门按钮时；模式**B**下；进行连续拍摄、延时拍摄时；进行梯形失真补偿或鱼眼校正时；使用实时**ND**滤镜时
- 将 $[\text{Ⓜ} \text{◀▶}]$ 选择为高速视频录制时，以 $[i\text{-Enhance}]$ 、 $[\text{完美肖像}]$ 或为影像风格选择的艺术滤镜拍摄的视频都将以 $[\text{Natural}]$ 模式记录。



- 您可为视频和照片单独调整某些设定，例如**AF**模式。 $[\text{📷}]$ “使用视频菜单”（第161页）

在视频模式下录制视频(Ⓜ)

将模式拨盘旋转至 Ⓜ （视频模式）以使用**P**、**A**、**S**和**M**模式下的可用效果录制视频（第165页）。

- 配置快门按钮使其可用于录制视频时需要更改 $[\text{Ⓜ} \text{快门功能}]$ 设定（第163页）。
- 照相机在视频模式下对焦时不会发出操作提示音。

可以防止照相机在拍摄中记录操作照相机时发出的操作音。
轻触静音拍摄标签可显示功能项。轻触一项后，轻触所显示的箭头可选择设定。

静音控制标签



W (电动变焦)	放大或缩小电动变焦镜头。
🎧 (耳机音量)	使用耳机时调节音量。
🎤 (录制等级)	选择录制级别。
SS (快门速度)	将[📷模式] (视频曝光模式) (第165页) 选择为[S] (快门优先AE) 或 [M] (手动) 时可调节快门速度。
FNo (光圈)	将[📷模式] (视频曝光模式) (第165页) 选择为[A] (光圈优先AE) 或 [M] (手动) 时可调节光圈速度。
☑ (曝光补偿)	调整曝光补偿。如果将[📷模式] (视频曝光模式) (第165页) 选择为[M]，当将[📷ISO] (第75页) 选为[AUTO] 时，曝光补偿生效。
ISO (📷ISO感光度)	调节[📷ISO] (第75页)。当将[📷模式] (视频曝光模式) (第165页) 选择为[M] 时，此选项生效。

- 高速视频录制期间无法进行静音控制(第103页)。

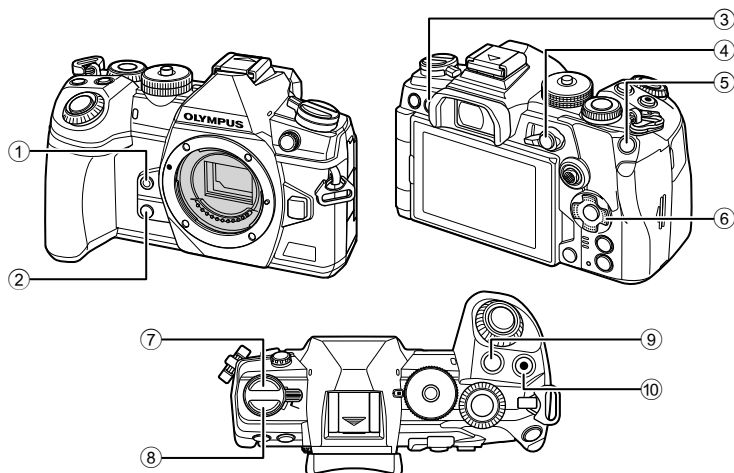
拍摄设定

照相机为您提供许多拍摄相关功能。根据使用频率，您可以通过按钮，显示屏中的图标，或详细调整用菜单来访问这些功能的设定。

方法	说明	
直接按钮	使用按钮可直接调整设定，包括下面列出的按钮。将常用功能指定给按钮，以便在取景器拍摄期间可以快速访问。 •  ,  ,  , 以及 ISO 按钮	63
LV超级控制面板/ 超级控制面板	从显示当前照相机状态的设定列表中进行选择。您还可以查看当前的照相机设定。	88
Live实时控制	在显示屏中选景时调整设定。	225
菜单	利用显示屏中显示的菜单来调整设定。	139

直接按钮

常用拍摄功能被分配给按钮。这些按钮被称为“直接按钮”。包括下面列出的按钮，可用于基本拍摄设定。



直接按钮	指定功能
① 白平衡锁定按钮	白平衡锁定(第95页)
② 预览按钮	预览(第117页)
③ I/O (LV)按钮	显示(显示器/取景器)选择(第38页)
④ AEL/AFL按钮	AEL/AFL (第77页)
⑤ ISO按钮	ISO感光度(第75页)
⑥ 箭头按钮	[::] (AF目标位置) (第69页)
⑦ 连拍/自拍定时器按钮	使用连拍/自拍定时器拍摄(第78、86页)
⑧ AF/AF-ON按钮	AF/测光模式(第64、77页)
⑨ 曝光补偿按钮	曝光补偿(第68页)
⑩ 录制视频按钮	录制视频(第59页)



- 可以为按钮指定不同的功能。指定按钮功能(按钮功能)”(第116页)

选择对焦模式

(AF模式)

您可以选择对焦方式(对焦模式)。

- 1 按下**AF**按钮。
- 2 旋转后拨盘选择所需选项。
- 3 半按快门按钮退出拍摄显示。



AF模式

S-AF (单次自动对焦)	当半按快门按钮时，照相机进行一次对焦。锁定对焦后，操作提示音将发出且 AF 确认标志和 AF 焦点亮起。本模式适合于拍摄静态或慢慢移动的被摄对象。
C-AF (连续自动对焦)	保持半按快门按钮时照相机重复对焦。当被摄对象对焦时，若是首次对焦锁定，显示屏中的 AF 确认标志会亮起且照相机将发出操作提示音。即使被摄对象移动或您改变了图像构图，照相机都会继续进行对焦操作。
MF (手动对焦)	此功能允许您通过操作镜头上的对焦环来手动对焦于任何位置。 
C-AF+TR (动体追踪)	半按快门按钮进行对焦；然后照相机在快门按钮保持于半按位置期间追踪并持续对焦于当前被摄对象。 • 当照相机无法继续追踪被摄对象时，AF焦点将会显示为红色。这时请释放快门按钮，再次对被摄对象构图并半按快门按钮。 • 即使照相机在追踪被摄对象，当AF焦点显示为红色时，自动对焦不起作用。 • 跟踪AF（动体追踪）功能不能用于： 梯形失真补偿，高分辨率拍摄，景深合成，对焦包围拍摄，间隔定时拍摄，HDR拍摄，实时ND滤镜或鱼眼校正。
PreMF (预设MF)	拍摄时，照相机自动对焦于预设焦点。
星空AF (星空AF)	选择此模式可用于拍摄夜间星空。按下 AEL/AFL 按钮对焦于星空。  “使用星空AF”（第66页）

- 若被摄对象光线不足，被雾气或烟雾遮挡或者缺少对比度，照相机将可能无法对焦。
- 当使用Four Thirds规格镜头时，视频录制期间**AF**将不可用。

- 若镜头对焦环位于MF位置且将✱自定义菜单A4 (第286页)中的[MF离合器] (第184页)选择为[有效]时, [AF模式]选择不可用。
- Fn拨杆可用于在指定给Fn拨杆位置1和位置2的[AF模式]设定之间进行选择。✱自定义菜单B1 > [Fn拨杆功能] (第185、219页), 视频菜单 > [按钮/拨盘/控制杆] > [Fn拨杆功能] (第163页)

自动对焦期间手动调节对焦

- 继续操作之前, 在✱自定义菜单A1中将[AF+MF] (第200页)选择为[开]。MF将显示在[S-AF]、[C-AF]、[C-AF+TR]及[AF]模式下。
- 1 选择标有MF图标的对焦模式(第64页)。
 - 录制视频时, 将[AF模式] (第162页)选择为[S-AF MF]。
 - 2 半按快门按钮使用自动对焦进行对焦。
 - 在[AF MF]模式下, 按下AEL/AFL按钮启用星空AF。
 - 3 半按快门按钮的同时旋转对焦环以手动调节对焦。
 - 若要使用自动对焦进行重新对焦, 请释放后再次半按快门按钮。
 - 在[AF MF]模式下, 自动对焦期间的手动对焦调节不可用。
 - 可通过M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)镜头上的对焦环在自动对焦期间进行手动对焦调节。有关其他镜头的信息, 请访问OLYMPUS网站。
 - 4 完全按下快门按钮拍摄照片。

1 将AF模式选择为[AF]，然后按下OK按钮。

2 按下AEL/AFL按钮启用星空AF。

- 若要中途退出星空AF，可再次按下AEL/AFL按钮。
- 在默认设定下，半按快门按钮时星空AF不启用。若要配置照相机以使半按快门按钮时启用星空AF，可使用自定义菜单A4中的AEL/AFL（第201页）。
- 在星空AF模式下，照相机屏幕将显示[星空AF正在运行]。对焦中信息指示灯()会在照相机对焦清晰后显示约两秒；若照相机无法对焦，指示灯将会闪烁约两秒。

3 完全按下快门按钮拍摄照片。



- 自定义菜单A4的[星空AF设定]（第184页）项目中提供[精度优先]和[速度优先]两种选项。若选择[精度优先]，拍摄图像前请将照相机固定在三脚架上。
- 对AF目标模式(第69页)的选项仅提供单个目标、9个目标组(3×3)及25个目标组(5×5)。
- 照相机将无法在明亮处对焦。
- 星空AF不可与专业抓拍结合使用。
- 切换[:::]的纵/横方向（第210页）、[:::]循环设定（第208页）、[AF限制器]（第211页）和[AF补偿发光]（第183页）固定为[关]；人脸优先（第92页）选择为[人脸优先关闭]；[流畅度]（第188页）选择为[标准]以及[AF扫描器]（第181页）选择为[mode1]。
- 选择星空AF时，照相机将自动对焦在无限远处。
- 将自定义菜单A4的[快门优先S]（第186页）选择为[开]时，即使被摄对象没有清晰对焦也可释放快门。
- 安装了Four Thirds镜头时将选择手动对焦。
- 使用OLYMPUS Four Thirds镜头时星空AF可用。但是使用最大光圈超过f/5.6的镜头时，星空AF不可用。有关详情，请访问OLYMPUS网站。

设定PreMF的对焦位置

- 1 将AF模式选择为[PreMF]，然后按下**INFO**按钮。
- 2 半按快门按钮进行对焦。
 - 您可旋转对焦环调整对焦。
- 3 按 $\odot$ 按钮。
 - 可通过按[按钮功能]（第116页）中指定了[预设MF]的按钮调用PreMF功能。再次按该按钮则会返回原AF。
 - 可以在 $\star$ 自定义菜单A4中的[预设MF距离]（第184页）设定预设对焦点的距离。
 - 在以下情况下照相机也将以预设距离进行对焦：
 - 电源启动时，
 - 退出菜单进入拍摄显示时。

手动调节对焦

将AF模式选择为[S-AF **MF**]、[C-AF **MF**]、[MF]、C-AF+TR **MF**]、[PreMF]或[$\star$ AF **MF**]时，在曝光期间或在[低速连拍]模式下拍摄照片时可手动调节对焦。

- 在模式B（B门）下，可根据为[B门/T门 手动对焦]（第216页）选择的选项手动调节对焦。

可以更改照相机自动选择的曝光设定，以适合您的艺术风格。选择正值可使图像更亮，选择负值则使图像更暗。

- 在**P**、**A**、**S**和 M 模式下可以进行曝光补偿。若要在**M**模式下启用曝光补偿，请将 ISO （第75页）选择为[AUTO]。

2

拍摄



负值(-)



无补偿(0)



正值(+)

- 曝光补偿值最大可调整至 $\pm 5.0\text{EV}$ 。显示屏中的曝光条的最高显示值为 $\pm 3.0\text{EV}$ 。选择超出此范围的值时，曝光条闪烁。
- 在视频录制期间，曝光补偿可以调节 $\pm 3.0\text{EV}$ 。
- 取景器和实时取景上显示的效果值不超过 $\pm 3.0\text{EV}$ 。
- 若要在即时预览中预览曝光补偿的效果，请在 自定义菜单 D2 中将[实时取景曝光预览]（第188页）选为[关]。
- 在视频录制期间，前或后拨盘或触摸控制可用于调节曝光补偿。



曝光补偿 曝光条

■ 调节曝光补偿

模式**P**、**A**和**S**

- 在视频模式下，将 模式 （视频曝光模式）选择为**P**、**A**或**S**时可调节曝光补偿。

1 旋转前拨盘以调节曝光补偿。

- 也可通过按下 曝光补偿 按钮的同时使用箭头按钮上的 左/右 来选择所需值。
- 若要重设曝光补偿，按下 复位 按钮。

2 拍照。

模式**M**

- 在视频模式下，将 模式 （视频曝光模式）选择为**M**时，可调节曝光补偿。但是，必须首先将 $\text{视频菜单} > [\text{规格设定}] > [\text{ISO自动设定}] > [\text{ISO自动}]$ （第161页）选择为[开]，然后将 ISO （第75页）选择为[AUTO]。

1 按下 曝光补偿 按钮，然后旋转前或后拨盘调节曝光补偿。

2 拍照。

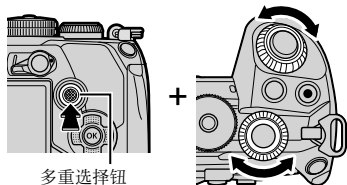


- [] (曝光补偿)可以指定给其他控制。 [] “指定按钮功能(按钮功能)” (第116页)

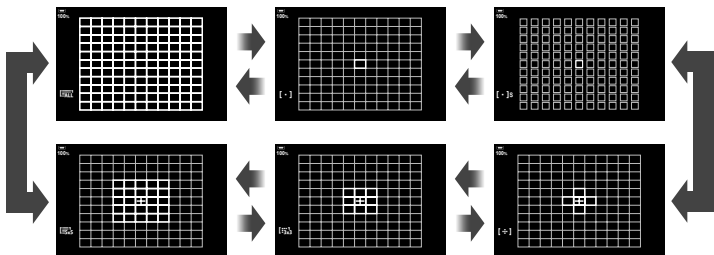
选择AF目标模式

(AF目标模式)

- 1 旋转前拨盘或后拨盘的同时按住多重选择钮。



- 照相机如图所示循环显示AF目标模式。



- 在默认设定下不显示自定义目标模式(第71页)。若要启用显示,可进入 [自定义菜单A2] 中的 [自定义目标模式] (第182页), 在所需选项旁边打上勾选符号(✓)。

- 2 显示所需模式时,可松开多重选择钮。

- 将不再显示AF目标模式选项。
- 以下情况会减少有效的AF对焦点数量:
 - 将[数码增距功能]选择成[开] (第143页)
 - 为[样式]选择[4:3]以外的选项(第98页)



- 也可先按下按钮,然后使用前或后拨盘来调整设定。按下通过[按钮功能] (第116页)被指定了[自定义目标模式]功能的照相机控制访问AF目标显示。然后,可旋转前或后拨盘调整设定。在默认设定下, [自定义目标模式]功能被指定给箭头按钮。
- 按下多重选择器可访问AF目标显示。可使用 [自定义菜单B1] 中的 [中央按钮] (第217页) 配置多重选择器。
- 可根据照相机方向选择不同的AF目标模式。 [自定义菜单A2] > [切换[自定义目标模式]的纵/横方向] (第210页)

2

拍摄

- 可以使用**Fn**拨杆同时调用以下对焦设定。可以将单独的设定指定给位置**1**和**2**。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。

[AF模式] (第64页), [AF目标模式] (第69页), 以及[AF目标点] (第72页)
可使用自定义菜单**B1**中的[Fn拨杆功能]项目(第219页)或通过在视频菜单中选择[按钮/拨盘/控制杆] > [Fn拨杆功能]项目(第163页)来配置**Fn**拨杆。

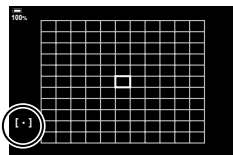
- 您可以调整[C-AF]的AF目标设定。自定义菜单**A1** > [C-AF中心启动] (第204页)和 [C-AF中心优先] (第205页)
- 选项分别适用于静止图像拍摄及视频模式。

■ AF目标模式

- 选择AF时, 可选项目仅限于单个目标, 9个目标组(3×3)及25个目标组(5×5)模式。
- 视频录制期间的可选项目仅限于单个目标, 9个目标组(3×3)、25个目标组(5×5)及全部目标(11×9)模式。

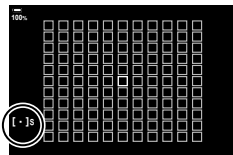
[·] 单个对焦点

选择单个对焦点。



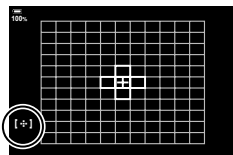
[·]s 小对焦点

进一步减小为单个AF对焦点选择的对焦点尺寸。用于精确对焦于小的被摄体。



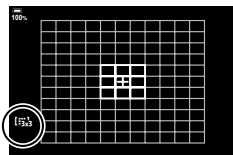
[+] 5-点群组

选择以十字形排列的一组5个对焦点。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



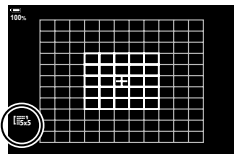
[+] 9-点群组(3×3)

选择以正方形排列的一组9个对焦点。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



25-点群组(5×5)

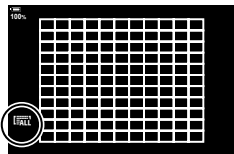
选择以正方形排列的一组25个对焦点。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



全部对焦点

照相机从全部可选的目标中选择对焦目标。

- 照相机在静止图像拍摄期间可从121 (11×11)个目标中选择，在视频模式下可从99 (11×9)个目标中选择。



自定义对焦点

若要显示自定义目标模式，可进入自定义菜单A2中的[Mode]设定(第182页)，在所需选项旁边打上勾选符(✓)。

使用自定义菜单A2中为目标模式设定(第209页)选择的AF目标模式。默认设定为单个对焦点。



- 在选择 (全部目标)，并将AF模式]选择为[C-AF]，亦或将AF模式] (第64页)选择为[S-AF]、[S-AF ]、[C-AF]或[C-AF ]时，若要启用群组AF定位，可将[自动对焦区域提示] (第182页)选择为[开2]。照相机将显示全部正在对焦中的区域的AF目标。



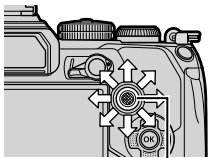
选择对焦目标

(AF目标点)

显示对焦点位置的框被称为“AF目标”。您可以将对焦点放到拍摄对象上。在默认设定下，多重选择钮用于定位AF对焦点。

1 使用多重选择钮定位AF对焦点。

- 也可使用箭头按钮定位目标。按下 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 按钮显示AF目标。



多重选择钮

- 操作开始时将显示AF目标。
- 若要选择中央AF对焦点，可按多重选择钮或按住 OK 按钮。
- 选择是否将AF目标选择模式设为在显示屏的边缘内来回“循环”（第208页）。



AF焦点

2 拍照。

- 半按快门按钮时，AF目标选择显示将被从显示屏上清除。
- 自动对焦框出现，代替所选的AF对焦点。
- 若使用[按钮功能]（第116页）将[[::]]指定给照相机控制，可按下该照相机控制并使用箭头按钮或多重选择器选择AF目标。
- 在静止图像拍摄模式下选择[C-AF]或[C-AF MF]时，可在对焦期间重新定位AF目标。
- 也可在视频录制期间重新定位AF目标。
- AF焦点大小和数量随[数码增距功能]（第143页）、[样式]（第98页）和群组焦点（第69页）设定而变化。



- 将[AF定位板]（第183页）选择为[开]时，可以在取景器中对被摄体构图的过程中使用触摸屏选项重新定位AF对焦点。

您可以在拍摄的过程中在显示屏上放大对焦点。为了在对焦期间获得更高的精确度，可放大对焦区域。在更高的缩放率下，您可以对焦于比标准对焦点更小的对焦点。您可以在缩放期间根据需要重新定位对焦点。

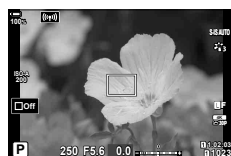
- 在使用超级点AF之前，必须使用[按钮功能]（第116页）将[Q]（第119页）指定给照相机控制。



Q (按住) / OK

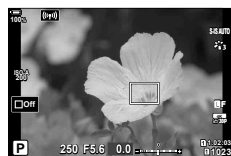
1 按指定给了[Q]（放大）功能的按钮。

- 缩放框将显示。



2 使用多重选择钮定位缩放框。

- 若要重新定位缩放框中心，可按多重选择钮或按住OK按钮。
- 缩放框也可以使用箭头按钮(Δ ∇ ◀ ▶)进行定位。



3 调整缩放框的尺寸以选择缩放率。

- 按INFO按钮，然后使用Δ ∇按钮或前后拨盘调节缩放框的大小。
- 按OK按钮决定设定并退出。



4 再次按指定给[Q]功能的按钮。

- 照相机将所选区域放大直至充满显示屏。
- 使用前后拨盘可放大或缩小显示。
- 使用多重选择钮可滚动显示。
- 使用箭头按钮(△▽◀▶)滚动屏幕。



- 在拍摄模式**M** (手动)或**B** (B门)下, 您可以在缩放过程中按**INFO**按钮来选择光圈或快门速度。
- 按**Q**按钮可返回到缩放框。
- 按 $\odot$ 按钮结束焦点缩放。
- 您也可以通过按住**Q**按钮结束焦点缩放。



模式**M**和**B**的曝光调整画面

5 半按快门按钮使用自动对焦功能进行对焦。

- 焦点缩放仅适用于显示。照相机拍摄的照片不受影响。



- 触摸照相机操控可用于焦点缩放。👉“操作触摸屏来拍摄”(第43页)
- 您可以使缩放框中的区域更亮以便于对焦, 或者将照相机设定为在半按快门按钮进行对焦时退出焦点缩放。👉*自定义菜单**D2** > [实时取景放大设定] (第188页)

根据被摄体的亮度选择所需值。较高的值可供拍摄较暗的场景，但同时也会增加图像“噪点”（斑点）。选择[AUTO]时照相机根据光线条件自动调整灵敏度。

- 将[模式]（视频曝光模式）选择为[P]、[A]或[S]时，视频录制期间ISO感光度将被固定为[AUTO]。将[模式]设定为[M]以允许选择其他选项。

1 按ISO按钮，然后旋转前或后拨盘选择一个数值。

AUTO	根据拍摄条件感光度被自动调节。 使用自定义菜单中的[ISO自动设定]（第191页）以选择照相机选择的最大感光度和在静止图像拍摄期间使自动感光度控制有效的快门速度。 视频录制期间，ISO感光度值将被设定在ISO 200至6400之间。当[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，可通过将[ISO自动设定]（第161页）>[ISO自动]选择为[开]以启用自动ISO感光度控制。还可选择ISO感光度的最大值和标准值。
L64, L100, 200–25600 (静止图像拍摄)	选择ISO感光度的值。ISO 200可在噪点和动态范围之间把握良好的平衡。对于较大的光圈(较高的f值)或较慢的快门速度，请选择[L100]或[L64]。[L64]相当于ISO 64，[L100]相当于ISO 100。 - 所有曝光步进值均可使用[L64]和[L100]。 [L64]和[L100]会减少动态范围。
200–6400 (视频录制)	将[ISO]选择为所需值。ISO 200在噪点和动态范围之间把握了良好的平衡。当[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，此选项生效。

- 将ISO 8000以上的值与使用电子快门时的设定(如静音模式或对焦包围拍摄)相结合，可将闪光同步速度设定为1/20秒。
- 无论将ISO感光度选择为何种值，在静音模式下使用ISO包围拍摄的照片的闪光灯同步速度将固定为1/20秒。
- 当[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，可在录制期间使用触控控制(第61页)或旋转前或后拨盘来调节ISO感光度。
- 若将影像风格选择为[戏剧效果]或[水彩画]，则选择[AUTO]时感光度将不会超过ISO 1600。

- 当[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，具有以下限制：
 - 将影像风格选择为[OM-Log400]：
 - 如果为[]选择的流畅度为24p、25p或30p，则[AUTO]仅对应ISO 400–3200的感光度。
 - 如果为[]选择的流畅度为50p或60p，则[AUTO]仅对应ISO 400–6400的感光度。
 - 可以手动选择的最低值为ISO 400。
 - 其他的影像风格：
 - 如果为[]选择的流畅度为24p、25p或30p，则[AUTO]仅对应ISO 200–3200的感光度。



- 也可将ISO按钮执行的功能指定给其他照相机控制。 “指定按钮功能(按钮功能)” (第116页)

选择照相机测量亮度的方法

(测光)

您可以选择照相机测量被摄对象亮度的方法。

- 1 按下**AF**按钮。
- 2 旋转前拨盘选择所需选项。
- 3 半按快门按钮退出拍摄显示。



2

拍摄

数码ESP测光	适合大多数场景，包括背光主题。照相机可测量324个画面区域，并考虑场景的性质自动计算最佳曝光。	
中央重点测光	适合于将主要被摄体置于画面中央的构图。照相机会为中央区域指定最大曝光量，并根据整个画面的平均亮度设定曝光。	
点测光	使用主题测光曝光的特定区域。照相机测量画面的一小部分(大约2%)。	
点测光(高光显示)	增加点测光的曝光。确保明亮的被摄对象显得明亮。	
点测光(阴影显示)	减少点测光的曝光。确保暗淡的被摄对象显得暗淡。	

- 可以在所选AF焦点设定点测光位置。按下自定义菜单E3 > [[:]]对焦点联动测光(第193页)

锁定曝光

(AE锁定)

您可通过按下**AEL/AFL**按钮锁定曝光。用于想要分别调节对焦和曝光或想要以相同曝光拍摄多张图像时。

仅当在静止图像拍摄期间将 **AEL/AFL** (第201页)选择为[mode1]或[mode2]时，AE锁定才可用(但请注意，将AF模式选择为[★AF]或[★AF MF]时，AE锁定仅在[mode1]中可用)。

- 若已为**AEL/AFL**按钮指定了不同的功能，将需要使用[按钮功能] (第116页)将[AEL/AFL] (第117页)指定给照相机控制。
- 如果您按一下**AEL/AFL**按钮，曝光被锁定并且屏幕显示**AEL**。按下“使用**AEL/AFL**按钮设定对焦和曝光(**AEL/AFL**)” (第201页)
- 再按一下**AEL/AFL**按钮解除AE锁定。
- 如果您操作模式拨盘、**MENU**按钮或 $\odot$ 按钮，锁定将被解除。

进行连拍/自拍

调整连拍或自拍时的设定。根据主题选择所需选项。包括快门减震和静音模式在内的其他选项也可用。

1 按  按钮。

2 旋转后拨盘选择所需值。

- 按 **INFO** 按钮可查看自定义自拍定时器选项。

 单张拍摄	单张。在每次完全按下快门按钮时照相机机会拍摄一张照片。
 高速连拍	完全按下快门按钮时，照相机以最高 15 fps 的速度拍摄照片。对焦，曝光和白平衡将锁定在每个系列中第一张拍摄时的值。您可以选择每个系列中的连拍速率和最大拍摄张数(第220页)。在[ ISO]设定值超过8000时画面流畅度将下降。
 低速连拍	完全按下快门按钮时，照相机以最高 10 fps 的速度拍摄照片。您可以选择每个系列中的连拍速率和最大拍摄张数(第220页)。将按照[ AF模式] (第64、91页)和[ AEL/AFL] (第201页)中选择的选项进行对焦和曝光。如果将[ AF模式] 选择为[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相机将在每次拍摄前对焦。在[ ISO]设定值超过8000时画面流畅度将下降。
 12秒定时自拍	完全按下快门按钮12秒后快门释放。自拍指示灯将点亮约10秒，然后在快门释放约2秒前开始闪烁。半按快门按钮时，照相机将自动对焦。
 2秒定时自拍	完全按下快门按钮时，自拍指示灯开始闪烁，约2秒后将拍照。半按快门按钮时，照相机将自动对焦。
 自定义自拍	调节自拍设定，包括自拍延迟和定时器时间到来时拍摄的张数(第80页)。
 (示例图标) 快门减震[]	减少快门动作引起的轻微模糊(第80页)。提供单张，低速连拍和自拍模式。

 (示例图标) 静音[♥]	使用电子快门拍照。用于快门速度超过1/8000秒，或在设定时想要关闭快门声音时(第81页)。可用于单张，低速连拍，高速连拍和自拍模式。选择高速连拍时，可使用高达60 fps的连拍速度。在♥  模式下，对焦，曝光和白平衡将锁定为每个系列中第一张照片的值。闪光同步速度为1/50秒。在  ISO设定超过ISO 8000时，闪光同步速度降至1/20秒，最大帧速率降至30 fps。
 专业抓拍H	半按快门按钮时抓拍开始。完全按下按钮时照相机开始记录照片，包括半按按钮时抓拍的图片(第81页)。在  模式下，对焦，曝光和白平衡将锁定在半按快门按钮时测量的值。在  ISO设定超过ISO 8000时，最大帧速率降至30 fps。
 专业抓拍L	
 高分辨率拍摄	拍摄高分辨率的图片(第83页)。使用  拍摄菜单2中的[高分辨率拍摄](第158页) > [拍摄方法]选择一种拍摄方法。

- 要取消已启动的自拍，请按▽。
- 将照相机固定在三脚架上进行定时拍摄。
- 使用自拍时，如果站在照相机前面按快门按钮，所拍照片可能失焦。
- 在和模式下，照相机在拍摄期间显示镜头中的视图。在和模式下将显示当前画面之前的拍照画面。
- 连拍的速度根据您使用的镜头和变焦镜头的焦距而异。
- 在连拍过程中，如果因电池电量不足而使电池电量图标闪烁，照相机即停止拍摄并开始将所拍图像保存到存储卡中。根据剩余电池电量的多少，照相机可能无法保存全部图像。
- 默认情况下某些驱动模式不显示。使用自定义菜单D1中的[/静音] (第187页)从显示中的模式进行选择。
- 若拍摄过程中被摄对象或照相机迅速移动，在静音模式和专业抓拍模式下拍摄的照片可能会发生扭曲。
- 若要在[静音[♥]]模式下使用闪光灯(第81页)，请将拍摄菜单2中的[快门减震[♦]/静音[♥]] (第157页) > [静音[♥]模式设置] > [闪光选择]选择为[允许]。
- 当将[实时取景曝光预览]选择为[开1]或[开2]时，帧速率可能会变慢。选择[关]以保持一致的帧速率。自定义菜单D2 > [实时取景曝光预览] (第188页)

自拍选项

(自定义自拍)

调整自拍设定，包括快门释放延迟和计时器时间到来时拍摄的张数。

- 1 按  按钮。
- 2 旋转后拨盘高光显示  (自定义自拍)，然后按下 **INFO** 按钮。
- 3 使用箭头钮上的  高光显示项目，然后使用  选择一个选项。



拍摄张数设定	选择计时器时间到来时拍摄的张数。
 定时器	选择完全按下快门按钮后照相机等待开始拍摄的时间。
间隔时间	如果拍摄张数为2或更多，可选择计时器时间到来时拍摄的间隔。
每帧自动对焦	如果拍摄张数为2或更多，可选择照相机在每次拍摄前是否对焦。

拍摄时快门按钮操作不造成振动影响

(快门减震[)

减少快门动作引起的轻微模糊。

即使轻微的照相机移动时也会导致模糊时(例如在微距拍摄或长焦拍摄期间)使用此选项。您必须首先通过在  自定义菜单 **D1** 中选择 [ 设定] (第187页)并在相应项目旁放置一个勾选符号()来启用此选项的显示。

可以使用  拍摄菜单2 (第157页)中的[快门减震[]/静音[]> [快门减震[]]选择完全按下快门按钮和开始拍摄之间的时滞。

- 1 按  按钮。
- 2 使用后拨盘选择一个标记为  的项目，然后按下  按钮。
- 3 拍照。
 - 达到设定的时间时，快门会释放并拍摄照片。

拍摄时不发出快门声音

(静音[♥])

在快门声音不受欢迎的情况下，您可以在不发出声音的情况下进行拍摄。电子快门用于减少机械快门动作引起的微小照相机晃动(例如在快门减震拍摄的情况下)。可以使用 [静音[♥]] 拍摄菜单2 (第157页)中的 $\text{[快门减震[♦]]/静音[♥]} > \text{[静音[♥]]}$ 选择完全按下快门按钮和释放快门之间的时滞。

1 按 [静音[♥]] 按钮。

2 使用后拨盘选择一个标记为♥的项目，然后按下 [OK] 按钮。

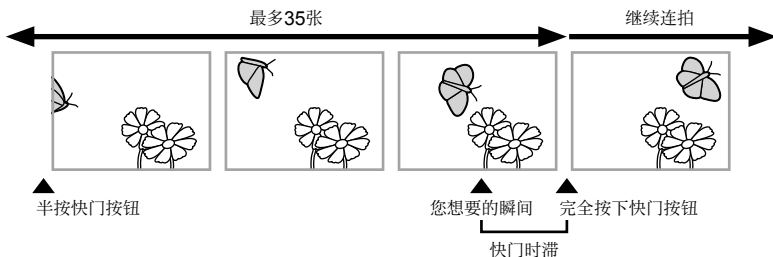
3 拍照。

- 释放快门时，显示屏画面会片刻变暗。没有快门声音发出。
- 在荧光灯或LED灯等闪烁光源下，或者被摄对象在拍摄过程中突然移动时，将可能无法获得所需效果。
- 可达到的最快快门速度为 $1/32000$ 秒。

以无释放延时拍摄

(专业抓拍)

半按快门按钮时开始拍摄；完全按下按钮的那一刻，照相机开始将最后拍摄的 n 张照片保存到存储卡， n 是在拍摄开始前选择的数字。如果完全按下按钮，将连续拍摄，直到记录完所选的照片张数。使用此选项可抓拍由于被摄体的反应或快门延迟而可能会错过的瞬间。可从 [专业抓拍L] 和 [专业抓拍H] 中进行选择。



专业抓拍L (Pro Cap L)

照相机可最高以18 fps的速度进行拍摄。完全按下快门按钮之前，最多可抓拍35张。如果将[AF模式] (第64页)选择为[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相机将在每次拍摄前对焦。如果预计在拍摄过程中照相机与被摄体之间的距离会发生变化，可选择此选项。

专业抓拍H (Pro Cap H)

照相机最高以60 fps的速度进行拍摄。完全按下快门按钮之前，最多可抓拍35张。当将[AF模式] (第64页)选择为[C-AF]或[C-AF+TR]时，照相机将使用[S-AF]；而当其选择为[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时，照相机将使用[S-AF MF]。如果预计在拍摄期间照相机与被摄体之间的距离不太可能发生太大变化时，可选择此选项。

1 按按钮。**2** 使用后拨盘选择Pro Cap H (专业抓拍H)或Pro Cap L (专业抓拍L)，然后按下OK按钮。**3** 拍照。

- 半按快门按钮时抓拍开始。抓拍图标()将显示。如果半按快门按钮不放超过一分钟，抓拍将结束，图标将从显示屏上消失。再次半按快门按钮可继续拍摄。
- 完全按下快门按钮开始将照片保存到存储卡。
- 完全按下快门按钮时拍摄将继续，直至拍完[拍摄张数限制]中所选的拍摄张数。
- 可使用*自定义菜单C1中的[L连拍设定]和[H连拍设定]选项(第220页)来调节[最大连拍速度]、[快门释放前预拍张数]和[拍摄张数限制]。

抓拍图标



- 选择Pro L (专业抓拍L)会将光圈限制在最大光圈和F8.0之间的值。
- 将照相机连接到智能手机时，无法使用专业抓拍功能。
- Four Thirds和其他厂家生产的Micro Four Thirds镜头不能使用Pro Cap L (专业抓拍L)模式。
- 闪光灯的闪烁或被摄对象大幅移动等可能会导致图像发生扭曲。
- 在拍摄过程中，显示屏不会变暗，也不会听到快门的聲音。
- 最慢快门速度有限制。
- 基于拍摄对象的亮度和为[ISO]和曝光补偿选择的选项，显示的流畅度可能会低于*自定义菜单D2中为[流畅度] (第188页)选择的流畅度。

拍摄更高分辨率的静止图像

(高分辨率拍摄)

以高于图像传感器的分辨率拍摄。照相机在移动图像传感器的过程中进行一系列拍摄并将它们组合在一起创建单张高分辨率照片。使用此选项可抓拍即使在高缩放率下通常也不可见的细节。

使用 $\odot$ 拍摄菜单2中的[高分辨率拍摄]选项(第158页)可选择从完全按下快门按钮到快门被释放的时间、在高分辨率拍摄模式下使用闪光灯时指定为闪光灯充电的时间、以及拍摄风格(安装三脚架或手持)。

启用高分辨率拍摄时,可使用[$\odot$] (第100、142页)选择高分辨率拍摄的画质模式。

1 按 $\odot$ 按钮。

2 使用后拨盘选择 $\odot$ 。

- 要在三脚架和手持模式之间进行选择,可按下**INFO**按钮并旋转前或后拨盘。

3 按 $\odot$ 按钮。

- 将显示 $\odot$ 图标。如果照相机不稳定,图标将闪烁。当照相机稳定并准备拍摄时,图标会停止闪烁。
- 启用高分辨率拍摄拍摄后,确认为画质选择的选项。画质可在LV超级控制面板中进行调整。



照相机准备进行高分辨率拍摄
(闪光)

4 拍照。

- $\odot$ 图标将闪烁以警告照相机抖动可能会使镜头模糊。保持照相机稳定。
- 当绿色 $\odot$ 图标从显示屏上消失时,拍摄完成。
- 拍摄完成后,照相机将自动创建合成图像。在此过程中将显示一条消息。
- 从JPEG (80M F, 50M F或25M F)和RAW+JPEG模式中选择。画质设为RAW+JPEG时,照相机机会先保存单张RAW图像(扩展名".ORI"),然后再将其与高分辨率拍摄合并。合并前的RAW图像可使用最新版本的Olympus Workspace播放。
- 当选择[手持]拍摄方法时,80M F和80M F+RAW不可用。
- 当[拍摄方法]选择为[三脚架]时,[$\odot$ 影像防抖] (第97页)会自动选择[S-IS Off],而选择[手持]时会自动选择[S-IS AUTO]。
- [拍摄方法] > [手持]的最长等待时间为1秒。
- 在RC闪光拍摄期间,最大闪光等待时间为4秒,闪光控制模式固定为MANUAL。
- 高分辨率拍摄可在P, S, A和M模式下使用。

- 下述情况下不能使用：

间隔定时拍摄，多重曝光，梯形失真补偿，包围拍摄，鱼眼校正和HDR。

- 使用[完美肖像]或为照片模式选择艺术滤镜拍摄的照片将以[Natural]模式录制。
- 在荧光灯或LED灯等闪烁光源下，画质可能会下降。
- 若照相机由于模糊或其他原因而无法记录合成图像，则仅第一张图像会被记录。若将画质选择为[JPEG]，则图像将以JPEG格式记录，若选择为[RAW+JPEG]，则照相机将记录两份图像，一份为RAW（.ORF）格式，另一份为JPEG格式。

使用闪光灯

(闪光摄影)

使用另购的照相机专用闪光灯时，可以使用照相机操控来选择闪光模式，以使用闪光灯拍摄照片。有关闪光功能及其使用方法的信息，请参阅闪光灯随附的资料。

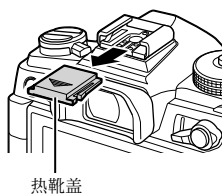
■ 连接兼容的闪光灯

连接和操作外部闪光灯的方法因其设备而异。有关详细信息，请参阅随设备提供的资料。这里的说明适用于FL-LM3。

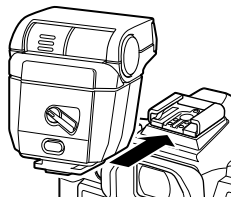
- 确认照相机和闪光灯均已关闭。在照相机或闪光启动状态下安装或取下闪光灯可能会损坏设备。

1 取下热靴盖并安装闪光灯。

- 将闪光灯插入热靴，直到灯脚插到热靴尽头发出咔嚓声。

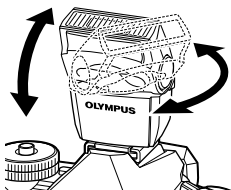


热靴盖



2 将闪光灯头定位至用于跳动闪光拍摄还是直接照明。

- 闪光灯头可以向上，向左或向右旋转。
- 请注意，使用跳动闪光时，闪光输出可能不足以正确曝光。



- 3 将闪光灯**ON/OFF**控制杆转到**ON**位置。
- 不使用闪光灯时，将控制杆转至**OFF**位置。



ON/OFF控制杆

■ 取下闪光灯

- 1 按住**UNLOCK**按钮，将闪光灯从热靴中拉出。



UNLOCK按钮

使用照相机专用闪光灯拍摄照片时，可以使用照相机操控选择闪光模式。打开连接的闪光灯会自动限制最快的快门速度。

1 按 按钮。

2 旋转前拨盘选择所需选项。

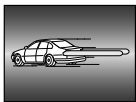
- 在手动闪光模式下，可通过按下 **INFO** 按钮并旋转前拨盘来调节闪光输出。
- 若可使用闪光灯组件上的照相机控制选择闪光模式，则无法调节手动闪光输出。

3 半按快门按钮退出拍摄显示。

闪光选择



■ 闪光选择

强制闪光	启用闪光灯。 可以设定快门速度，设定值为在 自定义菜单 F 中为[慢同步限制]（第236页）和[闪光灯同步速度]（第236页）选择的值之间的值。
不闪光	禁用闪光灯。 即使本机启动，闪光灯也不会闪光。
防红眼闪光	减少肖像照片中的“红眼”。在其他方面，闪光灯的功能与在 （充电）模式下的功能相同。
Slow (慢前帘同步)	低速快门用于抓拍被摄主体和背景。 快门速度可根据相机测量的曝光值来设定，不受限于[慢同步限制]中选择的选项。
防红眼慢速闪光	（慢同步）结合防红眼。前帘同步定时闪光。
Slow2 (慢后帘同步)	关于 （慢同步）。 快门关闭前闪光灯立即闪光。动体看起来似乎在它们的后面留下了光迹。 
手动设定闪光指数 1/4, 等	闪光灯以所选级别闪光。

- 必须使用闪光灯照相机操控设定超级FP高速同步。
- 在 （防红眼）模式下，快门会在初始设定的防红眼预闪约1秒钟后释放。在拍摄完成之前，请勿移动照相机。
- （防红眼）在某些情况下可能无法产生所需的效果。

■ 闪光选择和快门速度

有效快门速度范围因闪光选择而异。使用  自定义菜单中的选项可以进一步限制有效速度范围。 自定义菜单 **F** > [闪光灯同步速度] (第236页), [慢同步限制] (第236页)

曝光模式	LV超级控制面板	闪光选择	闪光定时	快门速度
P/A		强制闪光	前帘同步	30–1/250秒
		防红眼		
		不闪光	—	—
		防红眼慢速闪光	前帘同步	60–1/250秒
		Slow		
		Slow	后帘同步	60–1/250秒
		手动设定闪光指数	前帘同步	
S/M		强制闪光	前帘同步	60–1/250秒
		防红眼		
		不闪光	—	—
		Slow	后帘同步	60–1/250秒
		手动设定闪光指数	前帘同步	60–1/250秒
B*		强制闪光	前帘同步	—
		防红眼		
		不闪光	—	—
		Slow	后帘同步	—
		手动设定闪光指数	前帘同步	—

* 选择[LIVE COMP]时, 后帘同步无效(第54页)。

- 闪光灯闪光时可用的最快快门速度为1/250秒。使用闪光灯拍摄的照片中的明亮背景可能会曝光过度。
- 在静音模式(第81页), 高分辨率拍摄(第83页)和对焦包围拍摄(第148页)时的闪光同步速度为1/50秒。使用需要电子快门的选项(例如, 静音模式或对焦包围)时, 将 [ISO] 设定为超过ISO 8000的值会将闪光同步速度设定为1/20秒。在ISO包围拍摄期间, 闪光同步速度也设定为1/20秒(第147页)。
- 即使最小的有效闪光输出在短距离内也可能太亮。若要防止在短距离拍摄的照片中过度曝光, 可选择模式**A**或**M**并选择较小的光圈(较高的f值), 或将 [ISO] 选择为较低的设定值。

超级控制面板/LV超级控制面板

超级控制面板/LV超级控制面板列出的是拍摄设定及其当前的设定值。在显示屏取景时可使用LV超级控制面板(“实时取景”),在取景器中取景时,可使用超级控制面板。

- 在实时取景期间按 $\square$ (LV)按钮可启用取景器拍摄功能,并在显示屏中显示出LV超级控制面板。



实时取景拍摄

$\square$
(LV按钮)



取景器拍摄(取景器启动时显示器自动关闭)

LV超级控制面板(实时取景拍摄)

若要在显示屏中显示LV超级控制面板,可在实时取景过程中按 $\odot$ 按钮。



$\odot$



超级控制面板(取景器拍摄)

在取景器中构图取景时,超级LV控制面板将始终出现在显示屏中。按 $\odot$ 按钮可设置光标。



$\odot$



■ 使用超级控制面板/LV超级控制面板

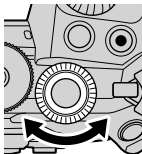
1 按 $\odot$ 按钮。

- 如果在实时取景过程中按下按钮，LV超级控制面板将在显示屏中出现。
- 使用的最后一个设定将被高亮显示。

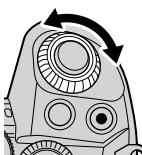


2 使用箭头钮上的 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 或旋转后拨盘高光显示项目。

- 所选设定将被高亮显示。
- 您还可以通过在显示屏中点击项目来高光显示项目。



3 旋转前拨盘可变更高亮显示的设定。

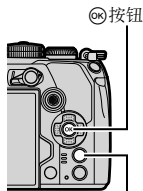


4 半按快门按钮可决定当前设定并退出LV超级控制面板。

- 如果使用超级控制面板，光标将消失并且设定将结束。

其他选项

在步骤2中按 $\odot$ 按钮以显示高光显示设定的选项。在某些情况下，按**INFO**按钮可以查看其他选项。



INFO按钮

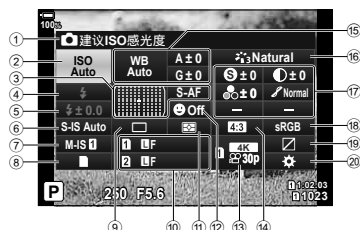


[影像防抖]

