

OLYMPUS

数码照相机

E-M1X

使用说明书



型号：IM010

- 感谢您购买Olympus数码照相机。在使用新照相机之前，请仔细阅读本说明书，充分了解其性能以便延长照相机的使用寿命。请妥善保管本说明书以供随时参考。
- 我们建议您在拍摄重要图像之前，先试拍几张不重要的图像，确保您能正确无误地操作本照相机。
- 本说明书中的画面及照相机图示说明是产品研发过程中的，有可能与实际产品不符。
- 如果通过照相机固件的升级对某些功能进行了增补及/或修改，说明书的内容会与实际功能有所差异。关于最新信息，请访问Olympus网站。

产品使用说明书



使用说明书(该pdf)

照相机的操作指南及其功能。该使用说明书可以从OLYMPUS网站下载，或直接使用智能手机应用程序“OLYMPUS Image Share” (OI.Share)。

本说明书中使用的符号

本说明书中使用了下列符号：

	使用照相机的提示和其他有用信息。
	备注和其他补充信息。
	参考本说明书中的其他页面。

产品使用说明书	第2页
目录	第4页
功能索引	第16页
照相机部件	第20页
包装内物品	第24页
使用之前	第25页
1 准备拍摄	第27页
使用照相机拍摄照片或录像时，请阅读本章以及相关章节。	
2 拍摄和查看照片	第51页
有关使用照相机拍摄照片的信息，请阅读本章。本章还介绍拍摄和查看照片时使用的功能。	
3 拍摄和查看视频	第293页
有关使用照相机拍摄视频的信息，请阅读本章。本章还介绍了用照相机录制和观看视频时所需的功能。	
4 自定义照相机	第453页
自定义照相机的按钮和拨盘以适合您的拍摄风格。	
5 使用场传感器数据	第567页
有关使用照相机内置传感器和GPS功能的信息，请阅读本章。	
6 将照相机连接到外部设备	第581页
使用电缆或无线网络将照相机连接到电脑或显示器等外部设备。	
7 技术说明	第631页
本章介绍照相机保养等主题，并提供使用照相机时可以参考的默认值设定。	
8 安全事项	第663页
本章包含使用照相机的安全注意事项。请务必详细阅读。	
9 索引	第671页

1

2

3

4

5

6

7

8

9

目录

产品使用说明书	2
功能索引	16
照相机部件	20
包装内物品	24
使用之前	25
1 准备拍摄	27
安装背带	28
连接电缆保护器	29
取下眼罩	30
装入及取出电池	31
电池和充电器	33
在国外使用充电器	33
使用外部电源	34
通过USB连接	34
另购AC适配器	35
1-1 插入存储卡	36
使用两张存储卡	37
存储卡	37
格式化存储卡(设定存储卡)	38
1-2 安装镜头	39
取下镜头	40
MF离合器镜头	41
通用镜头	42
1-3 使用显示器	43
1-4 打开照相机电源	44
待机模式	44
1-5 初始设定	45
如果您无法阅读显示该怎么办	47
使用GPS校正时钟	48
1-6 聚焦取景器	49

2	拍摄和查看照片	51
2-1	基本拍摄和播放.....	52
	拍照.....	52
	持拿照相机.....	52
	使用快门按钮拍照.....	53
	使用触控拍摄照片.....	54
	远程拍摄.....	55
	查看照片.....	56
	选择存储卡.....	57
	调节音量.....	58
	使用触控进行播放.....	58
2-2	拍摄设定.....	59
	直接按钮.....	60
	超级控制面板/LV超级控制面板.....	62
	使用菜单.....	66
	使用Live实时控制.....	68
2-3	存储卡相关设定.....	71
	存储选项(☑保存设定).....	72
	选择用来存储照片的卡(☑保存卡槽).....	74
	保存卡槽选择.....	75
	存储文件夹选择(指定保存文件夹).....	76
2-4	画质和尺寸.....	78
	照片文件和图像尺寸选项(☑☑).....	78
	选择可以使用的选项(画质设定).....	81
	选择[M]和[S]尺寸的数值(像素数).....	82
2-5	取景器和显示器显示.....	83
	屏幕选择.....	83
	选择显示的信息.....	84
	显示屏选择的选项(EVF自动切换).....	85
	拍摄显示.....	86
	模拟光学取景器(模拟光学取景器).....	89
2-6	照片回览(照片自动回放).....	90
2-7	恢复默认设定(重设).....	91
2-8	选择拍摄模式.....	93
	由照相机自动选择光圈和快门速度(P:程序AE).....	94
	在P模式下调整设定.....	95
	程序转换.....	95

选择光圈(A : 光圈优先 AE).....	96
在 A 模式下调整设定.....	97
选择快门速度(S : 快门优先 AE).....	98
在 S 模式下调整设定.....	100
选择光圈和快门速度(M : 手动曝光).....	101
在 M 模式下调整设定.....	102
在 M 模式下使用曝光补偿.....	103
长时间曝光(B : B 门/ T 门).....	104
在曝光过程中调节焦点(B 门/ T 门 手动对焦).....	107
光迹合成(B : 实时合成拍摄).....	108
选择快门速度(合成设定).....	110
将自定义设定保存到模式拨盘(C1/C2/C3/C4 自定义模式).....	111
保存设定(指定至自定义模式).....	111
使用自定义模式(C1/C2/C3/C4).....	112
2-9 对焦.....	114
对焦模式( AF 模式).....	115
选择 AF 目标模式(AF 目标模式).....	120
选择对焦目标(AF 目标点).....	123
自定义 AF 焦点( 目标模式设定).....	125
镜头 MF 离合器(手动对焦离合器).....	127
禁用 MF 离合器(MF 离合器).....	128
以预设距离对焦(预设 MF).....	129
脸部/眼部优先 AF	133
使用脸部/眼部优先 AF	135
缩放框/焦点缩放 AF (超级点测光 AF).....	136
将[Q] (放大)指定给照相机操控.....	136
使用[Q] (放大).....	137
焦点缩放选项(实时取景放大设定).....	139
使用 AEL/AFL 按钮设定对焦和曝光().....	141
镜头对焦范围(AF 限制器).....	143
C-AF 动体追踪灵敏度().....	145
C-AF 镜头扫描(AF 扫描器).....	146
C-AF 开始对焦于被摄体().....	147
C-AF 中心对焦点优先().....	148
跟踪对焦于所选被摄体().....	149