- 可以使用触控代替 $\odot$ 按钮。轻轻点击两次所需的设定可显示选项。

■ 在超级控制面板/LV超级控制面板中可以进行的设定

LV超级控制面板



- ① 当前所选项 第75页
- ② ISO感光度 第75页
- ③ AF模式 第64页
AF焦点 第69页
- ④ 闪光选择 第86页
- ⑤ 闪光补正 第105页
手动闪光输出 第86页
- ⑥ 影像防抖 第97页
- ⑦ 影像防抖 第97页
- ⑧ 存储选项 第99页
- ⑨ 驱动(连拍/自拍) 第78页
- ⑩ 画质 第100页
- ⑪ 测光模式 第77页
- ⑫ 人脸优先 第92页
- ⑬ 画质 第101页
- ⑭ 宽高比 第98页

超级控制面板



- ⑮ 白平衡 第94页
白平衡补偿 第96页
色温*1 第94页
- ⑯ 影像风格 第106页
- ⑰ 清晰度 第110页
对比度 第110页
彩度 第110页
灰阶 第111页
彩色滤光镜 第112页
黑白色 第113页
效果 第113页
Color*2 第109页
Color/Vivid*3 第108页
效果*4 第109页
- ⑱ 色彩空间 第114页
- ⑲ 高光&阴影控制 第115页
- ⑳ 按钮功能指定 第116页

*1 将白平衡选择为CWB (自定义白平衡)时显示。

*2 当设定了部分取色时显示。

*3 当设定了色彩创造时显示。

*4 选择创意拍摄时显示。

改变ISO感光度

(ISO)

您可以设定ISO感光度。☞“改变ISO感光度(ISO)”(第75页)

- 选项分别适用于静止图像拍摄及视频模式。

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[ISO]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。



2

拍摄

选择对焦模式

(AF模式)

您可以选择对焦方式(对焦模式)。☞“选择对焦模式(AF模式)”(第64页)

- 选项分别适用于静止图像拍摄及视频模式。

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[AF模式]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。



定位及缩放AF目标

(对焦点)

选择所需AF目标。☞“选择AF目标模式(AF目标模式)”(第69页), “选择对焦目标(AF目标点)”(第72页)

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 高光显示[对焦点], 然后按下 $\odot$ 按钮。
 - 将显示AF目标选择的选项。
- 3 使用前或后拨盘选择所需AF目标模式, 并使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 定位AF目标。

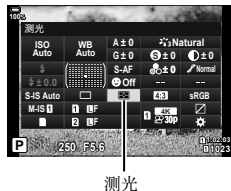


选择照相机测量亮度的方法

(测光)

您可以选择照相机测量被摄对象亮度的方法。☞ “选择照相机测量亮度的方法(测光)” (第77页)

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[测光]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。



测光

人脸优先AF/眼部优先AF

(☺人脸优先)

照相机会自动检测并为被摄者的脸部或眼部优先对焦。使用数码ESP测光时，将根据脸部测光值来加强曝光。

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[☺人脸优先]。



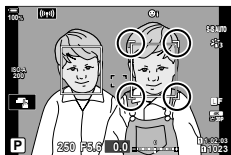
☺人脸优先

- 3 使用前拨盘选择一个选项。

☺ 人脸优先开启	照相机检测并对焦于脸部。
☺ _{OFF} 人脸优先关闭	人脸优先AF关闭。
☺ 脸部及眼部优先开启	照相机检测脸部并对焦于距离照相机最近的眼睛。
☺ 脸部及左眼优先开启	照相机检测脸部并对焦于左眼。
☺ 脸部及右眼优先开启	照相机检测脸部并对焦于右眼。

4 将照相机对准被摄对象。

- 照相机识别到的人脸将被标以白框。对焦到某张人脸时，该框外侧四角处将被标以方括号。若启用眼部优先AF，则所选被摄对象的其中一只眼睛周围会出现白框。
- 若检测到多张人脸，可使用通过[按钮功能]（第116页）指定了[⊙人脸选择]（第122页）的照相机控制来选择想要对焦的人脸。按下此照相机控制选择距离AF目标最近的人脸。若要对焦于另一张人脸，可按住照相机控制并旋转前或后拨盘。选择所需被摄对象后，释放照相机控制。
- 也可通过触控控制选择想要对焦的人脸（第43页）。



对焦到某张人脸时，该脸将被标以白色双括号。

5 半按快门按钮进行对焦。

- 被摄者的对焦区域以绿框表示。
- 如果照相机检测到被摄者的眼睛，则会对焦于眼睛。
- 人脸优先及眼部优先在[MF]（第64页）模式下也可用。照相机检测到的人脸及眼睛将被标以白框。将根据脸部中心的测量值设定曝光。



6 全按快门按钮进行拍摄。

- 根据被摄对象和创意拍摄设定，照相机可能无法正确识别脸部。
- 在静止图像拍摄模式下使用[C-AF]或[C-AF MF]拍摄非人像被摄对象时，推荐选择[人脸优先关闭]。
- 当设为[测光]（数码ESP测光）时（第77页），将以人脸优先的方式执行测光。
- 如果显示缩放框，照相机将对焦于缩放框中的被摄体。
- 即使检测到人脸或眼部，也可选择对焦于使用AF目标选择功能选择的目标，而非照相机选择的人脸或眼部。[自定义菜单A1] > [AEL/AFL] > [人脸优先AF]（第201页）
- 视频模式下无法使用[脸部及眼部优先开启]、[脸部及左眼优先开启]及[脸部及右眼优先开启]。
- 如果在单个对焦点AF目标模式（第69页）下的[点]测光（第77页）中选择了[对焦联动测光]（第193页），则无法使用脸部/眼部优先功能。



- 使用[按钮功能]（第116页）将[⊙人脸优先]（第122页）指定给照相机控制后，按下该控制即可禁用或启用人脸侦测。也可通过按住按钮并旋转前或后拨盘来更改[⊙人脸优先]设定。

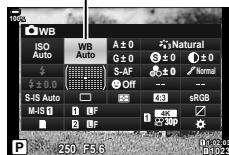
白平衡(WB)可确保照相机所记录图像中的白色物体呈现白色。[AUTO]适用于大多数情况，但在[AUTO]无法产生所需效果或者您希望在图像中导入特定色调时，您可根据光源选择其它值。

- 选项分别适用于静止图像拍摄及视频模式。

1 按  按钮显示LV超级控制面板。

2 使用    选择[WB]。

白平衡



3 使用前拨盘选择一个选项。

- 按  按钮，然后按 **INFO** 按钮，即可查看单触白平衡和自定义白平衡选项。

白平衡模式		色温	照明条件
自动白平衡	AUTO	—	拍摄最常见的景观时(景观中包含白色或接近白色的被摄物) • 在大多数情况下，建议使用此模式。 • 可选择在白炽灯照明下使用的白平衡(第96页)。
预设白平衡		5300 K	阳光照射下的户外场景，日落，烟花
		7500 K	在日光下阴影中拍摄
		6000 K	在阴天里的日光下拍照
		3000 K	拍摄白炽灯下的被摄体
		4000 K	拍摄荧光灯下的被摄体
		—	水下拍摄
		5500 K	在与闪光灯具有相同色温的光源下拍摄
白平衡锁定		由白平衡锁定设定的色温	此模式下可为特定主题设置白平衡 • 色温的设定值测自最后拍照时使用的照明下的白色被摄体(第95页)。
自定义白平衡	CWB	2000 K–14000 K	此模式下您可以指定适当的色温 • 选择色温。

■ 白平衡锁定

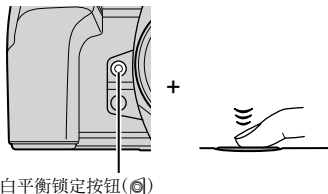
在拍摄最终照片时使用的照明条件下，对纸张或其它白色物体构图来测量白平衡。当您发现很难通过白平衡补偿或预设白平衡选项获得所需效果时(如☀️(晴天)或☁️(阴天)下)，可使用此选项微调白平衡。照相机将保存测量值，以便根据需要快速调用。

- 1 选择[, [, []或[] (单触白平衡1, 2, 3或4)后，按 $\odot$ 按钮，然后按**INFO**按钮。
- 2 对一张无色纸张(白色或灰色)进行拍摄。
 - 构图该纸张使其充满显示屏。确保无阴影。
 - 在静止图像拍摄模式下，按下**INFO**按钮，然后按下快门按钮。
 - 在视频模式下，按下**INFO**按钮释放快门。
 - 显现白平衡锁定画面。
- 3 选择[执行]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 新值将保存为预设白平衡选项。
 - 新值将一直保存到再次测量白平衡锁定为止。即使关闭电源，也不会删除数据。

使用单触式白平衡按钮测光白平衡()

将[]指定给按钮可将照相机控制用于测量白平衡。默认设定为按钮可用于在静止图像拍摄期间测量白平衡。若要在视频录制期间测量白平衡，必须首先使用[按钮功能](第116页)将单触式白平衡指定给照相机控制。

- 1 在显示屏中央构图一张非彩色(白色或灰色)纸张。
 - 构图该纸张使其充满显示屏。确保无阴影。
- 2 按住单触WB按钮并完全按下快门按钮。
 - 录制视频时，按下单触式白平衡按钮执行步骤3。
 - 系统将提示您选择将用于存储新值的白平衡锁定选项。



白平衡锁定按钮()

- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示白平衡锁定设定，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 将所选设定的值保存为新值，照相机将退出拍摄显示。



■ WB AUTO 保持暖色调

选择照相机如何调节在白炽灯照明下以自动白平衡拍摄的照片的白平衡。

1 选择[AUTO]后，按下INFO按钮

- 将显示[WB AUTO 保持暖色调]选项。

2 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 高光显示所需选项，然后按下OK按钮。

关	照相机抑制了白炽灯照明产生的暖色调。
开	照相机保留了白炽灯照明产生的暖色调。

微调白平衡

(白平衡补偿)

微调白平衡。可以为每个白平衡的选项选择单独的值。如下所述调整设置。

A A (琥珀色 - 蓝色)轴	正值增加红光，负值增加蓝光。
G G (绿色 - 洋红色)轴	正值增加绿光，负值增加洋红色光。

1 按OK按钮显示LV超级控制面板。

2 使用箭头按钮高亮显示[A ± 0]或[G ± 0]并使用前拨盘高亮显示所需的值。

- 可通过按下OK按钮预览效果。



- 白平衡补偿可同时应用于所有白平衡模式。自定义菜单 **G** > [所有影像WB补偿] (第194页)，视频菜单 > [规格设定] > [所有影像WB补偿] (第161页)



- 对白平衡设定所作的更改可在实时取景中预览。静止图像拍摄期间，可在拍摄中预览效果。在白平衡补偿画面中按下OK (视频)按钮查看以当前设定拍摄的图像。

您可以减轻在低光亮条件拍摄或高倍率拍摄时可能会发生的照相机晃动量。

1 按  按钮显示LV超级控制面板。

2 使用     选择影像防抖。

 影像防抖



 影像防抖

3 使用前拨盘选择一个选项。

静止图像 (S-IS)	S-IS Off	静止影像防抖关	禁用影像防抖功能。使用三脚架时选择此选项。
	S-IS AUTO	自动防抖	影像防抖功能适用于所有轴上的抖动。如果检测到稳定的平移动作，照相机将自动暂停该轴上的影像防抖功能。
	S-IS 	全方位防抖	影像防抖功能适用于所有轴上的抖动。
	S-IS 	垂直防抖	影像防抖功能适用于垂直抖动。用于水平方向平移照相机时。
	S-IS 	水平防抖	影像防抖功能适用于水平抖动。用于垂直方向平移照相机时。
视频 (M-IS)	M-IS Off	视频防抖关	关闭影像防抖。
	M-IS 	全方位防抖	电子防抖，加上VCM控制的图像传感器位移防抖。
	M-IS 	全方位防抖	仅VCM控制的图像传感器位移防抖。

- 影像防抖功能可能无法补偿过度的照相机抖动或非常慢的快门速度。在这些情况下请使用三脚架。
- 在影像防抖功能生效时，您可能会注意到有噪点或振动。
- 使用镜头影像防抖功能开关选择的设定(如果有)会优先于使用照相机选择的设定。
- 当将[镜头防抖优先]选择为[开]时，[S-IS AUTO]执行[S-IS ]的作用。



- 您可以选择在半按快门按钮时是否执行影像防抖功能。  *自定义菜单  > [半按快门时防抖] (第186页)
- 您可以优先使用镜头影像防抖功能。  *自定义菜单  > [镜头防抖优先] (第186页)

使用Micro Four Thirds/Four Thirds规格镜头以外的镜头

使用Micro Four Thirds或Four Thirds系统以外的镜头时，您需要指定镜头焦距。

- 设定[影像防抖]，按 $\odot$ 按钮，再按**INFO**按钮，然后使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择一个焦距并按 $\odot$ 按钮。
- 在0.1mm和1000.0mm之间选择焦距。
- 选择与镜头上所印值相匹配的值。
- 在 $\odot$ 拍摄菜单1中选择[重设/自定义模式]（第141页）> [重设]（基本）时，所选的值不会被重设。

进行连拍/自拍

您可以通过保持全按快门按钮拍摄一系列照片。或者，您可使用自拍拍摄照片。包括快门减震和静音模式在内的其他选项也可用。 $\odot$ “进行连拍/自拍”（第78–83页）

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择连拍/自拍。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。

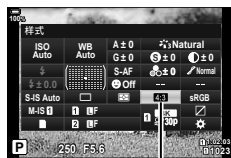


连拍/自拍

设定照片比例设定

根据您的意图或打印方式等选择图像的照片比例。除了[4:3]的标准照片比例(宽比高)之外，照相机还提供[16:9]，[3:2]，[1:1]和[3:4]的设定。

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[样式]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。



样式

- 仅静止图像可以进行照片比例设定。
- JPEG图像以选定的照片比例记录。**RAW**图像的尺寸与图像传感器的尺寸相同，以4:3的纵横比记录，并以标签指示所选的纵横比。指示所选纵横比的剪裁框在播放图像时将显示。

选择插入两张存储卡时照相机如何存储照片。

- 1 按 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 选择 [保存设定]。



- 3 使用前拨盘选择一个选项。

标准	照片将被记录到[保存卡槽]所选的卡槽中的存储卡中(第237页)。卡存满时拍摄结束。
自动切换	照片将被记录到[保存卡槽]所选卡槽中的存储卡中(第237页)。所选卡槽中的卡存满时，图像将被记录到剩下的另一张卡中。仅插入一张存储卡时，此设定自动恢复为[标准]。
双卡独立存储↓	每张照片被记录两次，每次使用两种不同的画质格式当中的一种进行记录。为每个卡槽选择画质(第100页)。任何一张卡存满时，拍摄结束。可为每个卡槽分别设定画质；更改所选选项后，请检查当前的画质设定。
双卡独立存储↑	每张照片被记录两次，每次使用两种不同的画质格式当中的一种进行记录。为每个卡槽选择画质(第100页)。任何一张卡存满时，将继续存到剩下一个卡槽中的卡上。可为每个卡槽分别设定画质；更改所选选项后，请检查当前的画质设定。
双卡同步存储↓	使用当前为画质选择的选项，每张照片被记录两次，每张卡各记录一次。任何一张卡存满时，拍摄结束。仅插入一张存储卡时，此设定自动恢复为[标准]。
双卡同步存储↑	使用当前为画质选择的选项，每张照片被记录两次，每张卡各记录一次。任何一卡存满时，将继续存到剩下一个卡槽中的卡上。仅插入一张存储卡时，此设定自动恢复为[标准]。

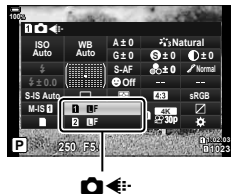
- 如果按 按钮，可以使用 自定义菜单[的[存储卡槽设定]]指定记录拍摄数据的存储卡(第237页)。
- 若您更改[保存设定]的所选项，或者更换为一张可再包含不同数量照片的存储卡，画质模式可能会改变。拍摄照片前，请检查画质模式。

可以设定静止图像的画质模式。选择一个适用画质(例如,可在电脑上处理,用于网站上等)。

1 按 按钮显示LV超级控制面板。

2 使用 选择 。

- 当将 保存设定] 选择为[双卡独立存储] 或[双卡独立存储] 时, 每个卡槽可以使用不同的设定(第99页)。



3 使用前拨盘选择一个选项。

- 可以从以下选项中进行选择。可在菜单中选择有效的的图像尺寸/压缩组合。自定义菜单 > [画质设定] (第236页)

选项	图像尺寸	压缩率	文件格式
SF	5184×3888	超精细(1/2.7)	JPG
F	5184×3888	精细(1/4)	JPG
N	5184×3888	标准(1/8)	JPG
M	3200×2400	标准(1/8)	JPG
RAW	5184×3888	无损压缩	ORF
RAW+JPEG	RAW加上上面选择的JPEG选项		

- 当在 自定义菜单 中将[存储卡槽设定] > [保存设定] (第237页) 选择成[标准], [双卡同步存储] 或[双卡同步存储] 或[自动切换]时, 所选选项适用于卡槽 ① 和 ② 两个卡槽中的卡。
- 高分辨率拍摄期间(第83页), 您可以在 80M F、 60M F、 25M F、 80M F+RAW、 60M F+RAW 和 25M F+RAW 中选择。
- 当高分辨率拍摄选择为[手持]时, 80M F 和 80M F+RAW 不可用。
- 选择高分辨率拍摄会改变所选的画质选项; 拍摄前务必检查画质设定。



- RAW文件为存储未经处理的原始图像数据的格式文件。为稍后想要润饰的照片选择此格式(扩展名“.ORF”)。
 - 无法在其他照相机上查看
 - 可以使用Olympus Workspace照片管理软件在电脑上查看
 - 可以使用照相机菜单中的[RAW编辑] (第170页)润饰选项将其以JPEG格式进行保存

选择可用于视频录制的画质选项。

在选择选项时，请考虑如何使用视频：例如，是计划在电脑上处理视频，还是打算上传到网站？照相机可以保存多个帧尺寸，速率和压缩的组合，您可以根据自己的目的从中进行选择。还提供慢速动作，快动作以及高速视频选项。 “拍摄慢动作或快动作视频(慢速和快速动作的视频)”(第104页)和“拍摄高速视频”(第103页)

视频画质图标

对设定的更改将反映在如下所示的[]图标中。



帧尺寸

FHD	高解析度 *1	1920×1080
HD	HD *1	1280×720
4K	4K *1	3840×2160
C4K	4K数码电影 *1	4096×2160

压缩/码率

A-I	All Intra *2
SF	超精细
F	精细
N	标准

流畅度

60p	60p : 59.94 fps
50p	50p : 50.00 fps
30p	30p : 29.97 fps
25p	25p : 25.00 fps
24p	24p : 23.98 fps 24p : 24.00 fps (C4K)

视频类型

	设定1, 2, 3或4 : 供以后使用, 最多可保存四个帧尺寸, 速率与压缩的组合。
	自定义 : 选择 4K 或 4K 数码电影的帧尺寸。您还可以拍摄快速或慢速动作的视频(第104页)。
—	高速视频  “拍摄高速视频”(第103页)

- [影片分辨率]选择[4K]或[C4K]时不能使用。
- 在以下情况下, [60p]和[50p]不能使用 :
 - [影片分辨率]选择[FHD], 码率选择[A-I]时
 - [影片分辨率]选择[4K]或[C4K]时
- 将[影片分辨率]选择为[C4K]会将[流畅度]固定在[24p]。

*1 视频以MPEG-4 AVC/H.264格式保存。单个视频文件的尺寸最大可达4GB。连续拍摄的长度不超过29分钟。

*2 “All-Intra”视频不使用帧间压缩。这适合编辑但会增加文件尺寸。

- 根据所使用的存储卡, 录制可能会在达到最大长度之前结束。
- 某些设定下码率可能无法选择。
- 视频以16:9的照片比例录制。C4K视频的照片比例为17:9。

拍摄高速视频

以高流畅度进行拍摄。视频将以**120 fps**的速度拍摄，以**60 fps**的速度播放。拉伸播放可使录制时间加倍(当选择**60p**作为播放流畅度时)，这可让您以慢动作观看现实生活中的瞬间动作。

视频画质菜单中可以包含高速视频选项。您选择的播放流畅度将决定播放速度的乘数。

设定的变更如图所示将以视频画质图标来反映。

	帧尺寸	FHD	高解析度(1920×1080)
	视频类型	HS	高速(120 fps)
	播放的流畅度	60p	60p : 59.94 fps ; 以0.5倍的速度播放
		50p	50p : 50.00 fps ; 以0.42倍的速度播放
		30p	30p : 29.97 fps ; 以0.25倍的速度播放
		25p	25p : 25.00 fps ; 以0.21倍的速度播放
		24p	24p : 23.98 fps ; 以0.2倍的速度播放

1 选择 $\frac{60p}{120p}$ (高速视频录制)。

- 要使用当前设置，请按 $\odot$ 按钮。照相机将选择当前选项并退出菜单。

2 要编辑当前的设定，在步骤1中按**INFO**按钮。

- 光标将被置于高速视频选项列表中。

3 选择播放的流畅度。

- 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 高亮显示所需的播放流畅度。

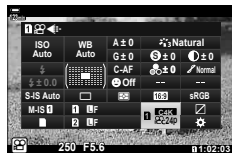
4 按 $\odot$ 按钮选择高亮显示的选项并退出。

- 录制过程中对焦，曝光和白平衡将锁定。
- 声音不被录制。
- 图像角度轻微降低。
- 录制期间无法变更光圈，快门速度，曝光补偿和ISO感光度。
- 无法录制或显示时间码。
- 如果在录制过程中调整了缩放率，亮度可能会改变。
- 单个视频大小最大可达**4GB**。
- 当照相机连接到HDMI设备时，无法进行高速视频录制。
- **[影像防抖] > [M-IS]**无效。
- **[动画]**不能使用。
- **[i-Enhance]**，**[完美肖像]**和艺术滤镜图像模式不能使用。
- **[灰阶]**固定为**[灰阶 标准]**。
- 当照相机连接到智能手机时，在遥控拍摄期间无法进行高速视频录制。

(慢速和快速动作的视频)

您可以创建慢或快动作视频。可以在录制模式下使用设置录制速度。

- 1 按 **OK** 按钮显示 LV 超级控制面板。
- 2 使用 **△ ▽ ◀ ▶** 选择 **[⊗ ◀ ▶]**。
- 3 使用前拨盘选择 **[C4K 24]** (自定义录制模式) (第 102 页)，然后按 **OK** 按钮。
 - 按下 **INFO** 按钮可更改 [慢速或快速动作] 的选项。使用 **◀ ▶** 高光显示 [慢速或快速动作] 后，使用 **△ ▽** 选择播放速度，然后按下 **OK** 按钮。为快动作视频选择高速率，为慢动作视频选择低速率。流畅度会随之改变。



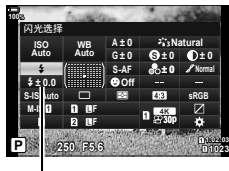
- #### 4 按 按钮开始录制。
- 再次按  按钮结束录制。
 - 视频将以固定速度播放，以体现慢动作或快动作效果。
- 不会录制声音。
 - 将取消任何影像风格创意拍摄效果。
 - 对于   的某些选项，无法设置慢动作和快动作(其中一种或两种)。
 - 快门速度限制在不低于 1/24 秒的值。可用的最慢速度因选择的 **[流畅度]** 选项而异。

选择闪光模式

(闪光选择)

使用照相机专用闪光灯拍摄照片时，可以使用照相机操控选择闪光模式。 “选择闪光模式(闪光选择)” (第86页)

- 1 按  按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择[闪光选择]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。
 - 闪光设定可以通过LV超级控制面板进行访问。



闪光选择

调整闪光输出

()

若发现被摄对象曝光过度，或虽然图像其它部分的曝光正好合适但被摄对象曝光不足，可调节闪光输出。

闪光补偿可在[ Manual] (手动)以外的模式下使用。

- 1 按  按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择[]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。



- 使用外接闪光灯对闪光补偿所作的更改将添加至使用照相机对其所作的更改中。

2

拍摄

该功能用来选择拍摄期间照片的处理方式，以增强色彩，色调和其他属性。根据您的主题或艺术意图从预设的影像风格中进行选择。可以为每种模式单独调整对比度，清晰度和其他设定。您还可以使用艺术滤镜功能添加艺术效果。艺术滤镜功能可供您选择添加画面效果等。各个参数的调整结果将分别存储给每个影像风格和艺术滤镜。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

■ 影像风格选项

 i-Enhance	照相机会根据被摄体的类型来调整色彩和对比度以获得最佳拍摄效果(第113页)。
 Vivid	用于选择鲜艳的色彩。
 Natural	用于选择自然色。
 Muted	用于稍后想要进行润饰的照片。
 Portrait	增强肤色。
 黑白	以黑白色录制图像。您可以应用滤色器效果并选择色调(第113页)。
 自定义	调整影像风格参数以创建所选影像风格的自定义版本。
 完美肖像	光滑的肤色。
 水下	处理图像以保持在水下能够看到鲜艳的色彩。 • 选择此选时，建议将[ +白平衡] (第193页)选择为[关]。
 色彩创造	调整色调和颜色以适合您的创作意图(第108页)。
 浓郁色调效果	使用创意拍摄设定。也可以使用艺术效果。
 柔焦效果	
 淡化及增亮色调效果	
 柔光效果	
 照片怀旧颗粒效果	
 针孔相机效果	
 立体效果	
 负片冲印效果	
 柔和怀旧	
 戏剧效果	
 线框效果	
 水彩画	
 古典	
 部分取色	
 留银冲洗效果	
 一次成像照片效果	

 淡雅影调*	使用适合于颜色分级的色调曲线录制视频。
 OM-Log400*	使用对数色调曲线录制视频，以便在颜色分级期间获得更大的自由度。

* 该选项当在[ 视频菜单]中将[ 规格设定] > [ 影像风格]选择为[开]时显示在视频模式(第161页)下。

- 艺术滤镜仅适用于JPEG副本。取代[RAW]，[RAW+JPEG]将被自动选为画质。
- 根据场景的不同，某些设定的效果可能不明显，而在其他情况下，渐进色可能会变得粗糙或图像呈现更“颗粒状”。



- 可使用 自定义菜单[D1]中的[影像风格设定] (第187页)隐藏或显示影像风格。

1 按按钮显示LV超级控制面板。

2 使用    选择[影像风格]。

影像风格



3 使用前拨盘选择一个选项。

- 基于所选的选项，可以在LV超级控制面板中显示影像风格参数。可根据需要调整参数(第110–113页)。



基于所选模式的变化

照相机可以直观地调整色彩彩度和色调。从30种色调和8级彩度中选择。结果可以在显示屏中预览。

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[影像风格]。
- 3 旋转前拨盘以高光显示[色彩创造]。
 - LV超级控制面板中将出现 $\odot$ Color/Vivid项目。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 高光显示 $\odot$ Color/Vivid并按 $\odot$ 按钮。



$\odot$ Color/Vivid

- 5 调节彩度和色调。
 - 旋转前拨盘可调节色调。
 - 旋转后拨盘可调节彩度。
 - 要恢复默认值，请按住 $\odot$ 按钮。



- 6 按 $\odot$ 按钮保存变更。
 - 您也可以通过半按快门按钮来保存变更。
- 当画质选择[RAW]时，将以RAW+JPEG格式记录照片(第100、142页)。
- 使用[HDR] (第152页)或[多重曝光] (第154页)拍摄的图像以[Natural]设定记录。
- [色彩创造]可以指定给照相机控制。可通过使用[按钮功能] (第116页)指定了[多功能] (第124页)的按钮进行访问。

除所选色调外，将以黑白色拍摄被摄体。例如，您可以在只留下红色的同时拍摄黑白。结果可以在显示屏中预览。

[部分取色]是艺术滤镜的选项。在为影像风格选择设定时可以进行调整。从三个“留下所选颜色”滤镜(I到III)中进行选择。

1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla < >$ 选择[影像风格]。

3 使用前拨盘高亮显示[ART14I]，[ART14II]或[ART14III]。

- [C Color]和[效果]选项将在LV超级控制面板中显示。

4 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 高亮显示[C Color]，然后按 $\odot$ 按钮。

- 将显示一个色环。

5 使用拨盘选择颜色。

6 按 $\odot$ 按钮保存变更。

- 您也可以通过半按快门按钮来保存变更。



微调清晰度

(清晰度)

调整图像清晰度。可以强调轮廓以获得清晰的图像。可为每种影像风格单独保存设定。

- 1 按  按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[清晰度]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。



微调对比度

(对比度)

调整图像对比度。增加对比度可以增加亮区和暗区之间的差异，从而获得更有力度，更清晰的图像。可为每种影像风格单独保存设定。

- 1 按  按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[对比度]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。



微调饱和度

(彩度)

调整颜色彩度。增加彩度会使图像更加鲜艳。可为每种影像风格单独保存设定。

- 1 按  按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[彩度]。
- 3 使用前拨盘选择一个选项。



调整颜色亮度和阴影。使图像更接近您的理想，如照亮整个图像。可为每种影像风格单独保存设定。

1 按  按钮显示LV超级控制面板。

2 使用   选择[灰阶]。



灰阶

3 使用前拨盘选择一个选项。

 Auto (阴影调整)	将图像分为一个个细部，单独调整每个细部的亮度。这对于包含白色太亮或黑色太暗等大对比度区域的图像很有效。
 Normal (灰阶 标准)	可获得最佳阴影。大多数情况下推荐使用此项。
 High (灰阶 亮键)	使用适合明亮被摄对象的色调。
 Low (灰阶 暗键)	使用适合较暗被摄对象的色调。

调整黑白图像的色调

(黑白色)

在[黑白]影像风格(第106页)中为黑白照片添加色调。

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla < >$ 选择[影像风格]。
- 3 使用前拨盘选择[黑白]。
- 4 使用 $\Delta \nabla < >$ 选择[黑白色]。



- 5 使用前拨盘选择一个项目。

N:正常	创建普通的黑白图像。
S:褐色	以棕褐色的黑白色拍摄。
B:蓝色	以蓝色黑白色拍摄。
P:紫色	以紫色黑白色拍摄。
G:绿色	以绿色黑白色拍摄。

调整i-Enhance效果

(效果)

当影像模式选择[i-Enhance]时, 请选择i-Enhance效果的强度(第106页)。

- 1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 $\Delta \nabla < >$ 选择[效果]。



- 3 使用前拨盘选择一个选项。

[i]Low (效果: 弱)	在图像中添加一种弱i-Enhance效果。
[i]Standard (效果: 标准)	在图像中添加一种介于“弱”和“强”之间的i-Enhance效果。
[i]High (效果: 强)	在图像中添加一种强i-Enhance效果。

可以选择某一格式，确保在显示屏或通过打印机生成拍摄图像时，准确再现色彩。此选项相当于✱自定义菜单**G**中的[色彩空间]（第194页）。

1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。

2 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择[色彩空间]。



色彩空间

3 使用前拨盘选择一个选项。

sRGB	为Windows系统建立的色彩空间标准。它在显示器，打印机，数码相机和电脑应用程序中受到广泛支持。在大多数情况下，建议使用此设定。
AdobeRGB	由Adobe Systems Inc.定义的色彩空间标准。它可以再现比sRGB更宽的色域。只有支持此标准的软件和设备(显示器，打印机等)才能进行准确的色彩再现。文件名的开头会出现下划线(“_”)（例如“_xxx0000.jpg”）。

- 在HDR或视频(HDR)模式下，或将影像风格选为艺术滤镜时，[AdobeRGB]不可用。

分别为高光, 中间色调和阴影调整亮度。与单独使用曝光补偿相比, 您可以更好地控制曝光。您可以选择性地使高光更暗或阴影更亮。

1 按 $\odot$ 按钮显示LV超级控制面板。



高光&阴影 控制

2 使用 $\Delta \nabla < \triangleright$ 选择[高光&阴影 控制], 然后按 $\odot$ 按钮。

3 按INFO按钮选择所需的色调范围。

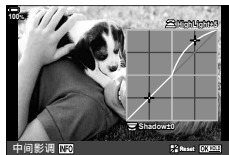
- 每按一次按钮, 色调范围都会改变。



选择的色调范围

4 旋转拨盘选择所需的设定。

- **[高光&阴影]被选择**
使用前拨盘调节高光, 使用后拨盘调节阴影。
- **[中间影调]被选择**
使用前拨盘或后拨盘。
- 按住 $\odot$ 按钮可恢复默认曲线。



5 按 $\odot$ 按钮保存变更。

- 您也可以通过半按快门按钮来保存变更。
- 可将[高光&阴影 控制]指定给按钮。将[按钮功能] (第116页)选择为[多功能] (第124页)。

可以将其他功能指定给按钮以取代其现有功能。

使用[按钮功能]指定的功能仅在静态拍摄期间生效(第185页)。使用[按钮功能]指定的功能在[(视频)模式(第163页)下生效。

■ 可自定义的照相机操控

图标	按钮	默认功能
	(曝光补偿)按钮	(曝光补偿)
	(视频)按钮	REC (录制视频)
	(LV)按钮	(显示选择)
	AEL/AFL 按钮	(曝光/焦点锁定)
	ISO 按钮	(ISO感光度)
	箭头按钮	(AF目标位置)
	箭头按钮▷ (右)*1	静止图像： (闪光) 视频： W↔T (电动变焦)*2
	箭头按钮▽ (下)*1	静止图像： (连拍/自拍) 视频： WB (白平衡)
	白平衡锁定按钮	静止图像： (白平衡锁定) 视频： PEAK (峰值)
	预览按钮	静止图像： (预览) 视频： (放大)
	选配电池握柄 B-Fn1 按钮	(ISO感光度)
	选配电池握柄 B-Fn2 按钮	(曝光/焦点锁定)
	选配电池握柄箭头按钮	静止图像： (AF目标位置) 视频： (自定义功能)
	选配电池握柄箭头按钮▷ (右)*3	静止图像： (闪光) 视频： W↔T (电动变焦)*2
	选配电池握柄箭头按钮▽ (下)*3	静止图像： (连拍/自拍) 视频： WB (白平衡)
	L-Fn 按钮(镜头对焦功能按钮)	AF停止

*1 要使用箭头按钮上指定给了功能的▷和▽，请将[] (箭头按钮)选择为[自定义功能]。

*2 仅适用于电动变焦镜头。

*3 若要使用指定给电池握柄箭头按钮上▷和▽的功能，可将[]选择为[自定义功能]。

要改变指定给按钮的功能，请执行下面的步骤。

- 1 按 **OK** 按钮显示LV超级控制面板。
- 2 使用 **△** **▽** **<** **>** 选择[按钮功能]，然后按 **OK** 按钮。
 - **自定义菜单 B1** 的 **[按钮功能]** (第185页) 在静止图像拍摄模式下显示，**[按钮/拨盘/控制杆]** (第163页) 的 **[按钮功能]** 在视频模式下显示。
- 3 使用箭头按钮上的 **△** **▽** 高亮显示所需的照相机操控，然后按 **▷** 按钮。
- 4 使用 **△** **▽** 按钮高亮显示所需的函数，然后按 **OK** 按钮将其指定给所选的照相机操控。



按钮功能

- 可用选项根据按钮的不同而异。

■ 可以指定的功能

角色	功能
AF停止	暂停自动对焦。按下照相机操控时，会暂停对焦锁定和自动对焦。仅适用于镜头 L.Fn 按钮。
AEL/AFL (AEL)	锁定对焦和/或曝光。用于曝光锁定时，将在按下照相机操控时锁定曝光，再次按下时松开锁定。可以使用 自定义菜单 B1 中的 [AEL/AFL] 来选择照相机操控的作用 (第201页)。
REC (录制视频)	该照相机操控相当于视频录制按钮。按下时可开始或停止录制。
自定义功能 (自定义功能)	将功能指定给箭头按钮 (△ ▽ < >) 上的各按钮。可以指定以下功能： < 按钮： [AF目标选择] △ 按钮： [曝光补偿] ▷ 按钮： [闪光灯] (静止图像) / 电动变焦 (视频) ▽ 按钮： [驱动模式] (静止图像) / WB (视频) • 可为 ▷ 和 ▽ 按钮指定其他功能。
预览 (预览)	光圈停止在所选值。这可以让您预览景深。按下按钮时，光圈停止到当前选择的值。可以使用 自定义菜单 B2 (第189页) 中的 [预览设定] 选择预览选项。 • 此功能仅适用于 [按钮功能] 。

角色	功能
 (白平衡锁定)	测量单触式白平衡的值(第94、95页)。 若要在静止图像拍摄过程中测量白平衡, 在显示屏中构图参考物体(一张白纸等), 然后按住照相机控制并按下快门按钮。将显示单触式白平衡选项列表, 可从中选择要保存新数值的位置。 若要在视频录制期间测量白平衡, 请在显示屏中构图参考物体(一张白纸等), 然后按下按钮。将显示单触式白平衡选项列表, 可从中选择要保存新数值的位置。
AF区域选择 [:::]	可选择AF目标模式(第69页)并进行定位(第72页)。按下照相机控制查看AF目标选择显示。 使用前或后拨盘选择AF目标模式, 然后使用多重选择器或箭头按钮定位AF目标。 可选择用于此操作的照相机控制。  *自定义菜单 A2 > [:::]选择屏幕设定] (第207页)
[:::]默认 (AF原点位置) ([:::] HP)	调用先前保存的[AF模式], [AF目标模式]和[AF目标点]“原点位置”设定。按下照相机操控可调用已保存的设定, 再按一次可恢复之前的有效设定。使用 *自定义菜单 A2 (第206页)中的[:::]原始设定]来保存原位设定。 - 此功能仅适用于[按钮功能]。 - 您可以使用 *自定义菜单 A2中的[切换[:::]的纵/横方向] (第210页)来单独保存横向和纵向的原位。
MF (AF/MF切换)	在AF和MF之间切换。按一次选择MF, 再次一次返回上一个模式。也可以通过按住按钮并旋转拨盘的方式来选择对焦模式。 若[Fn拨杆功能] (第219页)选择为[mode2], 该选项可能在静止图像拍摄期间无效。 若[Fn拨杆功能] (第163页)选择为[mode2], 该选项在视频录制期间也可能无效。
RAW  (RAW画质)	在RAW+JPEG和JPEG[]设定之间进行切换。按照相机操控从RAW或JPEG切换到RAW+JPEG, 或从RAW+JPEG切换到JPEG。您也可以通过按住按钮并旋转拨盘来选择画质设定。 此功能仅适用于[按钮功能]。
测试影像 ( TEST)	试拍一下。您可以在实际拍照时查看所选设定的效果。如果在按下快门按钮的同时按住照相机操控, 您能够查看结果, 但不会将图像保存到存储卡中。 此功能仅适用于[按钮功能]。

角色	功能
自定义模式C1-C4	调用所选自定义模式的设定。按一次照相机操控以调用已保存的设定，再次按下可恢复之前的有效设定(第58页)。当使用模式拨盘选择自定义模式时，照相机操控将继续执行此功能。 • 此功能仅适用于[ 按钮功能]。
曝光补偿()	调整曝光设定。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者，您可以按按钮启用设定，然后旋转拨盘。可行调整因视频曝光模式而异： [P]：使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的<D>调整曝光补偿。使用Δ▽按钮进行程序转换。 [A]：使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的<D>调整曝光补偿。使用Δ▽按钮调整光圈。 [S]：使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的<D>调整曝光补偿。使用Δ▽按钮调整快门速度。 [M]*：使用后转盘或箭头钮上的Δ▽可选择快门速度。使用前拨盘或<D>按钮选择光圈。 [B]：使用后拨盘或箭头钮上的Δ▽可在BULB/TIME和实时合成摄影之间切换。使用前拨盘或<D>按钮选择光圈。 * 关于将[ISO] (第75、91页)选择为[AUTO]时调节曝光设定的信息，请参见“调节曝光补偿”(第68页)。
数码增距功能()	启用或禁用数码增距功能(第143页)。按一次放大，再按一次缩小。
梯形失真补偿()	按下照相机操控以查看梯形失真补偿设定(第156页)。调整设定后，再次按下照相机操控可退出。要取消梯形失真补偿，可按住照相机操控不放。 • 此功能仅适用于[ 按钮功能]。
鱼眼补偿()	启用鱼眼校正(第242页)。按一次可启用鱼眼校正。再次按可禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘，从[视角]选项1、2和3中进行选择。 • 此功能仅适用于[ 按钮功能]。
放大(Q)	按一次照相机操控显示缩放框，再次按放大缩放框(第73页)。第三次按下照相机操控退出缩放；要隐藏缩放框，可按住照相机操控。使用多重选择钮，触控或箭头按钮(Δ▽<D>)来定位缩放框。

角色	功能
HDR (HDR)	启用HDR (第152页)。按一次启用HDR。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘以调整HDR设定, 包括HDR包围拍摄。 • 此功能仅适用于[ 按钮功能]。
包围拍摄 (BKT)	启用包围拍摄(第146页)。按一次启用包围拍摄。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘以调整[包围拍摄]设定。 • 此功能仅适用于[ 按钮功能]。
ISO	调整[ISO]设定(第75页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者, 您可以按按钮启用设定, 然后旋转拨盘。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的<D>来调整设定。
白平衡	调整[WB]设定(第94页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者, 您可以按按钮启用设定, 然后旋转拨盘。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的<D>来调整设定。
多功能	设定照相机操控以用作多功能按钮(第124页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘以选择要执行的功能。所选功能可以通过按下照相机操控来执行。
峰值 (PEAK)	启用或禁用峰值(第215页)。按一次照相机操控启用, 再按一次禁用。启用峰值时, 按 INFO 按钮可显示峰值选项(颜色, 数量)。
 水平尺 ()	显示数码水平尺。取景器中显示的曝光条用作水平尺。再次按照相机操控可退出。在 $\star$ 自定义菜单 $\blacksquare$ 中将[EVF类型] (第240页)选择为[类型1]或[类型2]时, 此选项生效。
 O 视图选择 (显示选择)	在取景器摄影和实时取景之间切换。如果将[EVF自动切换] (第196页)选择为[关], 显示屏将在取景器和显示器之间切换。按住照相机操控可显示[EVF自动切换]选项。
模拟光学取景器 (Sim)	启用[模拟光学取景器] (第197页)。按一次启用OVF模拟。再按将其禁用。 • 此功能仅适用于[ 按钮功能]。
AF限制器 (AFLimit)	启用AF限制器(第183页)。按一次启用[AF限制器]。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘可从三个存储的设定中进行选择。 • 此功能仅适用于[ 按钮功能]。

角色	功能
预设MF (PreMF)	切换[AF模式] > [预设MF]开或关(第64页)。按一次照相机操控可启用预设MF, 再次按下可恢复先前的对焦模式。或者您可以通过按住照相机操控并旋转拨盘来选择[AF模式]。 若[Fn拨杆功能] (第219页)选择为[mode2], 该选项可能在静止图像拍摄期间无效。 若[Fn拨杆功能] (第163页)选择为[mode2], 该选项在视频录制期间也可能无效。
镜头信息设置 (Exif Lens)	调用以前保存的镜头数据(第239页)。适用于更换镜头等操作后为当前镜头调用的保存数据。
防抖模式 (IS)	切换[影像防抖]开或关(第97页)。按一次选择[关], 再次按打开影像防抖。握住照相机操控并旋转前或后拨盘可访问[影像防抖]选项。
闪烁扫描 (Flicker Scan)	调整[闪烁扫描]的设定(第166、234页)。按照相机操控选择[开]。在显示屏中查看条带的过程中您可以调整快门速度以获得最佳效果。再次按下照相机操控可显示拍摄信息并可访问其他设定。按按照相机操控可将[闪烁扫描]选择为[关]。
锁定 (触控锁定)	锁定触控。按住按钮一次可锁定触控, 再次按住可解锁。 此功能只能指定给▶和▽按钮。您必须先将[•]设置为[自定义功能]。
电动变焦 (W↔T)	放大或缩小电动变焦镜头。按下照相机操控后, 使用箭头按钮放大或缩小。使用箭头按钮上的△或▶放大, 使用▽或◀缩小。 此功能只能指定给▶和▽按钮。您必须先将[•]设置为[自定义功能]。
闪光选择 (⚡)	调整闪光灯设定(第86页)。按一次显示闪光选项, 再次按选择高亮显示的选项并退出。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◀▶可高亮显示设定。 - 此功能只能指定给▶和▽按钮。您必须先将[•]设置为[自定义功能]。 - 此功能仅适用于[📷按钮功能]。

角色	功能
 (连拍/自拍)	选择一个驱动模式(连拍/自拍定时器) (第78页)。按此按钮显示驱动模式选项, 然后使用前或后拨盘或箭头按钮上的  按钮选择一个模式。 - 此功能只能指定给  和  按钮。您必须先将  设置为[自定义功能]。 - 此功能仅适用于  按钮功能。
实时ND拍摄 (NR)	启用实时ND滤镜(第159页)。按一次启用[实时ND拍摄]。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘可调整[实时ND拍摄]设定。 此功能仅适用于  按钮功能。
 人脸选择 (☒)	照相机检测到多个被摄对象时, 请选择想要对焦的人脸。按下按钮选择距离当前AF目标最近的人脸。若将AF目标模式选择为  (全部目标), 按下按钮则改为选择距离画面中央最近的人脸。若要对焦于另一张人脸, 可按住按钮并旋转前或后拨盘。视频录制期间也可使用此选项。
 人脸优先 (☉)	当  人脸优先 (第92页) 选择为[人脸优先关闭]以外的选项时, 按下按钮可选择[人脸优先关闭]; 若要恢复之前的设定, 再次按下按钮。若要更改  人脸优先]菜单中显示的选项, 可按住按钮并旋转前或后拨盘。
实时取景曝光预览 (Boost)	当[实时取景曝光预览] (第188页) 选择为[关]时, 按下按钮可选择[开1]。若选择[关]以外的选项, 则按下按钮可选择[关]; 若要恢复之前的设定, 再次按下按钮。若要为[实时取景曝光预览]选择选项, 可按住照相机控制并旋转前或后拨盘。 此功能仅适用于  按钮功能。
对焦环锁定 (🔒)	按一次照相机控制禁用镜头对焦环, 再按一次则启用。当[AF模式]选择为[S-AF MF]、[C-AF MF]、[MF]、[C-AF+TR MF]、[PreMF]或  AF MF 时, 此选项可用。 当对焦环被禁用时, AF模式指示信息的 MF 部分显示为灰色。 对于配备了MF (手动对焦) 离合器的镜头, 当对焦环位于MF位置(靠近照相机机身)时, 按下此按钮无效。 当执行如关闭照相机电源或安装其他镜头等操作时, 对焦环锁定将结束。