2-10 驱动模式()	151
连拍/自拍	151
连拍选项( L连拍设定/  H连拍设定)	155
自拍选项( 自定义自拍)	157
减少快门振动(快门减震 )	160
调整快门减震设定	160
电子快门(静音 )	163
长时间曝光降噪(降噪 )	166
静音模式选项(静音  模式设置)	167
减少快门延迟(专业抓拍)	168
间隔定时拍摄(间隔拍摄/定时)	172
连拍模式影像防抖( 图像防抖)	174
取景器显示速度(流畅度)	175
2-11 影像防抖功能	176
减少照相机模糊( 影像防抖)	176
半按快门时防抖(半按快门时防抖)	178
2-12 测光和曝光	179
调整曝光设定(曝光补偿)	180
调整ISO感光度( ISO)	181
[ ISO]>[AUTO]的选项( ISO自动设定)	183
拍摄模式和[ ISO]>[AUTO] ( ISO自动)	185
曝光测定(测光)	186
锁定曝光(AE锁定)	188
减少闪烁(减少闪烁)	190
实时取景防闪烁(防闪烁LV)	190
防闪烁拍摄(防闪烁拍摄)	191
减少LED灯光下的闪烁( 闪烁扫描)	193
高动态范围(HDR)	195
在亮光下减低快门速度(实时ND拍摄)	197
实时取景曝光预览(实时取景曝光预览)	200
2-13 色彩和画质	202
调整色调( 白平衡)	202
保持暖色调( WB保持暖色调)	205
微调白平衡( 白平衡补偿)	206
测量白平衡(白平衡锁定  /  /  / )	207
高分辨率照片(高分辨率拍摄)	210
高分辨率拍摄的画质( )	213

图像增强(影像风格).....	215
选择影像风格.....	217
创建自定义影像风格(☑自定义影像风格).....	219
调整清晰度(清晰度).....	220
调整对比度(对比度).....	221
调整鲜艳度(彩度).....	222
调整阴影(灰阶).....	223
黑白拍摄用彩色滤光镜(彩色滤光镜).....	224
黑白色调(黑白色).....	225
调整i-Enhance效果(效果).....	226
选择色调曲线(高光&阴影 控制).....	227
色调和彩度(色彩创造).....	229
“留下所选颜色”效果(部分取色).....	231
选择色彩空间(色彩空间).....	232
2-14 效果.....	233
照片比例(照片比例设定).....	233
缩放(数码增距功能).....	235
在一系列镜头中渐渐变更设定(包围拍摄).....	236
增加景深(景深合成).....	243
重叠图像(多重曝光).....	246
梯形校正/增强透视(梯形失真补偿).....	248
校正鱼眼失真(鱼眼补偿).....	250
2-15 闪光拍摄.....	252
兼容的闪光灯.....	252
选择闪光模式(⚡闪光选择).....	254
调整闪光输出(☑).....	259
选择闪光同步速度(闪光灯同步速度).....	260
设定慢快门速度限制(慢同步限制).....	261
无线遥控闪光.....	262
其他厂家生产的闪光灯.....	264
2-16 处理保存的图像.....	265
选择显示信息.....	265
显示出的播放信息.....	266
放大(缩放播放).....	267
快速查找图像(索引和日历播放).....	268
旋转图像(旋转).....	269
保护图像(🔒).....	270
解除所有图像的保护(重置保护).....	271

在存储卡之间复制图像(拷贝).....	272
复制所有图像(复制所有文件).....	274
删除图像(删除1张).....	275
删除所有图像(全部删除).....	276
选择要分享的图像(预约分享).....	277
从所有图像中删除分享标记(重置预约分享).....	278
选择多张图像( /复制已选影像/删除所选张/预约分享选定).....	279
为图像添加音频().....	281
自动旋转竖拍图像进行播放().....	283
润饰图像(编辑).....	284
润饰RAW图像(RAW编辑).....	284
润饰JPEG图像(JPEG编辑).....	287
合成图像(图像合成).....	289
选择要打印的图像( —DPOF).....	291
3 拍摄和查看视频.....	293
3-1 基本录制和播放.....	294
视频录制简介.....	294
录制视频.....	295
持拿照相机的方法.....	295
使用触摸屏录制视频.....	295
遥控拍摄.....	297
触摸屏选项.....	298
焦点缩放().....	298
使用取景器.....	299
查看视频.....	300
播放的音量.....	301
查看尺寸超过4 GB的视频.....	301
选择存储卡.....	302
使用触控进行播放.....	303
3-2 拍摄设定.....	304
直接按钮.....	305
触控(静音控制).....	306
LV超级控制面板.....	309
使用Live实时控制.....	312
使用菜单.....	314

3-3	存储卡相关设定.....	316
	选择视频用存储卡(📁保存卡槽).....	316
	选择保存卡槽.....	318
	选择存储文件夹(指定保存文件夹).....	319
3-4	视频文件的设定.....	321
	帧尺寸, 速率, 以及压缩(📁👈).....	321
	时间码(时间码设置).....	324
3-5	取景器和显示器显示.....	326
	选择显示的信息.....	327
	显示选项(EVF自动切换).....	328
	拍摄显示.....	329
	恢复默认设定(重设).....	331
3-6	视频录制选项.....	332
	选择曝光模式(📁模式).....	332
	让照相机自动选择光圈和快门速度(P: 程序AE).....	334
	选择光圈(A: 光圈优先AE).....	335
	选择快门速度(S: 快门优先AE).....	336
	选择光圈和快门速度(M: 手动曝光).....	337
	拍摄高速视频(📁👈).....	339
	拍摄慢动作或快动作视频(慢速和快速动作的视频).....	342
3-7	对焦.....	345
	对焦模式(📁AF模式).....	345
	选择AF目标模式(AF目标模式).....	349
	选择对焦目标(AF目标点).....	352
	镜头MF离合器(手动对焦离合器).....	355
	禁用MF离合器(MF离合器).....	356
	对焦于预设的距离(预设MF).....	357
	人脸优先AF.....	360
	使用人脸优先AF.....	361
	C-AF跟踪灵敏度(📁C-AF灵敏度).....	362
	C-AF对焦速度(📁C-AF速度).....	363
	缩放框/焦点缩放AF.....	364
3-8	测光和曝光.....	367
	调整曝光(曝光补偿).....	367
	调整ISO感光度(📁ISO).....	369
	自动ISO感光度控制(📁MISO自动设定).....	372
	锁定曝光(AE锁定).....	373
	减少LED照明下的闪烁(📁闪烁扫描).....	374