角色	功能
动画  ()	使用视频增距功能放大或缩小(第125页)。按一下照相机操控显示缩放框，再按一次放大缩放框。第三次按下照相机操控退出缩放；要隐藏缩放框，可按住照相机操控。使用多重选择钮，触控或箭头按钮($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$)来定位缩放框。 此功能仅适用于[按钮功能]。
S-AF	使用[S-AF]对焦。按下照相机操控进行对焦。按下照相机操控时焦点将锁定。 此功能仅适用于[按钮功能]。
关	该照相机操控未在使用中。

■ 使用多功能选项(多功能)

将多个功能指定给单个按钮。

- 若要使用多功能，必须首先使用[按钮功能]（第116页）将[多功能]指定给照相机控制。

选择一个功能

- 1 按住指定给[多功能]的按钮，然后旋转前拨盘或后拨盘。
 - 旋转拨盘直到高亮显示所需的功能。释放按钮可选择高亮显示的功能。
- 2 按下指定给[多功能]的按钮。
- 3 调整设定。



多功能按钮可用于：

高光&阴影 控制	使用前拨盘或后拨盘调整亮度。按 INFO 按钮选择音调范围(高光，阴影或中间色调)。
色彩创造	使用前拨盘调整色调，使用后拨盘调整彩度。
ISO	使用前拨盘或后拨盘选择设定。
WB	
放大	缩放框将显示。
照片比例设定	使用前拨盘或后拨盘选择设定。
模拟光学取景器	按下按钮可启用或禁用功能。
峰值	

- 您可以选择显示的选项。🔍 ⚙️ 自定义菜单 **D1** > [多功能设定]（第187页）

■ 摄影期间调整缩放(动画 $\square$)

您可以放大画面的选定区域进行视频录制，而无需使用镜头照相机操控。用于即时特写或广角剪切。可以使用按钮或触控选择缩放位置，并在拍摄期间剪切为即时特写或广角。

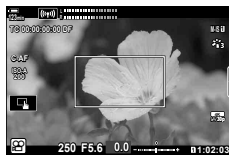
[动画 $\square$]是一个[$\square$ 按钮功能]选项。可用按钮启用或禁用，因此必须使用[$\square$ 按钮功能](第116页)将其指定给照相机操控。

- 当[$\square$ < >] > [影片分辨率]选择为[4K]或[C4K]时，此功能无效。
- 此功能不能用于拍摄高速视频。
- [动画 $\square$]不能与[数码增距功能](第143页)组合使用。

使用[动画 $\square$]

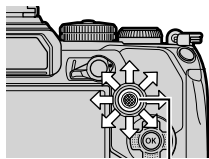
1 按指定给[动画 $\square$]的按钮。

- 显示屏的中央将出现一个缩放框。



2 根据所需定位缩放框。

- 使用触控，多重选择钮或箭头按钮($\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$)定位缩放框。
- 若要重新将缩放框定位到中心，按一次多重选择钮或按住 $\odot$ 按钮。



多重选择钮

3 再次按指定给[动画 $\square$]功能的按钮。

- 照相机将缩放所选区域以充满屏幕。
- 若要返回缩放框，再次按[动画 $\square$]按钮。

4 若要结束缩放，按一次 $\odot$ 按钮，或按住指定给[动画 $\square$]功能的按钮。

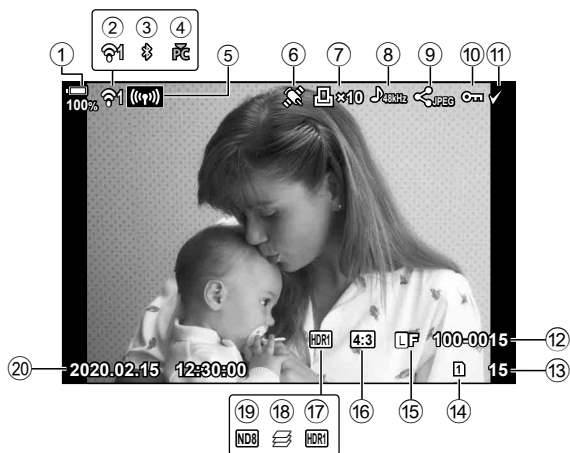
3 播放

播放期间的信息显示

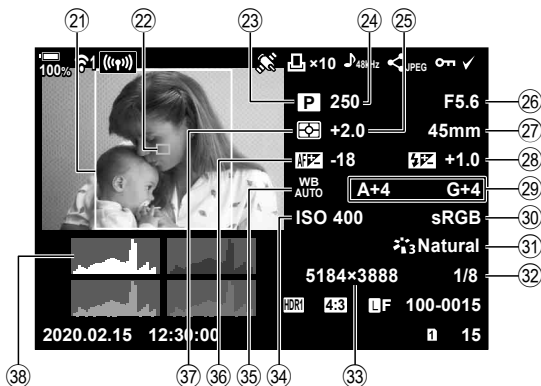
播放图像信息

简化显示

3
播放



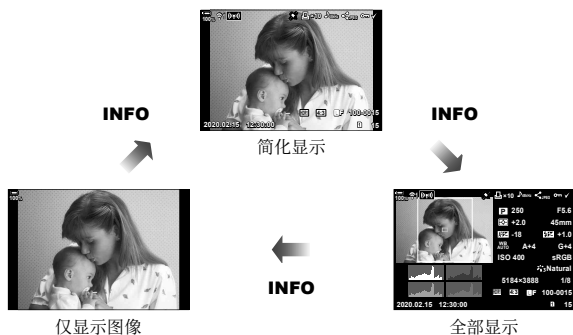
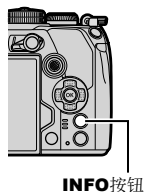
全部显示



- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ① 电池电量第32页 | ②⑩ 日期和时间第33页 |
| ② 无线网络连接状态第245、256页 | ②① 宽高边界第98页 |
| ③ 活跃Bluetooth®连接第246页 | ②② AF目标显示第69页 |
| ④ 活跃电脑连接(Wi-Fi)第256页 | ②③ 拍摄模式第41-60页 |
| ⑤ 无线LAN连接第247、270页 | ②④ 快门速度第44-50页 |
| ⑥ GPS数据信息指示第254页 | ②⑤ 曝光补偿第68页 |
| ⑦ 打印预约
打印数第134页 | ②⑥ 光圈值第44-50页 |
| ⑧ 录音第136页 | ②⑦ 焦距第105页 |
| ⑨ 预约分享第132页 | ②⑧ 闪光补偿第96页 |
| ⑩ 保护第131页 | ②⑨ 白平衡补偿第114页 |
| ⑪ 已选图像第133页 | ③① 色彩空间第106、142页 |
| ⑫ 文件编号第195页 | ③② 影像风格第236页 |
| ⑬ 图像编号第237页 | ③③ 压缩比率第236页 |
| ⑭ 播放卡槽第100、142页 | ③④ 像素数第75、91页 |
| ⑮ 画质第98页 | ③⑤ ISO感光度第94页 |
| ⑯ 宽高比第152页 | ③⑥ 白平衡第183页 |
| ⑰ HDR图像第149页 | ③⑦ 调节对焦第77页 |
| ⑱ 景深合成第159页 | ③⑧ 测光模式第77页 |
| ⑲ 实时ND滤镜第77页 | ③⑨ 直方图 |

切换信息显示

在播放期间，可以按**INFO**按钮切换显示的信息。



- 在播放期间，可以在显示信息中添加直方图、高光&阴影显示和灯箱。

自定义菜单 **D1** > 信息显示设定 > [Info] (第226页)

查看照片和视频

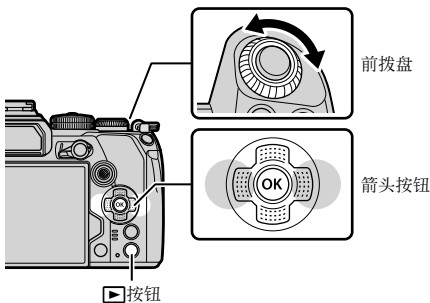
1 按 按钮。

- 将显示最新的照片或视频。
- 使用前拨盘或箭头按钮选择所需的照片或视频。
- 半按快门按钮返回拍摄模式。



- 在播放过程中，可使用  按钮切换想要播放的存储卡。若要选择所需存储卡，按住  按钮并旋转前或后拨盘。此操作不会更改在  自定义菜单  中为[存储卡槽设定] > [ 卡槽] (第237页)选择的选项。

显示前一张图像 ← → 显示后一张图像



静止图像



视频

后拨盘 ()	放大 () / 索引 ()
前拨盘 ()	前一张 () / 后一张 () 在放大回放中，操作也可用。
箭头按钮 (   ) / 多重选择器 ( / )	单张播放：后一张 () / 前一张 () / 播放音量 () 近距播放：改变近距位置 • 在按 INFO 按钮近距播放期间，可以显示后一张 () 或前一张 ()。 • 再次按 INFO 按钮显示缩放框，可使用    改变其位置。 索引/日历播放：高光显示图像 也可使用多重选择器执行以上操作。 • 使用    执行的操作也可通过上、下、左、右按下多重选择器来执行。 • 按下 INFO 按钮执行的操作也可通过按下多重选择器的中央位置来执行。
INFO 按钮	查看图像信息
 按钮	选择影像 (第133页)

(AEL/AFL)按钮	保护图像(第131页)
按钮	删除图像(第132页)
按钮	查看菜单(在日历播放中, 按该按钮可返回单张播放)

快速查找图像

(索引和日历播放)

- 在单张播放中, 将后拨盘旋转至以进行索引播放。进一步旋转以进行日历显示播放。
- 将后拨盘转到则回到单张播放。



- 可以改变索引播放的张数设定。 自定义菜单 01 > [信息显示设定] > 设定 (第228页)

放大

(缩放播放)

在单帧播放中, 将后拨盘转到可放大图像。转到可返回到单帧播放。



3

播放

选择是否旋转照片。

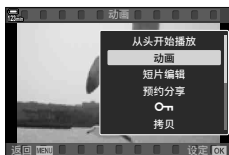
- 1 播放照片，然后按 **OK** 按钮。
- 2 选择[旋转]，然后按 **OK** 按钮。
- 3 按 **Δ** 逆时针旋转图像，按 **▽** 则顺时针旋转图像；每按一次该按钮，图像旋转一次。
 - 按 **OK** 按钮保存设定并退出。
 - 旋转后的图像以当前方位保存。
 - 视频和受保护图像无法进行旋转。



- 可以将照相机设定为在播放期间自动旋转纵向图像。播放菜单 > [旋转] (第170页)
- 将[旋转]选择为[关]时，[旋转]功能无效。

观看视频

选择一个视频，然后按 **OK** 按钮显示播放菜单。选择[动画]并按 **OK** 按钮开始播放。使用 **◀/▶** 可快进和快退。再次按 **OK** 按钮可暂停播放。暂停播放时，使用 **Δ** 可查看第一帧，使用 **▽** 可查看最后一帧。使用 **◀/▶** 或前拨盘可查看上一个或下一个帧。按 **MENU** 按钮可结束播放。



查看尺寸超过4GB的视频

长视频的尺寸可能超过4GB。超过4GB的视频将被录制到多个文件中。这些文件可以作为单个视频播放。

- 1 按 **▶** 按钮。
 - 将显示最新的图像。
- 2 显示要查看的长视频，然后按 **OK** 按钮。
 - 将显示以下选项。

[从头开始播放]：	从头到尾播放分割的视频
[动画]：	单独播放文件
[删除整部短片] ✂ ：	删除分割视频的所有部分
[删除1张]：	单独删除每个文件
 - 建议您在电脑上使用最新版本的Olympus Workspace播放视频(第274页)。首次启动软件之前，请将照相机连接至电脑。

保护图像



保护图像不被误删。显示想保护的图像，然后按 **○** (AEL/AFL) 按钮添加 **○** (保护) 图标至图像(保护图标)。再按一下

○ (AEL/AFL) 按钮取消保护。您也可保护多张所选图像。**⏏** “选择多张图像(**○**、复制已选影像、删除所选张、预约分享选定)” (第133页)

- 格式化存储卡会删除包括受保护图像在内的所有数据。
- 当显示不受保护的图像时，您可以按住 **○** (AEL/AFL) 按钮并旋转前或后拨盘来保护旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前受保护的图像将不受影响。
- 当显示受保护的图像时，您可以按住 **○** (AEL/AFL) 按钮并旋转前拨盘或后拨盘来解除旋转拨盘时显示的所有图像的保护。旋转拨盘时显示的任何先前不受保护的图像将不受影响。
- 在缩放播放期间，或在索引显示中选择图像时，可以执行相同的操作。



复制图像



当卡槽1和2中的存储卡都有可用空间时，可以将图像复制到另一张卡中。

- 1 显示想要拷贝的图像，然后按下 **Ⓚ** 按钮。
 - 2 高亮显示[拷贝]并按 **Ⓚ** 按钮。
 - 3 选择是否指定目标文件夹。
 - 若选择[指定]，则需选择目标文件夹。
 - 4 高亮显示[执行]并按 **Ⓚ** 按钮。
 - 照片将被拷贝至另一张存储卡上。
- 也可以一次将一张存储卡中的所有图像复制到另一张卡中。**⏏** **▶** 播放菜单 > [复制所有文件] (第175页)

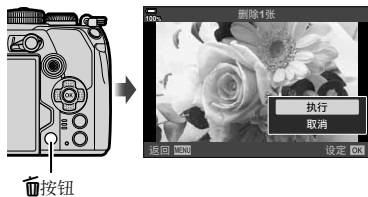
删除图像

(删除1张)

显示想删除的图像，然后按 $\mathbf{\Delta}$ 按钮。选择[执行]并按 $\mathbf{\Delta}$ 按钮。

您可通过更改按钮设定来不经确认就删除图像。 $\mathbf{\Delta}$ * 自定义菜单 **H2** > [快速删除] (第196页)

- 可选择删除以RAW+JPEG画质模式记录的相片时是删除两种副本、还是仅删除JPEG副本或仅删除RAW副本。 $\mathbf{\Delta}$ * 自定义菜单 **H2** > [RAW+JPEG删除] (第196页)



选择要分享的图像

(预约分享)

可以提前选择要传送到智能手机的图像。播放要传送的图像时，按 $\mathbf{\Delta}$ 按钮可显示播放菜单。高光显示[预约分享]，按下 $\mathbf{\Delta}$ 按钮，然后按下 $\mathbf{\Delta}$ 或 $\mathbf{\nabla}$ 选取要分享的图像； $\mathbf{\Delta}$ 图标和文件类型将显示。

要取消预约分享，按 $\mathbf{\Delta}$ 或 $\mathbf{\nabla}$ 。可以提前选择要传送的图像，一次性设定预约分享。

$\mathbf{\Delta}$ “选择多张图像($\mathbf{\Delta}$ 、复制已选影像、删除所选张、预约分享选定)” (第133页)、“将照片复制到智能手机” (第251页)

- 每个卡槽最多可以标记分享200张照片。



- 也可使用 $\mathbf{\Delta}$ ($\mathbf{\Delta}$)按钮选取想要分享的照片。若 $\mathbf{\Delta}$ ($\mathbf{\Delta}$)按钮当前被指定为 $\mathbf{\Delta}$ 以外的功能，请使用*自定义菜单 **B2** (第185页)中的 $\mathbf{\Delta}$ 功能选项为其指定 $\mathbf{\Delta}$ 功能。
- 当显示不带标记的图像时，您可以按住 $\mathbf{\Delta}$ ($\mathbf{\Delta}$)按钮并旋转前或后拨盘以标记分享旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前标记的图像将不受影响。
- 显示带标记的图像时，您可以按住 $\mathbf{\Delta}$ ($\mathbf{\Delta}$)按钮并旋转前或后拨盘，便可从旋转拨盘时显示的所有图像中删除分享标记。旋转拨盘时显示的任何先前不带标记的图像将不受影响。
- 在缩放播放期间，或在索引显示播放中选择图像时，可以执行相同的操作。



■ 选择RAW+JPEG照片进行分享

对于以[RAW+JPEG]记录的照片，画质可选择仅分享JPEG副本、仅分享RAW副本或分享JPEG和RAW副本。

- 1 按下**MENU**按钮查看菜单。
- 2 高光显示 $\triangleright$ 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按下箭头按钮上的 $\triangleright$ 。
- 3 使用 $\Delta \nabla$ 高光显示[RAW+JPEG $\leftarrow$]，然后按下 $\triangleright$ 。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 高光显示所需选项，然后按下 $\odot$ 按钮。

JPEG	仅JPEG副本可被选取用于分享。
RAW	仅RAW副本可被选取用于分享。
RAW+JPEG	RAW和JPEG副本均可被选取用于分享。

- 更改为[RAW+JPEG $\leftarrow$]选择的选项不影响已被选取用于分享的照片。
- 无论选择哪个选项，删除分享标记后两个副本中的标记均被删除。

选择多张图像 (O $\square$ 、复制已选影像、删除所选张、预约分享选定)

可以选择多张图像以进行[O $\square$]、[复制已选影像]、[删除所选张]或[预约分享选定]。

按 $\odot$ 按钮显示菜单，然后从[O $\square$]、[复制已选影像]、[删除所选张]或[预约分享选定]中进行选择。

在单张播放中也可使用此功能。

- 当显示不带标记的图像时，您可以按住 $\checkmark$ ($\odot$)按钮并旋转前或后拨盘选定旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前标记的图像将不受影响。
- 显示带标记的图像时，您可以按住 $\checkmark$ ($\odot$)按钮并旋转前或后拨盘，便可取消选择旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前不带标记的图像将不受影响。



您可将列有要打印的图像及打印数的数码“打印预约”保存到存储卡中。然后便可以在支持DPOF的打印店打印图片。创建打印预约时需要一张存储卡。

■ 创建打印预约

1 在播放过程中按 $\odot$ 按钮，然后选择 $\boxed{\text{P}}$ （打印预约）。

2 选择 $\boxed{\text{P}}$ 或 $\boxed{\text{PALL}}$ ，然后按 $\odot$ 按钮。

单张图像

按 $\triangleleft$ $\triangleright$ 选择要设定打印预约的图像，然后按 $\triangle$ ∇ 设定打印数。

- 若要继续设定其它图像的打印预约，请重复上述步骤。
选择完所有所需图像后按 $\odot$ 按钮。

全部图像

选择 $\boxed{\text{PALL}}$ ，然后按 $\odot$ 按钮。

3 选择日期和时间的显示方式，然后按 $\odot$ 按钮。

无	打印的图像上不显示日期和时间。
日期	所有打印的图像上都印有拍摄日期。
时间	所有打印的图像上都印有拍摄时间。

- 打印图像过程中，无法修改设定。

4 选择[预约]，然后按 $\odot$ 按钮。

- 这些设定将应用于存储卡上保存的重播图像。
- 本照相机不可用于修改由其他设备创建的打印预约。创建一个新打印预约将删除由其它设备所创建的所有现存打印预约。
- 打印预约中不可包含RAW图像或视频。



■ 从打印预约中删除所有或已选图像

您可重设全部打印预约数据，或只重设所选图像的打印预约数据。

- 1 在播放过程中按 $\odot$ 按钮，然后选择 $\square$ （打印预约）。
- 2 选择 $\square$ ，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 若要从打印预约中删除所有图像，请选择[重设]并按 $\odot$ 按钮。若要不删除所有图像而直接退出，请选择[保持]并按 $\odot$ 按钮。
 - 您也可以通过选择 $\square$ ALL和[重设]来删除打印指令中的所有照片。
- 3 按 $\triangleleft \triangleright$ 选择您希望从打印预约中删除的图像。
 - 使用 ∇ 将打印数量设为0。从打印预约中删除完所有需要删除的图像后，按 $\odot$ 按钮。
- 4 选择日期和时间的显示方式，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 该设定将应用于所有已设定打印预约的图像。
 - 这些设定将应用于存储卡上保存的重播图像。
- 5 选择[预约]，然后按 $\odot$ 按钮。

您可以使用内置立体声麦克风或选购的外接麦克风录制音频并将其添加到图片中。录制的音频可以对图像进行简单的记录，省去手写记录的麻烦。

- 录音最长可达30秒。

1 显示想添加音频的图像，然后按 $\odot$ 按钮。

- 音频记录不适用于受保护的图像。
- 也可以使用播放菜单中的[编辑]选项将音频添加到图片中。使用[编辑] > [选择图像]选择图片，然后按 $\odot$ 按钮选择 [U] 。

2 选择 [U] ，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若不添加音频而直接退出，请选择[取消]。



3 选择 [U] 开始，然后按 $\odot$ 按钮开始记录。

4 按 $\odot$ 按钮结束记录。

- 带有音频的图像带有 [U] 图标和显示记录速率的信息指示。
- 若要删除记录的音频，请在步骤3中选择[删除]。



- 音频将以为视频选择的速率录制。可以使用 [U] 视频菜单中的[视频 [U]]（第169页）选择速率。

■ 播放音频

显示带有音频的图像时，将自动开始播放。可调整音量：

1 按 [U] 按钮显示图像。

2 箭头按钮上的 Δ 或 ∇ 。

- Δ 按钮：提高音量。
- ∇ 按钮：降低音量。



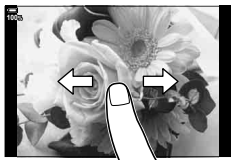
使用触控进行播放

使用触控控制可放大及缩小照片、滚动照片或选择显示的图像。

■ 全画面播放

显示上一张或下一张图像

- 向左滑动手指可查看下一张图像，向右滑动则查看上一张图像。



放大

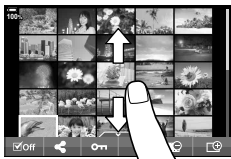
- 轻触画面可显示滑块和 。
- 向上或向下滑动变焦条可进行放大或缩小。
- 图像被放大时可滑动手指滚动显示。
- 轻触 可显示索引播放。
- 点击 以进行日历显示播放。



■ 索引/日历播放

显示上一页或下一页

- 向上滑动手指可查看下一页，向下滑动则查看上一页。
- 轻触 或 可切换图像的显示数量。 自定义菜单 **D1** > [信息显示设定] > [设定] (第228页)
- 轻触几次 回到单帧播放。



观看图像

- 轻触一张图像可进行全画面查看。

选择和保护图像

在单张播放中，轻触画面以显示触摸菜单。然后就可以通过轻触触摸菜单中的图标来进行所需的操作。

	选择一张图像。您可选择多张图像并将它们一起删除。
	可设定要共享到智能手机上的图像。  “选择要分享的图像(预约分享)” (第132页)
	保护一张图像。

- 请勿使用指甲或其它尖锐物品触碰显示屏。
- 手套或显示屏盖可能会妨碍您操作触摸屏。

4 菜单功能

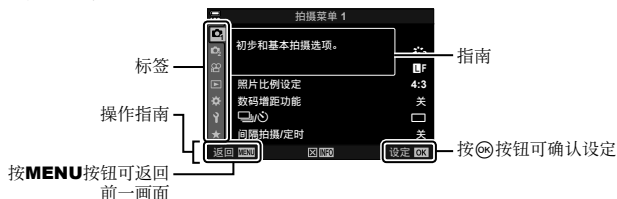
基本菜单操作

菜单包含LV超级控制面板等无法显示的拍摄选项和播放选项，并能自定义照相机设定以方便使用。

标签	标签名称	说明
	拍摄菜单1	拍照关联项目。准备照相机进行拍摄，或访问基本照片设定。
	拍摄菜单2	拍照关联项目。调整照片的高级设定。
	视频菜单	与视频录制有关的项目。调整基本和自定义设定。
	播放菜单	与播放与精细调整相关的项目。
	自定义菜单	用于自定义照相机的项目。
	设定菜单	用于设定时钟，选择语言等相关的项目。
	我的菜单*	仅包含您选择的项目的可自定义菜单。

* “我的菜单”在出厂时不包含任何内容。可使用“我的菜单”保存和整理其他菜单中常用的项目。从照相机菜单中选择要添加到“我的菜单”的项目(第179页)。

1 按MENU按钮显示菜单。



- 选择一个选项后指南将显示约2秒。按INFO按钮可显示或隐藏指南。

2 使用△▽选择一个标签，然后按OK按钮。

- 当选择*自定义菜单显示菜单组标签。使用△▽选择一个菜单组，然后按OK按钮。



菜单组

3 使用△▽选择一个项目，然后按OK按钮显示所选项目的选项。

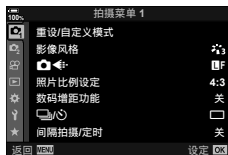


4 使用△▽高光显示一个选项，然后按OK按钮进行选择。

- 反复按MENU按钮可退出菜单。

- 有关每个选项的默认设定，请参阅“默认设定”（第301页）。
- 根据照相机状态和设定，有些项目可能无法使用。无法使用的项目显示为灰色且无法选择。
- 您也可以使用多重选择钮或前后拨盘代替箭头按钮来查看菜单。

使用拍摄菜单1/拍摄菜单2



拍摄菜单1

- 🔍 重设/自定义模式(第141页)
- 📷 影像风格(第106、142页)
- 📷 (第100、142页)
- 📷 照片比例设定(第98页)
- 📷 数码增距功能(第143页)
- 📷 (驱动) (第78、80页)
- 📷 间隔拍摄/定时(第144页)

拍摄菜单2

- 🔍 包围拍摄(第146页)
- 📷 HDR (第152页)
- 📷 多重曝光(第154页)
- 📷 梯形失真补偿(第156页)
- 📷 快门减震[♦]/静音[♥] (第157页)
- 📷 高分辨率拍摄(第158页)
- 📷 实时ND拍摄(第159页)

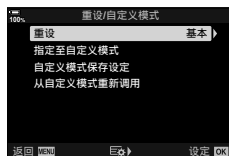
恢复默认设定

(重设)

照相机可轻松恢复到默认设定。您可以选择重设所有的设定，或仅重设与拍摄直接相关的设定。

1 在🔍拍摄菜单1中选择[重设/自定义模式]，然后按🔍按钮。

2 选择[重设]，然后按▶按钮。



3 高光显示[完整]或[基本]并按🔍按钮。

- 若要重设时间、日期以及少数其它设定以外的所有设定，请高光显示[完整]，然后按🔍按钮。🔍“默认设定”(第301页)

4 按[重设/自定义模式]菜单中的🔍按钮。

5 选择[执行]，然后按🔍按钮。

保存设定

(指定至自定义模式)

常用设定和拍摄模式可保存至自定义模式(C1至C4)，只需旋转模式拨盘即可根据需要进行调用。已保存的设定也可直接从菜单中调用。☞“调用已保存的设定”(第58页)

- 在默认设定下，自定义模式等同于模式P。

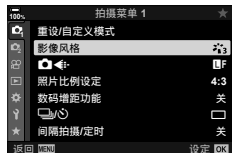
处理选项

(影像风格)

可在[影像风格](第106页)设定中个别调节对比度、清晰度和其他参数。单独改变每个影像风格存储的参数。

1 在📷拍摄菜单1中选择[影像风格]，然后按⏏按钮。

- 照相机将显示在当前拍摄模式中可用的影像风格。



2 使用△▽选择一个选项，然后按⏏按钮。

- 按▶设定所选影像风格的详细选项。某些影像风格的详细选项不可用。
- 在[标准]以外的设定下对对比度所作的更改无效。



- 可以减少菜单中显示的影像风格选项数量。☞ ⚙自定义菜单D1 > [影像风格设定] (第187页)

照片文件和图像尺寸选项

(📷📏)

☞ “照片文件和图像尺寸选项(📷📏)” (第100页)

- 可以更改JPEG图像尺寸和压缩比率组合，以及[M]和[S]像素数。[画质设定]、[像素数]☞“组合使用JPEG图像尺寸和压缩率(画质设定)”(第236页)

此选项在缩放框的中心设有剪裁框，该框与当前为画质选项选择的尺寸相同，并可将其放大到充满显示屏。缩放比可增加约2倍。这使您可以放大镜头的最大焦距，当您无法切换镜头或发现难以接近拍摄对象时，该功能非常有用。

1 在 P 拍摄菜单1中选择[数码增距功能]，然后按 OK 按钮。

2 高光显示[开]并按 OK 按钮。

3 按**MENU**按钮退出菜单。

- 选择[开]时，缩放率增加2倍，并显示 DS 图标。照片将以新的缩放率录制。



- 数码增距功能不可与多重曝光、梯形失真补偿或鱼眼校正结合使用。
- 当使用视频菜单中的 AF 按钮/拨盘/控制杆 > AF 按钮功能]选项(第116、163页)将[动画]指定给某一按钮时，此功能不可用。
- JPEG图像将以所选缩放率记录。对于RAW图像，缩放框将显示缩放剪裁标。在播放期间，图像上会显示一个变焦剪裁缩放框。
- 在缩放期间，AF对焦点的尺寸会增加，数量会减少。



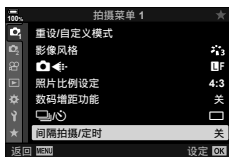
- 可以将[数码增距功能]指定给一个按钮。然后，仅需要按这个按钮即可将其启用。☞“指定按钮功能(按钮功能)”(第116页)

以固定间隔自动拍摄

(间隔拍摄/定时)

您可设置照相机以设定的时间间隔自动拍摄。也可将拍摄的帧记录为单个视频。此设定仅在**P/A/S/M**模式中可用。

- 1 在 $\mathbf{P}$ 拍摄菜单1中选择[间隔拍摄/定时]，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 选择[开]，然后按 $\triangleright$ 。
- 3 调整以下设定并按 $\odot$ 按钮。

拍摄张数设定	选择拍摄张数。
延迟拍摄时间	选择照相机在开始间隔定时拍摄和拍摄第一张照片之前等待的时间。
间隔时间	选择拍摄开始后照相机在两次拍摄之间等待的时间。
间隔动画	选择是否记录间隔动画。 [关]：照相机将保存单张照片，但不会用它们来制作间隔动画。 [开]：照相机记录各个镜头，并利用它们来制作间隔动画。
延时影片设定	为使用[间隔动画]功能制作的视频选择帧尺寸([影片分辨率])和流畅度([流畅度])。

- 4 反复按 $\odot$ 按钮返回 $\mathbf{P}$ 拍摄菜单1。
 - 按**MENU**按钮退出菜单。
 - 拍摄显示画面中将出现 $\mathbf{P}$ 图标(图标显示出已选的拍摄张数)。

间隔定时拍摄



5 拍照。

- $\mathbf{P}$ 图标将变为绿色，并显示剩余的拍摄张数。
- 即使**AF**后图像不对焦也拍摄帧。如果您想要固定对焦位置，请用**MF**拍摄。
- [照片自动回放] (第176页)将于0.5秒后开始。

- 若拍摄等待时间或拍摄间隔为1分31秒或更长，且1分钟之内未执行任何操作，显示屏将变暗且照相机将进入待机模式。照相机和显示屏将在拍摄前10秒钟自动唤醒，也可按下快门按钮手动激活。
- 照相机自动将AF模式(第64页)选择为[S-AF]而不是[C-AF]和[C-AF+TR]，选择为[S-AF MF]而不是[C-AF MF]和[C-AF+TR MF]。
- 将[S-AF]选择为AF模式时，自动对焦以开始拍摄，然后锁定对焦并开始录制。
- 在间隔拍摄期间，触摸操作将被禁用。
- 定时拍摄不可与包围拍摄、多重曝光、HDR或实时ND滤镜结合使用。
- 如果闪光灯充电时间长于拍摄间隔，闪光灯将不工作。
- 将[拍摄张数设定]选择为超过1000的值时，[间隔动画]会自动选择为[关]。
- 如果未正确记录任何静止图像，将不能生成间隔视频。
- 如果卡上没有足够空间，将不能录制间隔视频。
- 如果操作以下任意按钮或连接USB电缆，间隔拍摄将被取消：
模式拨盘、**MENU**按钮、按钮、镜头解锁按钮。
- 关闭照相机结束间隔定时拍摄。
- 如果电池剩余电量不足，拍摄可能中途结束。请在拍摄之前确认电池充足。
- 以[4K]大小创建的定时视频可能无法在某些计算机系统中显示。有关详情，请访问OLYMPUS网站。

更改一系列照片的设定

(包围拍摄)

包围拍摄用于改变拍摄设定，例如在系列拍摄中的曝光和白平衡的设定。根据设定，您可以将几种不同形式的包围拍摄进行组合。在拍摄期间如果您不确定要使用哪些设定或没有时间去做必要的设定，可使用包围拍摄。您也可以保存包围拍摄的设定，以后只需打开包围拍摄功能即可调用。

AE BKT (AE自动曝光包围拍摄)

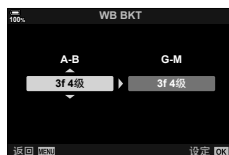
照相机会改变每次拍摄的曝光。可以从0.3EV、0.7EV和1.0EV中选择包围级距。在单拍模式下，每次全按快门按钮将拍摄一张照片；而在连拍模式下，全按快门按钮期间照相机将按以下曝光顺序连续拍照：无更改、曝光为负、曝光为正。

- 拍摄张数：从2、3、5或7中选择。
- [BKT]**图标以绿色显示，直到拍摄序列中的所有照片都被拍摄为止。
- 照相机通过改变光圈和快门速度(模式**P**)、快门速度(模式**A**)、光圈(模式**S**)或ISO感光度(模式**M**)来更改曝光。
- 若在模式**M**中将**[ISO]** (第75、91页)选择为**[AUTO]**以外的选项时，照相机将改为通过改变快门速度来更改曝光。
- 照相机将包围曝光补偿的当前所选值。
- 包围级距的大小随**[曝光级]** (第191页)中的所选值变化。
- 曝光包围拍摄不能与**FL**或对焦包围拍摄结合使用。

**WB BKT (白平衡包围拍摄)**

通过一次拍摄，在不同的白平衡设定(从当前所选值开始且以指定的色彩方向调节过的白平衡)下自动生成3张图像。

- 白平衡可按**A-B** (琥珀色—蓝色)和**G-M** (绿色—洋红色)轴上的2、4或6级进行更改。
- 照相机将包围白平衡补偿的当前所选值。
- 白平衡包围拍摄不能与**ART**或对焦包围拍摄结合使用。



FL BKT (闪光包围拍摄)

照相机更改3张照片的闪光级别(第一张无修改, 第二张为负值, 第三张为正值)。闪光量可以从0.3、0.7和1.0EV当中进行选择。在单拍模式下, 每次全按快门按钮将拍摄一张照片; 而在连拍模式下, 全按快门按钮期间照相机将按以下曝光顺序连续拍照: 无更改、曝光为负、曝光为正。

- **[BKT]** 图标以绿色显示, 直到拍摄序列中的所有照片都被拍摄为止。
- 包围级距的大小随[曝光级] (第191页)中的所选值变化。
- 闪光包围拍摄不能与AE或对焦包围拍摄结合使用。



ISO BKT (ISO包围拍摄)

照相机将改变三次拍摄的感光度, 并保持固定的快门速度和光圈。可以从0.3EV、0.7EV和1.0EV中选择包围级距。每次按快门按钮时, 对于第一次拍摄, 照相机将使用设定的感光度拍摄三张(若选择了自动感光度, 则使用最佳感光度设定); 对于第二次拍摄, 将进行负值修改; 对于第三次拍摄, 将进行正值修改。

- 包围级距的大小不会随[ISO级] (第191页)中的所选值而变化。
- 进行包围拍摄时不受使用[ISO自动设定] (第191页)所设上限的影响。
- 在静音拍摄期间, 闪光同步速度设定为1/20秒。
- ISO包围拍摄不能与ART或对焦包围拍摄结合使用。



ART BKT (ART包围拍摄)

为每张照片创建多个副本, 每个副本应用不同的艺术滤镜(影像风格)。已选择的选项被打上勾选符(✓)。

- 除AE和FL包围拍摄外, ART包围拍摄不能与其他形式的包围拍摄结合使用。

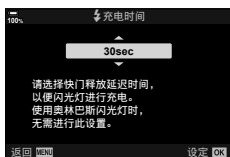


Focus BKT (对焦包围拍摄)

以不同对焦位置拍摄一系列照片。对焦一次比一次远离初始对焦位置。请使用[设定拍摄张数]选择拍摄张数，使用[设定焦距差]选择对焦距离的变化值。为[设定焦距差]选择更小值可减少对焦距离的变化，选择更大值则可增加变化。若您使用的不是专用闪光灯，可使用[充电时间]选项指定该闪光灯的充电时间。

完全按下快门按钮，然后将其立即松开。拍摄将持续至拍摄完所选拍摄张数或再次完全按下快门按钮。

- 对焦包围不适用于具有Four Thirds规格卡口的镜头。
- 若在拍摄过程中调节缩放，对焦包围拍摄将结束。
- 对焦达到无限远时拍摄结束。
- 使用对焦包围时都将在静音模式下拍摄图像。
- 若要使用闪光灯，请将[静音]模式设置（第157页）> [闪光选择]选为[允许]。
- 对焦包围拍摄无法与其他形式的包围拍摄组合使用。
- 闪光同步速度设定为1/50秒。为[ISO]选择超过ISO 8000的值可将闪光同步速度设定为1/20秒。
- Olympus Workspace可用于合成使用支持[景深合成]镜头拍摄的[Focus BKT]照片。
- 有关可用于[景深合成]的镜头信息，请访问OLYMPUS网站。



Focus BKT (景深合成)

照相机可自动移动对焦点进行3至15次系列曝光，并将它们组合在一起以创建从前景到背景一直清晰对焦的单张JPEG图像。

照相机机会自动围绕当前对焦位置拍摄3至15张的图像。

- 如果景深合成失败，照相机将记录所选数量的照片而不创建合成图像。
- 若在完全按下快门按钮开始景深合成拍摄后调节缩放，拍摄将结束。
- 合成图像的视角比原图像窄。
- 最终剪裁框将在显示屏中出现。在框中为被摄体构图。
- 在[网格显示] (第189页)中选择的引导线将不会显示。
- 使用[完美肖像]拍摄的照片或将影像风格选择为艺术滤镜而拍摄的照片将以[Natural]模式录制。
- 有关可用于[景深合成]的镜头信息，请访问OLYMPUS网站。
- 景深合成无法与其他形式的包围拍摄组合使用。



■ 使用包围拍摄

1 在 $\mathbf{P}$ 拍摄菜单2中选择[包围拍摄]，然后按 $\odot$ 按钮。



2 在选择[开]之后，按 $\triangleright$ 并选择一种包围拍摄。

- 包围拍摄类型的菜单将显示。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示包围拍摄的类型并按 $\triangleright$ 按钮。

- 照相机将显示所选类型的包围拍摄选项。



4 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 按钮选择[开]或包围拍摄程序。

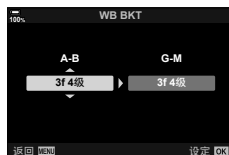
• AE BKT

高亮显示拍摄张数(例如, 2张)并按 $\triangleright$ 按钮查看包围量。使用 Δ ∇ 按钮高亮显示数量, 然后按 $\odot$ 选择高亮显示的选项并返回上一个画面。



• WB BKT

系统将提示您选择颜色轴(A-B或G-M)。使用 $\triangleleft$ $\triangleright$ 按钮高亮显示轴, 使用 Δ ∇ 按钮选择包围量。设定完成后, 按 $\odot$ 返回上一个画面。



• ART BKT

高亮显示[开]并按 $\triangleright$ 按钮显示影像风格和艺术滤镜的菜单。使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需的滤镜, 然后按 $\odot$ 按钮决定选择(选中的滤镜被打上选标)。设定完成后, 按**MENU**按钮返回上一个画面。



• Focus BKT

高亮显示[开]并按 $\triangleright$ 按钮查看对焦包围的设定。使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需设定, 然后按下 $\triangleright$ 按钮显示选项。使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需选项, 然后按下 $\odot$ 按钮返回设定菜单。设定完成后, 再次按 $\odot$ 按钮返回到包围拍摄菜单。[Focus BKT]菜单也适用于[景深合成]设定(第149页)。



5 选择[开]后, 按 $\odot$ 按钮保存变更并退出。

6 确认[包围拍摄]选择为[开], 然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要在不启用包围拍摄的情况下保存变更, 按**MENU**按钮或高亮显示[关], 然后按 $\odot$ 按钮。



7 拍照。

- 当包围拍摄启用时, **[BKT]**图标会显示。

- 包围拍摄不可与HDR、间隔定时拍摄、梯形失真补偿、多重曝光拍摄、高分辨率拍摄、鱼眼补偿或实时ND滤镜结合使用。
- 若照相机存储卡的存储容量不足以存储所选的拍摄张数设定，则包围拍摄不可用。
- AE，FL和对焦包围拍摄不能在模式B下使用。



- 可将[包围拍摄]指定给照相机控制，然后便可使用该控制启用或禁用包围拍摄、选择包围拍摄类型或调整包围拍摄设定。👁️ “指定按钮功能(按钮功能)”（第116页）

拍摄HDR（高动态范围）图像

(HDR)

照相机自动变换一系列拍摄的曝光，从每个色调范围中选择最高水平的成分，并将它们组合在一起最后完成具有宽动态范围的单张照片。如果拍摄高对比度的被摄体，则会保留在阴影或高光中丢失的成分。

- 该选项可在**P**、**A**、**S**和**M**模式下使用。

1 按**MENU**按钮显示菜单。2 高亮显示 $\mathbf{\text{HDR}}$ 拍摄菜单2中的**[HDR]**，然后按箭头按钮上的 $\mathbf{\triangleright}$ 。3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按 $\mathbf{\text{OK}}$ 按钮。

- $\mathbf{\text{HDR}}$ 拍摄菜单2将显示。



HDR1	每次拍照时，照相机都会在变换曝光的同时进行一系列拍摄并将它们合并为一张照片。选择 [HDR1] 可获得非常自然的拍摄效果，选择 [HDR2] 可获得更高的绘画效果。
HDR2	$\mathbf{\text{ISO}}$固定为ISO 200。 - 快门速度可以慢到4秒。拍摄将持续长达15秒。 - 影像风格固定为[Natural]，色彩空间固定为[sRGB]。 - 照片组合以JPEG格式保存。如果将画质选择为[RAW]，则将改为以RAW+JPEG格式录制。
3f 2.0EV	3f 2.0EV 拍摄张数 曝光范围
5f 2.0EV	
7f 2.0EV	
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	
	每次拍照时，照相机都会在一系列拍摄中变更曝光。拍摄不会合并成单张照片。然而，可以使用电脑或其他设备上的HDR软件来组合拍摄。

4 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 照相机将返回到拍摄显示。**[HDR]**图标将显示。
- 驱动模式将固定为 $\mathbf{\text{H}}$ （高速连拍）。



5 拍照。

- 每次按快门按钮，照相机将拍摄所选的拍摄张数。
- 在[HDR1]和[HDR2]模式下，照相机会自动将拍摄组合成单张照片。
- 曝光补偿可在**P**、**A**和**S**模式下使用。
- 在**M**模式下，照相机将为光圈和快门速度选择的值作为基础进行HDR拍摄。
- 使用三脚架或采取类似措施将照相机固定到位。
- 拍摄期间显示屏或取景器中显示的图像与最终拍出的HDR照片不同。
- 在[HDR1]或[HDR2]模式中选择较慢的快门速度时，最终照片中可能会出现噪点。
- 以下情况不能使用：
 - 闪光拍摄、包围拍摄、多重曝光、间隔定时拍摄、梯形失真补偿，实时ND滤镜、鱼眼校正和高分辨率拍摄。



- 可以将[HDR]指定给一个按钮。然后，仅需要按这个按钮即可将其启用。🔗 “指定按钮功能(按钮功能)”（第116页）

将多次曝光记录为单张图像

(多重曝光)

拍摄两张照片并将它们组合成一张照片。或者，您可以拍摄并将其与存储卡中存储的现有照片进行组合。

组合的图像将以当前的画质设定进行记录。对于包含现有图像的多重曝光，只能选用RAW图像。

如果使用为[]选择的RAW来记录多重曝光，您可以使用[图像重叠浏览]来选择以进行后续的多重曝光，这样便可以创建出由三张或更多张照片合成的多重曝光照片。

- 该选项可在P、A、S、M和B模式下使用。

1 在 $\mathbf{P}$ 拍摄菜单2中选择[多重曝光]，然后按 $\odot$ 按钮。

2 使用 Δ / ∇ 选择项目，然后按 $\triangleright$ 。

- 使用 Δ / ∇ 选择设定，然后按 $\odot$ 按钮。



拍摄张数设定	[关]：不能创建额外的多重曝光。 [2张]：用2张照片创建一个多重曝光。
自动修正	[开]：将多重曝光中每张照片的亮度减半。 [关]：不会调整多重曝光图像亮度。
图像重叠浏览	[开]：拍摄包含保存在存储卡上的现有RAW图像的多重曝光。 [关]：用接下来的2张照片创建一个多重曝光。 • [图像重叠浏览]仅在[拍摄张数设定]选择[2张]时可以使用。

3 如果将[图像重叠浏览]选择为[开]，将提示您为多重曝光选择一张照片。

- 使用箭头按钮(Δ / ∇ / $\triangleleft$ / $\triangleright$)高亮显示所需图像，然后按 $\odot$ 按钮。
- 只能选择RAW图像。



4 在多重曝光菜单中按 $\odot$ 按钮以保存所选的设定。

- 拍摄菜单将显示。

5 按MENU按钮退出菜单。

- 将显示图标。
- 如果选择[图像重叠浏览]，所选照片将通过镜头叠加在视图上。



6 拍照。

- 当您构图下一张照片时，第一张照片（或选择[图像重叠浏览]时，先前选择的照片）将通过镜头叠加在视图上。
- 图标变为绿色。
- 通常，在拍摄第二张照片后会创建多重曝光。
- 按按钮可以重拍第一张照片。
- 如果将[图像重叠浏览]选择为[开]，则可以拍摄其他的照片，这些照片将覆盖在先前选择的照片上。

7 按MENU或按钮结束多重曝光拍摄。

- 如果按MENU按钮结束多重曝光拍摄，则会在多重曝光菜单中将[拍摄张数设定]选择为[关]。
- 当多重曝光拍摄结束时，图标会从显示屏上消失。
- 在多重曝光拍摄期间，照相机不会进入待机模式。
- 用其他照相机拍摄的照片不能用于多重曝光。
- 使用高分辨率拍摄拍摄的RAW照片不能用于多重曝光。
- 当将[图像重叠浏览]选择为[开]时，在图像选择显示中列出的RAW图像是那些经拍照时有效的设定处理过的图像。
- 在调整拍摄设定之前退出多重曝光模式。多重曝光模式生效时，某些设定无法调整。
- 在拍摄第一张照片后执行以下任何操作将结束多重曝光拍摄：
 - 关闭照相机，按或MENU按钮，选择其他拍摄模式或连接任何类型的电缆。电池耗尽时多重曝光也会被取消。
- [图像重叠浏览]的图像选择画面上显示出的是以RAW+JPEG画质拍摄的照片的JPEG副本。
- 在模式B中实时合成拍摄([LIVE COMP])无效。
- 以下功能在多重曝光模式下无效：
 - HDR、包围拍摄、间隔定时拍摄、梯形失真补偿、实时ND滤镜、鱼眼校正和高分辨率拍摄。
- 将选择为RAW进行拍摄的照片也可以在播放期间叠加。

由于镜头的焦距和镜头与被摄体的接近度的影响会产生梯形失真，梯形失真可以被校正或增强以夸大透视效果。在拍摄期间，可以在显示屏中预览梯形失真补偿。校正后的图像是从较小的剪裁框中创建的，会稍微增加有效缩放率。

- 该选项可在**P**，**A**，**S**，**M**和**B**模式下使用。

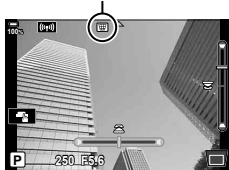
1 在 Q 拍摄菜单2中选择[梯形失真补偿]，然后按 OK 按钮。

2 高光显示[开]并按 OK 按钮。

3 按**MENU**按钮退出菜单。

- 照相机将自动切换到梯形失真补偿画面。滑块和 INFO 图标将显示。

梯形失真补偿



4 在显示屏中查看被摄体的过程中可对拍摄进行构图并调整梯形失真补偿。

- 旋转前拨盘进行水平调节，旋转后拨盘进行垂直调节。
- 在显示屏中查看被摄体的过程中可对拍摄进行构图并调整梯形失真补偿。
- 使用箭头按钮(Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$)定位剪裁框。可以移动剪裁框的方向以箭头(Δ)表示。
- 要取消变更，可按住 OK 按钮。

5 要调整光圈，快门速度和其他拍摄设定，按**INFO**按钮。

- 将显示标准拍摄信息指示。
- 启用梯形失真补偿时会显示 INFO 图标。如果已对梯形失真补偿设定进行了调整，则图标将显示为绿色。
- 要返回步骤4中所示的梯形失真补偿画面，可反复按**INFO**按钮。

6 拍照。

- 根据所执行的补偿量，图像可能看起来“颗粒状”。补偿量还决定了剪裁时图像的放大量以及剪裁框是否可以移动。
- 根据补偿量，您可能无法重新定位剪裁框。
- 根据执行的补偿量，可能无法在显示屏中看到所选的**AF**对焦点。如果**AF**对焦点位于框外，则其方向由显示屏中的 $\uparrow$ ， $\downarrow$ ， $\leftarrow$ 或 $\rightarrow$ 图标指示。

- 以[RAW]画质拍摄照片将以RAW+JPEG格式录制。
- 以下功能不能使用：
 - 实时合成拍摄、连拍、包围拍摄、HDR、多重曝光、实时ND滤镜、鱼眼校正、数码增距功能、视频录制、[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF]AF模式、[完美肖像]和艺术滤镜影像风格、自定义自拍和高分辨率拍摄。
- 镜头转换器可能无法产生所需的效果。
- 请务必为非Four Thirds或非Micro Four Thirds系列的镜头提供[影像防抖]数据(第97页)。
- 若适用，将使用在[影像防抖](第97页)或[镜头信息设置](第239页)中设定的焦距来执行梯形失真补偿。



- [梯形失真补偿]可以指定给按钮。然后，您只需按下按钮即可调用梯形失真补偿功能。
 “指定按钮功能(按钮功能)”(第116页)

设定快门减震/静音拍摄 (快门减震[♦]/静音[♥])

通过设定快门减震(第80页)/静音拍摄(第81页)，可在使用低速连拍/自拍(第78页)时选择快门减震或静音拍摄。

- 1 在 $\mathcal{P}$ 拍摄菜单2中选择[快门减震[♦]/静音[♥]]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 使用 Δ / ∇ 选择项目，然后按 $\triangleright$ 。
 - 使用 Δ / ∇ 选择设定，然后按 $\odot$ 按钮。

快门减震[♦]	选择在快门减震模式下完全按下快门按钮至快门释放之间的延迟时间。使用此模式可抑制由快门操作引起的细微振动。快门减震模式(第78页)在连拍和自拍模式下均可用。不想使用时，选择[关]可禁用快门减震模式。
静音[♥]	设定在静音模式下完全按下快门按钮至快门释放之间的延迟时间。想要设定为禁止使用快门声时使用此选项。静音模式支持自拍定时器和连拍(第78页)。当不想使用静音模式时，选择[关]可禁用静音模式。
降噪[♥]	选择[自动]可在静音拍摄期间减少长时间曝光下的图像“噪声”。启用减少噪声时，可以听到快门速度的声音。
静音[♥]模式设置	选择静音模式下是启用[$\blacksquare$]，[AF补偿发光]还是启用[闪光选择]。选择[允许]可使用所选项目的当前设定，选择[禁止]使当前设定无效并禁用所选项目。

通过指定[高分辨率拍摄] (第83页)设定, 可从连拍/自拍模式的选项中选择开启高分辨率拍摄(第78页)。

1 在 $\odot$ 拍摄菜单2中选择[高分辨率拍摄], 然后按 $\odot$ 按钮。

2 使用 Δ / ∇ 选择项目, 然后按 $\triangleright$ 。
 • 使用 Δ / ∇ 选择设定, 然后按 $\odot$ 按钮。

高分辨率拍摄	选择完全按下快门按钮后照相机等待开始拍摄的时间。使用此选项可防止按下快门按钮时照相机移动造成的模糊。选择[关]以禁用高分辨率拍摄。
 充电时间	使用闪光灯进行高分辨率拍摄时, 选择照相机等待闪光灯充电的时间。当使用外部闪光时无需指定数值。
拍摄方法	[三脚架]: 将照相机固定在三脚架或其他牢固处进行拍照。RAW图像将以8000万像素(10368×7776)进行记录。 • 闪光同步速度为1/50秒。 • [📷ISO]的最大值为1600。 [手持]: 手持拍摄。照相机拍照需要稍长时间。RAW图像以5000万像素(8160×6120)进行记录。 • 闪光灯被禁用。 • [📷ISO]的最大值为6400。

- 高分辨率拍摄使用电子快门。

照相机进行一系列曝光并将其进行组合以建立一张带有低速快门拍摄效果的照片。

- 此选项在**S**和**M**模式下可用。
- 变更曝光补偿或快门速度会重设[LV模拟]显示。

1 在 C 拍摄菜单2中高亮显示[实时ND拍摄]，然后按下 OK 按钮。



2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]，然后按 ▶ 按钮。



3 使用 Δ / ∇ 选择项目，然后按 ▶ 。
• 使用 Δ / ∇ 选择设定，然后按 OK 按钮。



ND级数	选择所需ND滤镜类型；照相机将其转换为曝光值并按该数值减少曝光量。 选项以1 EV为增量： [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
LV模拟	选择是否以当前快门速度预览所选滤镜的效果。 [开]：快门速度的效果在显示屏上出现。 [关]：使用标准拍摄显示。

4 要使用实时ND滤镜功能拍摄照片，可高亮显示[开]并按 OK 按钮，或选择[关]继续操作而不启用实时ND滤镜功能。

- C 拍摄菜单2将显示。



5 按MENU按钮退出菜单。

- 如果将[实时ND拍摄]选择为[开]，将开始进行实时ND滤镜拍摄。
- 启用实时ND滤镜功能时，显示屏上会出现一个图标。
- 若要结束实时ND滤镜拍摄，可在步骤2中出现的[实时ND拍摄]画面上选择[关]。

实时ND拍摄



6 在显示屏上预览结果的过程中调整快门速度。

- 使用后拨盘调节快门速度。
- 可用的最慢快门速度因所选的ND滤镜而异。
 [ND2 (1EV)] : 1/30秒
 [ND4 (2EV)] : 1/15秒
 [ND8 (3EV)] : 1/8秒
 [ND16 (4EV)] : 1/4秒
 [ND32 (5EV)] : 1/2秒
- 如果将[LV模拟]选择为[开]，则可以在显示屏中预览快门速度的变更效果。



快门速度

7 拍照。

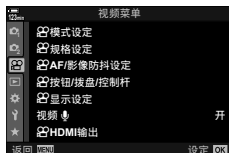
- 照相机需要经过相当于所选快门速度的一段时间长度才能获得与最终图像类似的[LV模拟]效果。
- 实时ND拍摄期间[ISO]的上限值为ISO 800。也适用于将[ISO]选择为[AUTO]时。
- 启用实时ND滤镜可自动将驱动模式设定为♥□。
- 以下情况不能使用：
 - HDR，高分辨率拍摄，多重曝光，梯形失真补偿，包围曝光拍摄，间隔定时拍摄，闪光灯扫描，无闪光拍摄和鱼眼校正。
- 与物理ND滤镜不同，实时ND滤镜不会减少到达图像传感器的光线量，因此非常明亮的被摄体可能会过度曝光。



- 可将[实时ND拍摄]功能指定给按钮。然后，只需按一下按钮即可将[实时ND拍摄]切换为[开]或[关]。☞“指定按钮功能(按钮功能)”(第116页)
- 若要调节实时ND滤镜设定，可按住指定了[实时ND拍摄]功能的按钮，然后旋转前或后拨盘。

使用视频菜单

视频录制功能在视频菜单中设定。



选项	说明	
模式设定	调整视频录制用设定。	—
模式	选择视频录制模式。	165
闪烁扫描	选择[开]可以减少因LED灯造成的闪烁。旋转前或后拨盘或使用箭头钮上的 $\Delta \nabla$ ，可以选择适用于减少闪烁的快门速度。	166
规格设定	调节视频画质。	—
	选择画质大小和比特率。	167
MISO自动设定	[上限值/默认值]：当在[模式]（视频曝光模式）[M]中将[ISO]选择为[AUTO]时，选择可用于自动ISO感光度控制的最大和标准ISO感光度值。 [MISO自动]：当将[模式]（视频曝光模式）选择为[M]时，[ISO]中的[AUTO]生效。可以使用[上限值/默认值]调整自动ISO感光度控制的设定。	75
高感光度降噪	选择录制高感光度视频的降噪等级。	—
白平衡	选择视频录制用白平衡模式。	94
所有影像WB补偿	全面微调白平衡。 [全部设定]：对所有模式微调白平衡。 [全部重设]：将所有模式的微调结果重设为默认值。	96
保持暖色调	将白平衡选择为[AUTO]时，选择[开]可保留在白炽灯照明下视频中的暖色调。	94、96
影像风格	选择[开]可启用选择专门用于视频录制的影像风格。	106

4

菜单功能（视频菜单）

选项	说明	
 AF/影像防抖设定	选择对焦和影像防抖设定，以便在录制视频时使用。	—
 AF模式	选择录制视频时的AF模式。	64、91
 C-AF速度	选择对焦模式为[C-AF]或[C-AF+TR]时，照相机对被摄体距离发生变化的响应速度。	—
 C-AF灵敏度	将 AF模式选择为[C-AF]或[C-AF+TR]进行对焦时，选择照相机对被摄体距离变化的响应速度。该功能可以帮助自动对焦跟踪快速移动的物体，或者当某物体在被摄体和照相机之间经过时防止照相机再次对焦。 - 从三个级别的跟踪灵敏度中选择。 - 选择+1可提高灵敏度。对于朝向或远离照相机或不可预测地改变速度的被摄体或突然进入对焦框的被摄体选择此选项。 - 选择-1可降低灵敏度。选择此选项可防止被摄体在被其他物体短暂遮挡时照相机重新对焦，或者防止当您无法将AF对焦点放在快速移动的物体上时照相机对焦于背景。	—
 影像防抖	调整视频录制用影像防抖设定。	97
 IS级别	选择应用的影像防抖强度。 [+1]：适于静态手持拍摄。 [±0]：大多数情况下推荐使用此项。 [-1]：适于手持平移，倾斜或跟踪拍摄。	—

选项	说明	
 按钮/拨盘/控制杆	选择视频模式下照相机按钮、拨盘和控制拨杆执行的功能。	—
 按钮功能	选择视频模式下照相机按钮执行的功能。	116
 拨盘功能	选择视频模式下前后拨盘执行的功能。	168
 Fn拨杆功能	选择视频模式下使用 Fn 拨杆可选择的功能。当设为[mode1]时， Fn 拨杆切换至使用  拨盘功能]设定的功能。若要选择使用 Fn 控制杆的功能，请高光显示[mode2]，并按▶，然后从AF模式，AF目标模式和AF目标选择中进行选择。当  Fn拨杆功能]（第185页）选为[mode3]或者[Fn拨杆/电源拨杆]（第185页）选为[电源1]或[电源2]时，该设定无效。	—
 快门功能	选择视频模式下快门按钮执行的功能。当设为  时，按快门按钮启动自动对焦。静止图像拍摄不可用。当设为  REC]时，可通过完全按下快门按钮开始或停止录制视频。  按钮无法通过本设定用于开始或停止录制视频。	—
 电动变焦速度	选择电动变焦镜头的缩放速度。这可用于慢速放大被摄体以及其他设定效果。可从[低速]，[标准]和[高速]中进行选择。	—

选项	说明	
 显示设定	调整视频模式下的显示设定。	—
 相机操控设定	选择视频模式下是否显示实时控制(第225页)和实时超级控制面板(第88页)。要设为不显示, 选择一个项目, 然后按  按钮清除对勾。	—
 信息设定	选择视频模式下录制过程中显示的信息。要设为不显示, 选择一个项目, 然后按  按钮清除对勾。	—
时间码设置	选择视频模式下如何录制时间码。 将[时间码模式]设为[丢帧]将记录已相对于拍摄时间校正了错误的时间码, 设定[非丢帧] (无丢帧)将记录未校正的时间码。 将[计数]设为[录制运行]可仅在录制期间运行时间码, 设为[自由运行]则即使在录制停止时也运行时间码, 包括照相机电源关闭时。 在[开始时间]可设定时间码的开始时间。设定[当前时间]可将当前帧的时间码设为00。要设为00:00:00:00, 选择[复位]。还可使用[手动输入]设定时间码。	—
 显示形式	选择视频模式下及视频录制过程中电池电量是以百分比(“%”)显示还是以剩余分钟(“min”)显示。	—
 预览辅助	当选择视频专用影像风格选项( 淡雅影调)或( OM-Log400)时, 可以调整显示以便于查看。选择[开]可调节屏幕色调, 以便于观看。	—
视频 	当设为[关]时, 视频中将不记录音频。	169
 HDMI输出	调整照相机通过HDMI与外部设备连接状态下录制的视频的输出版设定。	—
输出模式	设定视频输出模式。当设为[显示器模式]时, 输出图像和照相机信息。照相机画面上不显示照相机信息。 当设为[录制模式]时, 仅输出图像。照相机画面上显示照相机信息。	—
REC触发	如果设为[开], 从照相机发送REC触发到连接的外部设备。	—
时间码	如果设为[开], 从照相机发送时间码到连接的外部设备。 • 通过使用时间码作为REC触发的外部设备记录时可能会在下列情况下停止。 - 在重处理负荷下录制ART视频等时 - 在显示屏和取景器之间切换显示时	—

选择曝光模式

(模式(视频曝光模式))

可以创建能够利用**P/A/S**和**M**模式下可用效果的视频。当将模式拨盘旋转到时，此选项生效。

- 1 在视频菜单中选择[模式设定]，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 选择[模式] (视频曝光模式)并按 $\blacktriangleright$ 。
- 3 使用 $\triangle$ / ∇ 选择一个选项，然后按 $\odot$ 按钮。

P	根据被摄对象的亮度自动设定最佳光圈。 使用前拨盘或后拨盘调整曝光补偿。
A	通过设定光圈更改背景描述。 使用前拨盘调整曝光补偿，使用后拨盘调整光圈。
S	选择快门速度影响被摄对象的呈现方式。使用前拨盘调整曝光补偿，使用后拨盘调整快门速度。 快门速度可设为1/24秒至1/32000秒之间的值。
M	自由调节光圈和快门速度。 使用前拨盘选择光圈值，使用后拨盘选择快门速度。 • 从1/24–1/32000秒当中选择快门速度。使用[ISO]手动灵敏度控制选项可以获得ISO 200–6400的值。 • 显示屏显示的是所选光圈和快门速度下产生的曝光值与照相机自动测量的最佳曝光值之间的差值。如果差值超过± 3 EV，显示屏将闪烁。 • 在[规格设定] > [MISO自动设定] (第161页)中所选的选项变为可用。

- 在快门打开期间因被摄对象移动等因素造成的画面模糊可通过选择可用的最高快门速度来减少。
- 允许的最低快门速度随视频录制模式的流畅度而定。
- 照相机的过度晃动可能无法充分补偿。
- 照相机内部变热时，将会自动停止拍摄以保护照相机。

减少LED照明下的闪烁

(闪烁扫描)

在LED照明下拍摄的视频中可能会出现条带。在显示屏中查看条带时,使用[闪烁扫描]可优化快门速度。

此选项在[模式] (视频曝光模式) [S]和[M]中。

- 有效快门速度范围将减小。

1 选择[S]或[M]作为[模式] (视频曝光模式;第165页)。

2 高光显示视频菜单中的[模式设定],然后按[OK]按钮。

3 高光显示[闪烁扫描]并按[▶]。

4 使用△▽按钮高亮显示[开]并按[OK]按钮。

5 反复按MENU按钮退出菜单。

- 启用闪烁扫描时会显示Flicker Scan图标。



6 在查看显示屏时选择快门速度。

- 使用前拨盘或后拨盘或△▽按钮选择快门速度。若需要,可通过长按△▽来选择快门速度。
- 还可旋转前拨盘并以在自定义菜单E1中为[曝光级]选择的曝光增量来调节快门速度。
- 继续调整快门速度,直到显示屏中不再显示条带。
- 按INFO按钮;显示将改变,Flicker Scan图标将不再显示。你可以调整光圈和曝光补偿。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮进行此相操作。
- 反复按INFO按钮可返回闪烁扫描显示。



快门速度

7 设定完成后开始拍摄。

- 闪烁扫描显示中没有对焦峰值, LV超级控制面板和Live实时控制。要查看这些项目,可先按INFO按钮退出闪烁扫描显示。



- [闪烁扫描]可指定给按钮。然后您只需按下按钮即可启用闪烁扫描。指定按钮功能(按钮功能)” (第116页)

可设定视频图像尺寸和码率组合。可从视频录制模式选项中选择设定(第101页)。

1 在视频菜单中选择规格设定，然后按按钮。

2 选择并接。

3 使用 选择项目，然后按。
 • 使用 选择设定，然后按按钮。

图像尺寸	将图像尺寸设为[C4K] (仅自定义)、[4K]、[FHD] (全高清)或[HD]。
码率	将码率设为[A-I] (无帧间压缩)、[SF] (超精细)、[F] (精细)或[N] (正常)。 • 当图像尺寸设为[4K]或[C4K]时，无法选择码率。
流畅度	将流畅度设为[60p]、[50p]、[30p]、[25p]或[24p]。 • [60p]和[50p]在下列情况下不可用。 - 当图像尺寸设为[FHD] (全高清)、码率设为[A-I] (无帧间压缩)时。 - 当图像尺寸设为[C4K]或[4K]时。 • 如果图像尺寸设为[C4K]，流畅度锁定为24p。 • 当拍摄将在电视机上查看的视频时，请选择与设备所使用视频标准相匹配的流畅度，否则视频可能无法流畅播放。视频标准根据国家或地区的不同而异：有的使用NTSC，有的使用PAL。 - 当拍摄在NTSC设备上显示的视频时，请选择60p (30p) - 当拍摄在PAL设备上显示的视频时，请选择50p (25p)
慢速或快速动作	设定慢速或快速动作。 可用设定根据设定的流畅度不同而异。 • 在部分画质模式下慢速或快速动作无法使用。

将功能指定给前后拨盘

(拨盘功能)

选择在 [拨盘] (视频)模式中前后拨盘所扮演的功能(所执行的功能)。还可以调换拨盘的功能或重新指定它们, 以方便使用或满足拍摄条件的要求。若将 [Fn拨杆功能] 选择为 [mode1] , 则拨盘所执行的功能将因 Fn 拨杆的位置变化而异。可以为每种 [模式] (视频曝光模式)分别进行指定。

使用此项目指定给拨盘的功能会在 [拨盘] (视频)模式中生效。在 P , A , S , M 和 B (静态图像拍摄)模式中, 拨盘将执行在 [自定义菜单] 中选择的功能。

角色	功能	曝光模式			
		P	A	S	M
快门速度	选择快门速度。	—	—	✓	✓
FNo.	调整光圈。	—	✓	—	✓
[曝光补偿]	调整曝光补偿。	✓	✓	✓	✓
ISO	调整ISO感光度。	—	—	—	✓
白平衡	调整白平衡。	✓	✓	✓	✓
CWB色温	将白平衡选择为CWB (自定义)时选择色温。	✓	✓	✓	✓
[音量]	调整录音水平。	✓	✓	✓	✓
[耳机音量]	调整耳机音量。	✓	✓	✓	✓
关	无功能。	✓	✓	✓	✓

- 1 高亮显示 [拨盘] 视频菜单中的 [拨盘/按钮/控制杆] , 然后按箭头按钮上的 [右箭头] 按钮。
- 2 使用 [上/下箭头] 按钮高亮显示 [拨盘功能] 并按 [右箭头] 按钮。
- 3 高亮显示所需的模式, 然后按 [右箭头] 按钮。
 - 使用 [左/右箭头] 按钮选择所需的拨盘, 然后使用 [上/下箭头] 按钮选择所需的功能。
 - 按 [INFO] 按钮在拨杆位置之间移动。
 - 设定完成后, 按 [OK] 按钮。

调整拍摄期间的录音的设定。您还可以访问连接外部麦克风或录制笔时使用的设定。

- 1 在📺视频菜单中选择[视频🎤]，然后按⏺按钮。
- 2 选择[开]并按▶。
- 3 使用△▽选择项目，然后按▶。
• 使用△▽选择设定，然后按⏺按钮。

录音音量	调节麦克风灵敏度。为内置立体声麦克风和外部麦克风选择各自的数值。 [内置🎤]：调节内置立体声麦克风的灵敏度。 [MIC🎤]：调整连接到麦克风插孔的外部麦克风的灵敏度。
🎤音量限制器	选择照相机录制声音的最大音量。使用此选项可自动降低某个音量以上的水平。
降低风声噪音	减少录音过程中的风声噪音。
录制音质	选择录音格式。 [96kHz/24bit]：高品质的音频。 [48kHz/16bit]：标准品质的音频。
🎤插入式电源	调整用于电容式麦克风以及其他照相机供电设备的设定。 [关]：适用于不需要照相机供电的设备(通用动圈麦克风)。 [开]：适用于需要照相机供电的设备(电容式麦克风)。
耳机音量	调整耳机的音频输出音量。

- 镜头和照相机的操作音可能会记录在视频中。为防止记录操作音，通过将[📺AF模式] (第64页)设为[S-AF]，[MF]或[PreMF]减少操作音，或尽量减少照相机按钮操作。
- 以下情况不录制声音：
使用高速，慢动作或快动作的视频，或者在影像风格中选择^{ART} (立体效果)时。
- 当[视频🎤]设为[关]时，会显示🔇。
- 能够播放音频的设备必须支持为[录制音质]选择的选项。

使用播放菜单

播放菜单

⏮ (第170页)

编辑(第170页)

打印预约(第134页)

重置保护(第175页)

重置预约分享(第175页)

复制所有文件(第175页)

📶 Wi-Fi连接(第247页)



4

自动旋转竖拍图像进行播放

(⏮)

如果设为[开], 纵向显示的图像在播放显示中会自动旋转后以正确方向显示。

润饰图像

(编辑)

创建润饰后的图像副本。对于RAW图像, 您可以调整拍摄照片时有效的设定, 例如白平衡和影像风格(包括艺术滤镜)。使用JPEG图像, 您可以进行简单的编辑, 例如剪裁和调整尺寸。

需要编辑的图像可从当前选用于播放的存储卡进行选择。🔍 “设定用于记录的存储卡(存储卡槽设定)” (第237页)

- 1 在▶播放菜单中选择[编辑], 然后按Ⓚ按钮。
- 2 使用△▽选择[选择图像], 然后按Ⓚ按钮。
- 3 使用◀▶选择要编辑的图像, 然后按Ⓚ按钮。
 - 如果选择了RAW图像, 会显示[RAW编辑], 如果选择了JPEG图像, 会显示[JPEG编辑]。以RAW+JPEG格式记录的图像则会同时显示[RAW编辑]和[JPEG编辑]。从中选择所需的选项。
- 4 选择[RAW编辑]或[JPEG编辑], 然后按Ⓚ按钮。

RAW编辑	根据所选的设定创建RAW图像的JPEG副本。	
	当前设置	润饰图像并以JPEG格式保存生成的副本。选择该选项前请调整照相机设定。曝光补偿等部分设定不应用。
	自定义设置1	在显示屏中预览结果期间可按Ⓚ调节设置。此设置被存储为[自定义设置1]或[自定义设置2]。
	自定义设置2	
	ART BKT	照相机为每个图像创建多个JPEG副本, 每个图像对应一个所选的艺术滤镜。选择一个或多个滤镜并将其应用于一个或多个图像。

JPEG编辑	[JPEG编辑]菜单包含以下选项。	
	阴影调整	照亮背光被摄体。
	红眼补正	减少用闪光灯拍摄的照片中的“红眼”。
		剪裁图像。使用前拨盘或后拨盘调整剪裁尺寸，并使用箭头按钮进行定位。
	样式	将照片比例从标准4:3更改为[3:2]，[16:9]，[1:1]或[3:4]。选择照片比例后，使用箭头按钮定位剪裁框。
	黑白	创建当前图像的黑白副本。
	棕褐色	创建当前图像的棕褐色副本。
	彩度补正	调整颜色的鲜艳度。结果可以在显示屏中预览。
		创建调整过尺寸的副本，尺寸为1280×960，640×480或320×240像素。照片比例不是标准4:3的图像会被调整为尽可能接近所选选项的尺寸。
	完美肖像	光滑肤色。如果未检测到面部，则可能无法实现期望的效果。

- 某些照片可能无法减轻红眼效应。
- 以下情况无法润饰：
使用其他照相机拍摄的照片或在电脑上编辑过的照片，或者存储卡上的可用空间不足。

5 设定完成后，按 $\odot$ 按钮。

- 将应用所选设定。

6 再次按 $\odot$ 按钮。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[执行]，然后按 $\odot$ 按钮保存润饰后的副本。



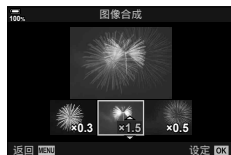
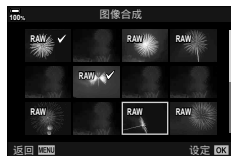
- 要从相同原始RAW图像中创建其他副本，请高光显示[重设]并按 $\odot$ 按钮。若要退出而不创建更多副本，请高光显示[取消]并按 $\odot$ 按钮。
- 选择[重设]会显示润饰菜单。从步骤4开始重复操作。
- 您还可以在播放期间编辑所选照片。
 $\square$ 按钮 $\rightarrow$ 显示要润饰的图像 $\rightarrow$ 按 $\odot$ 按钮查看选项 $\rightarrow$ [RAW编辑]或[JPEG编辑]
- 根据图像的不同，红眼补正可能不起作用。
- 图像无法更改尺寸($\square$)为比原尺寸更大的尺寸。
- [$\square$] (剪裁)和[样式]只能用于编辑宽高比为4:3 (标准)的图像。
- 当影像风格选为[ART]时，[色彩空间] (第114页)将锁定为[sRGB]。

合成现有的RAW照片并创建新图像。合成中最多可包含3张图像。

可以通过分别调整每个图像的亮度(增益)来修改结果。

- 合成将以当前为画质选择的格式进行保存。通过为画质选择的[RAW]而创建的图像重叠浏览,可以使用为[$\leftarrow 2$] (第194页)选择的画质选项将其保存成RAW格式和JPEG格式。
- 以RAW格式保存的合成可以与其他RAW图像组合以创建包含4个或更多图像的合成。

- 1 在 播放菜单中选择[编辑], 然后按 按钮。
- 2 使用 $\Delta \nabla$ 选择[图像合成], 然后按 按钮。
- 3 选择要合成的图像数量, 然后按 按钮。
- 4 使用 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 选择要合成的RAW图像。
 - 选定的图像标有 。要取消选择, 再次按 按钮。
 - 如果选择了步骤3中指定的图像数, 将显示合成的图像。
- 5 调节要合成的每张图像的增益。
 - 使用 $\triangleleft \triangleright$ 选择图像, 使用 $\Delta \nabla$ 调整增益。
 - 增益可在0.1–2.0的范围内进行调整。请在显示屏上查看效果。
- 6 按 按钮显示确认对话框。
 - 选择[执行]并按 按钮。



创建视频截图

(拍摄影片中的照片)

保存所选帧的静态图像副本。

- 此选项仅适用于使用照相机拍摄的[4K]视频。

- 1** 在  播放菜单中选择[编辑]，然后按  按钮。
- 2** 使用   选择[选择图像]，然后按  按钮。
- 3** 使用   选择一个视频，然后按  按钮。
- 4** 选择[短片编辑]，然后按  按钮。
- 5** 使用   选择[拍摄影片中的照片]，然后按  按钮。
- 6** 使用   选择要保存为静止图像的一帧，然后按  按钮。
 - 照相机将保存所选帧的截图副本。
 - 使用  按钮可倒退2秒，使用  按钮可跃进2秒。

从视频中剪辑选定的素材。可以反复剪辑视频以创建出仅包含要保留的素材的文件。

- 此选项仅适用于使用照相机拍摄的视频。

- 1 在  播放菜单中选择[编辑]，然后按  按钮。
- 2 使用   选择[选择图像]，然后按  按钮。
- 3 使用  选择一个视频，然后按  按钮。
- 4 选择[短片编辑]，然后按  按钮。
- 5 使用   选择[影片剪裁]，然后按  按钮。
 - 系统将提示您如何保存编辑过的视频。
[新建]：将修剪过的视频保存在新文件中。
[覆盖]：覆盖现有的视频。
[取消]：退出而不剪裁视频。
 - 如果图像被保护，则无法选择[覆盖]。
- 6 高亮显示所需选项，然后按  按钮。
 - 将出现编辑显示。
- 7 剪裁视频。
 - 使用  按钮跳到第一帧，按  按钮跳到最后一帧。
 - 使用前拨盘或后拨盘选择要删除的素材的第一帧，然后按  按钮。
 - 使用前拨盘或后拨盘，高亮显示要删除的素材的最后一帧，然后按  按钮。
- 8 高亮显示[执行]并按  按钮。
 - 编辑后的视频将被保存。
 - 要选择另外的素材，可高亮显示[取消]并按  按钮。
 - 如果选择[覆盖]，将提示您选择是否从视频中修剪其他素材。要剪裁其他素材，可高亮显示[继续]，然后按  按钮。

解除所有图像的保护

(重置保护)

可一次取消多张图像的保护。

- 1 在  播放菜单中选择[重置保护]，然后按  按钮。
 - 当卡槽1和2中均有存储卡时，会出现卡槽选择画面。选择一个卡槽，然后按  按钮。
- 2 选择[执行]，然后按  按钮。

取消预约分享

(重置预约分享)

取消对图像设定的预约分享。

- 1 在  播放菜单中选择[重置预约分享]，然后按  按钮。
 - 当卡槽1和2中均有存储卡时，会出现卡槽选择画面。选择一个卡槽，然后按  按钮。
- 2 选择[执行]，然后按  按钮。

复制所有图像

(复制所有文件)

所有图像可以在照相机中插入的存储卡(卡槽1和2)之间复制。

- 1 在  播放菜单中选择[复制所有文件]，然后按  按钮。
- 2 选择一个选项，然后按  按钮。

	所有图像从卡槽1中的存储卡复制到卡槽2中的存储卡中。
	所有图像从卡槽2中的存储卡复制到卡槽1中的存储卡中。

- 3 选择[执行]，然后按  按钮。
 - 当目的地存储卡已满时，复制结束。

使用设定菜单

调整基本照相机设定。例如语言选择和显示器亮度。设置菜单中还包含初始设定过程中使用的选项。



选项	说明	
设定存储卡	格式化存储卡并删除所有图像。	177
① 设定 (日期/时间设定)	设定照相机时钟。	33
🗨️ (更改显示语言)	选择用于照相机菜单及指南的语言。	35
📺 (显示屏亮度调节)	您可调节显示屏的亮度及色温。色温调节仅应用于播放时的显示屏显示。使用◀▶高光显示🌞 (色温)或☀ (亮度), 然后使用△▽调节数值。 按INFO按钮将显示屏的彩度切换为[Natural]和[Vivid]设定。	—
照片自动回放	选择拍摄后是否自动在显示屏中显示照片, 若选择是, 请选择想要显示的时间长度。本功能适用于快速查看拍摄的图像。即使拍摄的图像显示在显示屏上, 也可以通过半按快门按钮进行下一拍摄。 [0.3sec]至[20sec]: 选择拍摄后照片在显示屏中显示的时间长度(以秒为单位)。 [关]: 显示屏上不显示拍摄的图像。 [Auto 📺]: 拍摄后, 照相机将显示最新拍摄的照片, 然后进入播放模式。此功能可用于删除查看后的图像。	—
Wi-Fi/蓝牙设定	调整设定以使用照相机的无线功能连接至兼容Wi-Fi/Bluetooth®的智能手机。	178
固件	显示照相机和连接附件的固件版本。想了解照相机、附件或下载软件时可以确认版本。	—

格式化存储卡

(设定存储卡)

初次使用前或在其它照相机或电脑中使用过后，必须使用本照相机对存储卡进行格式化。格式化存储卡时，将会删除存储卡上存储的所有数据，包括受保护的图像。

格式化使用过的存储卡时，请确认该卡上没有仍想保留的图像。🔍 “支持的存储卡” (第284页)

- 1 在 $\mathbb{Y}$ 设定菜单中选择[设定存储卡]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 当卡槽1和2中均有存储卡时，会出现卡槽选择画面。选择一个卡槽，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 如果存储卡中含有数据，会出现菜单项目。选择[格式化]，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 选择[执行]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 执行格式化。

删除所有图像

(设定存储卡)

可一次删除存储卡中的所有图像。不会删除受保护的图像。

- 1 在 $\mathbb{Y}$ 设定菜单中选择[设定存储卡]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 当卡槽1和2中均有存储卡时，会出现卡槽选择画面。选择一个卡槽，然后按 $\odot$ 按钮。
- 2 选择[全部删除]，然后按 $\odot$ 按钮。



- 3 选择[执行]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 所有图像将被删除。

调节无线网络连接设置。使用电脑拍摄和查看照片，或者在旅途中将关闭照相机而在智能手机上查看照片。有关建立连接和使用这些功能的信息，请参见“通过Wi-Fi连接智能手机”（第245页）和“通过Wi-Fi连接到电脑”（第256页）。

可用性	禁用Wi-Fi和Bluetooth®。禁用Wi-Fi和Bluetooth®，例如在禁止使用的设定中，而不更改网络设定（第255页）。
连接密码	变更Wi-Fi/Bluetooth®密码。
关闭主电源并待机	选择关闭时照相机时是否会连接到智能手机。
RAW+JPEG 	若是以[RAW+JPEG]画质记录的照片，可选择仅分享JPEG副本、仅分享RAW副本还是分享JPEG和RAW两种副本（第133页）。
重设设定	恢复[Wi-Fi/蓝牙设定]的默认设定。
Wi-Fi MAC地址	显示照相机MAC地址，有时在调整无线网络设定时需要。

使用“我的菜单”

您可以使用“我的菜单”创建一个仅包含您自己选择的项目的个性化菜单。“我的菜单”最多可包含5页，每页7个项目。您可以删除项目，更改页面或项目的顺序。

照相机出厂时，“我的菜单”里不包含任何项目。

1 按MENU按钮显示菜单。

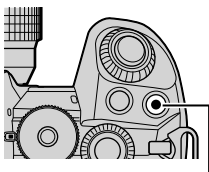
2 高亮显示包含在“我的菜单”中的项目。

- 可以添加到“我的菜单”的项目由显示屏右上角的★图标表示。

可以添加到“我的菜单”的项目

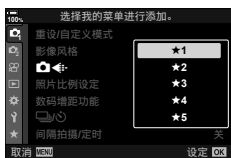


3 按 (视频) 按钮。



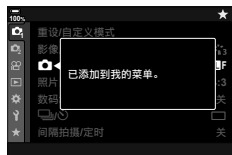
(视频)按钮

- 系统将提示您选择页面。在箭头按钮上使用△▽选择要添加项目的“我的菜单”的页面。

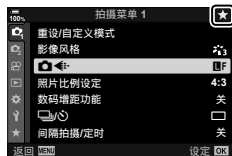


4 按 $\odot$ 按钮将项目添加到所选页面。

- 照相机将显示一条信息，说明该项目已添加到“我的菜单”。



- 加到“我的菜单”里的项目被标上黄色的★。
- 第七个项目添加到当前的页面后，将显示下一个可用页面。
- 标有★的项目可以通过按 $\odot$ 按钮从“我的菜单”中删除。将显示确认对话框；若要继续，可高亮显示[执行]并按 $\odot$ 按钮。



- 保存到“我的菜单”里的项目被加上★（“我的菜单”）标签。



★（“我的菜单”）标签

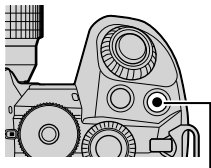
5 若要“我的菜单”，选择★（“我的菜单”）标签。

■管理“我的菜单”

您可以在“我的菜单”中重新排序项目，在页面之间移动它们，或者将它们从“我的菜单”中删除。

1 按MENU按钮显示菜单。

2 显示您想要编辑的“我的菜单”并按 $\odot$ （视频）按钮。



$\odot$ （视频）按钮

- 下列选项将显示。

[重新排序]：更改项目顺序或页码。使用箭头按钮（ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ）来选择新位置。

[删除此项目]：从“我的菜单”里删除高亮显示的项目。高亮显示[执行]并按 $\odot$ 按钮。

[删除此★标签]：从“我的菜单”里删除当前页面里的所有项目。高亮显示[执行]并按 $\odot$ 按钮。



使用自定义菜单

可使用  自定义菜单自定义照相机设定。

自定义菜单

- A1/A2/A3/A4** AF/MF (第181页)
- B1/B2** 按钮/拨盘/控制杆(第185页)
- C1/C2** 快门释放/连拍/影像防抖(第186页)
- D1/D2/D3/D4** 显示/提示音/PC (第187页)
- E1/E2/E3** 曝光/ISO/BULB/ (第191页)
- F** 闪光灯设定(第193页)
- G** 画质/WB/色彩(第194页)
- H1/H2** 记录/删除(第195页)
- I** EVF (第196页)
- J1/J2** 相机设定(第198页)



4

菜单功能(自定义菜单)

A1 AF/MF

MENU →  → A1

选项	说明	
 AF模式	选择拍摄静止图像的AF模式。	64、91
 AF+MF	自动对焦后，可旋转镜头对焦环以手动调节焦点。	200
 AEL/AFL	选择在按下快门按钮或 AEL/AFL 按钮时照相机如何设定对焦和曝光。	201
AF扫描器	当照相机无法对焦或风景缺乏对比度时，请选择在自动对焦模式下执行的AF扫描*的类型。 - 当照相机无法对焦于被摄对象或对比度不清晰时，扫描从对焦点的最小范围到无限远的整个范围。 - 当将 AF模式 (第64页) 选择为[C-AF]，[C-AF+TR]，[C-AFMF]或[C-AF+TRMF]时，所选的选项生效。 - 此项目用于静态图像拍摄。 [mode1]：AF扫描器不开启。 [mode2]：在对焦操作开始时仅执行一次AF扫描。 [mode3]：AF扫描器开启。	—
 C-AF灵敏度	使用在  AF模式 中选择的[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]进行对焦时，选择照相机对被摄体距离变化的反应速度。该功能便于自动对焦于快速移动的被摄体，或者防止当某物体在被摄体和照相机之间经过时照相机重新对焦。	203

选项	说明	
 C-AF中心启动	当与单个对焦点以外的AF-目标模式组合使用时, [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR]和[C-AF+TR MF]仅在初始扫描期间会对焦于所选群组的中心。在稍后的扫描期间, 照相机将使用周围的对焦点进行对焦。将此选项与覆盖广泛对焦区域的AF-目标模式相结合, 可以更容易对焦于不规则移动的被摄体。	204
 C-AF中心优先	在[C-AF]和[C-AF MF]模式下使用群组对焦点或自定义目标AF进行对焦时, 相机始终会优先指定所选组中的中央对焦点, 以重复进行一系列对焦操作。仅当照相机无法使用中央对焦点进行对焦时, 才会使用所选对焦组中的周围对焦点进行对焦。这有助于您跟踪快速移动但相对可预测的被摄体。在大多数情况下, 建议使用C-AF中心优先。	205

A2 AF/MF

MENU → * → A2

选项	说明	
 [L:]Mode设定	选择AF目标模式选择期间显示的目标模式。隐藏不使用的模式可快速选择目标模式。若要隐藏项目, 可高光显示该项目, 然后按下 $\odot$ 按钮以移除勾选符(✓)。	69、71
自动对焦区域提示	在自动对焦模式中, 已经被照相机对焦的被摄体位置显示为绿色的对焦点。此项目可控制对焦点的显示。 [关]: 不显示对焦点。 [开1]: 照相机对焦后, 仅会短暂显示对焦点。 [开2]: 照相机对焦后, 半按快门按钮时将显示对焦点。 在选择$\square$ (全部目标)且将 AF模式] (第64页)选择为[S-AF]、[S-AF MF]、[C-AF]或[C-AF MF], 或将$\square$ AF模式]选择为[C-AF]时, 若要启用群组AF定位, 可将[自动对焦区域提示]选择为[开2]。照相机将显示所有正在对焦中的区域的AF目标。 	—
[::]原始设定	选择原点位置AF模式、AF目标选择模式及AF目标模式。按下 $\odot$ 按钮在[L:]原始设定]画面中选择所需选项。	206

选项	说明	
 选择屏幕设定	在AF对焦点选择期间选择前后拨盘或箭头按钮所扮演的功能。	207
 循环设定	选择是否将AF目标选择模式设为在显示屏的边缘内来回“循环”。还可选择是否在AF目标选择模式设为来回“循环”至显示屏对向最边缘之前选择  （全部目标）的选项。 • 在视频模式下，并且当  AF模式]选择为  AF或  AF ME]时，循环将被禁用。	208
 目标模式设定	选择可用AF对焦点的数量，以及在AF目标选择期间AF对焦点移动的距离。	209
 切换  的纵/横方向	可以对照相机进行设定，以便照相机在检测到自身于横(宽屏)或纵(宽屏)的方向之间旋转时自动更改AF目标位置和AF目标模式。	210

A3 AF/MFMENU →  → **A3**

选项	说明	
AF定位板	若选择了[开]，在取景器摄影过程中通过轻触显示屏可定位AF焦点。轻触显示屏并滑动手指定位AF焦点。 • 设为[开]时，可通过轻触两次显示屏禁用或启用拖动操作。 • [AF定位板]也可与缩放框AF一起使用(第73页)。	—
AF限制器	当设为[开]时限制对焦点。	211
AF补偿发光	选择[关]可禁用AF补偿发光。若要在静音拍摄期间使用AF补偿发光，则需要更改为[静音 ]模式设置) (第157页)选择的选项。	—
 人脸优先	可以选择人脸优先或眼部优先AF模式。	92
AF调整	相位差AF的焦点位置调整可在±20级的范围内微调。 • 通常情况下不需要使用此项目微调自动对焦。微调对焦可能会妨碍照相机正常对焦。	212

选项	说明	
星空AF设定	[精度优先]: 对焦时使精度优先于速度。使用三脚架。 [速度优先]: 对焦时使速度优先于精度。	64
预设MF距离	设定预设MF的对焦位置。可以设定数值和单位(m)。距离为近似值而非精确值。	—
手动辅助对焦	可在手动对焦模式下通过旋转对焦环自动切换至缩放或峰值。	215
MF离合器	禁用手动对焦离合器。这可以防止因意外接合离合器而导致自动对焦被禁用。 [有效]: 照相机对镜头对焦环的位置有反应。 [无效]: 无论镜头对焦环处于何位置, 照相机都会根据为[AF模式]选择的选项进行对焦。即使对焦环处于手动对焦位置, 手动对焦也不能使用。	286
对焦环	您可通过选择对焦环的旋转方向来自定义镜头的调焦方式。	—
B门/T门 手动对焦	曝光期间可使用手动对焦(MF)改变焦距。当设为[关]时, 无法转动对焦环。	216
镜头缩回	当设为[关]时, 即便关闭电源, 也不会重设镜头的焦距。当设为[开]时, 也会重设电动变焦镜头的焦距。 • 无论选择哪种选项, 若将[AF模式]选择为[PreMF] (第64页), 关闭照相机时, 对焦位置都将被重设。	—

选项	说明	
 按钮功能	可以将其他功能指定给按钮以取代其现有功能。	116
 中央按钮	选择按多重选择钮可以执行的操作。	217
 方向键	选择通过倾斜多重选择钮可执行的操作。	217
 拨盘功能	可改变前拨盘和后拨盘的功能。	218
拨盘方向	选择转动拨盘调节快门速度或光圈时的旋转方向。更改转动拨盘时程序式转换方向。	—
 Fn拨杆功能	选择通过Fn拨杆执行的功能。	219
Fn拨杆/电源拨杆	使用Fn控制杆作为电源开关。 [Fn]：根据Fn拨杆功能的设定。 [电源1]：当Fn拨杆处于1位置时开启电源，处于2位置时关闭电源。 [电源2]：当Fn拨杆处于2位置时开启电源，处于1位置时关闭电源。 当设定了[电源1]或[电源2]时，ON/OFF控制杆(电源拨杆)、 Fn拨杆功能)和 Fn拨杆功能)被禁用。	—