3-9 影像防抖, 色彩和画质.....	376
减少照相机模糊(影像防抖).....	376
影像防抖选项(ISO级别).....	378
高ISO降噪选项(高感光度降噪).....	379
调整色调(白平衡).....	380
保持暖色调(WB AUTO 保持暖色调).....	383
白平衡补偿(白平衡补偿).....	384
微调白平衡(所有影像WB补偿).....	385
测量白平衡(白平衡锁定 M1/M2/M3/M4).....	386
图像增强(影像风格).....	388
选择影像风格.....	390
创建自定义影像风格(C自定义影像风格).....	392
高光&阴影控制(影像风格).....	393
视频影像风格的预览选项(预览辅助).....	395
调整清晰度(清晰度).....	396
调整对比度(对比度).....	397
调整鲜艳度(彩度).....	398
调整阴影(灰阶).....	399
黑白拍摄用彩色滤光镜(彩色滤光镜).....	400
黑白色调(黑白色).....	401
调整i-Enhance效果(效果).....	402
选择色调曲线(高光&阴影 控制).....	403
色调和彩度(色彩创造).....	405
“留下所选颜色”效果(部分取色).....	407
3-10 效果.....	408
电动变焦(电动变焦速度).....	408
摄影期间调整缩放(动画).....	409
以较高缩放率摄影(数码增距功能).....	411
3-11 录制音频.....	412
录音选项(视频).....	413
使用Olympus LS-100 IC录制笔.....	415
3-12 自定义照相机操控.....	417
将功能指定给按钮(按钮功能).....	417
选择快门按钮的功能(快门功能).....	423
将功能指定给前后拨盘(拨盘功能).....	424
自定义Fn拨杆(Fn拨杆功能).....	426
3-13 显示设定.....	428
查看照相机屏幕显示设定(相机操控设定).....	428
拍摄用信息指示(信息设定).....	429
电池电量显示选项(显示形式).....	431

3-14 HDMI设备	432
HDMI输出( HDMI输出)	432
外部显示器屏幕选项(HDMI)	434
3-15 编辑保存的视频	436
选择显示的信息	436
视频播放信息显示	437
快速找到视频(索引和日历播放)	438
保护视频()	439
解除所有图像的保护(重置保护)	440
在存储卡之间复制图像(拷贝)	441
复制所有图像(复制所有文件)	443
删除图像(删除1张)	444
删除所有图像(全部删除)	445
选择视频进行分享(预约分享)	446
从所有图像中去掉分享标记(重置预约分享)	447
选择多张图像( /复制已选影像/删除所选张/预约分享选定)	448
编辑视频(短片编辑)	450
剪辑视频(影片剪裁)	450
创建视频截图(拍摄影片中的照片)	451
4 自定义照相机	453
4-1 基本照相机设定( 设定菜单)	454
格式化存储卡并删除所有照片和视频(设定存储卡)	454
设定照相机时钟( 设定)	455
选择语言( 语言)	455
显示器亮度和色调()	456
拍摄后显示时间(照片自动回放)	456
无线网络选项(Wi-Fi/蓝牙设定)	457
查看固件版本(固件)	457
4-2 自定义拍摄模式	458
将设定保存到模式拨盘(指定至自定义模式)	458
使用自定义模式(C1/C2/C3/C4)	460
4-3 自定义按钮和拨盘	462
将功能指定给按钮( 按钮功能)	463
多功能按钮选项(多功能)	470
为前后拨盘指定功能( 拨盘功能)	473
自定义Fn拨杆( Fn拨杆功能)	475

4-4	“我的菜单”	477
	创建个性化菜单(我的菜单)	477
4-5	自定义照相机功能	480
	对焦相关项目(自定义菜单 A1 、 A2 、 A3 和 A4)	480
	照相机操控相关项目(自定义菜单 B1 和 B2)	498
	快门释放相关项目(自定义菜单 C1 和 C2)	505
	显示、声音和连接相关项目(自定义菜单 D1 、 D2 、 D3 和 D4)	513
	曝光相关项目(自定义菜单 E1 、 E2 和 E3)	530
	闪光相关项目(自定义菜单 F)	539
	画质、白平衡以及色彩相关项目(自定义菜单 G)	542
	存储和删除相关项目(自定义菜单 H1 和 H2)	547
	取景器相关项目(自定义菜单 I)	553
	其他自定义设定(自定义菜单 J1 、 J2 和 J3)	558
5	使用场传感器数据	567
5-1	场传感器使用须知	568
	GPS: 使用注意事项	568
	使用GPS之前(A-GPS数据)	569
	使用智能手机更新A-GPS数据	569
	使用计算机更新A-GPS数据	569
5-2	使用场传感器	570
	记录位置数据(记录GPS位置)	570
	场传感器日志	571
	记录数据(场传感器记录器)	571
	查看传感器数据(信息 displays 设定)	574
	启用传感器数据显示	575
	传感器数据显示选项(海拔/温度)	578
	GPS选项(GPS优先级)	579
5-3	禁用GPS	580
6	将照相机连接到外部设备	581
6-1	连接类型和软件	582
	使用Wi-Fi和Bluetooth®的注意事项	583
6-2	通过Wi-Fi连接智能手机	584
	安装应用程序	585
	连接智能手机(Wi-Fi/蓝牙设定)	586
	准备照相机(可用性)	586
	配置照相机和智能手机	587
	照相机关机时连接(关闭主电源并待机)	590

将照片复制到智能手机	592
下载使用OI.Share选择的照片	592
自动下载.....	594
删除分享标记(重置预约分享)	595
使用智能手机遥控拍摄	596
访问场传感器日志.....	597
断开连接.....	598
断开当前的连接.....	598
禁用Wi-Fi/Bluetooth®	598
6-3 通过Wi-Fi连接到电脑	600
安装软件.....	601
准备电脑(Windows)	602
配置电脑与照相机(新连接)	603
调整Wi-Fi设定( Wi-Fi连接)	605
启用照相机Wi-Fi (Wi-Fi/蓝牙设定)	606
通过WPS连接(通过WPS连接)	607
手动连接(手动连接).....	609
从列表中选择网络(从接入点列表中连接)	612
正在上传图像.....	614
断开连接	616
结束当前连接	616
禁用Wi-Fi/Bluetooth®	617
6-4 网络设定	618
更改密码(连接密码)	618
恢复Wi-Fi/Bluetooth®默认设定(重设定).....	619
6-5 通过USB连接电脑	620
兼容的电脑	621
安装软件.....	621
拍摄时上传照片()	622
将照片复制到电脑(存储).....	624
6-6 通过USB为照相机供电 (USB供电).....	625
6-7 通过HDMI连接电视或外接显示屏	626
在电视机上查看照片(HDMI)	627
HDMI输出	627
将照相机连接到电视机.....	629
使用电视机遥控器(HDMI控制)	630