选项	说明	
 电动变焦速度	选择旋转缩放环时电动变焦镜头放大或缩小的速度。如果速度太快，您会发现难以构图被摄体，此时可调整缩放速度。从[低速]，[标准]和[高速]中选择。	—
 功能	选择按钮在播放过程中的作用。 ：通过标记要上传到智能手机的图片来创建或修改“预约分享”。 ：选择多张图像。	—
 锁定	如果选为[开]，PBH（电源手柄）的△▽◀▶和  按钮操作被禁用。	—
 锁定	选择[开]以禁用  按钮。	16

选项	说明	
快门优先S	若选择了[开]，即使照相机未对焦也可释放快门。可以分别针对S-AF和C-AF模式(第64页)设定此选项。	—
快门优先C	- 无论选择哪种选项，若将AF模式选择为[★AF]，都将使用[快门优先S]。 - 此项目用于静态图像拍摄。	
L连拍设定	选择[]，[]和[]模式的画面前进流畅度和拍照限制。您还可以调节专业抓拍设置，包括画面前进流畅度，缓存的拍摄张数设置和镜头限制。连拍速度的数字大致接近最大值。	220
H连拍设定	此项目用于静态图像拍摄。	
减少闪烁	减少荧光灯或其他人工照明下所拍图像中的闪烁。 此项目用于静态图像拍摄。 [防闪烁LV]：可在某些照明(包括荧光灯)下的实时预览期间减少闪烁。如果[自动]没有达到预期效果，请根据本地电源的频率选择[50Hz]或[60Hz]。 [防闪烁拍摄]：照相机机会自动检测闪烁频率及相应地调节快门释放次数。	222

4 快门释放/连拍/影像防抖

选项	说明	
影像防抖	调整静止图像拍摄模式下的影像防抖设定。	97
影像防抖	选择照相机在连拍过程中优先图像流畅度还是优先影像防抖。 [影像防抖]在 (专业抓拍L)和 (专业抓拍H)模式下固定为[连拍速度优先]。 [连拍速度优先]：连拍速度优先于影像防抖。连拍期间传感器不复位至中央。 [影像防抖优先]：影像防抖优先于连拍速度。连拍的每一张都将传感器复位至中央。拍摄速度略有下降。	—
半按快门时防抖	当设为[关]时，半按快门按钮时不会开启IS (影像防抖)功能。	—
镜头防抖优先	使用第三方镜头拍摄时，选择[开]可优先考虑镜头的图像稳定性。当将 影像防抖] (第97页)选为[S-IS AUTO]时，将使用[S-IS II]。 该选项对具备影像防抖开关的镜头无效。	—

选项	说明	
 相机操控设定	使用此选项可在每种拍摄模式下隐藏实时控制(第225页)或实时取景超级控制面板(第90页),使其无法在按下 INFO 按钮时显示。若要隐藏项目,可高光显示该项目,然后按下 $\odot$ 按钮移除勾选符。	224
 信息显示设定	选择当按下 INFO 按钮时显示的信息。 [ Info] : 选择在全画面播放中显示的信息。 [ Info] : 选择在放大播放中显示的信息。 [LV-Info] : 选择当照相机处于拍摄模式时显示的信息。 [LV OFF-Info] : 选择拍摄画面。 [ 设定] : 选择在索引及日历播放中显示的信息。	226、 228
影像风格设定	选择可供选择的影像风格(第106页)。若要隐藏项目,可高光显示该项目,然后按下 $\odot$ 按钮移除勾选符。	—
 设定	选择可供选择的连拍/自拍定时器模式(第78页)。若要隐藏项目,可高光显示该项目,然后按下 $\odot$ 按钮移除勾选符。	—
多功能设定	选择可供选择的的多功能选项(第124页)。若要隐藏项目,可高光显示该项目,然后按下 $\odot$ 按钮移除勾选符。	—

选项	说明	
实时取景曝光预览	调节亮度，以便在光线不足时查看项目。可分别为模式M、B门拍摄、实时合成拍摄等调整设定。 [关]：在实时取景中预览曝光。拍摄前可以预览曝光。 • B门或T门摄影期间此选项不适用。 [开1]：曝光预览被禁用；调整亮度以便于查看。预览的亮度与最终照片不同。 [开2]：类似[开1]但更亮。拍摄夜空等场景时可选择此项。 • 预览的亮度与最终照片不同。被摄体的运动也可能显得略微不稳定。 • 按下箭头按钮上的▶，然后从以下选项中进行选择： - [画质优先]：优先于画质。 - [流畅度优先]：优先于画面流畅度。	—
艺术滤镜 LV 模式	[mode1]：始终显示滤镜效果。 [mode2]：半按快门按钮期间优先平滑显示。创意拍摄预览效果可能会受影响。	—
流畅度	[标准]：标准显示速度。通常情况下选择此选项。 [高速]：即使被摄体快速移动，也能使其动作变得流畅。更容易跟踪快速移动的物体。如果在拍摄期间照相机的内部温度升高，将自动选择[标准]。	—
实时取景放大设定	[LV扩张模式]：当设为[mode1]时，在放大实时取景中半按按钮返回正常取景画面，仅显示放大框。当设为[mode2]时，在放大实时取景中半按按钮切换至缩放AF显示。 [实时取景曝光预览]：如果选择[开]，照相机将调节显示屏亮度，以便于在对焦缩放时易于查看。当设置为[关]时，放大的区域将以放大前的实时预览亮度显示。当在背光照明位置拍摄时，这对于检查焦点非常有用。 • 在*自定义菜单D2中将[实时取景曝光预览]选择为[关]时，此项目生效。	—
 默认设定	选择缩放播放(放大播放)的起始缩放率。	229

选项	说明	
 设定	[锁定]：选择[开]，即使松开该按钮，光圈仍保持为所选值。 [实时取景曝光预览]：如果选择[开]，照相机将调节显示屏亮度，以便在景深预览期间易于查看(第117页)。 在  自定义菜单 D2 中将[实时取景曝光预览]选择为[关]时，此项目生效。	—

D3 显示/提示音/PCMENU →  → **D3**

选项	说明	
网格设定	调整构图网格设定。 [显示颜色]：调整参考线颜色和透明度。照相机最多可存储两种设定组合。 [网格显示]：选择显示的参考线类型。从中选择： , , , ,  和 。 如果选择 ，当以静态图像拍摄模式拍摄视频时，参考线将被调整以对应16:9的视频帧。根据为  选择的选项，可能会以17:9的照片比例显示参考线。 [应用设定至EVF]：选择是否在取景器屏幕中反映为[网格显示]选择的选项。在  自定义菜单 1 (第197页)中为[EVF网格设定]选择的选项无效。	—
峰值设置	使用颜色轮廓突出显示被摄体。这使得在手动对焦等期间更容易看到对焦的被摄体。 [峰值颜色]：选择轮廓颜色。 [高亮强度]：选择轮廓强度。 [图像亮度调整]：调整背景亮度以使轮廓更容易看到。 当将[图像亮度调整]选择为[开]时，实时取景显示可能比最终照片更亮或更暗。	—
直方图警告设定	[高光显示]：选择高光显示的下限。 [阴影显示]：选择阴影显示的上限。	226
模式指南	选择[开]可在模式拨盘旋转至新设定时显示所选模式的帮助信息。	41
自拍辅助	若选择为[开]，则当显示屏处于自拍位置显示时，照相机将通过镜头视野取景。	229

选项	说明	
■))) (操作提示音)	[开]: 成功的自动对焦操作后会发出操作提示音。仅当照相机首次使用[C-AF]对焦时才会发出操作提示音。 [关]: 成功的自动对焦操作后不会发出操作提示音。	—
HDMI	[输出尺寸]: 选择通过HDMI电缆连接至电视机时使用的数码视频信号格式。 [HDMI控制]: 选择[开]可使用支持HDMI控制的电视机遥控器操作照相机。在电视机上显示图像时该选项有效。选择[开]时, 照相机仅可用于播放。 [输出帧速率]: 从[50p优先]或[60p优先]中选择将照相机通过HDMI电缆连接至电视机使用时的输出帧速率。	230
USB模式	选择通过USB连接到外部设备时照相机的工作方式。	231、 275、 277、 278

选项	说明	
曝光级	选择调整快门速度，光圈，曝光补偿和其他曝光相关设定时使用的增量尺码。	—
ISO级	选择调整ISO感光度时使用的增量尺码。	—
ISO自动设定	调整[AUTO]ISO感光度设定以进行静止图像拍摄。 [上限值/默认值]：选择将ISO选为[AUTO]时使用的最大和默认ISO感光度。选择[上限值]可选择最大灵敏度，选择[默认值]可选择默认值灵敏度。最大为6400。 最大ISO感光度会自动变更： • 启用实时ND滤镜时为ISO 800， • 当将高分辨率拍摄选择为[拍摄方法] > [三脚架]时，最大ISO感光度为ISO 1600， • 当将影像风格选择为[戏剧效果]或[水彩画]时，最大ISO感光度为ISO 1600。 [最低快门速度设定]：选择照相机在P和A模式下自动提高ISO感光度的快门速度。选择[自动]可使照相机自动选择快门速度。	—
ISO自动	选择[AUTO]ISO感光度有效的拍摄模式。 [P/A/S]：[ISO] > [AUTO]仅在P、A和S模式中生效。如果选择模式M或B时[AUTO]生效，[ISO]将被设定为ISO 200。 [全部]：[ISO] > [AUTO]仅在P、A、S和M模式下生效。若在选择[AUTO]后选择模式B，则[ISO]将被自动设定为ISO 200。	—
高感光度降噪	选择在高ISO感光度时降噪所执行的量。	—
低ISO处理	选择应用于以低ISO感光度拍摄的照片的处理方式。 [连拍优先]：进行图像处理，以便不会减少可以单张的图像的数量。 [细节优先]：图像处理优先考虑图像质量。	—

选项	说明	
长时间曝光降噪	这个功能可以降低因为长时间曝光而产生的噪点。 • 显示屏中将显示降噪所需的时间。 • 在连拍过程中自动选择[关]。 • 在某些拍摄条件下或拍摄某些被摄对象时，有可能效果不明显。 [自动]：降噪仅在较慢的快门速度下，或当照相机的内部温度上升时才进行。 [开]：每次拍摄都执行降噪。 [关]：降噪关闭。	—

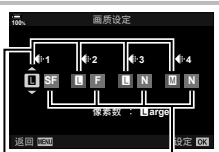
E2 曝光/ISO/BULB/**MENU → * → E2**

选项	说明	
B门/T门定时器	选择B门和T门摄影的最大曝光值。	52
实时合成定时器	选择合成拍摄的最长曝光时间。	54
B门/T门亮度设置	在 B (B门)模式下拍摄时，可选择显示屏的亮度。	—
B门实时显示	选择拍摄时的显示间隔。对更新次数会有限制。选择[关]可禁用显示。	232
T门实时显示		232
合成设定	设定要在合成摄影中参照的曝光时间。	233
 闪烁扫描	减少LED照明下的闪烁。	234

选项	说明	
测光	根据场景选择测光模式。	77
AEL测光模式	选择使用 AEL/AFL 按钮锁定曝光时用于测量曝光的测光方法。这样便可在半按快门按钮锁定曝光时使用一种测光方法，而在按下 AEL/AFL 按钮锁定曝光时使用另一种测光方法。 • 此项目用于静态图像拍摄。 [自动]：使用[测光]（第77页）中选择的方法测量曝光。	—
[.]对焦点联动测光	选择[点测光]、[高光点测光]和[阴影点测光]对焦点联动测光选项是否对所选AF焦点测光。 • [☉人脸优先]自动设定为[人脸优先关闭]。 • 当选择[·]（单个对焦点）或[·]s（小对焦点）作为AF目标模式（第69页）时，所选选项生效。 • 在焦点缩放期间，照相机放大所选的AF对焦点（第73页）。 • 此项目用于静态图像拍摄。	—
曝光调整	为每种测光模式分别调整最佳曝光。	235

☑ 闪光灯设定

选项	说明	
闪光灯同步速度	选择使用闪光灯时可用的最快快门速度。	236
慢同步限制	选择当闪光灯闪光时，最慢的可用快门速度。	236
☑+☑	当设为[开]时，曝光补偿值会加到闪光补偿值上。	68、105
⚡+白平衡	调整白平衡以便用于闪光灯。 [关]：照相机使用当前为白平衡选择的值。 [Auto]：照相机使用自动白平衡([自动])。 [WB⚡]：照相机使用闪光白平衡([WB⚡])。	—
⚡RC模式	无线遥控闪光灯组件可与闪光灯组件结合使用以进行无线遥控闪光灯拍摄。	288

选项	说明	
画质设定	您可以从3种图像尺寸和3种压缩率的组合中选择JPEG图像质量模式。 1) 使用<D>选择一个组合 ([←1]–[←4])，然后使用△▽进行更改。 2) 按OK按钮。  图像尺寸 压缩比率	100、142、236
像素数	选择[M]和[S]尺寸图像的像素数。 1) 选择[Middle]或[Small]，然后按▷。 2) 选择像素数，然后按OK按钮。 	100、142、236、316
镜头暗角补偿	选择[开]可根据镜头类型修改照片周边亮度。 - 装有增距镜或近摄接环时无法进行补偿。 - 在以高ISO感光度所拍照片的边缘可能看到明显的噪点。	—
白平衡	为静止图像拍摄选择白平衡模式。您也可微调各模式的白平衡。	94
所有影像WB补偿	全面微调白平衡。 此项目用于静态图像拍摄。 [全部设定]：对所有模式微调白平衡。 [全部重设]：将所有模式的微调结果重设为默认值。	96
WB保持暖色调	选择[开]可保留在白炽灯照明下以[AUTO]白平衡拍摄的照片中的“暖”色调。 此项目用于静态图像拍摄。	94、96
色彩空间	可以选择某一格式，确保在显示屏或通过打印机生成拍摄图像时，准确再现色彩。	114

选项	说明	
存储卡槽设定	选择用于记录图像或视频的存储卡。	237
文件名	[自动]：即使插入新存储卡后，也会保留以前存储卡的文件夹编号。文件编号从最后使用的编号或存储卡中的最大编号开始继续编号。 [重设]：插入新存储卡后，文件夹编号从100开始，文件名从0001开始。如果插入的存储卡包含图像，文件编号将从卡中最大的文件编号开始依次编号。	—
编辑文件名	选择通过编辑下列以灰色高光显示的文件名部分来命名图像文件的方法。 sRGB : Pmdd0000.jpg ————— Pmdd AdobeRGB : _mdd0000.jpg ————— mdd • 选择[Off]则使用默认前缀。	—
dpi设定	选择打印分辨率。	—
版权设定*	新增摄影师的姓名和新照片的版权所有人。名称最长可达63个字符。 [版权信息]：选择[开]可使新照片的Exif数据中包含拍摄者和版权所有人姓名。 [摄影师姓名]：输入摄影师的姓名。 [版权所有者名称]：输入版权所有者的名称。 1) 从①中选择字母，然后按Ⓢ按钮。所选的字母出现在②中。 2) 重复步骤1填完名称，然后高光显示[END]并按Ⓢ按钮。 若要删除字符，请按INFO按钮将光标定位于名称区域②，高光显示该字符并按Ⓢ。  * OLYMPUS对因牵涉[版权设定]使用的纷争而引起的损失不承担法律责任。风险自负。	—
镜头信息设置	为不会自动将信息提供给照相机的最多10个镜头保存镜头信息。	239

选项	说明	
快速删除	若选择了[开], 在播放显示时按 按钮将立即删除当前图像。	—
RAW+JPEG删除	选择在使用[删除1张]删除以RAW+JPEG设定记录的照片时执行的操作。 • 删除所选图像或选择[全部删除] (第177页)时将同时删除RAW和JPEG副本。 [JPEG]: 仅删除JPEG副本。 [RAW]: 仅删除RAW副本。 [RAW+JPEG]: 两个副本都删除。	100、 132、 142
初始设置	选择确认对话框的默认选项([执行]或[取消])。	—

EVF

选项	说明	
EVF自动切换	[关]: 当将眼睛对准取景器时, 取景器显示屏不会自动亮起。按下 按钮可在取景器和显示屏显示之间切换。 [开1]: 当将眼睛对准取景器时, 取景器显示屏会自动点亮。按下 按钮可显示[EVF自动切换]选项。 [开2]: 仅在取景器关闭状态下将眼睛对准取景器时才会启动取景器显示。按下 按钮可显示[EVF自动切换]选项。	38
EVF调整	调整取景器亮度和色调。 当[EVF亮度自动保持]设为[开]时, 亮度自动调整。信息显示的对比度也会自动调整。	—
EVF类型	选择取景器显示风格。	240
信息显示设定	按取景器显示屏中的 INFO 按钮选择可以查看的信息。将[EVF类型]选择为[类型1]或[类型2]时生效。	241

选项	说明	
EVF网格设定	选择当将  自定义菜单 D3 中的 [网格设定] > [应用设定至 EVF] 选为 [关] 且将 [EVF类型] 选为 [类型1] 或 [类型2] 时，选择取景器中所显示构图网格的类型和颜色。可从 ，，， 或  中选择构图网格。 如果选择 ，当以静态图像拍摄模式拍摄视频时，参考线将被调整以对应 16:9 的视频帧。根据为  选择的选项，可能会以 17:9 的照片比例显示参考线。	—
 半按显示水平尺	将 [EVF类型] 选择为 [类型1] 或 [类型2] 时，选择是否可以通过半按快门按钮在取景器中显示水平尺。 [开]：半按快门按钮时，水平尺出现在取景器中。水平尺出现在曝光条的位置。 [关]：不显示水平尺。	—
模拟光学取景器	选择 [开] 可增加取景器显示的动态范围，以类似于光学取景器的方式增加高光和阴影中可见细节数量。使背光下的被摄对象等更容易看清。 [模拟光学取景器] 启动时，取景器中将显示 。 - 该显示不会针对白平衡、曝光补偿和影像风格等设定作出调整。	—

J1 相机设定

MENU → * → J1

选项	说明	
像素映射	像素映射功能可让照相机检查和调整拍摄设备和图像处理功能。	295
按下保持时间	若要选择时间长度，必须按下按钮以启动“按钮保存”选项。	241
水平尺校正	您可校准水平尺的角度。 [重设]：将水平尺重设为出厂默认值。 [图像校准级别]：选择当前的照相机角度作为0点位置。	—
触摸屏设定	激活触摸屏。选择[关]可关闭触摸屏。	—
菜单调用	设定[调用]可在显示菜单时使光标置于最后的操作位置。即便关闭照相机也会保留光标位置。	—
鱼眼补偿	使用鱼眼镜头拍摄时，请校正鱼眼失真。	242

J2 相机设定

MENU → * → J2

选项	说明	
电池设定	[电池使用顺序设定]：选择优先使用的电池。选择[机内电池]时，机内电池优先。选择[手柄电池]时，PBH（电池握柄）中的电池优先。 [电池状态]：查看插入照相机的电池的状态。	—
背光时间设置	选择不执行任何操作时显示屏背光变暗前的时间长度。调暗背光可以减少电池消耗。 • 从[Hold]，[8 sec]，[30 sec]和[1 min]中选择。如果选择[Hold]，背光将不会变暗。	—

选项	说明	
待机时间	在不执行任何操作时，选择照相机进入待机时间模式之前的延迟时间。在待机时间模式中，摄像机操作暂停，显示器关闭。 - 从[关]，[1 min]，[3 min]和[5 min]中选择。 - 如果选择[关]，照相机将不会进入待机时间模式。 - 半按快门按钮，使用按钮或多重选择钮时便可以恢复正常操作。 - 以下情况下照相机不会进入待机时间模式： 在进行多重曝光过程中，或在连接至HDMI设备、智能手机或通过Wi-Fi/USB连接至电脑的状态下	32
定时关机	如果在进入待机时间模式后的一段时间内不执行任何操作，照相机将会自动关机。此选项用于选择照相机在关机之前的延迟时间。 - 选择[关]，[5 min]，[30 min]，[1小时]和[4小时]。 - 如果选择[关]，相机将不会自动关机。 - 要在照相机自动关机后重新启动照相机，可使用ON/OFF拨杆打开照相机。	32
快速睡眠模式	若选择[开]，则当显示屏中的实时取景显示关闭时，照相机将快速进入省电模式。[背光时间设置]和[待机时间]可以设定成比正常更短的间隔。节电功能生效时，显示屏中会显示。 以下情况下省电功能不能用： 实时取景拍摄期间，以及取景器打开时、正在进行多重曝光或间隔定时拍摄时、连接至HDMI设备、智能手机、或通过Wi-Fi/USB连接至电脑时	—
认证	显示认证图标。	—

MENU → → **A1** → [AF+MF]

使用自动对焦进行对焦后，您可以通过半按快门按钮并旋转对焦环来手动调节焦点。在自动对焦后，可以随意从自动对焦切换到手动对焦或手动微调焦点。

- 该程序因所选的自动对焦模式而异。
- 默认选择为[关]。

开	在自动对焦模式下启用手动对焦调整功能。MF将出现在[S-AF]，[C-AF]，[C-AF+TR]或[AF]的旁边。 • 若选择为[S-AF MF]，可在使用单次AF对焦后半按快门按钮以手动调节对焦。或者，您可以在照相机对焦时通过旋转对焦环来切换到手动对焦。在快门打开时以及[低速连拍]模式下的连拍期间，也可以手动调节焦点。 • 若选择为[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]，可在照相机以连续AF和连续跟踪AF模式进行对焦期间通过旋转对焦环来切换到手动对焦。再次半按快门按钮，使用自动对焦模式重新对焦。在快门打开时和[低速连拍]模式下的连拍过程中也可以手动调节对焦。 • 若选择为[AF MF]，可在对焦之后或使用自动对焦开始对焦之前进行手动对焦。
关	自动对焦期间禁用手动对焦调整。

- 当自动对焦功能被指定给其他照相机操控时，也可以使用手动对焦进行自动对焦。
 自定义菜单 **A1** > [AEL/AFL] (第201页)
- 只有在使用M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)镜头时，镜头对焦环才能用于中断自动对焦。有关其他镜头的信息，请访问OLYMPUS网站。
- 在**B** (B门)模式中，手动对焦是由为[B门/T门 手动对焦]选择的选项来控制的。

MENU → → → [AEL/AFL]

选择在按下快门按钮或**AEL/AFL**按钮时照相机如何设定对焦和曝光。半按快门按钮时，照相机通常会对焦并锁定曝光，但可以根据被摄体或拍摄条件进行更改。

S-AF	选择使用快门还是按下 AEL/AFL 按钮(第202页)来执行对焦或测光操作。
C-AF	
MF	
 AF	
半按AF	选择半按快门时照相机是否对焦。 [有效]：无论当前是否将自动对焦功能指定给AEL/AFL按钮，半按快门按钮都会启动自动对焦功能。在[C-AF]模式下，按下的最后一个按钮用于保持焦点。此选项在[MF]或 AF模式下无效。 [无效]：如果当前将自动对焦功能指定给AEL/AFL按钮，半按快门按钮将不会启动自动对焦功能。
人脸优先AF	选择在检测到人脸时，AEL/AFL是否与快门按钮执行相同功能。 若选择为[开]，则按下AEL/AFL按钮时照相机将对焦于人脸或眼睛。 若选择为[关]，则照相机将对焦于当前AF目标。

下表显示了此设定如何与[半按AF]相互影响。

- “1”表示启动[半按AF]功能时执行的操作，“2”表示关闭此功能时执行的操作。

AEL/AFL模式		按下快门按钮				AEL/AFL按钮	
		半按		全按		按住	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mode1	S-AF	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	S-AF	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	1 : S-AF 2 : —	锁定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF	锁定	结束	—	—	锁定
	mode2	C-AF	—	结束	锁定	—	锁定
	mode3	1 : C-AF 2 : —	锁定	结束	—	C-AF	—
	mode4	1 : C-AF 2 : —	—	结束	锁定	C-AF	—
MF	mode1	—	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	—	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—
[AF]*	mode1	[AF]	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	—	锁定	—	—	[AF]	—
	mode3	—	锁定	—	—	[AF]开始/ 结束	—

* [AF]的功能受[星空AF设定] (第184页)中所选项目的影响。

MENU → * → A1 → [C-AF灵敏度]

使用在[AF模式]中选择的[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]进行对焦时，选择照相机对被摄体距离变化的反应速度。该功能便于自动对焦于快速移动的被摄体，或者防止当某物体在被摄体和照相机之间经过时照相机重新对焦。

- 可从五个级别的追踪灵敏度当中进行选择。
- 值越高，灵敏度越高。为以下被摄体选择正值：突然进入画面的被摄体，快速远离照相机而去的被摄体，或者在朝向或远离照相机时改变速度或突然停止的被摄体。
- 值越低，灵敏度越低。以下情况下选择负值：被摄体被其他物体短暂遮挡时选择负值防止照相机重新对焦，无法让被摄体保持在AF对焦点中时防止照相机对焦于背景。

1 在*自定义菜单A1中高亮显示[C-AF灵敏度]，然后按OK按钮。



2 使用△▽按钮高亮显示所需的设定，然后按OK按钮。

- *自定义菜单A1将显示。



3 反复按MENU按钮可退出菜单。

MENU → **⚙** → **A1** → [📷C-AF中心启动]

当与单一目标以外的AF目标模式组合使用时，[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF]仅在初始扫描期间对焦于所选择组的中心。在稍后的扫描期间，照相机将使用周围对焦点进行对焦。将此选项与覆盖广泛区域的AF目标模式相结合，可以更更容易地对焦于不规则移动的被摄体。

- 1 在 ⚙ 自定义菜单**A1**中高亮显示[📷C-AF中心启动]，然后按 OK 按钮。



- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示将应用[📷C-AF中心启动]的AF目标模式，然后按 OK 按钮。

- 所选模式被标以勾选符(✓)。要取消选择，可再次按 OK 按钮。



- 3 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 启动[📷C-AF中心优先] (第205页)时，此选项无效。

MENU → **⚙** → **A1** → [📷C-AF中心优先]

在[C-AF]和[C-AF MF]模式下使用群组对焦点AF进行对焦时，照相机始终会为所选群组中的中心对焦点指定优先权，以进行一系列重复的对焦操作。仅当照相机无法使用中心对焦目标进行对焦时，才会使用所选对焦群组中的周围对焦点进行对焦。这有助于您跟踪快速移动但相对可预测的被摄体。大多数情况下建议使用中心优先。

- 1 在 ⚙ 自定义菜单A1中高亮显示[📷C-AF中心优先]，然后按 OK 按钮。



- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示将应用[📷C-AF中心优先]的AF目标模式，然后按 OK 按钮。

- 所选模式被标以勾选符(✓)。要取消选择，可再次按 OK 按钮。



- 3 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

MENU → * → A2 → ([::])原始设定]

选择([::])默认]功能的原始位置。([::])默认]功能让您只需按一下按钮即可调出自动对焦以前保存的“原始位置”。此项目用于选择原始位置。要访问([::])默认]，请使用[按钮功能] (第116页)将其指定给照相机操控。您还可以选择使用[中央按钮] (第217页)将其指定给多重选择钮。如果[切换[::])的纵/横方向] (第210页)处于激活状态，照相机将将为横向(宽屏)和纵向(竖立)存储各自的原位。选择当前原点位置时，[HP]会出现在AF目标选择画面中。

- 此项目用于静态图像拍摄。

AF模式	选择原位自动对焦模式。无法为[S-AF]和[C-AF MF]指定原点位置。
AF目标模式	选择原位AF目标模式。只有为[[::])Mode设定] (第182页)选择的选项可用。
AF目标点	选择原位对焦点。

- 1 在*自定义菜单A2中高亮显示([::])原始设定]，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 高亮显示要与原位一起存储的设定，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 所选项目被标以勾选符(✓)。标有✓的项目包含在原位里。



- 3 按箭头按钮上的▷以显示高亮显示的设定的选项。
 - 选择原位的设定。
 - 当[切换[::])的纵/横方向]激活时，在按下▷按钮显示选项之前，系统将提示您选择横向或纵向(向左旋转照相机/向右旋转照相机)。



- 4 设定完成后，按 $\odot$ 按钮保存变更。
 - 照相机将返回“[::])原始设定”画面。
- 5 设定完成后反复按MENU按钮可退出。

AF目标选择

([::])选择屏幕设定)

MENU → * → A2 → ([::])选择屏幕设定]

在AF对焦点选择期间选择前后拨盘或箭头按钮所扮演的功能。可以根据照相机的使用方式或个人品味来选择想要使用的照相机操控。您最多可以选择两种组合。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 如果选择[设定2]，([::])选择屏幕设定]菜单中的选项将被选定(✓)。按AF目标选择画面中的**INFO**按钮可以调出[设定2]。

可用的照相机操控

前拨盘，后拨盘，箭头按钮上的△▽，<▷按钮。

可扮演的功能

[*Pos]：定位AF对焦点(第72页)。

[::]Mode]：选择AF目标模式(例如，全部对焦点，小对焦点或群组对焦点)(第69页)。

[☺]：调整脸部/眼部检测AF的设定(第92页)。

MENU → * → A2 → ([::])循环设定]

选择是否将AF目标选择模式设为在显示屏的边缘内来回“循环”。还可选择是否在AF目标选择模式设为来回“循环”至显示屏对向最边缘之前选择[ALL] (全部目标)的选项。

[::]循环选择	[关]：禁用循环。目标选择静止于显示屏边缘内。 [循环1]：若已选目标到达显示屏边缘时仍继续朝同一方向按下多重选择器，将选择相同行或相同列中对向最边缘的目标。 [循环2]：若已选目标到达显示屏边缘时仍继续朝同一方向按下多重选择器，将选择该目标下一行或下一列中对向最边缘的目标。 “循环1” “循环2”
通过[ALL]	[取消]：在循环之前，目标选择不会经由[ALL] (全部目标)。 [执行]：若将[::]循环选择]选择为[循环1]或[循环2]，则在循环至对向最边缘的目标之前目标选择将经由[ALL] (全部目标)。 在[Mode]中隐藏[ALL] (全部目标)会将[通过[ALL]]固定为[取消]。

- 视频录制期间及当对焦模式选择为[AF]时，[::]循环设定]固定为[关]。

AF对焦点尺寸和定位

([]目标模式设定)

MENU → → A2 → []目标模式设定]

选择可用AF对焦点的数量，以及在AF目标选择期间AF对焦点移动的距离。目标可以大于群组对焦点，也用于调整可预测其动态的被摄体的尺寸。您还可以增加可用对焦点之间的距离，以便更快地选择目标。照相机最多可存储四种不同的设定组合。

- 若对AF目标或步进尺寸的默认值进行了更改，则在[][]Mode设定]（第182页）中的自定义目标选项旁边打上勾选项(✓)。
- 此项目用于静态图像拍摄。

尺寸	选择对焦点尺寸。目标宽度和高度可以单独设定。从选项1, 3, 5, 7, 9和11中选择。
步进	选择目标选择期间目标移动的步数。水平和垂直步进可以单独设定；从1, 2和3中选择。

使AF目标选择与照相机方向相一致

([切换[:]] 的纵/横方向)

MENU → **☆** → **A2** → [切换[:]] 的纵/横方向]

可以对照相机进行设定, 以便照相机在检测到自身于横(宽屏)或纵(竖屏)的方向之间旋转时自动更改AF目标位置和AF目标模式。旋转照相机机会改变构图, 因而也会改变被摄体在画面中的位置。照相机可根据自身方向分别存储AF目标模式和AF对焦点位置。当此选项激活时, [[:]]原始设定] (第206页)可用于分别存储横向和纵向的原位。

AF目标模式	为横向和纵向选择单独的AF目标模式(例如, 全部对焦点, 小对焦点或群组对焦点)。
AF目标点	为横向和纵向选择单独的AF对焦点。

- 1 在**☆**自定义菜单**A2**中高亮显示[切换[:]] 的纵/横方向], 然后按下箭头按钮上的▶。



- 2 高亮显示您希望单独保存的设定, 然后按 $\odot$ 按钮。
 - 所选项目被标以勾选符(✓)。



- 3 设定完成后反复按**MENU**按钮可退出。
 - 反复按**MENU**按钮退出菜单。
- 4 先在一个方向上选择AF目标模式或对焦点位置, 然后在另一个方向上选择。
 - 可分别保存设定, 将照相机向右旋转时存储到横向和纵向, 将照相机向左旋转时存储到纵向。

MENU → * → A3 → [AF限制器]

选择照相机以自动对焦模式进行对焦的范围。此功能在如是情况下生效：对焦操作期间被摄体和照相机之间出现障碍物而引起焦点发生急剧变化。您还可以使用它来防止照相机在越过栅栏、窗户等拍摄时对焦在这些前景物体上。

距离设定	选择可用的对焦范围。照相机最多可以存储三种不同情况的设定。距离为近似值，仅供参考。
快门优先	如果将[AF限制器]选择为[开]时照相机无法对焦，但仍可以释放快门。



- [AF限制器]可以指定给按钮。然后您只需按下按钮即可限制对焦范围。按住按钮并旋转拨盘，从三个存储的设定中进行选择。☞ “指定按钮功能(按钮功能)” (第116页)
- 下列情况下AF限制器不可用。
 - 在镜头上启用了对焦限制器时
 - 使用对焦包围拍摄时
 - 在视频模式下或录制视频时
 - 当对焦模式选择为[★]AF或[★]AF MF]时

MENU → * → A3 → [AF调整]

通过相位检测微调自动对焦。焦点最多可以微调±20步进。

- 通常情况下不需要使用此项目微调自动对焦。微调对焦可能会妨碍照相机正常对焦。
- 自动对焦微调在[S-AF]和[S-AF MF]模式中无效。
- 此项目用于静态图像拍摄。

关	微调禁用。
默认设置	微调所有镜头的焦点。
单个镜头设置	逐个微调镜头后保存微调值。照相机最多可以存储20个镜头的微调值。可以在画面的特定区域微调各个镜头的焦点。在变焦镜头的情况下，可以存储用于长焦距和短焦距的单独值。

- 1 在*自定义菜单A3中高亮显示[AF调整]，然后按下箭头按钮上的▷。



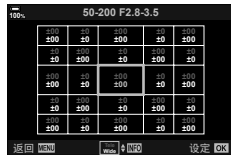
- 2 高亮显示[默认设置]或[单个镜头设置]并按▷按钮。
 - 如果选择[默认设置]，请继续执行步骤5。
 - 要禁用微调，请高亮显示[关]并按ⓧ按钮。



- 3 高亮显示[创建镜头数据]并按ⓧ按钮。
 - 系统将提示您选择要对其进行微调的画面的区域。



- 4 使用△▽◀▶按钮选择画面中的区域，然后按ⓧ按钮。
 - 使用缩放镜头，您可以按INFO按钮选择长焦距(长焦)和短焦距(宽焦距)。



5 使用 Δ / ∇ 按钮选择微调值，然后按 $\odot$ 按钮。

- 所选值将被保存。如果选择[默认设置]，将显示步骤2中显示的选项。
- 如果选择[单个镜头设置]，将显示步骤3中显示的对话框。显示屏将显示保存了微调值的镜头名称。
- 旋转前拨盘将其放大并确认焦点。
- 在按 $\odot$ 按钮之前，按下快门按钮进行测试拍摄并确认焦点。
- 要为当前镜头保存另外的微调值，可按 $\triangleright$ 按钮并重复步骤4中的操作。

6 若要在画面的不同区域微调同一镜头的焦点，可使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示镜头名称并按 $\triangleright$ 按钮。

- 从步骤4起重复同样的操作。



7 操作完成后，反复按MENU按钮退出菜单。

■ 删除保存的设定值

1 在 $\star$ 自定义菜单A3中高亮显示[AF调整]，然后按下箭头按钮上的 $\triangleright$ 。



2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[单个镜头设置]并按 $\triangleright$ 按钮。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示想要从微调列表中删除的镜头的名称，然后按 $\triangleright$ 按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示[删除]并按▷按钮。

- 将显示确认对话框。



5 使用△▽按钮高亮显示[执行], 然后按Ⓞ按钮。

- 步骤3中显示的对话框将出现。确认镜头名称已被删除。



- 若要不删除当前镜头信息而禁用AF微调, 可在[AF调整]中选择[关]。



- 照相机可以为每个镜头存储多个设定值。

■ 启用微调

显示单个镜头设置列表, 并在您要使用的项目旁边放上选标(✔)。

MENU → → **A4 → [手动辅助对焦]**

这是MF辅助对焦功能。当旋转对焦环时，被摄对象的边缘将增强，或部分画面显示被放大。当停止操作对焦环时，画面回到原来显示。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

放大	放大画面一部分。可事先使用AF目标设定要放大的部分。  “选择对焦目标 (AF目标点)” (第72页)
峰值	用边缘增强清晰地显示定义的轮廓。可以选择增强颜色和强度。   自定义菜单 D3 > [峰值设置] (第189页)

- 在焦点缩放期间旋转前或后拨盘以放大或缩小。
- [峰值]可通过按钮操作来显示。每次按下按钮将切换显示。必须首先使用[按钮功能] (第116页)将对焦峰值指定给按钮。
- 按**INFO**按钮可更改显示峰值时使用的颜色和强度。
- 当使用峰值时，较小被摄对象的边缘有更多增强的倾向。这不能保证准确对焦。
- 视频录制期间或者对焦模式选择为[C-AF **MF**]或[C-AF+TR **MF**]时无法使用焦点缩放功能。

MENU → * → A4 → [B门/T门 手动对焦]

在**B**（B门）模式下拍摄时，您可以手动调节焦点。这使您可以在曝光期间散焦，或在曝光结束时对焦。

- 1 在*自定义菜单**A4**中高亮显示[B门/T门 手动对焦]，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项。
[关]：在曝光期间无法手动调节对焦位置。
[开]：在曝光期间可以手动调节对焦位置。
- 3 按 $\odot$ 按钮选择高亮显示的选项。
• *自定义菜单**A4**将显示。
- 4 反复按**MENU**按钮退出菜单。

使用多重选择钮

(中央按钮)

MENU → * → B1 → [中央按钮]

选择按多重选择钮可以执行的操作。之后多重选择钮便可以用作按钮。

关	未被指定功能。按多重选择钮无效。
[::] (AF目标选择)	按多重选择钮可调整AF目标选择，AF目标模式或人脸优先AF的设置。可根据在*自定义菜单A2中为[::]选择屏幕设定]（第207页）选择的设定来使用箭头按钮或前后拨盘。 • 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
[::]默认(对焦点原位)	多重选择器可执行在[按钮功能] > [::]默认]（第118页）中选择的功能。 • 此选项仅适用于静态图像拍摄模式。

多重选择钮倾斜

(方向键)

MENU → * → B1 → [方向键]

选择通过倾斜多重选择钮可执行的操作。多重选择钮通常用于定位AF对焦点，但可以禁用此功能以防止意外操作。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

关	向上，向下，向左或向右方向按多重选择钮无效。
[::] (AF目标位置)	多重选择钮可用于定位AF目标(第72页)。

MENU → [太阳图标] → [B1] → [相机图标] 拨盘功能]

选择前后拨盘执行的功能。您也可以选择使用**Fn**拨杆选定的功能(第219页)。您还可以选择播放期间或显示菜单时想要执行的操作。

- 此项目用于静态图像拍摄。在[视频菜单]中使用[视频图标]按钮/拨盘/控制杆 > [视频图标] 拨盘功能(第163页)指定的功能在[视频] (视频)模式下有效。

下面列出了照片拍摄和[播放图标]播放模式中拨盘可以执行的功能。

角色	功能	拍摄模式				
		P	A	S	M	B
Ps	程序转移(第45页)。	✓	—	—	—	—
快门速度	选择快门速度。	—	—	✓	✓	✓*
FNo.	调整光圈。	—	✓	—	✓	✓
	调整曝光补偿。	✓	✓	✓	✓	✓
	调整闪光补偿。	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	调整ISO感光度。	✓	✓	✓	✓	✓
白平衡	调整白平衡。	✓	✓	✓	✓	✓
CWB色温	将白平衡选择时CWB (自定义)时选择色温。	✓	✓	✓	✓	✓
关	无功能。	✓	✓	✓	✓	✓
↕/Value	显示菜单时, 向上或向下移动光标, 或高光显示设定值或选项。	—				
↔	显示菜单时, 向左或向右移动光标。					
 (索引/缩放播放)	放大, 缩小或切换到索引显示。	—				
前一张/后一张	在播放期间查看下一张或上一张图像。					

* 在T门, B门和实时合成之间切换。

MENU → → **B1** → [📷Fn拨杆功能]

选择**Fn**拨杆所扮演的功能。

- 此项目用于静态图像拍摄。使用此项目指定给照相机控制的功能仅在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**（静止图像拍摄模式）下可用。在📺视频菜单中使用[📺按钮/拨盘/控制杆] > [📺Fn拨杆功能]（第163页）指定的功能在📺（视频）模式下有效。

mode1	切换前后拨盘的功能。位置1和2的功能符合为[📷拨盘功能]（第218页）选择的设定。
mode2	在之前为[AF模式]，[AF目标模式]和[AF目标点]选择的两组设定之间切换。 • 可通过按下箭头按钮上的▶选择所选选项。
mode3	用于切换拍摄模式。您可以在不旋转模式拨盘的情况下切换到📺（视频）模式。 • Fn 拨杆不可用于执行使用[📺Fn拨杆功能]指定的功能。
关	Fn 拨杆功能关闭。

- 将自定义菜单**B1**中的[Fn拨杆/电源拨杆]（第185页）选择为[电源1]或[电源2]时，**Fn**拨杆不可用于执行所选功能。

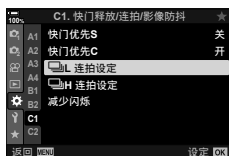
MENU → * → G → [L连拍设定]/[H连拍设定]

调节连拍模式的设置，包括最大画面前进流畅度和每次连拍的拍摄数量。在完全按下快门按钮时如果达到最大拍摄张数，拍摄将结束。

为L（低速连拍）和H（高速连拍）选择每次连拍的速度和张数。

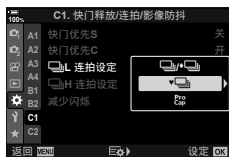
4 菜单功能(自定义菜单) L连拍设定 (低速连拍选项)	为L（低速连拍），L（快门减震低速连拍）和L（静音低速连拍）模式选择每次连拍的速度和最大拍摄张数。您也可以调整L（专业抓拍L）模式的设定(第81页)。 • L和L模式： [最大连拍速度]：1–10 fps [拍摄张数限制]：2–99，关(无限制) • L模式： [最大连拍速度]：1–10，15或18 fps [拍摄张数限制]：2–99，关(无限制) • L模式： [最大连拍速度]：10，15或18 fps [快门释放前预拍张数]：0–35 [拍摄张数限制]：2–99，关(无限制) 包括录制开始前抓拍的照片。
H连拍设定 (高速连拍选项)	为H（高速连拍）和H（静音高速连拍）模式选择每次连拍的速率和最大拍摄张数。您也可以调整H（专业抓拍H）模式的设定(第82页)。 • H模式： [最大连拍速度]：10–15 fps [拍摄张数限制]：2–99，关(无限制) • H模式： [最大连拍速度]：15，20，30或60 fps [拍摄张数限制]：2–99，关(无限制) • Pro. Cap. H模式： [最大连拍速度]：15，20，30或60 fps [快门释放前预拍张数]：0–35 [拍摄张数限制]：2–99，关(无限制) 包括录制开始前抓拍的照片。

- 1 高光显示 $\star$ 自定义菜单 $\mathbf{G}$ 中的[L连拍设定]或[H连拍设定], 然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的选项并按 $\triangleright$ 按钮。

- 照相机将显示所选项目的选项。



- 3 为[最大连拍速度]选择设定。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[最大连拍速度], 然后按 $\triangleright$ 按钮。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目, 然后按 $\odot$ 按钮。



- 4 为[快门释放前预拍张数]选择设定。

- 只有在步骤2中选择 $\frac{B}{\infty}$ 时, 此选项才生效。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[快门释放前预拍张数], 然后按 $\triangleright$ 按钮。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目, 然后按 $\odot$ 按钮。



专业抓拍选项

- 5 选择每次连拍的最大拍摄张数([拍摄张数限制])。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[拍摄张数限制], 然后按 $\triangleright$ 按钮。
- 要在完全按下快门释放按钮的同时继续拍摄, 可选择[关]。
- 要选择最大拍摄张数, 可高亮显示当前设定, 然后按 $\triangleright$ 按钮显示选项。使用 $\triangleleft$ / $\triangleright$ 按钮高亮显示数字并使用 Δ / ∇ 按钮进行变更。
- 每次连拍的最大拍摄张数包括半按快门按钮时抓拍的照片。 $\mathbf{P}$ “以无释放延时拍摄(专业抓拍)” (第81页)
- 按 $\odot$ 按钮保存变更后的设定。



- 6 按 $\odot$ 按钮。

- $\star$ 自定义菜单 $\mathbf{G}$ 将显示。

- 7 反复按MENU按钮可退出菜单。

MENU → * → C1 → [减少闪烁]

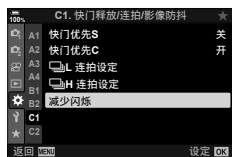
在荧光灯或其他人工工作场所或室外照明下拍摄时，您可能会发现实时取景显示屏上出现闪烁，或者高速快门拍摄的照片中的不均匀曝光。该功能可减少这些影响。

■ 实时取景防闪烁(防闪烁LV)

减少荧光灯等拍摄条件下的闪烁。如果闪烁使显示难以看清，可选择此选项。

自动	照相机自动检测并减少闪烁。
50Hz	减少工作场所或室外照明下的频率为50 Hz的交流电的闪烁。
60Hz	减少工作场所或室外照明下的频率为60 Hz的交流电的闪烁。
关	禁用减少闪烁功能。 • 当[防闪烁拍摄] (第223页)选择[开]时，该选项不可使用。

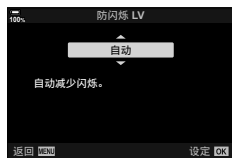
- 1 在*自定义菜单C1中高亮显示[减少闪烁]，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[防闪烁LV]，然后按 $\triangleright$ 按钮。
• [防闪烁LV]选项将显示。



- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按 $\odot$ 按钮。
• [减少闪烁]选项将显示。

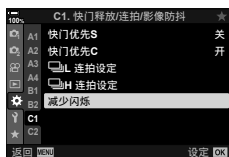


- 4 反复按MENU按钮可退出菜单。

■ 防闪烁拍摄(防闪烁拍摄)

您可能会发现在闪烁的光线下拍摄的照片曝光不均匀。启用此选项后，照相机将检测闪烁频率并相应地调整快门释放的适宜时间。此功能适用于使用机械快门拍摄的照片。

- 1 在 $\star$ 自定义菜单 $\blacksquare$ 中高亮显示[减少闪烁]，然后按 $\odot$ 按钮。



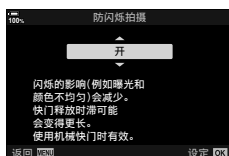
- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[防闪烁拍摄]，然后按 $\triangleright$ 按钮。

- [防闪烁拍摄]选项将显示。



- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]或[关]，然后按 $\odot$ 按钮。

- [减少闪烁]选项将显示。



- 4 反复按MENU按钮可退出菜单。

- 选择[开]时，显示屏上会出现 FLK 图标。



- 此选项在使用电子快门的模式下无效，包括静音模式，高分辨率拍摄模式和专业抓拍模式。
- 在某些设定下，照相机可能无法检测到闪烁。如果未检测到闪烁，将按正常时间释放快门。
- 正常释放时间用于低速快门。
- 启用闪烁减少功能可能会导致快门释放延迟，从而减慢连拍期间的连拍速度。

MENU → * → D1 → [相机操控设定]

选择每种拍摄模式下可用的控制面板显示。使用此选项可隐藏屏幕上的照相机操控(Live实时控制和LV超级控制面板)，以便它们无法通过**INFO**按钮显示。

- 1 在*自定义菜单D1中高亮显示[相机操控设定]，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示项目，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 所选项目被标以勾选符(✓)。所选项目将显示。



- 3 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 对于视频模式，使用[显示设定] (第164页)的[相机操控设定]进行设定。

■ 显示屏幕上的照相机操控

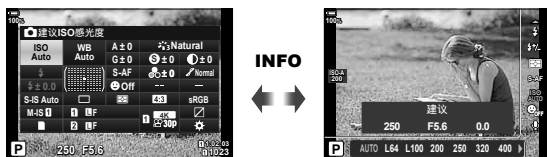
- 在默认设定下，实时控制在静止图像拍摄过程中将被隐藏。若要在实时控制和实时控制超级控制面板之间切换，必须首先在[相机操控设定]显示中的[Live实时控制]和[实时控制台]两个项目旁边均打上勾选符(✓)。

- 1 在按**P**、**A**、**S**、**M**或**B**模式下实时视图期间按 $\odot$ 按钮。
 - LV超级控制面板将显示。



2 按INFO按钮显示Live实时控制。

- 每次按下**INFO**时，显示的照相机屏幕显示设定都会更改。



3 调整设定后，按OK按钮退出照相机屏幕显示设定。

- 按OK按钮会在以后使用时显示最后使用的照相机屏幕显示设定。
- 如果**INFO**按钮用于显示Live实时控制中当前项目的选项，**INFO**按钮便不能用于切换照相机屏幕显示设定。在使用**INFO**按钮切换显示之前，请选择其他项目。

■ Live实时控制



可用设定

影像防抖*	第97页
影像风格*	第106、142页
白平衡*	第94页
连拍/自拍	第78、98页
宽高比	第98页
(画质)*	
静止图像	第100页
视频	第101页

* 适用于视频模式

- 根据拍摄模式，一些功能无法使用。
- 当[相机操控设定]中的控制设为[Live实时控制]时，即使在**P**、**A**、**S**、**M**、**B**模式下，也可使用Live实时控制(第224页)。

1 按OK按钮显示Live实时控制。

- 再次按OK按钮可隐藏Live实时控制。

2 使用△▽将光标移至所需功能，然后使用◀▶对其进行选择并按OK按钮。

- 如果将照相机保持原状8秒，将确定设定。

模式(视频曝光模式)*	第165页
闪光选择	第86页
闪光补正	第105页
测光模式	第77页
AF模式*	第64页
ISO感光度*	第75、91页
人脸优先*	第92页
视频录音*	第169页

MENU → * → D1 → [信息显示设定]

■ [Info] (播放信息显示)

使用 [Info] 可以添加以下播放信息显示。在播放期间，反复按 **INFO** 按钮会显示添加的显示。还可以选择不显示根据默认设定会出现的显示。



直方图显示



高光显示和阴影显示



灯箱显示

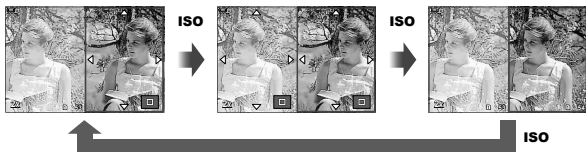
高光显示和阴影显示

图像亮度上限以上的区域显示为红色，下限以下的区域显示为蓝色。 [自定义菜单 D3] > [直方图警告设定] (第189页)

灯箱显示

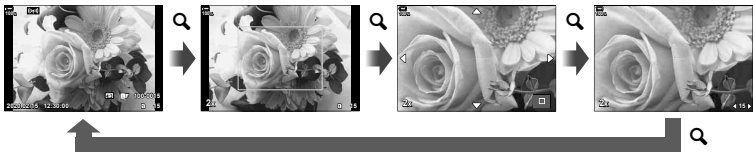
并排比较两张图像。按 [比较] 按钮可选择基本图像。

- 基础图像显示在右边。使用前拨盘选择一张图像并按 [比较] 可将图像移至左边。用于和左边图像作比较的图像可在右边选择。若要选择其它基础图像，请高光显示右框并按 [比较]。
- 要改变缩放比率，转动后拨盘。按 **ISO** 按钮，然后按 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 可滚动放大区域，旋转前拨盘则可选择不同图像。



■ [Q] Info (放大播放信息显示)

可以在[Q] Info中设定放大播放信息显示。如果预先在按钮功能中将[Q] (放大)指定给一个按钮(第116页), 则可以在播放期间通过反复按Q按钮切换设定显示。还可以选择不显示根据默认设定会出现的显示。



■ LV-Info (拍摄信息显示)

选择实时取景拍摄画面中显示的信息。☞ “切换信息显示” (第39页)

若要在[LV-Info]显示中高光显示和阴影显示, 请按箭头钮上的▶以在[自定义设置1]或[自定义设置2]旁打上勾选符号。在拍摄期间, 反复按**INFO**按钮会显示添加的显示。还可以选择不显示根据默认设定会出现的显示。

若要选择半按快门按钮时显示的信息, 选择[LV-Info], 高亮显示[仅显示图像], 然后按▶按钮。

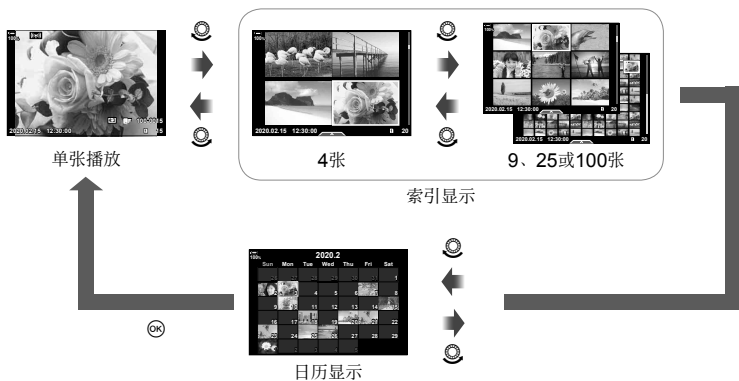
开	半按快门按钮时显示拍摄信息。
关	半按快门按钮时不显示拍摄信息。

■ LV OFF-Info (拍摄信息显示)

选择拍摄画面(第40页)。

■ [图标] 设定(索引/日历显示)

可以更改索引显示中显示的张数以及将[图标]默认显示的画面设为不显示。带有对勾的画面可以在播放画面中使用后拨盘选择。



选择缩放播放率

(▶Q默认设定)

MENU → * → D2 → [▶Q默认设定]

选择缩放播放(放大播放)的起始缩放率。

最近使用的值	放大到最近一次选择的缩放率。
相等值	图像以1:1的缩放率显示。 1:1 图标将出现在显示器屏幕中。
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	选择起始缩放率。

自拍辅助

(自拍辅助)

MENU → * → D3 → [自拍辅助]

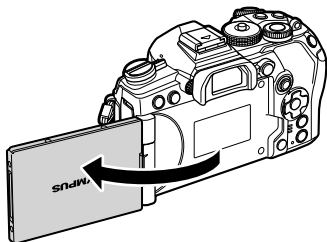
选择反转显示器进行自拍时想要使用的显示。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

开	当反转自拍时, 显示器会通过镜头显示视图的镜像。
关	显示器反转时显示不会改变。

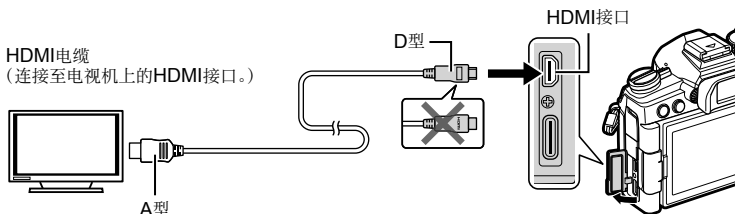
1 在*自定义菜单D3中将[自拍辅助]选为[开]。

2 将显示屏转向自己。



MENU → 设置 → D4 → [HDMI]

使用照相机另售的电缆在电视机上回放记录的图像。此功能在拍摄期间可以使用。使用HDMI电缆将照相机连接到HD TV，可在电视机屏幕上观看高品质的图像。



连接电视机和照相机并切换电视机的输入源。

- 如果[HDMI控制] (第282页)选择为[开]，连接HDMI电缆时照相机显示器将关闭。
- 关于切换电视机输入源的详情，请参阅电视机的使用说明书。
- 根据电视机设定的不同，显示的图像和信息可能会被剪切。
- 若通过HDMI电缆连接照相机，您将可以选择数码视频信号类型。请选择一种与电视机所选的输入格式相匹配的格式。

C4K	信号以4K数码电影(4096×2160)格式输出。
4K	如果可能，信号以4K (3840×2160)输出。
1080p	如果可能，信号以全高清(1080p)输出。
720p	如果可能，信号以HD (720p)输出。
480p/576p	信号以480p/576p格式输出。

- 请勿将照相机连接至其它HDMI输出设备。否则可能会损坏照相机。
- 当照相机通过USB连接至计算机时，HDMI输出被禁用。
- 当将[输出模式] (第164页)选为[录制模式]时，将以录制期间选择的分辨率输出视频。若所连接的电视机不支持该录制模式，则电视机上将无法显示图像。
- 当照相机正用于拍摄照片时，将使用1080p输出而不使用[4K]或[C4K]。

使用电视机遥控器

将照相机连接到支持HDMI控制的电视机时，您可以使用电视机遥控器操作照相机。

🔍 “使用电视机遥控器(HDMI控制)” (第282页)

电缆连接时照相机显示屏将关闭。

- 可按照电视机上显示的操作指南操作照相机。
- 在单张播放期间，可以通过按“红色”按钮显示或隐藏信息显示，通过按“绿色”按钮显示或隐藏索引显示。
- 某些电视机可能无法支持所有功能。

MENU → * → [D4] → [USB模式]

选择通过USB连接到外部设备时照相机的工作方式。

自动	每次连接USB电缆时，系统都会提示您选择连接模式。
存储	照相机发挥外部存储设备的功能。照相机存储卡上的数据可以复制到电脑上。
MTP	可使用Windows附带的标准软件查看存储卡上的照片或将其拷贝到电脑。
 PC RAW	可通过Olympus Workspace应用电脑控制来使用照相机的高速图像处理引擎来处理照片。还可编辑存储在插入照相机内的存储卡中的RAW照片。 • 确保在电脑上安装并启动最新版本的Olympus Workspace（第274页）。 • 其他照相机拍摄的照片或在照相机电池电量不足时无法进行RAW处理。
	可以从电脑控制照相机，而可以在拍摄后下载使用OLYMPUS Capture拍摄的照片。有关详细信息，请参阅“通过USB连接电脑”（第274页）。
USB PD	照相机可以通过USB连接的外部设备来供电。有关详细信息，请参阅“通过USB为照相机供电(USB供电)”（第278页）。

B门实时显示更新频率**(B门实时显示)****MENU → * → [2] → [B门实时显示]**

选择在以模式**B** (B门)进行B门实时显示拍摄期间屏幕显示更新的频率。当B门实时显示拍摄正在进行时, 显示将以选定的间隔刷新, 使您可以在显示屏中查看结果。

- 在[BLUB]或[LIVE BULB]拍摄期间, 按**MENU**按钮也可以显示[B门实时显示]选项。

T门实时显示更新频率**(T门实时显示)****MENU → * → [2] → [T门实时显示]**

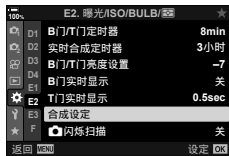
选择在以模式**B** (B门)进行T门实时显示拍摄期间屏幕显示更新的频率。当T门实时显示拍摄正在进行时, 显示将以选定的间隔刷新, 使您可以在显示屏中查看结果。

- 在[TIME]或[LIVE TIME]拍摄期间, 按**MENU**按钮也可以显示[T门实时显示]选项。

MENU → **☆** → **E2** → [合成设定]

可以使用菜单预先选择在实时合成拍摄期间进行的每次曝光的曝光时间。

- 1 在**☆**自定义菜单**E2**中高亮显示[合成设定]，然后按 $\odot$ 按钮。



- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项。
 - 选择1/2至60秒之间的曝光时间。



- 3 按 $\odot$ 按钮选择高亮显示的选项。
 - **☆**自定义菜单**E2**将显示。

- 4 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 可使用**☆**自定义菜单**E2**（第192页）中的[实时合成定时器]选择最长曝光时间。默认设定为[3小时]。
- 此项适用于**B**（B门）模式中的静态图像拍摄。有关合成拍摄的更多信息，请参见第54页。
- 也可以在[LIVE COMP]模式下通过按**MENU**按钮来显示[合成设定]选项。

MENU → [太阳图标] → [E2] → [相机图标 闪烁扫描]

在LED照明下拍摄的照片中可能会出现条带。在显示屏中查看条带时，可使用[相机图标 闪烁扫描]功能优化快门速度。

- 此项目用于静态图像拍摄。
- 此项目可用于**S**、**M**和静音模式，以及高分辨率拍摄和专业抓拍拍摄。
- 可用的快门速度范围减小。

1 选择拍摄和驱动模式。

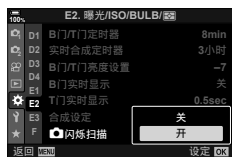
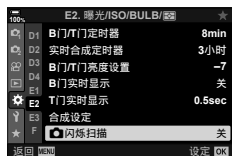
- 选择拍摄模式**S**或**M**。
- 可从以下驱动模式当中选择一种：
 - 静音模式(♥□, ♥□, ♥□, ♥□, ♥□, ♥□, ♥□, ♥□)
 - 高分辨率拍摄(♥□)
 - 专业抓拍(♥□或♥□)

2 在[太阳图标]自定义菜单[E2]中高亮显示[相机图标 闪烁扫描]，然后按[OK]按钮。**3** 使用△▽按钮高亮显示[开]，然后按[OK]按钮。

- 照相机将返回上一菜单。

4 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 照相机将退出拍摄显示。**Flicker Scan**图标将显示。



Flicker Scan 图标

5 在查看显示的过程中选择快门速度。

- 使用前拨盘或后拨盘或 $\Delta \nabla$ 按钮选择快门速度。若有需要，可长按 $\Delta \nabla$ 选择快门速度。
- 还可以在 $\star$ 自定义菜单 E 中为[曝光级]选择的曝光增量，通过旋转前拨盘来调节快门速度。
- 连续调整快门速度，直到显示屏中不再显示条带。
- 按**INFO**按钮；显示将改变，**Flicker Scan**图标将不再显示。您可以调整光圈和曝光补偿。使用前拨盘或箭头按钮进行操作。
- 反复按**INFO**按钮返回闪烁扫描显示。

6 将设定调整到您满意后拍照。

- 闪烁扫描显示中无法使用对焦峰值，LV超级控制面板以及Live实时控制。若要查看这些项目，可先按**INFO**按钮退出闪烁扫描显示。



- 可以将[闪烁扫描]功能指定给按钮。然后，您只需按下按钮即可启用闪烁扫描功能。
 “指定按钮功能(按钮功能)” (第116页)

微调曝光

(曝光调整)

MENU $\rightarrow$ $\star$ $\rightarrow$ E $\rightarrow$ [曝光调整]

微调曝光。如果您希望让自动曝光结果更亮一些或更暗一些，可使用此选项。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 通常不需要微调。仅在必要时使用。在正常情况下，可以使用曝光补偿(第68页)来调整曝光。
- 微调曝光会减少曝光被微调方向(+或-)上的曝光补偿量。
- 曝光微调可应用于以下计量方法。

测光	曝光微调量
(数码ESP)	-1至+1 EV，步进为1/6 EV
(中央加重平均测光)	
(点曝光)	

闪光时的快门速度

(闪光灯同步速度/慢同步限制)

MENU → ***** → **F** → [闪光灯同步速度]/[慢同步限制]

您可设置使闪光灯闪光时的快门速度条件。

- 此项目用于静态图像拍摄。

拍摄模式	闪光快门速度	上限	下限
P	照相机自动设定快门速度。	[闪光灯同步速度] 设定	[慢同步限制] 设定
A			
S	设定的快门速度		无下限
M			

组合使用JPEG图像尺寸和压缩率

(画质设定)

MENU → ***** → **G** → [画质设定]

您可以选择图像尺寸和压缩率组合来设定JPEG画质。

- 此项目用于静态图像拍摄。

图像尺寸		压缩比率			应用情况
名称	像素数	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	
L (大尺寸)	5184×3888*	LSF*	LF*	LN*	选择打印范围
M (中等尺寸)	3200×2400*	MSF	MF	MN*	
	1920×1440				
S (小尺寸)	1280×960	SSF	SF	SN	小画幅打印及用于网站
	1024×768				

* 默认值

MENU → → → [存储卡槽设定]

当卡槽1和2中均有存储卡时，您可以选择将静止图像和视频记录到哪张存储卡。

1 在自定义菜单中高亮显示[存储卡槽设定]，然后按 $\odot$ 按钮。

2 使用 Δ / ∇ 选择项目，然后按 $\triangleright$ 。
 • 使用 Δ / ∇ 选择设定，然后按 $\odot$ 按钮。

 保存设定	设定静止图像的记录方式。  “设定拍摄数据的保存方法( 保存设定)”(第99页)
 保存卡槽	选择用于记录图像的存储卡。当  保存设定选择为[标准]或[自动切换]时，此选项有效。
 保存卡槽	选择用于录制视频的存储卡。
 卡槽	当  保存设定设定为[双卡独立存储↓□]，[双卡独立存储↑□]，[双卡同步存储↓□]或[双卡同步存储↑□]时，选择静止图像播放用存储卡。
指定保存文件夹	选择对象文件夹。 • 只插入一张卡时，此选项也适用。

- 保存卡槽和[指定保存文件夹]以外的设定只能在静态图像拍摄模式下可以访问。



- 也可使用 $\triangleright$ 按钮选择要播放的存储卡。播放过程中，按住 $\triangleright$ 按钮并旋转前或后拨盘可切换存储卡。此操作不会更改为卡槽选择的选项。
- 当保存设定选择为[□] (自动切换)时，照相机将自动从第一张卡上的最后一张照片切换到第二张卡上的第一张照片。
- 在 (视频)模式下，为保存卡槽选择的卡槽也对应卡槽。

指定保存文件夹

- 1 选择[指定保存文件夹]，然后按 $\blacktriangleright$ 。
- 2 选择[指定]，然后按 $\blacktriangleright$ 。
- 3 选择一个文件夹，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 如果选择[新文件夹]，指定3位数字的文件夹编号，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 如果选择[现有文件夹]，使用 Δ / ∇ 选择一个现有文件夹，然后按 $\odot$ 按钮。显示所选文件夹中最初的2帧和最后一帧。



MENU → → → [镜头信息设置]

照相机可以存储多达10个镜头的不符合Micro Four Thirds或Four Thirds系统标准的信息。这些数据还提供用于影像防抖和梯形失真补偿功能的焦距。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

- 1 在自定义菜单中将[镜头信息设置]选为[创建镜头信息]。
- 2 选择[镜头名称]，然后输入一个镜头名称。输入名称后，高光显示[END]并按按钮。
- 3 使用△▽◀▶选择[焦距]。
- 4 使用△▽◀▶选择[光圈值]。
- 5 选择[登录]，然后按按钮。

- 镜头将添加至镜头信息菜单。
- 当安装了不自动提供信息的镜头时，所用信息被打上勾选符(✔)。高光显示想要添加勾选符(✔)的镜头，然后按下按钮。



- [镜头信息设置]可以被指定给一个按钮。然后可以使用该按钮来调用镜头信息(例如在更换镜头之后)。🔧 “指定按钮功能(按钮功能)” (第116页)

MENU → * → [] → [EVF类型]

类型1/2：与胶卷照相机取景器显示类似。

类型3：与显示器显示相同。

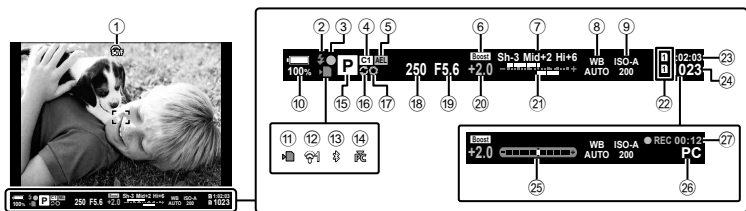


类型1/类型2



类型3

■ 使用取景器拍摄时的取景器显示(类型1/类型2)



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-----------------------------|----------------------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------|-----------------------|-------------------|----------------------------|-------------------------|
| ① OVF模拟*1第197页 | ⑩ 电池电量第32页 | ⑥ 实时取景曝光预览第188页 | ⑫ 无线网络连接状态第245、256页 | ⑭ 活跃电脑连接(Wi-Fi)第256页 | ⑮ 拍摄模式第41-60页 | ⑯ 活跃专业抓拍第81页 | ⑰ 预览第117页 | ⑱ 快门速度第44-50页 | ⑲ 光圈值第44-50页 | ⑳ 曝光补偿值第68页 | ㉑ 上方：闪光补正第105页 | ㉒ 下方：曝光补偿第68页 | ㉓ 存储卡槽设定
上方：保存卡槽第237页 | ㉔ 可用记录时间第317页 | ㉕ 可存储静止图像数第316页 | ㉖ 水平尺*2第40页 | ㉗ 活跃电脑连接(USB)*3第274页 | ㉘ 录制时间(录制时显示)第59页 | | | | | | |
| ② 闪光灯第84页
(闪烁：充电中；亮起：充电完成) | ③ AF确认标志第42页 | ④ 自定义模式第57、142页 | ⑤ AE锁定第77、201页 | ⑦ 高光&阴影控制第115页 | ⑧ 白平衡第94页 | ⑨ ISO感光度第75、91页 | ⑪ 存储卡读写指示灯第21、27页 | ⑫ 无线网络连接状态第245、256页 | ⑬ 活跃Bluetooth®连接第246页 | ⑭ 活跃电脑连接(Wi-Fi)第256页 | ⑮ 拍摄模式第41-60页 | ⑯ 活跃专业抓拍第81页 | ⑰ 预览第117页 | ⑱ 快门速度第44-50页 | ⑲ 光圈值第44-50页 | ⑳ 曝光补偿值第68页 | ㉑ 上方：闪光补正第105页 | ㉒ 下方：曝光补偿第68页 | ㉓ 存储卡槽设定
上方：保存卡槽第237页 | ㉔ 可用记录时间第317页 | ㉕ 可存储静止图像数第316页 | ㉖ 水平尺*2第40页 | ㉗ 活跃电脑连接(USB)*3第274页 | ㉘ 录制时间(录制时显示)第59页 |

*1 仅在取景器中显示。[] *自定义菜单[] > [模拟光学取景器] (第197页)

*2 半按快门按钮时显示。[] *自定义菜单[] > [半按显示水平尺] (第197页)

*3 只有在[]菜单中当前将电脑选为新拍照片的唯一保存地时才会显示(第275页)。

取景器信息显示选项

(信息信息显示设定)

MENU → * → [] → [信息信息显示设定]

按取景器显示屏中的**INFO**按钮选择可以查看的信息。与使用显示器一样，您可以按**INFO**按钮在取景器中显示直方图或水平尺。此项目用于选择可用的显示类型。将[EVF类型]选择为[类型1]或[类型2]时生效。

- 此项目用于静态图像拍摄。为[信息信息显示设定]选择的选项在[模式]模式(第164页)中生效。

基本信息	照相机显示表示照相机设定的图标等项目。
自定义设置1/ 自定义设置2	除了基本显示外，您还可以选择查看或隐藏下列项目： [直方图]：直方图叠加在取景器的显示屏上。 [高光&阴影]：适用于过度曝光和曝光不足区域的色调。 [水平尺]：水平尺。

- 带有勾选符(✓)的项目出现在取景器显示屏中。
- 要选择取景器中可用的自定义显示，可高亮显示[自定义设置1]或[自定义设置2]，然后按箭头按钮上的▶按钮。

按住按钮选项

(按下保持时间)

MENU → * → [] → [按下保持时间]

选择执行各种功能的重置和其他类似操作时需要按下按钮的时间长度。为便于使用，可以针对不同功能单独设定按住按钮的时间。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

可以使用的功能

- 结束实时取景
- 复位实时取景框
- 取消 (视频增距镜缩放框显示)
- 复位 框(视频增距镜缩放框位置)
- 重设
- 重设 (闪光补偿)
- 重设 (高光和阴影控制)
- 重设 (彩色创造)
- 复位 [::]
- 打开EVF自动切换
- 结束 框
- 结束
- 重设
- 切换 锁定(触控)
- 打开包围拍摄设定
- 结束 Flicker Scan

MENU → * → [1] → [鱼眼补偿]

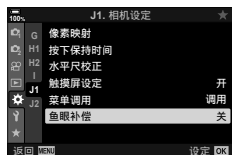
由鱼眼镜头引起的校正失真，使照片具有使用广角镜头拍摄的照片的外观。可以从三个不同的级别中选择校正量。您还可以同时选择校正正在水下拍摄的照片中的失真。

- 该选项可在**P**、**A**、**S**、**M**和**B**模式下使用。
- 此选项仅适用于兼容的鱼眼镜头。

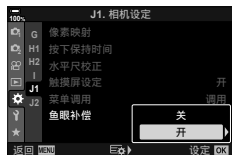
自2019年11月起，此功能将适用于**M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO**。

视角	执行鱼眼校正时，会剪裁照片以消除遮挡区域。可从三种不同的剪裁框中进行选择。
 校正	除了使用[视角]执行的校正外，还可以选择是否校正正在水下拍摄的照片中的失真。

- 在*自定义菜单[1]中高亮显示[鱼眼补偿]，然后按OK按钮。



- 使用△▽按钮高亮显示[开]并按▶按钮。
 - [视角]和校正]将显示。



- 使用△▽按钮高亮显示所需的项目并按▶按钮。
 - 使用△▽按钮高亮显示所需的项目，然后按OK按钮。
 - 如果您没有在水下拍照，可将校正]选择为[关]进行。
 - [鱼眼补偿]选项将显示。



4 反复按下 $\odot$ 按钮以退出自定义菜单 1 。

- 确认将[鱼眼补偿]选择为[开]后,按**MENU**按钮退出菜单。
- 启用鱼眼补偿后,  图标将与所选的剪裁框一起显示。



5 拍照。

- 以画质[RAW]拍摄的照片将以RAW+JPEG格式录制。鱼眼补偿不适用于RAW图像。
- 鱼眼补偿显示屏中峰值功能无效。
- AF目标选择仅限于单个和小目标模式。
- 以下功能无法使用：
 - 实时合成拍摄、连拍、包围拍摄、HDR、多重曝光、实时ND滤镜、梯形失真补偿、数字增距功能、视频录制、[C-AF]、[C-AF **MF**]、[C-AF+TR]和[C-AF+TR **MF**]AF模式、[完美肖像]和艺术滤镜影像风格、自定义自拍和高分辨率拍摄。



- [鱼眼补偿]可以指定给按钮。然后,您只需按下按钮即可调用鱼眼校正功能。👉“指定按钮功能(按钮功能)”(第116页)

5 将照相机连接到外部设备

通过将照相机连接到外部设备(如电脑或智能手机)可以丰富操作性能。根据您的目的来选择连接类型和软件。

使用Wi-Fi和Bluetooth®的注意事项

在禁止使用的国家、地区或地域请关闭无线LAN和Bluetooth®功能。

照相机配备无线网络和Bluetooth®功能。在购买地区以外的国家/地区使用这些功能可能违反当地的无线法规。

某些国家和地区可能会在未经政府许可的情况下禁止获取位置数据。在某些Olympus销售区域，照相机可能因此在出厂时停用了位置数据显示。

每个国家和地区都有自己的法律法规。旅行前请确认，旅行中请遵守。Olympus对不遵守当地法律法规而造成的一切后果不承担任何责任。

在飞机上以及禁止使用这些功能的其他地方请关闭Wi-Fi。✈ “禁用Wi-Fi/Bluetooth®” (第255、271页)

- 无线传输易受其它信号的干扰。使用无线功能时请考虑到这一点。
- 无线收发器位于照相机手柄中。尽可能让照相机手柄远离金属物体。
- 在将照相机放入包中或其他容器中时，请注意容器内容物或其材质是否会干扰无线传输，这些情况会妨碍照相机连接到智能手机。
- Wi-Fi连接会增加电池的消耗。如果电池电量不足，在使用过程中可能会发生连接失败。
- 有些设备，如微波炉和无线电话子机等会产生无线电波，磁场或静电，可能会降低或干扰无线数据传输。
- 当存储卡写保护开关处于“LOCK”位置时，某些无线网络功能将无法使用。

通过Wi-Fi连接智能手机

使用直接的Wi-Fi链接连接照相机和智能手机。

安装应用程序

若要通过Wi-Fi从智能手机连接照相机，请使用“OLYMPUS Image Share” (OI.Share)。

OLYMPUS Image Share的功能

- 从照相机下载照片 (第251页)
- 进行远程拍摄 (第253页)
- 将照相机设定保存到智能手机
- 更新照相机固件

OLYMPUS Image Share可从以下网站下载：
<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

除了OI.Share之外，Olympus还提供以下可用于查看传感器日志和润饰照片用的应用程序：

- **OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

使用“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)可查看和管理用照相机记录的场传感器日志 (第254页)。

OLYMPUS Image Track可从以下网站下载：
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- **OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)**

使用“OLYMPUS Image Palette” (OI.Palette)可润饰下载到智能手机的照片。支持艺术滤镜，色彩创造和剪辑图片等功能。

OLYMPUS Image Palette可从以下网站下载：
<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

调整照相机设定以连接智能手机。必需具备*Ol.Share*（第245页）。使用*Ol.Share*进行的更改同时适用于Wi-Fi和Bluetooth®。在操作之前，请首先在智能手机上安装应用程序。

■ 准备照相机(可用性)

在照相机上启用Wi-Fi和Bluetooth®。请注意，默认设定下不需要此项操作，因为默认设定下Wi-Fi处于启用状态。启用Wi-Fi后，照相机将显示  图标。

- 1 按 **MENU** 按钮显示菜单。
- 2 高亮显示  设定菜单中的 [Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 。



- 3 使用   按钮高亮显示 [可用性]，然后按  按钮。



- 4 使用   按钮高亮显示 [开]，然后按  按钮。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。



- 5 反复按 **MENU** 按钮退出菜单。

-  图标将显示。



■ 配置照相机和智能手机

首次进行连接时，请按照以下步骤操作。

- 使用OI.Share调整配置设定，而不是使用智能手机操作系统中的设定用应用程序。

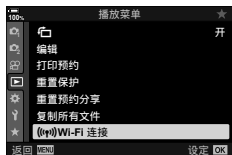
1 启动事先安装在智能手机上的专用OI.Share应用程序的副本。



2 按照相机上的**MENU**按钮显示照相机菜单。

3 高亮显示▶播放菜单中的[(Wi-Fi)]Wi-Fi连接，然后按箭头钮上的▷。

- [(Wi-Fi)]Wi-Fi连接选项将显示。
- 此项目仅在照相机设定菜单中将[Wi-Fi/蓝牙设定] > [可用性]选择为[开]时生效。



4 使用△▽按钮高亮显示[设备连接]，然后按ⓐ按钮。

- 配置指南将出现在照相机显示屏中。



5 读完各页说明后按ⓐ按钮。

- 找到以下显示后停止。



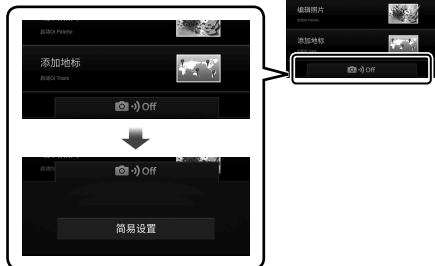
- 显示屏列出**Bluetooth**本地名称和密码，Wi-Fi SSID和密码，以及二维码。

5

将照相机连接到外部设备

6 点击OI.Share画面底部的照相机图标。

- [简易设置]标签将显示。



7 按照OI.Share显示的说明扫描二维码进行配置。

- 设定完成后，OI.Share屏幕上将出现信息显示。
- 如果智能手机无法读取二维码，则需要按照OI.Share屏幕说明手动设定手机。
 - **Bluetooth®**：在OI.Share **Bluetooth®**设定对话框中，选择照相机显示器中显示的本地名称并输入密码。
 - **Wi-Fi**：在智能手机设置应用程序中显示Wi-Fi设定，然后输入照相机显示的SSID和密码。有关设置应用程序的信息，请参阅智能手机的文档。
- 配置成功后将显示📶。



8 二者之间配置设定后，点击智能手机OI.Share屏幕上的[导入照片]便可查看照相机存储卡上的图像。

- 要结束配置，可按照相机**MENU**按钮或点击显示屏中的[断开连接]。
- 您也可以从OI.Share屏幕关闭照相机的方法来断开连接。



- 您可以更改照相机生成的连接密码(第272页)。

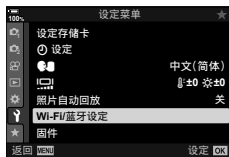
可以将照相机设定为在关机时不结束与智能手机的连接。然后智能手机可以访问照相机并在照相机关机状态下自动下载照片。

- 在操作之前请确认：
 - [Wi-Fi/蓝牙设定] > [可用性]选择为[开]（第246页），
 - 照相机和智能手机处于配置状态（第247页），
 - 插入了存储卡
- 将[关闭主电源并待机]选择为[开]（启用）而关闭相机电源时，相机将执行网络相关处理。因此不能在关闭后立即开机，而需要等待一些时间。

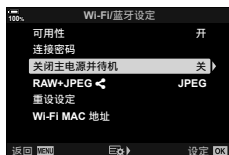
始终询问	通过 ON/OFF 控制杆关闭照相机时，系统将提示您选择在照相机关闭时与智能手机的无线连接是否需要保持有效。
关	关闭照相机将结束与智能手机的无线连接。
开	关闭照相机后，与智能手机的无线连接仍然有效。智能手机可用于从照相机下载照片或查看照相机存储卡上的照片。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

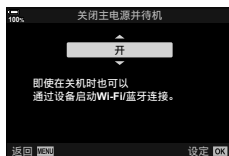
2 高亮显示 $\downarrow$ 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 $\triangleright$ 。



3 使用 $\Delta \nabla$ 按钮高亮显示[关闭主电源并待机]，然后按 $\triangleright$ 按钮。



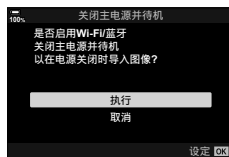
4 使用 $\Delta \nabla$ 按钮高亮显示所需的选项，然后按 $\odot$ 按钮。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

【始终询问】

如果将[关闭主电源并待机]选择为[始终询问]，则下次关闭照相机时将显示确认对话框。在箭头按钮上使用△▽高亮显示所需的选项，然后按 $\odot$ 按钮。



执行	照相机将关闭，智能手机的无线连接将保持活动状态。
取消	在关机之前，照相机将结束与智能手机的连接。

- 如果在显示确认对话框后约一分钟内未进行任何操作，照相机将结束与智能手机的无线连接并自动关机。
- 将在下列条件下连接将自动结束。下次打开照相机时，会重新启用连接。
 - 与智能手机之间无数据交换超过12小时。
 - 卸下存储卡后再重新插入。
 - 更换电池。

5

将照相机连接到外部设备

将照片复制到智能手机

可以使用以下任一方法将照相机存储卡上的照片下载到智能手机：

- 使用智能手机选择要下载的照片。
- 在照相机关机时自动下载事先选择的照片。📷 “选择要分享的图像(预约分享)” (第132页)

操作方法如下。

■ 下载使用Ol.Share选择的照片

使用智能手机查看照相机上的图片并选择要下载的图片。

1 使用Ol.Share连接至照相机(第247页)。

2 点击Ol.Share中的[导入照片]。

- Ol.Share将列出照相机上的图像。
- 可以使用Ol.Share选择存储卡。



3 选择图片并点击保存按钮。



■ 自动下载

当照相机关机时，可以自动下载照相机上事先标有分享标记的照片。

1 标记图片以供分享。

- 显示并标记照片以进行分享。有关更多信息，请参见“选择要分享的图像(预约分享)”(第132页)。

2 选择在照相机关闭时欲执行的操作。

- 为[关闭主电源并待机]选择所需的选项。有关更多信息，请参见“照相机关闭时连接(关闭主电源并待机)”(第249页)。
- **MENU**按钮 → **Y** (设定菜单) → [Wi-Fi/蓝牙设定] → [关闭主电源并待机] → 高亮显示[开]或[始终询问]，然后按 $\odot$ 按钮

3 关闭照相机。

- 所选照片和动画将自动上传到智能手机。如果您使用的是iOS设备，请在关闭照相机之前在智能手机上启动*Ol.Share*。
- 如果将[关闭主电源并待机]选择为[始终询问]，将显示确认对话框(第250页)。高亮显示[执行]并按 $\odot$ 按钮。
- 每个卡槽最多可以标记分享200张照片。
- iOS设备无法通过路由器或其他无线接入点自动连接到照相机。请使用*Ol.Share*下载照片。
- 某些智能手机可能会在进入睡眠模式时结束下载。将智能手机设定为不进入睡眠模式。

使用智能手机遥控拍摄

使用Ol.Share遥控照相机并从智能手机拍摄照片。

- 并非全部拍摄选项均可用。

1 使用Ol.Share连接至照相机(第247页)。

2 点击Ol.Share屏幕中的[遥控]。

- 遥控选项将显示。

3 点击快门按钮拍摄照片。

- 照片将保存到存储卡中。



快门按钮

5

将照相机连接到外部设备

添加位置信息到图像

将智能手机中保存的GPS日志文件传送到照相机，可在保存GPS日志文件期间所拍摄的图像中添加GPS标签。

- 1** 使用照相机拍照之前，启动智能手机上的OI.Track以开始保存GPS日志文件。
 - 启动GPS追踪日志之前，您将需要通过OI.Track进行一次连接并使两者的时钟同步。
 - 保存GPS日志文件时可以使用手机或其他应用程序。请勿中止OI.Track。
- 2** 使用照相机拍摄完图像后，在OI.Share中结束追踪。
- 3** 轻触照相机显示屏中的图标以连接至智能手机。
 - 您也可通过选择播放菜单中的[[Wi-Fi连接]]进行连接(第247页)。
- 4** 使用OI.Track将GPS日志文件上传至照相机。
 - GPS日志文件将用于添加位置数据至您在步骤1中启动OI.Track后所拍的所有图像中。
 - 在添加了定位信息的图像上将显示.
 - 只有使用具备GPS功能的智能手机才能添加位置信息。
 - 无法将定位信息添加到视频。

断开连接

断开与智能手机的连接。连接智能手机时，照相机可使用Wi-Fi和Bluetooth®。某些国家或地区可能禁止使用这些功能，此种情况下须禁用这些功能。

■ 断开当前的连接

- 1 使用OI.Share或OI.Track设定对话框中的[关闭电源]滑块。
 - 或者，您也可以按照相机**MENU**按钮并点击显示屏中的[断开连接]。



MENU按钮



断开连接



- 2 将[关闭主电源并待机]选择为[关]以禁用“关闭时自动上传”功能。
 - **MENU**按钮 → **设定菜单** → [Wi-Fi/蓝牙设定] → [关闭主电源并待机] → [关]

■ 禁用Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 $\updownarrow$ 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 $\triangleright$ 。



- 3 使用 $\triangle\triangledown$ 按钮高亮显示[可用性]，然后按 $\triangleright$ 按钮。



- 4 使用 $\triangle\triangledown$ 按钮高亮显示[关]，然后按 $\odot$ 按钮。



通过Wi-Fi连接到电脑

通过Wi-Fi连接照相机与电脑。使用Wi-Fi，通过路由器可将照相机连接到家庭网络上的电脑等。

安装软件

使用“OLYMPUS Capture”软件通过Wi-Fi连接照相机和电脑。

OLYMPUS Capture

通过Wi-Fi将照相机连接到与电脑相同的网络，这样照相机拍摄的照片便可以使用“OLYMPUS Capture”软件自动下载和查看。要了解详细信息或下载该软件，请访问以下网站。下载软件时，请准备好提供照相机型号。

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

按照屏幕上的说明安装软件。系统要求和安装说明可在上面的网站上查找。

准备电脑(Windows)

如果Windows无法检测到通过路由器或接入点连接的照相机，请按照以下步骤手动注册照相机。

■ Windows 8/Windows 10

1 单击电脑桌面上的[开始]按钮以显示开始菜单。

2 单击⚙️(设置)以显示[Windows设置]选项。



3 单击[设备]以显示[蓝牙和其他设备]的选项。



4 单击[添加蓝牙或其他设备]。

5 单击[+ 其他所有设备]。

- 短暂暂停后[Add a device]窗口开启并显示[E-M1 Mark III]。

6 单击[E-M1 Mark III]。

- 当表示准备工作完成的信息显示时，单击[已完成]。

■ Windows 7

1 启动Windows资源管理器，然后选择“网络”。

- [E-M1 Mark III]将显示在Windows资源管理器中。

2 右键单击[E-M1 Mark III]并选择[安装]。

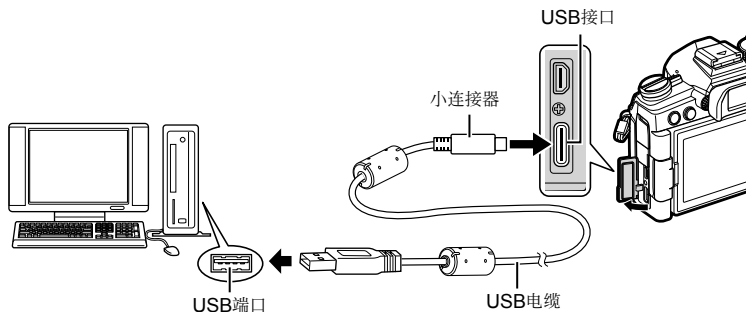
- 照相机注册完成后将显示信息。
- 检查照相机是否已注册在设备管理器中。

5

将照相机连接到外部设备

照相机和电脑必须经过配置才能连接。一次最多可以将四个电脑配置到照相机。要将电脑配置到照相机，需通过USB连接。每个电脑只需要执行一次配置操作。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。



- USB端口的位置因电脑而异。有关USB端口的信息，请参阅电脑随附的文档。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在✳自定义菜单D4中将[USB模式]（第190页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[]，然后按OK按钮。



4 启动电脑上安装的“OLYMPUS Capture”副本。

- 启动后，“OLYMPUS Capture”将提示您选择连接类型。



5 单击[新建链接]右侧的[+]。

- 如果没有任何反应，请重新连接照相机。



- 输入名称以在照相机上识别电脑。默认设定为电脑的“电脑名称”。
- 照相机上使用的名称最长可达15个字符。



6 单击“OLYMPUS Capture”中的[设定]。

- 当显示配置完成信息时，请按照说明断开照相机的连接。



5

将照相机连接到外部设备

- 重复上述步骤，配置照相机与其它电脑。
- 可以使用“OLYMPUS Capture”查看和删除保存在照相机上的配置信息。

调整所配置的电脑所属的网络连接设定。

在照相机通过Wi-Fi连接到电脑之前，必须进行连接设定，以通过Wi-Fi路由器或接入点连接到网络。照相机上可以储存多个网络配置文件，并可根据需要调用。可以通过以下方法调整((Wi-Fi连接))设定：

通过WPS连接	设定照相机以进行自动连接(第262页)。 要使用WPS路由器或接入点进行连接时，只需按设备上的WPS按钮即可。 [PBC方法]：仅使用路由器WPS按钮进行连接。按下按钮时照相机自动连接。 [PIN方法]：照相机以PIN模式连接。在路由器上输入要连接的照相机PIN。
从接入点列表中连接	从列表中选择网络(第266页)。 照相机将搜索可用的网络；若要连接，可从列表中选择一个网络并输入网络密码。
手动连接	手动调节连接设定(第264页)。 要进行连接，请输入网络名称(SSID)和进行其他设定。

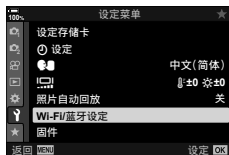
- WPS连接需要与WPS兼容的路由器或接入点。
- 在PIN模式下通过WPS连接时，要求路由器本身需连接到可以输入PIN的管理员电脑。
- 手动连接要求您具有要连接的网络信息。
- 照相机可以通过以下类型的路由器或接入点连接：
 - 标准：IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - 频段：2.4 GHz或5 GHz
 - 安全：WPA2
- 照相机可以存储多达八个网络的设定。照相机将自动连接到上一次连接的网络。
- 第八个之后的每个新连接都会覆盖最长时间未使用的连接设定。
- 为与现有设置相同MAC网址的接入点添加网络设置将会覆盖现有设置。
- 有关使用路由器或接入点的信息，请参阅随设备提供的文档。
- 在 $\square$ 拍摄菜单1中将[重设/自定义模式] (第141页) > [重设]选择为[完整]时，不会重设网络设置。要重设网络设置，请使用 $\mathbf{Y}$ 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定] (第273页) > [重设设定]。

■ 启用照相机Wi-Fi（Wi-Fi/蓝牙设定）

在通过Wi-Fi连接到网络之前，您需要在照相机上启用Wi-Fi。请注意，默认设定下不需要此项操作，因为默认状态下已启用了Wi-Fi。可跳到第262页。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示 $\mathbf{Y}$ 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 $\blacktriangleright$ 。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[可用性]，然后按 $\blacktriangleright$ 按钮。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]，然后按 $\odot$ 按钮。