7	技术说明	631
7-1	保管和保养	632
7-2	故障排除	634
7-3	警告和错误信息	637
7-4	默认设定	640
	Live实时控制/LV超级控制面板	640
	📷拍摄菜单	642
	📺视频菜单	643
	▶播放菜单	645
	⚙️设定菜单	646
	⚙️自定义菜单	647
7-5	存储卡容量	654
7-6	产品规格	656
7-7	系统图	660
8	安全事项	663
9	索引	671

功能索引

功能	🔍
拍摄模式	93-110
自定义模式	111、460
显示器显示	83、326
取景器显示	83、326
直接按钮功能	60、305
Live实时控制	68、312
LV超级控制面板	62、309
📷拍摄菜单1	
重设/自定义模式	91、111、331、458、460
影像风格	215、388
	78、82、213、543
照片比例设定	233
数码增距功能	235、411
 (驱动模式)	151
📷拍摄菜单2	
包围拍摄	236
HDR	195
多重曝光	246
梯形失真补偿	248
快门减震[📷]/静音[🔇]	160、163
高分辨率拍摄	210
实时ND拍摄	197
📺视频菜单	
📺模式设定	
📺模式	332
📺闪烁扫描	374

功能	🔍
📺规格设定	
	321、339
 ISO自动设定	372
 高感光度降噪	379
 白平衡	380
 所有影像WB补偿	385
 保持暖色调	383
 影像风格	393
📺AF/影像防抖设定	
 AF模式	345
 C-AF速度	363
 C-AF灵敏度	362
 影像防抖	376
 IS级别	378
📺按钮/拨盘/控制杆	
 按钮功能	417
 拨盘功能	424
 Fn拨杆功能	426
 快门功能	423
 电动变焦速度	408
📺显示设定	
 相机操控设定	428
 信息设定	429
时间码设置	324
 显示形式	431
 预览辅助	395
视频📺	413
 HDMI输出	432

功能	
▶ 播放菜单	
	283
编辑	284
打印预约	291
重置保护	271、440
重置预约分享	278、447
复制所有文件	274、443
 Wi-Fi连接	586
* 自定义菜单	
A1 AF/MF	
 AF模式	115
 AF+MF	481
 AEL/AFL	141
AF扫描器	146、482
 C-AF灵敏度	145、483
 C-AF中心启动	147、483
 C-AF中心优先	148、484
A2 AF/MF	
 [::]Mode设定	485
自动对焦区域提示	486
AF定位板	486
[::]原始设定	487
[::]选择屏幕设定	488
[::]目标模式设定	125、488
 切换[::]的纵/横方向	489
A3 AF/MF	
AF限制器	143、490
AF补偿发光	490
 人脸优先	133、360、491
 跟踪对象	149、491
AF调整	492

功能	
A4 AF/MF	
预设MF距离	129、357、494
手动辅助对焦	495
MF离合器	128、356、496
对焦环	496
B门/T门 手动对焦	107、497
镜头缩回	497
B1 按钮/拨盘/控制杆	
 按钮功能	463
 中央按钮	499
 方向键	499
 拨盘功能	473、500
拨盘方向	500
 Fn拨杆功能	475、501
Fn拨杆/电源拨杆	501
B2 按钮/拨盘/控制杆	
 电动变焦速度	502
C-LOCK设定	503
C1 快门释放/连拍/影像防抖	
快门优先S	505
快门优先C	505
 L连拍设定	155、506
 H连拍设定	155、507
减少闪烁	190、509
C2 快门释放/连拍/影像防抖	
 影像防抖	176、510
 图像防抖	174、511
半按快门时防抖	178、511
镜头防抖优先	512

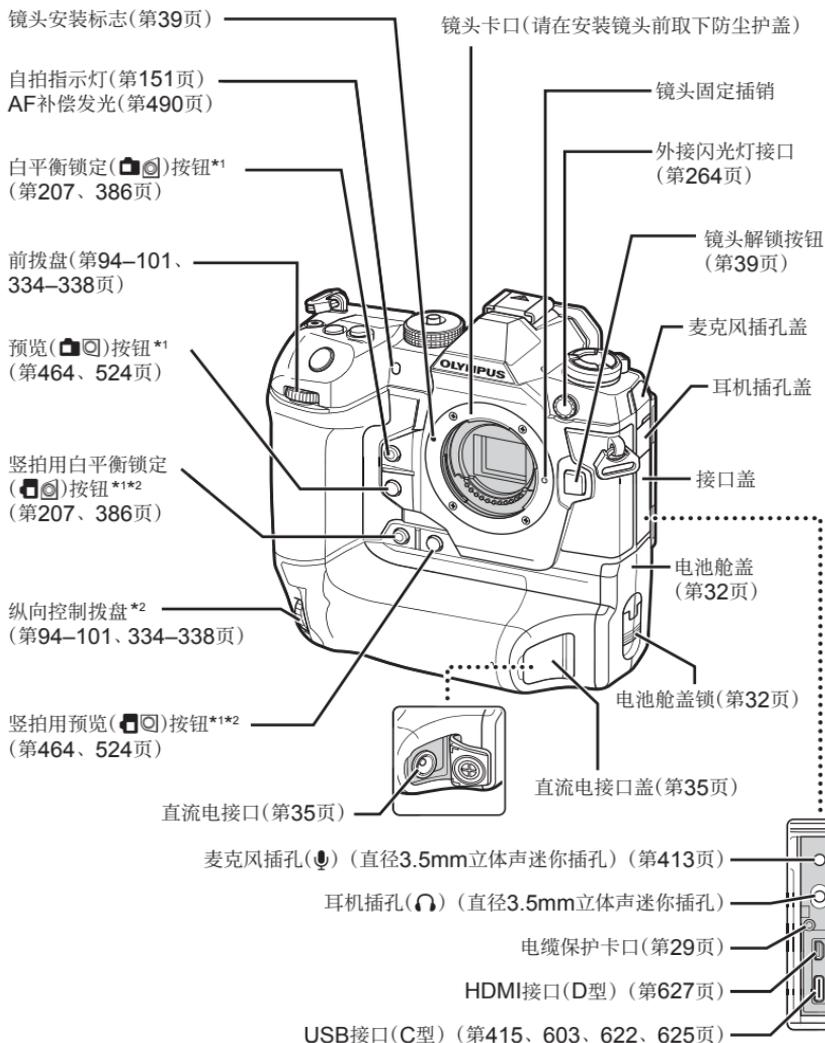
功能	
D1 显示/提示音/PC	
 相机操控设定	513
 信息显示设定	515
影像风格设定	520
 /  设定	520
多功能设定	521
D2 显示/提示音/PC	
实时取景曝光预览	200、521
艺术滤镜LV模式	522
流畅度	175、522
实时取景放大设定	139、523
  默认设定	523
 设定	524
D3 显示/提示音/PC	
网格设定	524
峰值设置	525
直方图警告设定	526
模式指南	526
自拍辅助	527
D4 显示/提示音/PC	
))	527
HDMI	434、528、627
USB模式	529
E1 曝光/ISO/BULB/ 	
曝光级	530
ISO级	530
 ISO自动设定	183、531
 ISO自动	185、531
 高感光度降噪	532
 低ISO处理	532
长时间曝光降噪	533