- [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

■ 通过WPS连接(通过WPS连接)

使用路由器或接入点上的WPS功能进行连接。

1 按照相机上的**MENU**按钮显示照相机菜单。

2 高亮显示▶播放菜单中的[(Wi-Fi)Wi-Fi连接]，然后按箭头钮上的▶。

- [(Wi-Fi)Wi-Fi连接]选项将显示。
- 此项目仅在照相机Y设定菜单中将[Wi-Fi/蓝牙设定] > [可用性]选择为[开]时生效。

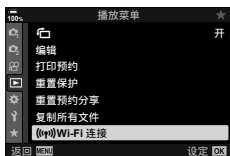
3 使用△▽按钮高亮显示[接入点连接]，然后按OK按钮。

- [接入点连接]选项将显示。

4 使用△▽按钮高亮显示[通过WPS连接]，然后按OK按钮。

5 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按OK按钮。

- 如果选择[PBC方法]，请按路由器或接入点上的WPS按钮。
- 按照相机OK按钮开始连接。
- 按下按钮后到连接完成可能需要一些时间。
- 如果选择[PIN方法]，照相机将显示PIN码；在路由器或接入点上输入PIN码。当路由器准备好可以连接时，按照相机OK按钮。



6 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✔)。

- 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按OK按钮。
- 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
- 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤5中显示的选项。请重复进行步骤5—6的操作。



7 按OK按钮退出拍摄显示。

- 相机将返回到标准拍摄显示。显示器屏幕中将出现Wi-Fi图标。



5

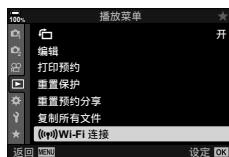
将照相机连接到外部设备

■ 手动连接(手动连接)

手动调整网络设定。您需要提供：

SSID	网络名称(SSID)。
验证	网络上使用的安全性的类型。
密码	用于连接到安全网络的密码。
IP地址分配	选择是否由网络DHCP服务器自动分配照相机IP地址。
IP地址	手动分配IP地址时，需要这些字段。使用的设定因网络而异。
子网掩码	
默认网关	
DNS	

- 1 按照相机上的**MENU**按钮显示照相机菜单。
- 2 高亮显示  播放菜单中的 **[((Wi-Fi)Wi-Fi连接)]**，然后按箭头钮上的 **▷**。
 - **[(Wi-Fi)Wi-Fi连接]**选项将显示。
 - 此项目仅在照相机  设定菜单中将 **[Wi-Fi/蓝牙设定] > [可用性]** 选择为 **[开]** 时生效。
- 3 使用 **△▽** 按钮高亮显示 **[接入点连接]**，然后按 **OK** 按钮。
 - **[接入点连接]**选项将显示。
- 4 使用 **△▽** 按钮高亮显示 **[手动连接]**，然后按 **OK** 按钮。



5 使用△▽按钮高亮显示项目，然后按 $\odot$ 按钮。

- 将显示所选项目的选项。



SSID	输入网络SSID。
验证	选择网络上使用的安全性的类型。从[无]和[WPA2]中选择。
密码	如果将[验证]选择为[WPA2]，请输入网络密码。
IP地址分配	从[自动 (DHCP)]和[手动]中选择。自动IP地址分配将要求网络配置DHCP服务器以自动提供IP地址。
IP地址	将[IP地址分配]选择为[手动]时需要这些字段。
子网掩码	
默认网关	
DNS	

6 使用△▽按钮高亮显示[开始连接]，然后按 $\odot$ 按钮。



7 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✔)。

- 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按 $\odot$ 按钮。
- 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
- 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤6中显示的选项。请重复进行步骤5-6的操作。



8 按 按钮退出拍摄显示。

- 将显示标准拍摄信息指示。显示屏中将出现  图标。

 图标



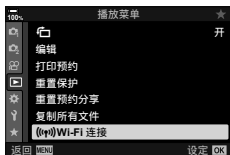
■ 从列表中选择网络 (从接入点列表中连接)

照相机将搜索可用网络并将其显示在列表中，您可以从中选择要连接的网络。

1 按照相机上的 **MENU** 按钮显示照相机菜单。

2 高亮显示 播放菜单中的 [(Wi-Fi) Wi-Fi 连接]，然后按箭头按钮上的 。

- [(Wi-Fi) Wi-Fi 连接] 选项将显示。
- 此项目仅在照相机  设定菜单中将 [Wi-Fi/蓝牙设定] > [可用性] 选择为 [开] 时生效。



3 使用 按钮高亮显示 [接入点连接]，然后按 按钮。

- [接入点连接] 选项将显示。



4 使用 按钮高亮显示 [从接入点列表中连接]，然后按 按钮。

- 将显示可用网络列表。



5 使用 按钮高亮显示所需的网络，然后按 按钮。

- 如果网络密码受保护，系统将提示您输入密码。输入密码后按  按钮。
- 按  按钮显示高亮显示的网络的 [详细设置]。您可以输入 IP 地址并手动调整其他设定。
- 按  按钮可反复搜索并更新网络列表。



6 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✓)。

- 密码受保护的网路标有🔒图标。
- 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按⊗按钮。
- 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
- 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤5中显示的选项。请重复进行步骤5-6的操作。



7 按⊗按钮退出拍摄显示。

- 将显示标准拍摄信息指示。显示屏中将出现📶图标。



🔑 连接到上次选择的网络

- 当您通过🔑图标选择[接入点连接]时，照相机将自动重新连接到上次选择的网络。您不需要提供密码。
- 如果有多个网络可用，则照相机将首先连接到最近使用的网络。
- 一旦照相机连接完成，将显示出可用网络列表，其中显示的当前网络带有选标✓。
- 要连接到其他网络，请在列表中高亮显示该网络，然后按⊗按钮。
- 如果在网络上已将照相机配置给多个电脑，在网络列表显示之前提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按⊗按钮。

正在上传图像

拍摄照片并将它们上传到与照相机使用相同网络的电脑。在继续操作之前，请按照“配置电脑与照相机(新连接)”（第258页）中的说明连接照相机和电脑。

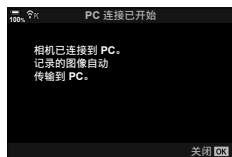
1 在目标电脑上启动“OLYMPUS Capture”。

- 如果提示您选择连接类型，请单击[Wi-Fi连接]。
- 当检测到照相机时，电脑将显示信息[相机已连接]。



[Wi-Fi连接]

- 建立连接后，照相机将显示右侧显示的信息。



2 设定“OLYMPUS Capture”以自动下载照片。

- 选择要下载的源卡槽(1或2)和照片类型(JPEG照片, RAW照片或电影)。
- 选择下载照片的保存处。



“OLYMPUS Capture”
控制窗口

3 使用照相机操控拍摄照片。

- 照片保存到照相机存储卡后，将上传到电脑。
- 上传过程中将显示PC (“图像上传”)图标。
- 照相机将仅上传相机与电脑处于连接状态下录制的照片和视频。在相机上启用Wi-Fi之前拍摄的所有照片都不会上传。

图片上传图标



- 当照相机连接到网络时：
 - 睡眠模式被禁用
 - 间隔定时拍摄功能无效
 - 某些播放期间可用的选项受到限制
- 当照相机与网络的连接结束时，将显示[PC连接结束]选项。重新建立连接后可继续上传任意剩余数据。但请注意，以下条件则不会上传剩余数据：
 - 使用照相机操控终止Wi-Fi连接
 - 照相机已关机
 - 源存储卡已删除
- 每张卡的上传队列里可以含有不超过3000张的照片。
- 如果“OLYMPUS Capture”上显示信息[此应用程序无法找到处于照相机控制模式的照相机。]，请检查：
 - 已完成相机与电脑的配置，
 - 您在连接到网络时选对了电脑，并且
 - 相机已注册到电脑(仅限Windows)。🔌 “准备电脑(Windows)” (第257页)

断开连接

结束Wi-Fi连接。某些国家或地区可能禁止使用Wi-Fi，在这种情况下应禁用Wi-Fi。

■ 结束当前连接

- 1 在照相机显示器上点按.



- 系统将提示您确认是否要断开连接。
- 网络SSID出现在显示器屏幕上。

- 2 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[断开连接]，然后按 $\odot$ 按钮。

- 照相机将终止连接并退回拍摄显示。
- 如果仍有数据上传，将显示确认对话框。要终止连接，高亮显示[执行]并按 $\odot$ 按钮。

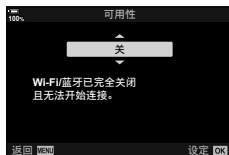
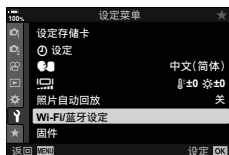
- 3 若要重新连接，可点按或在 $\blacktriangleright$ 播放菜单中选择[Wi-Fi连接] > [接入点连接]，然后按 $\odot$ 按钮。

- 照相机将自动重新连接到上次选择的网络。

- 要连接到新网络，可在步骤2中高亮显示[保持]，然后按 $\odot$ 按钮。按照“从列表中选择网络（从接入点列表中连接）”（第266页）中所述，从可用网络列表中进行选择并调整设定。
- 如果正在上传的过程中关闭相机，系统将提示您选择是要关闭相机并立即终止Wi-Fi连接，还是要在上传完成后关闭相机电源。

■ 禁用Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 $\uparrow$ 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 $\triangleright$ 。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[可用性]，然后按 $\triangleright$ 按钮。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[关]，然后按 $\odot$ 按钮。



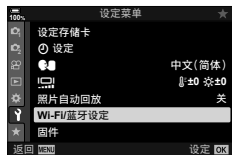
网络设定

从智能手机更改用于Wi-Fi连接的密码，或恢复用于连接电脑的默认Wi-Fi设定。进行照相机重置后，后者不会恢复，只能按照以下说明进行恢复。

更改密码 (连接密码)

制作新的密码，以便在通过Wi-Fi或Bluetooth®将智能手机连接到照相机时使用。

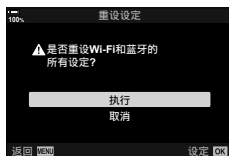
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 Ψ 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 $\triangleright$ 。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[连接密码]，然后按 $\triangleright$ 按钮。
 - 将显示当前密码。
- 4 按 $\odot$ (电影)按钮。
 - 每按一次按钮，密码都会改变。
 - Wi-Fi和Bluetooth®密码都会改变。
 - 按 $\otimes$ 按钮退出[连接密码]显示。
- 5 再次按 $\otimes$ 按钮退出[Wi-Fi/蓝牙设定]菜单。
 - 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 - 更改密码后，您需要更新智能手机的连接设定(第246页)。



恢复Wi-Fi和Bluetooth®的默认设定。所有设定(包括路由器连接设定和网络上电脑的配置信息)都将被重设。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 $\downarrow$ 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 $\triangleright$ 。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。
- 3 使用 $\Delta \nabla$ 按钮高亮显示[重设设定]，然后按 $\triangleright$ 按钮。
 - [重设设定]选项将显示。
- 4 使用 $\Delta \nabla$ 按钮高亮显示[执行]，然后按 $\odot$ 按钮。
 - 设定将被重设，照相机将退出[Wi-Fi/蓝牙设定]显示。
 - Wi-Fi和Bluetooth®密码都将被重设。

- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。



通过USB连接电脑

使用USB电缆将照相机连接到电脑。

兼容的电脑

使用随附的USB电缆将照相机连接到电脑。

- 请注意，即使配备USB接口，也不能保证可以使用下列电脑：
使用USB扩展端口的电脑，出厂时没打开操作系统的电脑，或自制电脑。
- 照相机可以连接到符合以下系统要求的电脑。

Windows: Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac: OS X版本10.9–10.11, macOS版本v10.12–v10.14

安装软件

安装以下软件以便在通过USB直接连接到电脑时可以访问照相机。

OLYMPUS Capture

使用“OLYMPUS Capture”可以自动下载和查看照片，或远程控制照相机。要了解更多信息或下载该软件，请访问以下网站。下载软件时，请准备好提供照相机序列号。

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

按照屏幕上的说明安装软件。系统要求和安装说明可在上述网站中找到。

Olympus Workspace

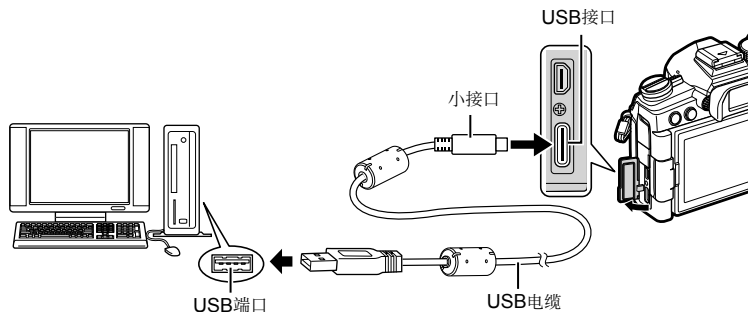
此电脑应用程序可用于下载，查看和管理用照相机拍摄的照片和电影。在Olympus工作区(版本1.1或以上)中编辑RAW数据时，已可使用相机引擎进行高速处理。它还可用于更新照相机固件。该软件可从以下网站下载。下载软件时，请准备好提供提供序列号。

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

按照屏幕上的说明安装软件。系统要求和安装说明可在上述网站中找到。

通过USB将照相机连接到电脑，以便在拍摄时上传照片。您可以使用照相机机身上的操控或从电脑远程控制照相机来拍摄照片。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。



- USB端口的位置因电脑而异。有关USB端口的信息，请参阅电脑随附的文档。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在 $\star$ 自定义菜单D4中将[USB模式]（第190页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 高亮显示，然后按OK按钮。



4 启动电脑上安装的“OLYMPUS Capture”副本。

- 当提示您选择连接类型时，单击[USB连接]。



5 设定“OLYMPUS Capture”以进行下载。

- 选择下载的照片的保存处。

6 使用照相机或电脑操控拍摄照片。

- 照片将根据所选的选项下载到电脑。
- 电脑不能用于改变照相机拍摄模式。
- 电脑不能用于从插入照相机的存储卡中删除照片。
- 如果在电脑和照相机显示器上同时显示通过照相机镜头的视图，则照相机显示屏的流畅帧速率可能会下降。
- 有关使用该软件的详细信息，请参阅在线帮助。
- 下列情况下与电脑的连接将自动结束：
 - 退出“OLYMPUS Capture”，
 - 插入或取出存储卡，或
 - 关闭照相机。

连接照相机以进行高速RAW处理

( PC RAW)

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在✳自定义菜单D4中将[USB模式]（第190页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[PC RAW]，然后按 $\odot$ 按钮。



4 启动电脑上安装的“Olympus Workspace”副本。

- 单击[USB RAW编辑]图标。

5 选择含有想要处理的照片的所在位置。

- 可选择插入所连接照相机内的存储卡，也可选择电脑中的文件夹。
- 只能从所选位置选择使用所连接照相机或同一型号的其他照相机拍摄的RAW照片。
- 选择源照片后，单击[确定]。

6 处理RAW照片。

- 在照相机上调整为可用的拍摄设定，然后相应地处理RAW照片。
- 处理后的副本将以JPEG格式保存。
- 启用USB RAW编辑会取消以前在编辑窗口中进行的全部更改设定。
- 连接两个以上照相机时，USB RAW编辑不可用。

将照片复制到电脑

(存储/MTP)

当连接到电脑时，照相机可以像硬盘驱动器或其他外部存储设备一样用作外部存储器。数据可以从照相机复制到电脑。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在 $\star$ 自定义菜单 D4 中将[USB模式]（第190页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高光显示[存储]或[MTP]，然后按下 $\odot$ 按钮。

[存储]：照相机具有读卡器功能。

[MTP]：照相机可作为便携式设备使用。



4 照相机将作为新的存储设备连接到电脑。

- 即使您的电脑配置了USB接口，在以下环境中数据传送也不能保证。
扩展卡等安装另外USB接口的电脑、不带预装操作系统的电脑、自行组装的电脑
- 照相机连接到电脑时，无法使用照相机功能。
- 若电脑无法检测到照相机，请断开连接并重新连接USB电缆。

通过USB为照相机供电(USB供电)

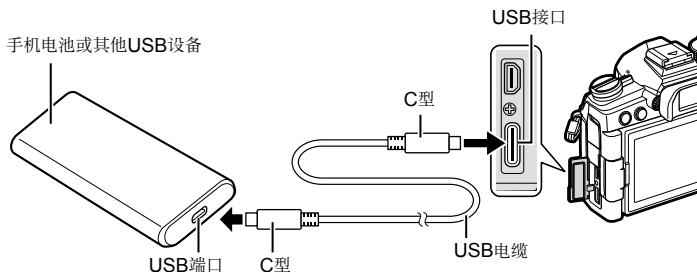
符合USB供电(USB PD)标准的手机电池或USB AC适配器可用于为照相机供电。这些设备必须具备以下条件：

标准：符合USB供电(USB PD)标准

输出：额定输出为9 V 3 A、15 V 2 A或15 V 3 A

- 在电池电量为10%或更低时此功能无法使用。
- 连接选配的HLD-9电池握柄时，照相机无法通过USB供电(第24页)。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到设备。



- 随附的USB电缆(CB-USB11)不能用于USB供电(USB PD)。
- 连接方法因设备而异。有关详细信息，请参阅设备随附的文档。
- 您可能无法通过某些USB设备来使用USB供电(USB PD)。请参阅USB设备随附的手册。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在 $\star$ 自定义菜单D4中将[USB模式]（第190页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接USB装置时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 高亮显示[USB PD]，然后按 $\odot$ 按钮。

- 照相机将从连接的USB设备充电。



通过HDMI连接电视或外接显示屏

照片可以在通过HDMI连接到照相机的电视机上显示。可使用电视机展示照片。当电视连接到照相机时，电视机的遥控器可用于控制显示屏。不需要应用程序或其他软件。



您还可以在照相机通过HDMI连接到外接显示器或录像机时拍摄电影。

- HDMI电缆可以使用其它厂家产品。请使用经HDMI认证的电缆。

可以通过HDMI线缆直接连接到照相机的液晶电视上观看照片和电影。当遥控器连接到照相机时，可以使用遥控器操作显示屏。

■ HDMI输出

选择HDMI设备的信号输出。您可以调整电影帧尺寸和帧速率，以符合您所在国家或地区支持的电视规格和视频标准。使输出设定与电视机上的输入设定相一致。

输出尺寸	可以从以下选项中选择通过HDMI接口输出的视频信号的格式。 • [C4K] : 4K数字影院(4096×2160) • [4K] : 4K (3840×2160)优先级 • [1080p] : 全高清(1080p)优先级 • [720p] : 高清(720p)优先级 • [480p/576p] : 480p/576p
HDMI控制	当照相机处于播放模式时，可以使用电视机遥控器进行操作(第282页)。从[关]和[开]中选择。选择[开]时，照相机仅可用于播放。
输出帧速率	根据电视机是支持NTSC (60p)还是PAL (50p)，通过HDMI接口选择信号输出的帧频。

- 当照相机通过HDMI连接到其他设备时，无法更改[HDMI控制]和[输出帧速率]设定。
- 音频只能在支持照相机选择的音频格式的设备上输出。
- 通过[HDMI控制]可选择的选项因所连接的设备而异。有关详细信息，请参阅设备手册。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 将显示 $\star$ 自定义菜单**D4** (显示/提示音/PC)。



3 使用箭头按钮上的 $\Delta \nabla$ 高亮显示[HDMI]，然后按 $\triangleright$ 按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需的项目，然后按▶按钮。



5 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按Ⓢ按钮。

- 根据需要重复步骤4和5。

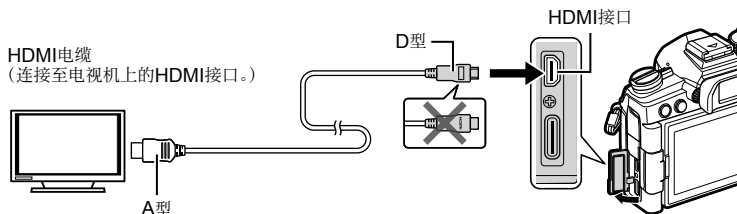


6 反复按MENU按钮退出菜单。

■ 将照相机连接到电视机

使用HDMI电缆连接照相机。

1 确认照相机已关闭后，使用HDMI电缆将其连接到电视机。



2 将电视切换到HDMI输入并打开照相机。

- 电视将显示照相机显示器上的内容。按▶按钮可查看照片。

- 如果[HDMI控制] (第282页)选择为[开]，连接HDMI电缆时照相机显示器将关闭。
- 有关切换到HDMI输入的信息，请参阅电视随附的手册。
- 根据电视机的设定，影像可能会被剪裁，某些信息指示可能看不见。
- 当照相机通过USB连接到电脑时，无法使用HDMI。
- 如果在Ⓜ视频菜单中将[ⓂHDMI输出] (第164页) > [输出模式]选择为[录制模式]，信号将以当前的动画帧尺寸输出。如果电视机不支持所选的帧尺寸，则不会显示图像。
- 如果选择了[4K]或[C4K]，静态拍摄时将使用1080p优先格式。

通过HDMI电缆连接到电视机时，可以使用电视机遥控器操作照相机。

- 电视机必须支持HDMI控制。有关详细信息，请参阅电视机手册。

开	在播放模式下电视机遥控器可用于操作照相机。照相机仅可用于播放。
关	电视机遥控器不能用于操作照相机。信息指示仅出现在电视机屏幕上。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示  自定义菜单 **D4** (显示/提示音/PC) 中的 [HDMI] 并按箭头按钮上的 **▶**。



- 3 使用 **△▽** 按钮高亮显示 [HDMI 控制]，然后按 **▶** 按钮。



- 4 使用 **△▽** 按钮高亮显示 [开]，然后按 **⊗** 按钮。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 - 6 通过HDMI连接照相机和电视机。
 - 使用电视机遥控器播放照片。按照电视机屏幕上显示的指南进行操作。
 - 在单张播放中，使用“红色”按钮选择显示的信息，使用“绿色”按钮切换到索引显示。
- 某些电视机的某些功能可能无法使用。
 - 当用电视机播放时，照相机显示器将关闭。

电池与充电器

- 本照相机使用单块OLYMPUS锂离子电池。切勿使用正宗OLYMPUS电池以外的任何其他电池。
- 照相机的耗电量因使用方式和其它条件迥然不同。
- 由于下列动作即使在不拍摄时也会大量耗电，电池会很快耗尽。
 - 在拍摄模式下半按快门按钮，反复执行自动对焦。
 - 在显示屏上长时间显示图像。
 - 连接至计算机时。
 - 让无线LAN/Bluetooth®保持启用状态。
- 使用电量不足的电池时，照相机可能会不显示不足警告就自动关闭电源。
- 电池在购买当时不会完全充电。使用电池前请先用附带的充电器充电。
- 将照相机存放一个月或更长时间之前，请取出电池。将电池长时间留置在照相机中会缩短其寿命，进而可能导致电池无法使用。
- 使用附带的充电器时，正常充电时间约为2小时(大约)。
- 请勿试图使用非指定用于附带电池的充电器，也不要使用非指定用于附带充电器的电池。
- 如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。
- 请按使用说明书中“注意”(第323页)的说明废弃要报废的电池。

在国外使用充电器

- 此充电器可用于世界各地100V至240V AC (50/60 Hz)范围内的大部分家庭电源。但是，根据您所在的国家或地区，AC墙壁插座的形状可能不同，充电器可能需要插头转换器匹配AC墙壁插座。
- 请勿使用市售旅行变压器，这样可能无法正常使用充电器。

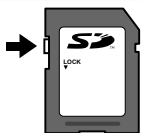
支持的存储卡

本说明书中，所有存储设备统称为“存储卡”。本照相机可使用以下类型的SD存储卡(市售)：SD、SDHC和SDXC。关于最新信息，请访问Olympus网站。



SD存储卡写保护开关

SD存储卡带有写保护开关。将开关设为“LOCK”可防止数据写入存储卡。请切换开关至打开位置，启用卡读写功能。



- 即使在格式化存储卡或删除数据后，也不会完全删除存储卡中的数据。丢弃存储卡时，将其销毁以免泄露个人信息。
- 当写保护开关处于“LOCK”位置时，可以限制访问某些播放功能。

可更换镜头

请根据场景和您的创作意图选择镜头。使用为Micro Four Thirds规格专门设计的镜头，该镜头具有M.ZUIKO DIGITAL标签或如右图所示的标志。

若配合转接环，您还可使用Four Thirds规格和OM规格镜头。需要选购适配器。



- 在照相机上装卸防尘护盖和镜头时，请让照相机上的镜头卡口向下。这样可防止灰尘和其它异物进入照相机内部。
- 在灰尘较多的场所，请勿取下防尘护盖或安装镜头。
- 请勿直接对着太阳安装镜头。由于太阳光通过镜头聚焦所产生的放大效应会导致照相机发生故障，甚至引发起火。
- 请勿丢失防尘护盖或后盖。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。

■ 镜头和照相机的组合

镜头	照相机	安装	AF	测光
Micro Four Thirds规格镜头	Micro Four Thirds规格照相机	可	可	可
Four Thirds规格镜头		可用卡口转接环进行安装	可*1	可
OM系统镜头			不可	可*2

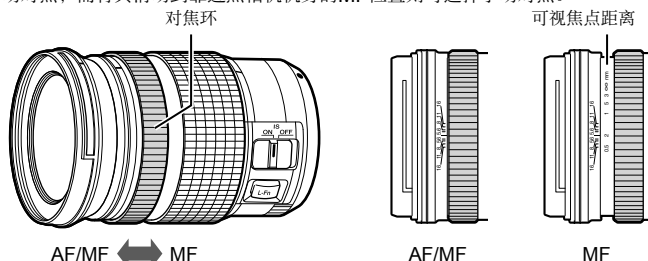
*1 在视频录制或星空AF模式下不可用。

*2 不能进行精确测光。

MF离合器镜头

MF离合器镜头上的“MF离合器”（手动对焦离合器）机构可以通过重新定位聚焦环，在自动和手动对焦之间进行切换。

- 拍摄前请检查MF离合器的位置。
- 无论在相机上选择了哪种对焦模式，如果将对焦环滑动到镜头末端的AF/MF位置可选择自动对焦，而将其滑动到靠近照相机机身的MF位置则可选择手动对焦。



- 即使在MF离合器位于MF位置的情况下，通过在✱自定义菜单A4中将[MF离合器]（第184页）选择为[无效]也可禁用手动对焦。

6

注意

选购的配件

指定外接闪光灯

使用另购的照相机专用闪光灯时，可以使用照相机操控来选择闪光模式，以使用闪光灯拍摄照片。有关闪光功能及其使用方法的的信息，请参阅闪光灯随附的资料。

选择适合您需要的闪光灯，并考虑所需的输出功率和闪光设备是否支持微距拍摄等因素。照相机通信专用的闪光灯支持各种闪光模式，包括TTL自动和超级FP。闪光灯可以安装在照相机热靴上，也可以使用电缆(另购)与闪光灯支架连接。该照相机还支持以下无线闪光控制系统：

无线控制闪光拍摄：CMD，CMD，RCV和X-RCV模式

照相机通过无线电信号控制一个或多个远程闪光灯。可以放置闪光灯的位置范围会增大。闪光灯可以控制其他兼容设备，或通过配以无线电指令/接收器以允许使用不支持无线电闪光控制的设备。

无线遥控闪光拍摄：RC模式

照相机通过光学信号控制一个或多个远程闪光灯。可以使用照相机操控来选择闪光模式(第105页)。

■ 兼容型闪光灯可以使用的功能

闪光灯	支持的闪光控制模式	GN (闪光指数, ISO 100)	支持的无线系统
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (75/150 mm ^{*1}) GN 21 (12/24 mm ^{*1})	CMD,  CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (100/200 mm ^{*1}) GN 27 (12/24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 36 (42.5/85 mm ^{*1}) GN 20 (12/24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	因照相机设定而不同。	GN 9.1 (12/24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

^{*1} 闪光灯可提供闪光覆盖的最大镜头焦距(斜线后面的数字为相当于35mm格式焦距)。

^{*2} 仅作为指令(发光器)使用。

无线遥控闪光摄影

无线闪光拍摄适用于支持无线遥控(RC)兼容型闪光灯。遥控闪光灯可通过安装在照相机热靴上的部件进行控制。可以单独为安装在照相机上的闪光灯和最多三个其他组里的闪光灯分别调整设定。

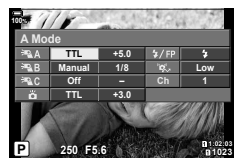
主闪光灯和遥控闪光灯都必须使用RC模式(第287页)。

■ 启用RC模式

- 1 将遥控闪光灯设为RC模式并将它们按照需要摆放。
 - 开启外接闪光灯的电源,按**MODE**按钮并选择RC模式。
 - 为每个外接闪光灯选择频道和组。
- 2 在自定义菜单**F**中将[**RC模式**] (第193页)选为[开],然后按**OK**按钮。
 - 照相机将退出拍摄画面。
 - 将显示**RC**图标。



- 3 按**OK**按钮。
 - 将显示RC模式超级控制面板。
 - 按**INFO**按钮可显示标准LV超级控制面板。每次按下**INFO**按钮时,显示都会改变。



RC模式超级控制面板

4 调整闪光设定。

- 使用 Δ ∇ $\triangleleft$ $\triangleright$ 按钮高亮显示项目，然后旋转后拨盘选择设定。



组	选择一个组。设定的变更适用于所选组中的所有闪光灯。选择 以调整安装在照相机上的闪光灯的设定。
闪光控制模式	选择闪光模式。
闪光补偿	调整闪光输出。当将闪光模式选择为[Manual]时，您可以设定手动闪光输出的值。
光学信号强度	选择闪光灯发出的光控制信号的亮度。如果已将闪光灯放置在离照相机最远的位置，选择[HI]。此设定适用于所有组。
闪光模式/闪光级	选择 (标准)或FP (超级FP)。选择比闪光同步速度快的超级FP的快门速度。此设定适用于所有组。
频道	选择用于闪光控制的频道。如果您发现附近的其他光源干扰了远程闪光控制，可更改频道。

5 将安装在照相机上的闪光灯设为[TTL AUTO]。

- FL-LM3的闪光控制设定只能使用照相机进行调整。

■ 定位遥控闪光灯

1 将无线RC闪光灯设定为RC模式。

- 打开兼容型闪光灯后，按**MODE**按钮并选择RC模式。
- 使用闪光灯相机操控为每个兼容型闪光灯选择一个组，并让其频道与照相机选择的频道相一致。

2 定位闪光灯。

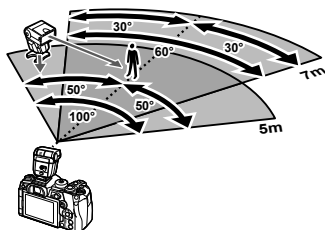
- 让遥控传感器朝向照相机方向定位无线闪光灯。

3 确认遥控器和照相机上的闪光灯灯已充电后拍摄照片。

■ 无线闪光控制范围

该图仅供参考。无线闪光控制范围因照相机上安装的闪光灯类型和周围环境的条件而异。

照相机安装式FL-LM3闪光灯的闪光控制范围



- 建议每个组最多包含**3**个闪光灯。
- 如果选择的快门速度低于**4**秒，则无法在快门减震模式或后帘慢速同步模式下使用无线闪光拍摄。
- 在快门减震和静音模式下无法选择超过**4**秒的启动等待时间。
- 如果被摄体太靠近照相机，闪光控制信号可能会干扰曝光。此情况可通过降低照相机闪光灯亮度的方法来解决，例如使用散光板。

其它外接闪光灯

使用安装至照相机热靴的第三方闪光灯时，请注意以下几点：

- 使用施加超过**250**伏左右电压到X触点的老式闪光灯会损坏照相机。
- 连接信号接点不符合Olympus规格的闪光灯也可能会损坏本照相机。
- 选择模式**M**及不超过闪光同步速度的快门速度，然后将[ISO]设为[AUTO]。
- 仅可在将闪光灯手动设为使用照相机所选的ISO感光度和光圈值时进行闪光控制。闪光灯亮度可通过调整ISO感光度或光圈进行调整。
- 请使用与镜头相匹配的有照明角度的闪光灯。照明角度通常使用相当于**35 mm**格式照相机的焦距表达。

主要附件

■ 快门线(RM-CB2)

用于最轻微的照相机震动也能导致图像模糊的情况下，例如进行微距或B门摄影时。将电缆连接至照相机快门线端子(第17页)。

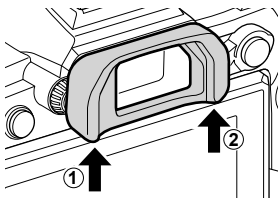
■ 转换镜头

转换镜头连接于照相机镜头上以进行快速简单的鱼眼或微距摄影。有关可用镜头的信息，请访问OLYMPUS网站。

■ 眼罩(EP-13)

可以更换为大尺寸眼罩。

拆卸



系统图

电源



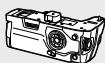
BLH-1
锂离子电池



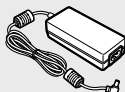
BCH-1
锂离子电池充电器



F-5AC
USB-AC适配器

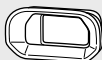


HLD-9
手柄



AC-5
AC适配器

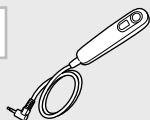
取景器



EP-13
眼罩

遥控器

RM-CB2
快门线



相机套/背带

背带/照相机套

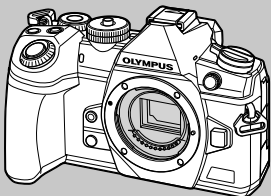
连接电缆

USB电缆/
HDMI电缆*1

存储卡

SD/SDHC/
SDXC

E-M1 Mark III



耳机

麦克风

软件

Olympus Workspace
图像编辑管理软件

□ : E-M1 Mark III 兼容产品

■ : 市售产品

关于最新信息, 请访问Olympus网站。

*1 HDMI线缆可从市面购买。

*2 可以与适配器一起使用的镜头有限制。有关详细信息, 请访问OLYMPUS网站。

*3 有关兼容镜头的信息, 请访问OLYMPUS网站。

镜头



Micro Four Thirds系统镜头



MMF-2/MMF-3²
Four Thirds适配器



Four Thirds
系统镜头

转换镜头*3

FCON-P01
鱼眼

WCON-P01
广角

MCON-P01
微距拍摄

MCON-P02
微距拍摄

闪光灯



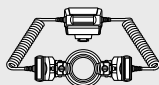
FL-LM3
电子闪光灯



FL-900R
电子闪光灯



FL-700WR
电子闪光灯



STF-8
微距闪光灯



FC-WR
无线电引闪器



FR-WR
无线电接收器

清洁和存放照相机

清洁照相机

在清洁照相机之前，请先关闭照相机电源，并取出电池。

- 请勿使用甲苯、酒精等强效溶剂或经过化学处理的布。

外壳：

- 请使用软布轻拭。如果照相机非常脏，可将布放入中性肥皂水中浸泡，然后拧干。使用该湿布擦拭照相机，再用干布擦干。在海滩使用照相机后，可用干布沾上清水拧干后擦拭照相机。

显示屏：

- 请使用软布轻拭。

镜头：

- 使用市售的吹气球清除镜头上的灰尘。镜头上的灰尘可用拭镜纸轻轻地擦拭。

存储

- 如果长时间不使用本照相机，请取出电池和存储卡。将本照相机存放在阴凉干燥且通风良好的地方。
- 请定期插入电池并检测照相机的功能是否正常。
- 安装前请去除机身和后盖上的灰尘和其它杂质。
- 未安装镜头时，请将防尘护盖装在照相机上，以免灰尘进入。存放镜头前请务必先盖上镜头前盖和后盖。
- 照相机使用后需进行清洁。
- 切勿与驱虫剂一起存放。
- 为了避免照相机受到腐蚀，请勿将照相机放在有化学成份的环境中。
- 镜头脏时其表面可能会发霉。
- 长时间未使用照相机时，在使用之前请务必检查照相机的每个部位。在拍摄重要的图像之前，请务必先进行试拍，以确认照相机是否可以正常的操作。

清洁和检查摄像设备

本照相机具有除尘功能，可防止灰尘进入摄像设备，并且可通过超声波的振动功能来清除摄像设备表面的灰尘。打开照相机电源时，除尘功能便会工作。除尘功能与像素映射(检查摄像设备和图像处理电路)同时动作。由于每次打开照相机的电源，都会启动除尘功能，为使除尘功能有效地发挥作用，应竖握照相机。

像素映射-检查图像处理功能

像素映射功能可让照相机检查和调整摄像设备和图像处理功能。为获得最佳效果，请在拍摄和播放结束后至少等待一分钟再进行像素映射。

1 在✱自定义菜单 $\blacksquare$ 选择[像素映射] (第198页)。

2 按 $\blacktriangleright$ ，然后按 $\odot$ 按钮。

- 像素映射过程中显示[处理中]进度条。像素映射结束后，会返回到菜单状态。
- 在像素映射功能进行过程中，如果不慎将照相机电源关闭，可参照步骤1重新启动此功能。

拍摄小提示与信息

即使已装上电池仍无法开启照相机

电池未完全充电

- 请使用充电器为电池充电。

电池因寒冷而暂时无法发挥功能

- 在低温环境下电池性能会减弱。请取出电池并放入口袋中片刻，为其加温。

按下快门按钮时不拍照

照相机已自动关闭

- 将[快速睡眠模式]（第199页）选择为[开]时，若在设定的时间内未执行任何操作，照相机将进入睡眠模式。半按快门按钮退出睡眠模式。
- 如果在设定的时间内没有任何操作，照相机会自动进入睡眠模式以减少电池耗电。
☞ * 自定义菜单 12 > [待机时间]（第199页）
如果照相机进入睡眠模式后在设定时间内没有进行任何操作，照相机将自动关闭电源。
☞ * 自定义菜单 12 > [定时关机]（第199页）

闪光灯充电中

- 充电过程中，显示屏上的⚡标志闪烁。请待闪烁停止，然后按下快门按钮。

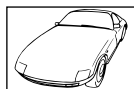
无法对焦

- 照相机无法对焦于过于靠近照相机的被摄对象，也无法对焦于不适用于自动对焦的被摄对象（AF确认标志将在显示屏中闪烁）。请增加与被摄对象间的距离或对焦于一个高对比度物体（其与照相机的距离等同于主要被摄对象与照相机的距离），然后构图并拍摄。

难以对焦的被摄对象

在下列情况可能难以使用自动对焦进行对焦。

AF确认标志闪烁。
这些被摄对象并未
对焦。



对比度低的被摄对象

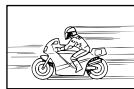


对焦框中央亮光过高

AF确认标志亮起
但被摄对象并未对
焦。



距离不等的被摄对象



快速移动的被摄对象



被摄对象不在
AF区域中

减少噪点功能被开启

- 通常在拍摄夜景时，快门速度会调慢，因此容易产生噪点。以较慢快门速度拍摄后，照相机开启减噪功能的操作。在此过程中，不允许拍摄。可以将[长时间曝光降噪]设为[关]。
 * 自定义菜单  > [长时间曝光降噪] (第192页)

减少AF焦点的数量

AF焦点大小和数量随[数码增距功能] (第143页)、[样式] (第98页)和群组焦点(第69页)设定而变化。

未设定时间和日期

照相机按购买当时的设定使用

- 购买时，照相机未设定时间和日期。使用照相机前，请设定日期和时间。 “初始设定” (第33页)

从照相机中取出电池

- 如果照相机取出电池约1天，日期和时间设定将回到出厂预设设定(内部测量)。若电池装入照相机后短时间内取出，则设定会更快被取消。在拍摄重要图像之前，请确定日期和时间的设定是否正确。

设定的功能恢复为出厂预设设定

当选择了其他拍摄模式或关闭照相机时，在自定义模式(模式C1-C4)中调整的设置将被重设为保存的值。选择自定义模式时，若在 拍摄菜单1中将[重设/自定义模式] > [自定义模式保存设定]选择为[保存]，更改后的设定将自动保存给所选模式。 “自动更新自定义模式” (第57页)

拍摄的图像带白色

这可能是因为在逆光或半逆光下拍照而引起。这种现象称作眩光或重像。尽可能考虑采用不会摄入强烈光源的构图。即使光源不在图像里仍可能发生眩光。使用镜头遮光罩遮蔽镜头避免光源直射。若镜头遮光罩无效，请用手遮蔽镜头阻挡光线。 “可更换镜头” (第285页)

不明亮点出现在所拍图像的被摄对象上

这可能是摄像设备上的滞点造成的。进行[像素映射]。

如果问题依然存在，请重复像素映射几次。 “像素映射-检查图像处理功能” (第295页)

无法从菜单选择的功能

有些项目可能无法使用箭头按钮在菜单上选择。

- 当前拍摄模式无法设定的项目。
- 由于某个项目已设定，别的项目无法设定：
 (第78页)和[长时间曝光降噪] (第192页)组合等

被摄对象发生扭曲

以下功能使用电子快门：

视频拍摄(第59页)、静音模式(第81页)、专业抓拍(第81页)、高分辨率拍摄(第83页)、焦点包围拍摄(第148页)、景深合成拍摄(第149页)及实时ND滤镜(第159页)

当被摄对象快速移动或照相机突然移动时，这可能导致发生扭曲。在拍摄过程中请避免突然移动照相机，或者请使用标准连拍。

照片中出现线条

以下功能使用电子快门，此时闪烁以及与荧光灯和LED照明相关的其他现象可能会导致出现线条，在某些情况下，通过选择较慢的快门速度可减少这一影响：

视频拍摄(第59页)、静音模式(第81页)、专业抓拍(第81页)、高分辨率拍摄(第83页)、焦点包围拍摄(第148页)、景深合成拍摄(第149页)及实时ND滤镜(第159页)

选择较慢的快门速度可以减少闪烁。您还可以使用闪烁扫描来减少闪烁。 * 自定义菜单
 >  闪烁扫描] (第234页)， 视频菜单 >  模式设定 >  闪烁扫描] (第166页)

错误代码

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 没有找到存储卡	存储卡未插入或未被识别。	插入存储卡。或重新正确插入存储卡。
 ①这张卡不能使用	卡槽1中的存储卡有问题。	取出并重新插入存储卡。如果仍未能解决问题，请将卡格式化。如果格式化失败，则该卡无法使用。
 ②这张卡不能使用	卡槽2中的存储卡有问题。	
 ①写保护	卡槽1中的存储卡被写保护(“锁定”)。	存储卡写保护开关处于“LOCK”位置。将开关返回到解锁位置(第284页)。
 ②写保护	卡槽2中的存储卡被写保护(“锁定”)。	
 ①存储卡已满	- 禁用拍摄；卡槽1中的存储卡没有剩余拍摄空间。 - 禁用拍摄；插槽1中的存储卡已满。	插入另一个存储卡或删除照片。在删除照片之前，请确保您要保留的任何照片都已复制到电脑。若在✳自定义菜单④中将[存储卡槽设定](第237页)选择为[双卡独立存储]或[双卡同步存储]，请选择其他设定。
 ②存储卡已满	- 禁用拍摄；卡槽2中的存储卡没有剩余拍摄空间。 - 禁用拍摄；插槽2中的存储卡已满。	
 ①没有记录任何图像	无法播放；卡槽1中的存储卡里没有照片。	所选存储卡内无照片。在选择播放模式之前先拍摄照片。
 ②没有记录任何图像	无法播放；卡槽2中的存储卡里没有照片。	

显示屏指示	可能的原因	解决方法
 ①该图像不能显示	所选文件已损坏，无法播放。 或者图像采用的是照相机不支持的格式。	使用电脑成像软件等查看图片。 如果图片无法在电脑上显示，则文件可能已损坏。
 ②该图像不能显示		
 ①图像不能被编辑	照相机润饰功能无法应用于使用其他设备录制的照片。	在电脑或其他设备上润饰图片。
 ②图像不能被编辑		
设定日期和时间	时钟未设定。	设定时钟(第33页)。
 °C/°F	由于连续拍摄造成照相机的内部温度上升。	关闭照相机，等待内部温度下降。
 相机内部温度过高，请在相机降温后使用		稍等片刻让照相机自动关闭。 让照相机的内部温度下降后再恢复操作。
 剩余电量不足	电池电量耗尽。	请将电池充电。
 未连接	照相机未正确连接至电脑、HDMI显示设备或其它设备。	重新连接照相机。
镜头已锁。 请转动变焦环解锁。	伸缩式镜头的镜头保持在缩进状态。	请伸出镜头。
镜头锁定。 请重新安装镜头。	照相机与镜头之间发生了异常现象。	请关闭照相机的电源，检查镜头的连接，然后重新打开电源。

默认设定

*1：可添加至[指定至自定义模式]。

*2：将[重设]选为[完整]可恢复默认设定。

*3：将[重设]选为[基本]可恢复默认设定。

Live实时控制/LV超级控制面板

拍摄模式	项目	默认值	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	ISO	自动	✓	✓	✓	75、91
	闪光选择		✓	✓	✓	86、105
		±0	✓	✓	✓	105
	手动设定闪光指数	FULL (闪光被设定为 [MANUAL])	✓	✓	✓	105
	影像防抖	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	影像防抖	M-IS	✓	✓	✓	97
	WB	自动 ([AUTO 保持暖色调] 被选择 为[开])	✓	✓	✓	94
	WB补偿A	±0	✓	✓	—	96
	WB补偿G	±0	✓	✓	—	
	色温	5400K ([WB]被选择为 [CWB])	✓	✓	—	94
	对焦点	中央；单个	✓	✓	✓	69
	AF模式	S-AF	✓	✓	✓	64、91
	人脸优先	人脸优先关闭	✓	✓	—	92
			✓	✓	✓	98
	测光		✓	✓	✓	77
	保存设定	标准	✓	✓	—	99
		① F (高分辨率拍摄： F+RAW)	✓	✓	✓	100
		② F (高分辨率拍摄： F+RAW)	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	影像风格	Natural	✓	✓	✓	106
	清晰度	±0	✓	✓	—	110
	对比度	±0	✓	✓	—	110
	彩度	±0	✓	✓	—	110
	灰阶	灰阶 标准	✓	✓	—	111
	效果	— ([影像风格]中的 [i-Enhance]被选择为： Standard)	✓	✓	—	113
	彩色滤光镜	— ([影像风格]中的[黑白]被 选择为：N:无)	✓	✓	✓	112
	黑白色	— ([影像风格]中的[黑白]被 选择为：N:正常)	✓	✓	✓	113
	样式	4:3	✓	✓	✓	98
	色彩空间	sRGB	✓	✓	✓	114