功能	
E2 曝光/ISO/BULB/ 	
B门/T门定时器	533
B门/T门亮度设置	534
B门实时显示	534
T门实时显示	535
合成设定	110、535
 闪烁扫描	536
E3 曝光/ISO/BULB/ 	
测光	186、536
AEL测光模式	537
[∞] 对焦点联动测光	537
曝光调整	538
F 闪光灯设定	
闪光灯同步速度	260、539
慢同步限制	261、539
 + 	540
 + 白平衡	540
 RC模式	541
G 画质/WB/色彩	
画质设定	81、542
像素数	82、543
镜头暗角补偿	543
 白平衡	544
 所有影像WB补偿	545
  AUTO 保持暖色调	205
色彩空间	232

功能	
H1 记录/删除	
存储卡槽设定	547
文件名	548
编辑文件名	548
dpi设定	549
版权设定	549
镜头信息设置	550
H2 记录/删除	
快速删除	551
RAW+JPEG删除	551
初始设置	552
I EVF	
EVF自动切换	85、328、553
EVF调整	553
EVF类型	554
 信息显示设定	555
EVF网格设定	556
 半按显示水平尺	556
模拟光学取景器	89、557
J1 相机设定	
像素映射	558、633
按下保持时间	558
水平尺校正	559
触摸屏设定	559
菜单调用	560
鱼眼补偿	250、560

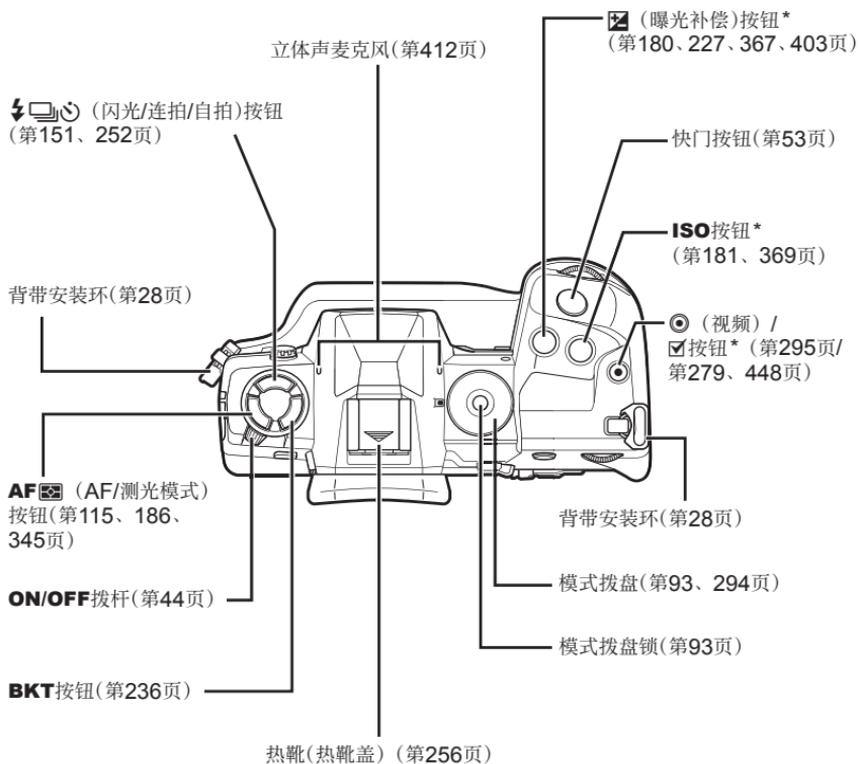
功能	
J2 相机设定	
电池设定	561
背光时间设置	561
待机时间	562
定时关机	562
快速睡眠模式	563
J3 相机设定	
记录GPS位置	570
GPS优先级	564、579
海拔/温度	565、578
场传感器记录器	565、571
认证	566
Y 设定菜单	
设定存储卡	38、276、445、454
 设定	455
 设定	455
 设定	456
照片自动回放	90、456
Wi-Fi/蓝牙设定	457、586、607
固件	457
我的菜单	477

照相机部件



*1 可被指定其他功能。将功能指定给按钮(按钮功能)”(第463页),“将功能指定给按钮(按钮功能)”(第417页)

*2 用于将照相机旋转90°,以纵向(“竖直”)方向拍摄照片时。执行与标准(风景或“宽屏”)方向相同的功能。



* 可被指定其他功能。☑ “将功能指定给按钮(☑按钮功能)” (第463页), “将功能指定给按钮(☑按钮功能)” (第417页)

AEL/AFL / O_{III} (保护)按钮*1
(第141、188、373页/第270、439页)

Fn拨杆(第94-102、334-338、
426、475页)

Fn按钮*1 (第417、463页)

锁定开关(第503页)

WB (白平衡) /  (分享)按钮*1
(第202、380页/第277、446页)

CARD (存储卡选择)按钮
(第75、318页)

 (删除)按钮
(第275、444页)

MENU按钮
(第66、314页)

 (播放)按钮(第56、300页)

竖拍用多重选择钮(/)*2*4
(第120、123、137、349、352、410页)

竖拍用**AEL/AFL / O_{III}** (保护)按钮*1*2
(第141、188、373页/第270、439页)

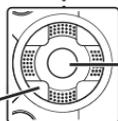
纵向后拨盘*2
(第94-101、334-338页)

后拨盘(第94-101、334-338页)

多重选择钮(/)*4
(第120、123、137、349、
352、410页)

INFO按钮
(第84、265、436页)

存储卡访问
指示灯



箭头按钮(   )*3
(第56、300页)

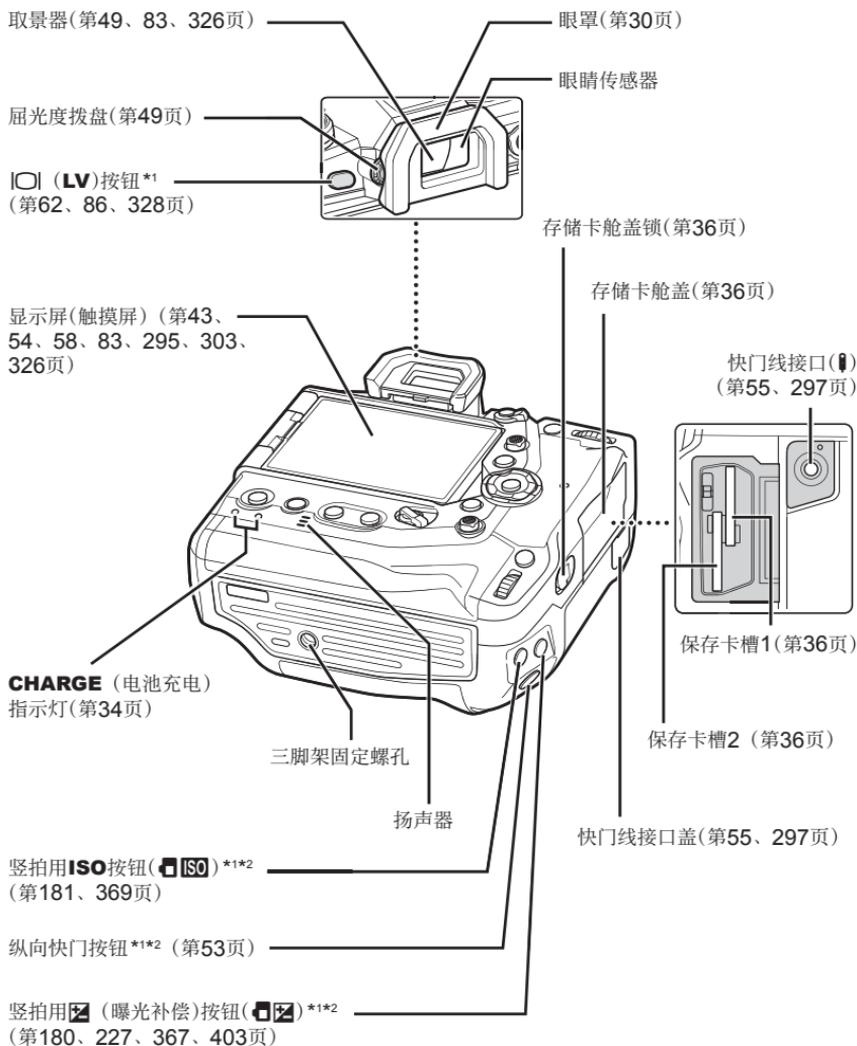
OK按钮(第56、62、66、300页)

*1 可被指定其他功能。 “将功能指定给按钮(按钮功能)”(第463页), “将功能指定给按钮(按钮功能)”(第417页)

*2 用于将照相机旋转90°, 以纵向(“竖直”)方向拍摄照片时。执行与标准(风景或“宽屏”)方向相同的功能。

*3 按箭头按钮上的和位置可以切换成其他功能。 “将功能指定给按钮(按钮功能)”(第463页), “将功能指定给按钮(按钮功能)”(第417页)

*4 多重选择钮被设计成具有两种使用方式。您可以将手指轻轻放在多重选择钮上沿所需方向()旋转, 也可以像按下按钮()一样按下多重选择钮的中央部。

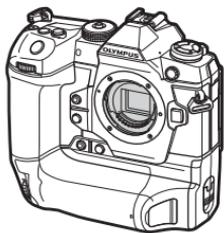


*1 可被指定其他功能。ISO 将功能指定给按钮(按钮功能) (第463页), 将功能指定给按钮(按钮功能) (第417页)

*2 用于将照相机旋转90°, 以纵向(“竖直”)方向拍摄照片时。执行与标准(风景或“宽屏”)方向相同的功能。

包装内物品

购买时，包装中包含相机和以下附件。如果发现任何损坏或遗失，请与零售商联系。



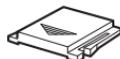
照相机



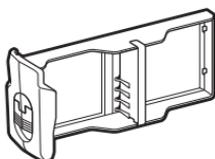
防尘护盖*1



EP-17眼罩*1



热靴盖*1



电池盒*1



BLH-1可充电
锂离子电池*2



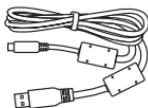
BCH-1锂离子
电池充电器*2



CC-1电缆夹



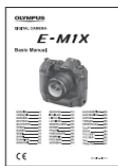
CP-1电缆保护器



CB-USB11
USB电缆



背带



基本使用说明

- 保修卡

*1 防尘护盖，眼罩，热靴盖和电池盒在出厂时已装入或插入在照相机内。

*2 照相机配有两个可充电电池和两个电池充电器。

使用之前

请阅读并遵守安全使用注意事项

为防止误操作导致火灾或其他财产损失或对您自己或他人造成伤害，请在使用照相机前完整阅读“8 安全事项”（第663页）。

使用照相机时，请参阅本手册以确保安全和正确的操作。阅读完毕后，请务必将手册放在安全的地方。

对于因在购买国家或地区以外使用本产品而导致的违反当地法规的行为，Olympus不承担任何责任。

- 在购买国或购买地区之外使用这些功能可能会违反当地的无线法规；因此在使用前务必咨询当地的有关部门。对于用户未遵守当地法规而造成的一切后果，恕Olympus不予承担任何责任。

无线网络，Bluetooth®和GPS

该照相机内置无线网络，Bluetooth®和GPS功能。在购买国家或地区以外使用这些功能可能违反当地的无线法规；务必在使用前咨询当地有关部门。对于用户未遵守当地法规的行为，Olympus不承担任何责任。