拍摄模式	项目	默认值	*1	*2	*3	
P/A/S/M/B	高光&阴影 控制	(±0)	✓	✓	✓	115
	视频	开	✓	✓	✓	169
(动画)	ISO	[模式] (视频曝光模式)中的[P], [A]或[S]被选择为: 自动(固定) [模式] (视频曝光模式)中的[M]被选择为: 200	—	✓	✓	75、91
	闪光选择	不闪光(固定)	—	—	—	—
		±0 (固定)	—	—	—	—
	影像防抖	S-IS AUTO	✓	✓	✓	97
	影像防抖	M-IS	✓	✓	✓	97
	WB	自动(将[AUTO 保持暖色调]选择为[开])	—	✓	✓	94
	WB补偿A	±0	—	✓	—	96
	WB补偿G	±0	—	✓	—	
	色温	5400K (将[WB]选择为[CWB])	—	✓	—	94
	对焦点	中心; 9-点群组	✓	✓	✓	69
	AF模式	C-AF	✓	✓	✓	64、91
	人脸优先	人脸优先关闭	✓	✓	—	92
		(固定)	—	—	—	—
	测光	(固定)	—	—	—	—
	保存设定	标准	✓	✓	—	99
		F	✓	✓	✓	100
		F	✓	✓	✓	
			✓	✓	✓	101
	影像风格	Natural	✓	✓	✓	106
	清晰度	±0	✓	✓	—	110
	对比度	±0	✓	✓	—	110
	彩度	±0	✓	✓	—	110
	灰阶	灰阶 标准	✓	✓	—	111
	样式	16:9 (固定) 将[]选择为C4K : 17:9	—	—	—	—
	色彩空间	sRGB (固定)	—	—	—	—
	高光&阴影 控制	(±0)	✓	✓	✓	115
	模式	P	—	✓	—	165
	视频	开	✓	✓	✓	169

拍摄模式	项目	默认值	*1	*2	*3	
RC模式	AA组	TTL	✓	✓	✓	288
	B B组	关	✓	✓	✓	
	C C组	关	✓	✓	✓	
	照相机闪光灯	关	✓	✓	✓	
	闪光补偿	±0 (TTL, 自动)	✓	✓	✓	
	闪光等级	1/1 (手动)	✓	✓	✓	
	/FP	(标准)	✓	✓	✓	
	光信号强度	低	✓	✓	✓	
	频道	1	✓	✓	✓	

拍摄菜单

标签	功能		默认值	*1	*2	*3	
	重设/自定义模式	重设	基本	—	✓	—	57、141
		指定至自定义模式	拍摄模式：P 画质： F+RAW				
		自定义模式保存设定	不保存				
		从自定义模式重新调用	—				
	影像风格		Natural	✓	✓	✓	106、142
			F (高分辨率拍摄： F+RAW)	✓	✓	✓	100、142
	照片比例设定		4:3	✓	✓	✓	98
	数码增距功能		关	✓	✓	✓	143
				✓	✓	✓	78
	间隔拍摄/定时		关	—	✓	✓	144
		拍摄张数设定	99				
		延迟拍摄时间	00:00:01				
		间隔时间	00:00:01				
		间隔动画	关				
		延时影片设定	影片分辨率				
			流畅度				

标签	功能		默认值	*1	*2	*3		
 2	包围拍摄	关		✓	✓	✓	146、 147、 149	
		AE BKT						3f 1.0EV
		WB BKT	A-B					关
			G-M					
		FL BKT						关
		ISO BKT						关
		ART BKT						关
		Focus BKT						关
		景深合成						关
		设定拍摄张数						[景深合成]选择为 [关]: 99 [景深合成]选择为 [开]: 8
	设定焦距差		5					
	 充电时间		0 sec	✓	✓	—		
	HDR		关	✓	✓	✓	152	
	多重曝光	拍摄张数设定		关	—	✓	✓	154
自动修正		关						
图像重叠浏览		关						
梯形失真补偿		关	✓	✓	✓	156		
快门减震[]/ 静音[]	快门减震[]	[] 0 sec	✓	✓	—	157		
	静音[]	[] 0 sec						
	降噪[]	关						
	静音[]模式设置		—	✓	✓		—	
	))		禁止					
	AF补偿发光		禁止					
	闪光选择		禁止					
高分辨率拍摄	高分辨率拍摄	 0 sec	✓	✓	—	158		
	 充电时间	0 sec						
	拍摄方法	手持						
实时ND拍摄	关		✓	✓	✓	159		
	ND级数		ND8 (3EV)	✓	✓		—	
	LV模拟		开	✓	✓		—	

📺 视频菜单

标签	功能	默认值	*1	*2	*3			
	 模式设定	 模式	P	—	✓	—	161、165	
		 闪烁扫描	关	—	✓	✓	161、166	
	 规格设定	 	MOV  4K 30p	✓	✓	✓	161、167	
		 MISO自动设定						75、161
		 上限值/默认值	上限值：6400 默认值：200	✓	✓	✓		
		 MISO自动	关	—	✓	—		
		 高感光度降噪	标准	✓	✓	✓	161	
		 白平衡	自动	—	✓	✓	94、161	
		 所有影像WB补偿	A±0，G±0	—	✓	—	96、161	
		  WB AUTO保持暖色调	开	—	✓	✓	96、161	
		 影像风格	关	✓	✓	—	106、161	
	 AF/影像防抖设定	 AF模式	C-AF	✓	✓	✓	64、91、162	
		 C-AF速度	±0	✓	✓	✓	162	
		 C-AF灵敏度	±0	✓	✓	✓	162	
		 影像防抖	M-ISⅠ	✓	✓	✓	97、162	
 IS级别		±0	✓	✓	✓	162		

标签	功能		默认值	*1	*2	*3			
	按钮/拨盘/控制杆						163		
	按钮功能			曝光补偿	—	✓	—	116、 163	
				REC					
				视图选择					
				AEL/AFL					
				ISO					
				[::]					
				[::] (电动变焦)					
				[::] (白平衡)					
				峰值					
				放大					
				ISO					
				AEL/AFL					
				自定义功能					
				电动变焦					
				白平衡					
				AF停止					
	拨盘功能	P	位置1	: :	—	✓	—	163	
			位置2	: :					
		A	位置1	: : FNo.	—	✓	—		
			位置2	: :					
		S	位置1	: : 快门速度	—	✓	—		
			位置2	: :					
		M	位置1	: FNo. : 快门速度	—	✓	—		
			位置2	: : ISO					
		Fn拨杆功能		mode2	—	✓	—		163
				mode2	AF模式/ AF目标模式/ AF目标点				
		快门功能			—	✓	—		163
		电动变焦速度		标准	—	✓	—		163

标签	功能		默认值	*1	*2	*3	🔍
	显示设定						164
		相机操控设定	Live实时控制、实时控制台	—	✓	—	
		信息设定	自定义设置1	—	✓	—	
	时间码设置	时间码模式	丢帧	—	✓	—	
		计数	录制运行	—	✓	—	
		开始时间	0:00:00	—	✓	—	
	显示形式		min	—	✓	—	
	预览辅助		关	—	✓	—	
	视频		开	✓	✓	✓	169
	录音音量	内置	±0	—	✓	—	
		MIC	±0	—	✓	—	
	音量限制器		开	—	✓	—	
	降低风声噪音		关	—	✓	—	
	录制音质		48kHz/16bit	✓	✓	—	
	插入式电源		关	—	✓	—	
	耳机音量		8	✓	✓	—	
		输出模式	显示器模式	—	✓	—	164
		REC触发	关	✓	✓	—	
		时间码	开	✓	✓	—	

▶ 播放菜单

标签	功能			默认值	*1	*2	*3	
		选择图像	RAW编辑	—	—	—	—	170
			JPEG编辑	—				171
			短片编辑	—				173
				—				136
			图像合成	—				172
		打印预约						—
	重置保护			—	—	—	175	
	重置预约分享			—	—	—	175	
	复制所有文件			—	—	—	175	
	Wi-Fi连接			—	—	—	247、262、264、266	

✎ 设定菜单

标签	功能		默认值	*1	*2	*3	
✎	设定存储卡		—	—	—	—	177
	设定		—	—	—	—	33
		时区					
			English	—	—	—	35、176
			±0、 ±0、Natural	✓	✓	—	176
	照片自动回放		关	✓	✓	—	176
	Wi-Fi/蓝牙设定	可用性	开	—	✓	—	178、246、255、271
		连接密码	—	—	—	—	178、272
		关闭主电源并待机	关	—	✓	—	178、249
		RAW+JPEG	JPEG	—	✓	—	133、178
		重设设定	—	—	—	—	178、273
		Wi-Fi MAC地址	—	—	—	—	178
	固件		—	—	—	—	176

⚙ 自定义菜单

标签	功能		默认值	*1	*2	*3	
⚙	AF/MF						
		AF 模式	S-AF	✓	✓	✓	64、91、181
		AF+MF	关	✓	✓	✓	200
		AEL/AFL	S-AF	✓	✓	✓	181、201
			C-AF				
			MF				
			AF				
		半按AF	有效	✓	✓	✓	
		人脸优先AF	: 开 AFL : 开	✓	✓	✓	
	AF扫描器		mode2	✓	✓	✓	181
	C-AF灵敏度		±0	✓	✓	✓	203
	C-AF中心启动		(全部对焦点)	✓	✓	✓	204
	C-AF中心优先		5、9或25点	✓	✓	✓	205

标签	功能	默认值	*1	*2	*3	👉
⚙️	A2 [:::]Mode设定	全部；小；5-、9-或25-点群组	✓	✓	✓	182
	自动对焦区域提示	开1	✓	✓	✓	182
	[:::]原始设定	AF目标模式()、AF目标点	—	✓	✓	206
	[:::]选择屏幕设定	设定1	✓	✓	✓	207
		[:::]Mode				
		[:::]Mode				
		☑ Pos				
		☑ Pos				
	[:::]循环设定	[:::]循环选择	关	✓	✓	208
		通过	取消	✓	✓	
	[:::]目标模式设定	1×1；垂直和水平步进尺寸：1	✓	✓	—	209
	切换[:::]的纵/横方向	关	✓	✓	—	210
	A3 AF定位板	关	✓	✓	✓	183
	AF限制器	关	✓	✓	✓	
	距离设定	设定1	✓	✓	✓	
	快门优先	开	✓	✓	✓	
	AF补偿发光	开	✓	✓	✓	183
	☺人脸优先	关	✓	✓	—	92、183
	AF调整*	关	✓	✓	✓	
	A4 星空AF设定	速度优先	✓	✓	✓	184
	预设MF距离	999.9 m	✓	✓	✓	184
	手动辅助对焦	放大	✓	✓	—	184、215
		峰值	✓	✓	—	
	MF离合器	有效	✓	✓	✓	184
	对焦环	🔄	✓	✓	✓	184
	B门/T门 手动对焦	开	✓	✓	✓	184、216
	镜头缩回	开	✓	✓	✓	184

* 使用[重设]功能进行完全或标准重设时不会影响已保存的值。

标签	功能		默认值	*1	*2	*3	
	按钮/拨盘/控制杆						
	按钮功能		曝光补偿	✓	✓	—	116、 185
			REC				
			视图选择				
			AEL/AF-L				
			ISO				
			(闪光选择)				
			(/)				
			预览				
			ISO				
			AEL/AF-L				
			(闪光选择)				
			(/)				
			AF停止				
	中央按钮		关	✓	✓	—	185、 217
	方向键			✓	✓	—	
	拨盘功能	P	位置1	: : Ps	✓	✓	185
			位置2	: ISO : 白平衡			
		A	位置1	: : FNo.			
			位置2	: ISO : 白平衡			
		S	位置1	: : 快门速度			
			位置2	: ISO : 白平衡			
		M/B	位置1	: FNo. : 快门速度			
			位置2	: : ISO			
		Menu		: : /Value			
				: 前一张/后一张 :			

标签	功能		默认值	*1	*2	*3		
	B1	拨盘方向	曝光设定	拨盘1	✓	✓	—	185
			Ps	拨盘1				
		Fn拨杆功能	mode2	mode2	—	✓	—	185、219
			mode2	AF模式/ AF目标模式/ AF目标点				
		Fn拨杆/电源拨杆		Fn	—	✓	—	185
	B2	电动变焦速度		标准	✓	✓	—	185
		功能		☒	—	✓	—	185
		锁定		关	✓	✓	—	185
		锁定		关	✓	✓	—	185
	快门释放/连拍/影像防抖							
C1	快门优先S		关	✓	✓	✓	186	
	快门优先C		开	✓	✓	✓	186	
	L连拍设定							186、220
		最大连拍速度	10 fps	✓	✓	✓		
		拍摄张数限制	关	✓	✓	✓		
		最大连拍速度	18 fps	✓	✓	✓		
		拍摄张数限制	关	✓	✓	✓		
	Pro Cap	最大连拍速度	18 fps	✓	✓	✓		
		快门释放前预拍张数	8张	✓	✓	✓		
		拍摄张数限制	25张	✓	✓	✓		
	H连拍设定							186、220
		最大连拍速度	15 fps	✓	✓	✓		
		拍摄张数限制	关	✓	✓	✓		
		最大连拍速度	60 fps	✓	✓	✓		
		拍摄张数限制	关	✓	✓	✓		
	Pro Cap	最大连拍速度	60 fps	✓	✓	✓		
		快门释放前预拍张数	14张	✓	✓	✓		
		拍摄张数限制	25张	✓	✓	✓		
	减少闪烁		防闪烁LV	自动	✓	✓	—	186、222
			防闪烁拍摄	关	✓	✓	—	
C2	影像防抖		S-IS AUTO	✓	✓	✓	97、186	
	影像防抖		连拍速度优先	✓	✓	—	186	
	半按快门时防抖		开	—	✓	—	186	
	镜头防抖优先		关	✓	✓	✓	186	

标签	功能		默认值	*1	*2	*3		
	显示/提示音/PC							
	D1	相机操控设定	实时控制台	✓	✓	—	187、 224	
		信息显示 设定	Info	仅显示图像、 全部显示	✓	✓	✓	187、 226
			Q Info	全开	—	✓	—	
			LV-Info	仅显示图像、 自定义设置1 ()、 自定义设置2 (水平尺)	✓	✓	—	
			半按时的信息	开	✓	✓	—	
			LV OFF-Info	拍摄信息	✓	✓	—	
			设定	25、日历显示	✓	✓	—	
	影像风格设定		全开	✓	✓	—	187	
	/ 设定		 	✓	✓	—	187	
	多功能设定		除WB和ISO外全部	✓	✓	—	187	
	D2	实时取景曝光 预览	手动拍摄	关	✓	✓	✓	188
			B门/T门	开2、流畅度优先				
			实时合成	关				
			其他	关				
		艺术滤镜LV模式		mode1	✓	✓	—	188
		流畅度		标准	✓	✓	✓	188
		实时取景放大 设定	LV扩张模式	mode2	✓	✓	—	188
			实时取景曝光预览	关	✓	✓	—	
		默认设定		最近使用的值	—	✓	—	188
	设定	锁定	关	✓	✓	—	189	
		实时取景曝光预览	关	✓	✓	—		
	D3	网格设定	显示颜色	预设1	✓	✓	—	189
			网格显示	关	✓	✓	—	
			应用设定至EVF	开	✓	✓	—	
		峰值设置	峰值颜色	红色	✓	✓	—	189
			高亮强度	标准				
图像亮度调整			关					
直方图警告 设定		高光显示	255	✓	✓	—	189	
		阴影显示	0					
模式指南		关	✓	✓	—	189		
自拍辅助		开	—	✓	—	189、 229		

标签	功能		默认值	*1	*2	*3		
	D4		开	✓	✓	✓	190	
		HDMI	输出尺寸	1080p	—	✓	—	190、 230
			HDMI控制	关	—	✓	—	
			输出帧速率	60p优先	—	—	—	
	USB模式		自动	—	✓	✓	190	
曝光/ISO/BULB/								
E1	曝光级		1/3EV	✓	✓	✓	191	
	ISO级		1/3EV	✓	✓	✓	191	
	ISO自动 设定	上限值/默认值	上限值：6400 默认值：200	✓	✓	✓	191	
		最低快门速度设定	自动	✓	✓	✓		
	ISO自动		全部	✓	✓	—	191	
	高感光度降噪		标准	✓	✓	✓	191	
	低ISO处理		连拍优先	✓	✓	✓	191	
	长时间曝光降噪		自动	✓	✓	✓	192	
	E2	B门/T门定时器		8 min	✓	✓	✓	192
		实时合成定时器		3小时	✓	✓	✓	192
B门/T门亮度设置		-7	✓	✓	—	192		
B门实时显示		关	✓	✓	—	192、 232		
T门实时显示		0.5 sec	✓	✓	—	192、 232		
合成设定		1 sec	✓	✓	—	54、 192、 233		
闪烁扫描		关	✓	✓	✓	192、 234		
E3		测光			✓	✓	✓	77、193
	AEL测光模式		自动	✓	✓	✓	193	
	[]对焦联动测光		点测光、 高光点测光、 阴影点测光	✓	✓	✓	193	
	曝光调整		±0	✓	✓	—	193	
			±0					
		±0						
闪光灯设定								
F	闪光灯同步速度		1/250	✓	✓	✓	193、 236	
	慢同步限制		1/60	✓	✓	✓	193、 236	
	+		关	✓	✓	✓	193	
	+白平衡		关	✓	✓	—	193	
	RC模式		关	✓	✓	✓	193、 288	

标签	功能		默认值	*1	*2	*3		
	画质/WB/色彩							
		画质设定		◀-1: SF ◀-2: F ◀-3: N ◀-4: N	✓	✓	✓	194、236
		像素数	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	194、236
	small		1280×960					
	镜头暗角补偿		关	✓	✓	✓	194	
	白平衡		自动	✓	✓	✓	94、194	
	所有影像WB补偿		A±0、G±0	✓	✓	—	194	
	WB AUTO保持暖色调		开	✓	✓	✓	194	
	色彩空间		sRGB	✓	✓	✓	114、194	
	记录/删除							
		存储卡槽设定	保存设定	标准	✓	✓	—	99、195、237
			保存卡槽	1	✓	✓	—	
			保存卡槽	1	✓	✓	—	
			卡槽	1	✓	✓	—	
指定保存文件夹			不指定	✓	✓	—		
文件名		重设	✓	✓	—	195		
编辑文件名		关	✓	✓	—	195		
dpi设定		350dpi	✓	✓	—	195		
版权设定*		版权信息	关	✓	✓	—	195	
		摄影师姓名	—	—	—	—		
		版权所有者名称	—	—	—	—		
镜头信息设置*		关	—	✓	—	195、239		
	快速删除		关	✓	✓	✓	196	
	RAW+JPEG删除		RAW+JPEG	✓	✓	✓	196	
	初始设置		取消	✓	✓	✓	196	
EVF								
	EVF自动切换		开1	—	✓	—	196	
	EVF调整	EVF亮度自动保持	开	✓	✓	—	196	
		EVF调整	±0、±0					
	EVF类型		类型3	—	✓	—	196、240	
	信息显示设定		基本信息、自定义设置1、自定义设置2	✓	✓	—	196	
	EVF网格设定	显示颜色	预设1	✓	✓	—	197	
		网格显示	关	✓	✓	—		
	半按显示水平尺		开	✓	✓	—	197	
	模拟光学取景器		关	✓	✓	✓	197	

* 使用[重设]功能进行完全或标准重设时不会影响已保存的值。

标签	功能		默认值	*1	*2	*3	
	相机设定						
	I1	像素映射	—	—	—	—	198、295
	按下保持时间	结束实时取景 	0.7 sec	✓	✓	—	198
		复位实时取景  框	0.7 sec	✓	✓	—	
		取消 	0.7 sec	✓	✓	—	
		复位  框	0.7 sec	✓	✓	—	
		重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
		重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
		重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
		重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
		复位 	0.7 sec	✓	✓	—	
		打开EVF自动切换	0.7 sec	✓	✓	—	
		结束  	0.7 sec	✓	✓	—	
		结束 	0.7 sec	✓	✓	—	
		重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
		切换  锁定	0.7 sec	✓	✓	—	
		打开包围拍摄设定	0.7 sec	✓	✓	—	
		结束 	0.7 sec	✓	✓	—	
	水平尺校正		—	—	✓	—	198
	触摸屏设定		开	—	✓	—	198
	菜单调用		调用	✓	✓	—	198
	鱼眼补偿		关	✓	✓	—	198、242
	I2	电池设定	电池使用顺序设定	手柄电池	✓	✓	198
			电池状态	—	—	—	
	背光时间设置		Hold	✓	✓	✓	198
	待机时间		1 min	✓	✓	✓	199
	定时关机		4小时	✓	✓	✓	199
	快速睡眠模式		关	✓	✓	—	199
	背光时间设置		8 sec	✓	✓	—	
	待机时间		10 sec				
	认证		—	—	—	—	199

存储卡容量

存储卡容量：照片

表中数据是指使用记录比例为4:3照片的16GB SD卡时。

记录模式	图像尺寸 (像素数)	压缩率	文件格式	图像尺寸(MB) (大约)	可存储静止 图像数
80M F+RAW	(三脚架) 10368×7776	无损压缩	ORF	(三脚架) 181.4	(三脚架) 80
	10368×7776	1/4	JPEG		
	5240×3912	无损压缩	ORI		
50M F+RAW	(三脚架) 10368×7776	无损压缩	ORF	(三脚架) 168.2	(三脚架) 87
	(手持) 8160×6120			(手持) 121.3	(手持) 120
	8160×6120	1/4	JPEG		
	5240×3912	无损压缩	ORI		
25M F+RAW	(三脚架) 10368×7776	无损压缩	ORF	(三脚架) 157.5	(三脚架) 94
	(手持) 8160×6120			(手持) 110.6	(手持) 133
	5760×4320	1/4	JPEG		
	5240×3912	无损压缩	ORI		
80M F	10368×7776	1/4	JPEG	34.9	394
50M F	8160×6120	1/4	JPEG	21.7	634
25M F	5760×4320	1/4	JPEG	10.9	1261
RAW	5184×3888	无损压缩	ORF	21.7	690
1SF		1/2.7	JPEG	13.1	1054
1F		1/4		8.9	1550
1N		1/8		4.6	3013
1SF	3200×2400	1/2.7		5.1	2697
1F		1/4		3.6	3906
1N		1/8		1.9	7397
1SF	1920×1440	1/2.7		2.0	6975
1F		1/4		1.4	9765
1N		1/8		0.9	16836

记录模式	图像尺寸 (像素数)	压缩率	文件格式	图像尺寸(MB) (大约)	可存储静止 图像数
ⓈSF	1280×960	1/2.7	JPEG	1.0	13562
ⓈF		1/4		0.8	18083
ⓈN		1/8		0.5	28721
ⓈSF	1024×768	1/2.7		0.8	18779
ⓈF		1/4		0.6	24413
ⓈN		1/8		0.3	61032

- 可存储静止图像数会因被摄对象或是否设定打印预约等因素而变化。在某些情况下，显示屏上所显示的可存储静止图像数，即使在拍摄或删除原存储图像后，也有可能保持不变。
- 实际图像尺寸因被摄对象而异。
- 显示屏上显示的最大可存储静止图像数为9999。

存储卡容量：动画

表中数据是指使用32GB SDHC存储卡时。

帧尺寸	压缩	流畅度	容量(大约)
C4K	—	24p	17分钟
4K	—	30p, 25p, 24p	39分钟
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20分钟
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1小时14分钟
	F		2小时2分钟
	N		3小时11分钟
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39分钟
	SF		2小时19分钟
	F		3小时55分钟
	N		5小时5分钟

- 表中数据是指镜头以最大流畅度记录时。实际码率将随着记录的流畅度和场景而变化。
- 单个动画文件的最大尺寸可达4GB。如果当前文件的尺寸达到4GB，将创建一个新文件。
- 单个动画的长度不得超过29分钟。

规格

■ 照相机

产品类型	
产品类型	Micro Four Thirds标准可换镜头式数码照相机
镜头	M.ZUIKO数码, Micro Four Thirds规格镜头
镜头卡口	Micro Four Thirds系统规格
35 mm胶卷照相机的焦距	约为镜头焦距的两倍
摄像设备	
产品类型	4/3英寸Live MOS传感器
像素总数	约2177万像素
有效像素	约2037万像素
屏幕尺寸	17.4 mm (水平方向) × 13.0 mm (垂直方向)
宽高比	1.33 (4:3)
取景器	
类型	带眼睛感应器的电子取景器
像素数	约236万像素
取景器倍率	100%
视点	约21 mm (-1 m^{-1})
实时取景	
感应器	使用Live MOS传感器
放大	100%
显示屏	
产品类型	3.0英寸TFT彩色LCD, 多角度, 触摸屏
像素总数	约104万像素(宽高比3:2)
快门速度	
产品类型	电子控制焦平面快门
快门速度	1/8000-60秒、B门摄影、T门摄影
闪光同步速度	高达至1/250秒
自动对焦	
产品类型	高速成像AF
对焦点	121点
对焦框选项	自动, 可任意选择
曝光控制	
测光方式	TTL测光系统(成像器测光) 数码ESP测光/中央重点平均测光/点测光
测光范围	-2至20EV (f/2.8, ISO100当量)
拍摄模式	P : 程序自动曝光(可进行程序转换); A : 光圈优先AE; S : 快门优先AE; M : 手动; B : BULB (B门, T门以及合成); C1/C2/C3/C4 : 自定义模式;  : 视频
ISO感光度	L64 : L100 : 200-25600步进为1/3或1 EV
曝光补偿	±5.0EV (1/3, 1/2, 1EV级)

白平衡	
模式设定	自动/预设白平衡(7种设定)/自定义WB/白平衡锁定(照相机最多可存储4种设定)
记录	
存储介质	SD、SDHC和SDXC UHS-II兼容(仅卡槽1)
记录模式	数码式记录、JPEG (DCF2.0)、RAW数据
应用格式	Exif 2.3、数码打印预约格式(DPOF)
静止图像的声音	WAV格式
视频	MPEG-4 AVC/H.264
音频	立体声线性PCM, 16bit; 采样频率48 kHz (波形格式) 立体声线性PCM, 24bit; 采样频率96 kHz (波形格式)
播放	
显示模式	单张播放/近距播放/索引显示/日历显示
驱动	
驱动模式	单张拍摄; 连拍; 快门减震; 静音; 专业抓拍; 自拍; 高分辨率拍摄
连拍	最高15 fps (📷) 最高60 fps (♥📷, 60pH)
自拍	操作时间: 12秒/2秒/自定义
节电功能	切换到睡眠模式: 1分钟; 电源关闭: 4小时 (此功能可自定义。)
闪光灯	
闪光控制模式	TTL-AUTO (TTL预先闪光模式)/MANUAL
闪光灯同步速度	1/250秒或更慢
无线LAN	
兼容的标准	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
兼容的标准	蓝牙版本4.2 BLE
外接接口	
USB (C型); HDMI微型接口(D型); 外部闪光灯; 快门线(ø2.5mm迷你插孔); 麦克风插孔(ø3.5mm立体声迷你插孔); 耳机插孔(ø3.5mm立体声迷你插孔)	
电源	
电池	锂离子电池×1
尺寸/重量	
尺寸	约134.1 mm (宽) × 90.9 mm (高) × 68.9 mm (深) (不包括凸出部位)
重量	约580 g (包括电池和存储卡)
操作环境	
温度	-10 °C - 40 °C (工作) / -20 °C - 60 °C (存储)
湿度	30% - 90% (工作) / 10% - 90% (存储)
防水性能	类型: IEC标准规格60529 IPX1 (适用于照相机与Olympus防水镜头一起使用时)

* 请注意, 本照相机依照各国之不同标准而开发。

■ 锂离子电池

型号	BLH-1
类型	可充电式锂离子电池
额定电压	DC 7.4 V
额定容量	1720 mAh
放电次数	约500次(因使用情况而异)
环境温度	0 °C - 40 °C (充电)
尺寸	约45 mm (宽) × 20 mm (高) × 53 mm (深)
重量	约74 g

■ 锂离子电池充电器

型号	BCH-1
额定输入	AC 100V-240V (50/60Hz)
额定输出	DC 8.4V、1100mA
充电时间	约2小时(室温)
环境温度	0 °C - 40 °C (工作) / -20 °C - 60 °C (存放)
尺寸	约71 mm (宽) × 29 mm (高) × 96 mm (深)
重量(不包括AC电缆)	约85 g

- 随附的电源线仅适用于本照相机。请勿用于其他设备。请勿将其他设备的电缆用于本照相机。

- 本产品的外观和规格如有变更，恕不另行通知。
- 访问OLYMPUS网站可获取最新规格信息。

HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc. 在美国和其他国家的商标或注册商标。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

安全事项



注意

有电击危险
切勿打开



注意：为避免电击危险，切勿拆卸盖子(或背面板)。机内没有可供用户自行修理的零部件。请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



警告

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



注意

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害。



通知

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致设备受损。

警告!

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解，暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂，喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

热量 — 不要在热源：如散热器，热风机，炉子或任何类型的发热设备，装置，包括功率放大器附近使用，存放本产品。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的附件。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架，台座或支架上。

警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 使用取景器时请定期让您的眼睛稍作休息。

若不遵守此注意事项，将可能导致眼睛疲劳、恶心或类似晕车的感觉。需要休息的时间和频率因人而异；请自行判断。若您感觉疲劳或不适，请避免使用取景器，必要时请咨询医生。

- 请勿近距离对人(婴儿，小孩等)使用闪光灯与LED(包括AF照明灯)。
 - 必须离被摄对象的脸部至少1 m。距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。

- 请勿用照相机看太阳或强光。
- 勿让小孩、婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机手带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池，存储卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 若发现充电器冒烟、发烫或者发出异常噪声或气味，应立即停止使用并从电源插座上拔下充电器插头，然后联系授权的经销商或维修中心。
- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味，噪声或烟雾，请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。否则可能导致过热、爆炸、燃烧、电击或故障。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可能导致部件变坏，在某些情况下可能导致照相机着火。不要使用被覆盖(例如用毯子)的充电器。否则可能导致过热，造成火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极低温环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下，沙滩上，锁住的汽车中，或靠近其他热源(火炉，散热器等)或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 本照相机使用Olympus指定的锂离子电池。使用指定充电器对电池充电。请勿使用任何其他充电器。
- 切勿在微波炉，电热板或压力容器上焚烧或加热电池。
- 切勿将照相机放在电磁设备上或附近。否则可能导致过热，燃烧或爆炸。
- 切勿用任何金属物件连接端子。
- 当携带或存放电池时要注意，以防其与首饰、大头针、拉链、钥匙等任何金属物体接触。短路可能导致过热，爆炸或燃烧，进而烧伤您。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 如果您无法从照相机中取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。请不要强制取出电池。对电池外壳的损坏(如擦痕等)可能导致发热或爆炸。
- 始终将电池存放在小孩和宠物够不着的地方。如果小孩或宠物意外吞食了电池，请立即寻求医治。
- 为防止电池漏液，过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 不要使用有刮擦或外壳损坏的电池，并且不要刮擦电池。

- 切勿掉落或敲击电池，让电池受到强烈冲击或连续震动。否则可能导致爆炸、过热或燃烧。
- 如果在操作中电池泄漏，产生异味，变色或变形，或有任何形式的异常，请立即停止使用相机，并远离火源。
- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- 切勿在低温环境下使用锂离子电池。否则可能会导致发热、起火或爆炸。
- Olympus锂离子电池仅用于Olympus数码相机。请勿将电池用于其他设备。
- 不要让小孩或动物/宠物玩弄或传递电池(防止危险行为，例如舔、放入嘴中或咀嚼等)。

仅可使用专用可充电电池和电池充电器

强力推荐您仅将正版的Olympus专用可充电电池和电池充电器用于本照相机。使用非Olympus可充电电池和/或电池充电器可能会因电池漏液，过热，起火或损坏引起火灾或人身伤害。Olympus对因使用非正版Olympus附件的电池和/或电池充电器所造成的事故或损害不承担任何法律责任。

△ 注意

- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直接照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中，热源附近等。
- 始终保持电池干燥。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 本照相机使用Olympus锂离子电池。请使用指定的正宗电池。如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

△ 通知

- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 只能使用SD/SDHC/SDXC存储卡。切勿使用其他类型的存储卡。如果您意外将另一类型的存储卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出存储卡。
- 定期将重要数据备份至电脑或其他存储设备，以免意外丢失。
- 对与该设备相关的任何数据丢失，OLYMPUS不承担法律责任。
- 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。
- 运输照相机之前，请取下三脚架及其它所有非OLYMPUS附件。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 将照相机安装至三脚架或从三脚架取下时，请旋转三脚架螺丝，而不是照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏，色彩故障，摄影元件上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿让取景器暴露在强光源下或直接暴露在阳光下。取景器过热可能会损坏。
- 请勿用力推拉镜头。
- 更换电池或者打开或盖上盖子之前，请务必先将本产品上的所有水滴或其他潮气清除掉。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门按钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机，微波炉，游戏机，扬声器，大显示器，电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场，无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时，在继续操作之前，请关闭照相机电源再重新开启。

- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液，变色，变形或任何其他异常。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 当长时间存储电池时，请选择凉爽的地方存放。
- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式下反复半按下快门按钮启动自动聚焦。
 - 显示屏上长时间显示图像。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。

使用无线LAN/Bluetooth®功能

- 在医院等有医疗设备的场所请关闭照相机。
照相机发出的无线电波可能对医疗设备造成不良影响，导致故障从而引发事故。请确保在医学设备附近禁用无线LAN/Bluetooth®功能（第255、271页）。
- 当在飞机上时请关闭照相机。
在飞机上使用无线设备可能会妨碍飞机安全操作。请确保在飞机上禁用无线LAN/Bluetooth®功能（第255、271页）。

- 请勿在可能干扰附近雷达系统的地方使用本产品。

显示屏

- 请勿用力按显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或显示屏损坏。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。
在极其寒冷地方使用照相机时，最好偶尔将它放到温暖的地方。因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 本产品的显示屏采用高精度制造，但是，该显示屏可能会出现亮点或死点。这些像素不会对保存的图像造成任何影响。根据观察角度的不同，可能会出现色彩或亮度不均，这是由于显示屏的结构特性所致，并非故障。

法律和其他注意事项

- Olympus公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus公司对任何侵犯版权所有者权益之未经授权的翻拍，使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经Olympus公司书面许可，不得以任何形式或手段(电子或机械形式，包括翻拍，录制或使用任何类型的信息存储和检索系统)复制或这些书面材料或软件的任何部分。Olympus公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

商标

- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。
- Mac, OS X和macOS是Apple Inc.的商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Apical标识是Apical公司的注册商标。
- Micro Four Thirds、Four Thirds和Micro Four Thirds和Four Thirds标记是OLYMPUS CORPORATION在日本、美国、欧盟国家及其他国家的商标或注册商标。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED
徽标为Wi-Fi Alliance的注册标记。
- Bluetooth®文字商标和图形商标是Bluetooth SIG公司所有的注册商标且已授权OLYMPUS公司使用。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会(JEITA)制定的“照相机文件系统设计规则(DCF)”标准。
- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。



本产品已获AVC专利组合许可，可供用户进行如下的个人和非商业性活动：(i)按照AVC标准进行视频编码(“AVC视频”)和/或(ii)对由从事个人及非商业活动的用户所编码的AVC视频和/或从具有提供AVC视频授权的视频提供商处获得的视频进行解码。对于其他任何用途，本协议均未授权或暗示许可。其他信息可从MPEG LA, L.L.C.获得。详情请访问[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有者或许可证发行者规定的条款和条例。这些条款和其它第三方软件通知可以在网站
<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>中所存储的软件通知PDF文件中找到。

符号

	(保护).....	131
	(操作提示音).....	190
	模式(视频曝光模式).....	165
	保存卡槽.....	237
	(剪裁).....	171
	功能.....	132, 133, 185
	默认设定.....	229
	Info.....	187, 227
	Info.....	187, 226
	卡槽.....	237
	RC模式.....	288
	慢同步限制.....	236
	闪光灯同步速度.....	236
	+白平衡.....	193
	(索引显示/日历显示).....	129
	信息显示设定.....	226
	(驱动模式).....	78, 98
	设定.....	187
	H连拍设定.....	186, 220
	L连拍设定.....	186, 220
	影像防抖.....	186
	(显示器亮度调整).....	176
	[::]Mode 设定.....	69, 71, 182
	切换 [::] 的纵/横方向.....	210
	保存设定.....	237
	保存卡槽.....	237
	(单张删除).....	132
	[::] 选择屏幕设定.....	207
	[::] 原始设定.....	182, 206
	[::] 对焦点联动测光.....	193
	[::] 循环设定.....	208
	(语言).....	35, 176
	(上传照片).....	275
	(图像选择).....	133
	锁定.....	185
	(人脸优先AF).....	92
	人脸选择.....	122
	(放大播放).....	129
	(图像旋转).....	170
	半按显示水平尺.....	197

	信息显示设定.....	196
	保持暖色调.....	94
	动画.....	161
	静止图像.....	96, 194
	目标模式设定.....	209
		193
	中央按钮.....	217
	方向键.....	217
	锁定.....	185
	设定.....	189
	AF.....	64
	PC RAW.....	231

A

A	(光圈优先AE).....	46
AC	适配器.....	25
AdobeRGB		114
AE	锁定.....	77, 201
AE	自动曝光包围拍摄.....	146
AEL	测光模式.....	193
AEL/AFL		201
AF	补偿发光.....	183
AF	调整.....	183, 212
AF	定位板.....	183
AF	模式.....	
	动画.....	162
	静止图像.....	64, 91
AF	目标点.....	72
AF	目标模式.....	69
AF	限制器.....	183
AF	目标选择.....	69, 72
AF	扫描器.....	181
AF+MF		200
安装软件		256
安装应用程序		245
按钮功能		116
	动画.....	163
	静止图像.....	185
	按下保持时间.....	198
ART	包围拍摄.....	147

B

B门/T门 手动对焦	184, 216
B门/T门定时器	192
B门/T门亮度设置	192
B门实时显示	52, 232
白平衡	94, 194
白平衡包围拍摄	146
白平衡补偿	96
白平衡锁定(🔒)	95, 118
版权设定	195
半按快门时防抖	186
半按显示水平尺	197
包围拍摄	146
保存卡槽	237
保存设定	99, 237
保护	131
背光时间设置	198
比特率	102, 167
编辑	170
编辑文件名	195
Bluetooth®	246, 273
拨盘方向	185
拨盘功能	
动画	163, 168
静止图像	185
播放	
动画	128, 130
静止图像	128
播放菜单	170, 307
部分取色	109
BULB	52

C

C-AF灵敏度	181, 203
C-AF中心启动	182, 204
C-AF中心优先	182, 205
C-AF (连续自动对焦)	64
C-AF+TR (动体追踪)	64
彩度校正	110
彩色滤光镜	112
菜单调用	198
操作提示音	190
测光	77, 92

测试影像	118
长时间曝光降噪	192
长时曝光(BULB/LIVE TIME)	52
超级点AF	73
超级控制面板	88, 90, 301
程序AE	44
程序转换(Ps)	45
初始设置	196
从自定义模式重新调用	58
存储	277
存储卡	26, 284
存储卡槽设定	237

D

待机时间	32
单次自动对焦	64
灯箱显示	226
低ISO处理	191
电池充电	20, 22
电池电量	32
电池设定	198
电池握柄	24
电动变焦	121
电动变焦速度	
动画	163
静止图像	185
电缆夹	19
电视机	230
电源拨杆	32, 185
定时关机	199
动画 🖼️	123, 125
动体追踪	64
dpi设定	195
DPOF	134
对比度	110
对焦包围拍摄	148
对焦环	184
对焦环锁定	122
对焦模式	64, 91
多功能	124
多功能设定	187
多重曝光	154

E

EVF调整	196
EVF类型	240
EVF网格设定	197
EVF自动切换	196
Exif数据	195

F

防闪烁 LV	186, 222
防闪烁拍摄	186, 223
峰值	120, 215
峰值设置	189
Fn拨杆/电源拨杆	185
Fn拨杆功能	
动画	163
静止图像	219

G

高分辨率拍摄	83, 158
高感光度降噪	
动画	161
静止图像	191
高光&阴影 控制	115
格式化	177
格式化存储卡	177
GPS标签	254
GPS日志文件	254
固件	176
关闭主电源并待机	249
光圈优先AE	46

H

HDMI	190, 230, 279, 280
HDMI 控制	282
HDMI输出	164
HDR (高动态范围)	152
合成设定	54, 233
黑白色	113
触控屏自动对焦	43
触摸屏操作	43, 137
触摸屏设定	198
画质	
静止图像()	100, 142
视频()	101, 167

画质设定

静止图像(画质设定)	194, 236
视频()规格设定)	161
灰阶	111

I

INFO按钮	39, 127
ISO包围拍摄	147
ISO感光度	75, 91
ISO级	191
ISO自动	
动画	75, 161
静止图像	191
ISO自动设定	
动画	161
静止图像	75, 191

J

间隔动画	144
间隔拍摄	144
间隔拍摄/定时	144
减少闪烁	186, 222
近距播放	129
景深合成	149
静音控制	61
静音拍摄	81, 157
镜头暗角补偿	194
镜头防抖优先	186
镜头缩回	184
镜头信息设置	239

K

拷贝照片	
复制所有文件	175
拷贝	131
可存储静止图像数	316
可更换镜头	285
快动作视频	104
快门减震拍摄	80, 157
快门优先AE	48
快门优先C	186
快门优先S	186
快速删除	196
快速睡眠模式	199
宽高比	98

L

连接

电脑.....	256, 274
智能手机.....	245
连拍.....	78, 98
连续自动对焦.....	64
流畅度	
动画.....	102, 167, 317
静止图像.....	188
Live 实时控制.....	225
LV OFF-Info.....	187, 227
LV-Info.....	187, 227
LV超级控制面板.....	88, 90, 301

M

M (手动曝光).....	50
慢动作视频.....	104
Menu.....	139, 301
MF 离合器.....	286
MF (手动对焦).....	64
MF (AF/MF切换).....	118
模拟光学取景器.....	197
模式指南.....	189

O

Ol.Palette.....	245
Ol.Share.....	245
Ol.Track.....	245
OLYMPUS Capture	256, 268, 274
Olympus Workspace	274

P

P (程序AE).....	44
拍摄	
动画.....	60
静止图像.....	41
拍摄菜单.....	141, 303
拍摄模式.....	41
拍摄影片中的照片.....	173
配件.....	287, 291
PreMF (预设MF).....	64, 67, 121
Ps (程序转换).....	45
曝光补偿.....	68

曝光调整.....	193
曝光级.....	191

Q

卡槽.....	27
清晰度.....	110
屈光度调节.....	38

R

RAW编辑.....	170
RAW图像.....	100
RAW+JPEG.....	133, 178
RAW+JPEG删除.....	132, 196
RC模式(⚡RC模式).....	288
人脸优先.....	122
人脸优先 AF.....	92, 201
认证.....	199
日历显示.....	129, 137, 228
日期/时间设定(🕒).....	33
软件.....	256

S

S (快门优先AE).....	48
S-AF (单次自动对焦).....	64
SD卡.....	284
格式化存储卡.....	177
色彩创造.....	108
色彩空间.....	114, 194
删除1张	
单张.....	132
所选图像.....	133
所有图像.....	177
闪光包围拍摄.....	147
闪光补正(🔦).....	105
闪光灯.....	84
闪烁扫描	
动画.....	166
静止图像.....	234
设定菜单.....	176, 308
设定存储卡.....	177
剩余录制时间.....	317
时间.....	52
时间码设置.....	164
实时 ND 拍摄.....	159

实时合成定时器	192
实时合成拍摄	54
实时取景放大设定	188
实时取景曝光预览	188
视频 	169
视频播放	130
视频菜单	161, 305
视频录制	59, 60
视频曝光模式	165
手动对焦	64
手动对焦离合器(MF 离合器)	286
手动辅助对焦	215
手动曝光	50
数码增距功能	143
水平尺	40, 120
水平尺校正	198
sRGB	114
缩放框AF	73
所有影像WB补偿	96
动画	161
静止图像	194
索引显示	129, 137, 228

T

T门实时显示	52, 232
梯形失真补偿	156
通过USB连接	22, 274, 278
图像尺寸	
动画	167
静止图像	100, 236, 316
图像合成	172

U

USB供电	278
USB模式	190

W

外部电源	22
外接闪光灯	287
网格设定	189
WB	
动画	194
静止图像	94
位置数据	244, 254

位置信息	254
文件 格式	100, 316
文件尺寸	316
文件名	195
Wi-Fi连接	245, 256, 260
Wi-Fi/蓝牙设定	178, 246, 261
我的菜单	179
无线遥控闪光	288

X

相机操控设定	
动画	164
静止图像	187, 224
像素数	194, 236, 316
像素映射	295
效果(i-Enhance)	113
信息显示	36
播放	126
信息显示设定	
 信息显示设定	187, 226
 信息显示设定	196
星空 AF	64
星空 AF 设定	184
旋转	130

Y

压缩比率	100, 102, 236, 316
眼部优先AF	92
眼罩	291
遥控拍摄	253
艺术滤镜LV模式	188
艺术滤镜设定	106
音频记录	
动画	169
静止图像	136
影片剪裁	174
影像防抖	97, 162, 186
影像风格	106, 142
影像风格设定	187
应用程序	245
用户注册	11
鱼眼补偿	242
语言设定()	35, 176
预览	117

预设MF	64, 67, 121
预设MF距离	184
预约分享	132

Z

照片比例设定	98
照片自动回放	176
帧尺寸	102, 317
直方图警告设定	189
直方图显示	39
指定保存文件夹	237
指定至自定义模式	142
重设	141
重设设定(Wi-Fi/Bluetooth)	273
重置保护	175
重置预约分享	175
专业抓拍拍摄	81
自定义菜单	181, 308
自定义模式 (C1/C2/C3/C4)	56
自定义设定	183
自定义自拍	80
自动对焦区域提示	182
自拍	78, 80, 98
自拍辅助	229

出版日期 2020.02.

OLYMPUS

奥林巴斯（北京）销售服务有限公司

咨询热线电话：400-650-0303

工作时间：星期一 ～ 星期五 8:45 ～ 17:30

法定节假日休息

主页：<http://olympus-imaging.cn>

客户服务中心：

上海：上海市徐汇区淮海中路 1010 号嘉华中心 10 F

邮编：200031