在禁止使用的区域请禁用无线网络，Bluetooth®和GPS功能。🔇 “5 使用场传感器数据”（第567页），“6 将照相机连接到外部设备”（第581页）

■ 用户注册

有关注册OLYMPUS产品的信息，请访问OLYMPUS网站。

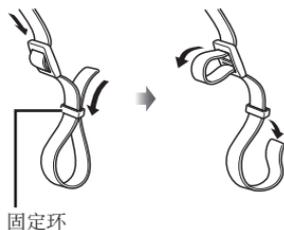
1

准备拍摄

想要拍摄照片或拍摄电影时，请阅读本章。

安装背带

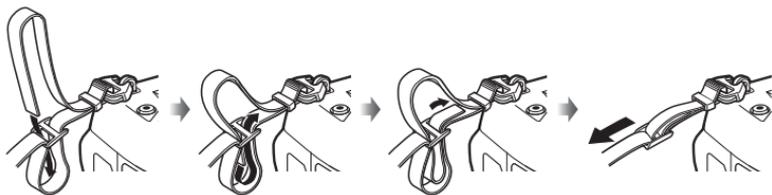
- 1 在安装背带之前，如图所示从固定环中抽出背带的末端，并将背带放松。



- 2 将背带的末端穿过照相机的背带安装环，然后折回来插入到固定环。



- 3 如图所示将背带的末端穿过背带扣并锁紧。

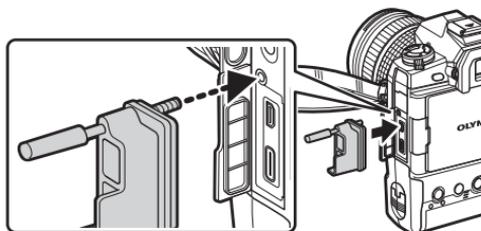


- 用同样的方式，将背带的另一端固定在照相机的另一个背带安装环上。
- 安装背带后，将其拉紧，确保其不会松动。

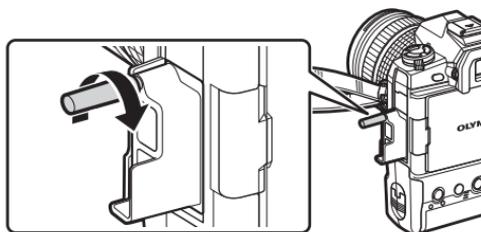
连接电缆保护器

连接附带的USB和HDMI电缆时，请安装附带的电缆保护器。这样可以防止意外断开和损坏接口。

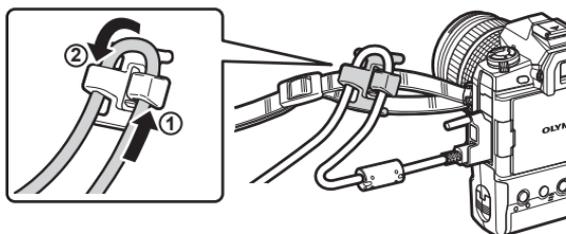
- 1 将电缆保护器安装在相机上。



- 2 拧紧螺丝。



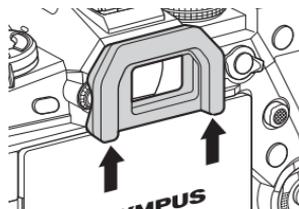
- 3 将电缆夹夹在电缆上，然后将其固定到背带上。
 - 电缆夹接到背带扣处。



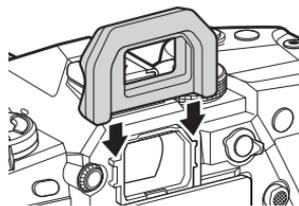
取下眼罩

如图所示可以从取景器目镜中取下眼罩。

1 如图所示向上推。



2 想要重新装上眼罩，将其沿卡槽向下滑动。

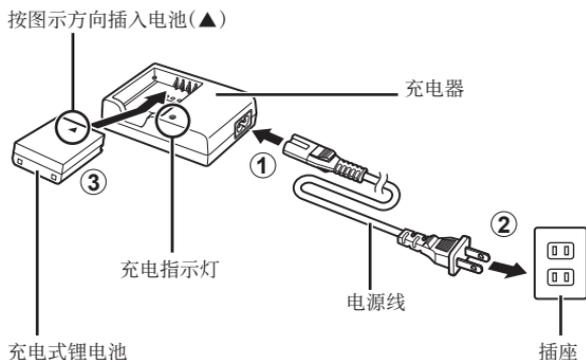


1

装入及取出电池

本照相机最多可同时使用两节电池。也可以使用单节电池。

1 为电池充电。

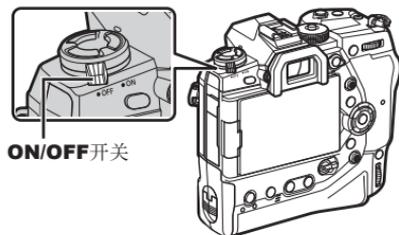


- 电池充电大约需要2小时。充电状态如下所示：

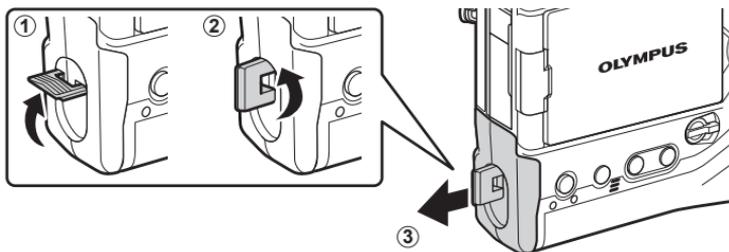
充电指示灯	充电状态	
每秒闪烁一次琥珀色	充电中	充电不到50%
每秒闪烁两次琥珀色		已充电50-79%
每秒闪烁三次琥珀色		已充电80-99%
绿灯亮	充电完成	
每秒闪烁五次绿色	充电出错	

- 充电结束时请断开充电器电源。
- 当照相机由AC适配器供电，或通过USB连接到外部设备时，插入照相机中的电池将自动充电。☞“经USB充电”（第34页），“另购AC适配器”（第35页），“6-6 通过USB为照相机供电(USB供电)”（第625页）

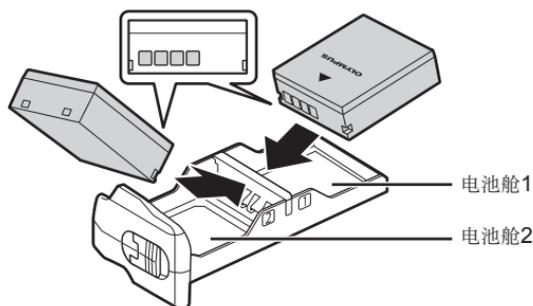
2 确认照相机电源处于关机状态。



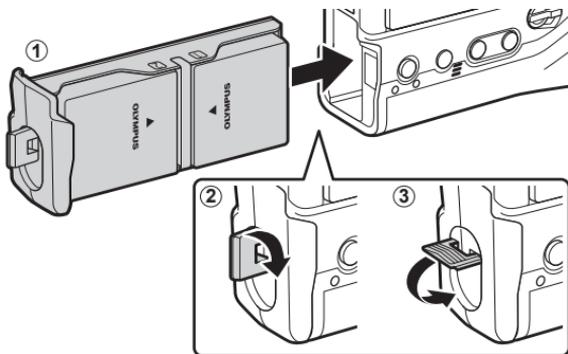
3 打开电池舱盖并取出电池盒。



4 将电池插入电池盒。



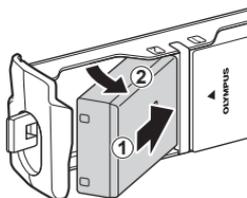
5 将电池盒插入相机并锁上电池舱盖。



- 建议在欲长时间使用照相机之前，准备好充满电的备用电池，以便在当前电池电量耗尽时替用。
- 请参阅“电池和充电器”（第33页）。
- 插入两节电池时可以在菜单中选择使用电池的顺序。 [电池设定]（第561页）

■ 取出电池

要从电池盒中取出电池时，可将电池朝接口方向滑动，然后将其取出。



电池和充电器

- 本照相机使用两节OLYMPUS充电式锂电池。仅可使用正版OLYMPUS原装电池。
- 照相机功耗因使用条件而相差很大。
- 即使没有拍摄照片或录制视频，在以下情况也会导致功耗大大增加：
 - 半按快门按钮可重复进行自动对焦操作
 - 长时间在显示屏中查看照片
 - 使用Wi-Fi, Bluetooth®或GPS
 - 将照相机一直连接到电脑
- 电池耗尽时，照相机可能会在没有警告的情况下关机。
- 购买时电池未充满电。首次使用前，请使用电池充电器为电池充电。
- 将照相机存放一个月或更长时间之前，请取出电池。将电池长时间留置在照相机中会缩短其寿命，进而可能导致电池无法使用。
- 用附带的充电器为电池充电大约需要两个小时才能充满。
- 仅可使用指定的充电器为附带的电池充电。同样，仅可使用专门用于附带充电器的电池。
- 不兼容的电池在使用过程中可能会爆炸(或破裂)。
- 在准备废弃旧电池时，请遵循“安全事项”（第664页）中的说明。

在国外使用充电器

- 此充电器可用于世界各地100V至240V AC (50/60 Hz)范围内的大部分家庭电源。但是，根据您所在的国家或地区，AC墙壁插座的形状可能不同，充电器可能需要插头转换器匹配AC墙壁插座。
- 请勿使用市售旅行变压器，这样可能无法正常使用充电器。

使用外部电源

通过USB连接

当照相机通过USB电缆连接到USB-AC适配器，电脑或其他USB设备时，照相机中插入的电池将被充电。仅在照相机处于关机状态时电池才会充电。

符合USB供电(USB PD)标准的设备也可用于为照相机充电。🔗 “6-6 通过USB为照相机供电(USB供电)” (第625页)

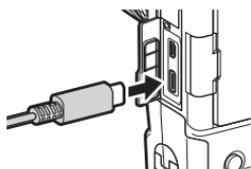
■ 经USB充电

1 确认照相机处于关机状态。

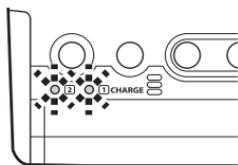


2 通过USB将照相机连接到外部设备。

- 连接USB电缆时，请使用随附的电缆保护器和电缆夹，以防止损坏接口。🔗 “连接电缆保护器” (第29页)



- **CHARGE**指示灯在充电时点亮。充电时间的长短因USB设备的输出功率而不同。当电池完全充满电后，各自的指示灯依次熄灭。
- 如果只插入一节电池，装在任何舱内照相机都会为电池充电。



3 启动照相机电源时充电结束。

- 照相机启动状态下电池无法通过USB充电。
- 如果发生充电错误，**CHARGE**指示灯将闪烁。断开并重新连接USB电缆。
- 当电池温度在0到40°C之间时，可通过USB充电。



- 如果同时连接到AC适配器和USB设备，照相机将仅从AC适配器充电。
- 电池充电后电源自动关闭。断开并重新连接USB电缆以恢复充电。
- 如果照片正在通过Wi-Fi上传到智能手机(后台自动上传)，即使照相机处于关机状态电池也不会充电。🔗 “照相机关机时连接(关闭主电源并待机)” (第590页)

■ 经USB为照相机供电

可以通过USB连接的手机电池或类似设备为照相机供电。该设备必须具有以下条件：

标准：符合USB供电(USB PD)标准

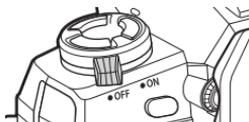
输出：额定输出为9 V 3 A，15 V 2 A或15 V 3 A

有关详细信息，请参阅“6-6 通过USB为照相机供电(USB供电)”(第625页)。

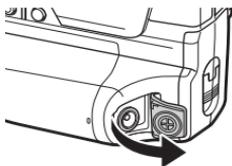
另购AC适配器

插入相机的电池可以使用零售的AC-5 AC适配器进行充电(板载充电)。AC适配器也可用于为相机供电。使用AC适配器供电时，即使未插入电池，也可以使用相机。请务必使用相机专用的AC适配器。AC适配器随附的电源线不能用于其他设备。

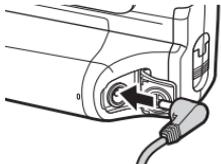
1 确认照相机处于关机状态。



2 打开DC接口盖。



3 将DC插头插入照相机DC接口，连接AC-5。



- 照相机处于关机状态时，电池将充电。
- 不使用AC适配器时，请牢固地关闭DC接口盖。
- 如果照相机中插有电池，则电池充电时**CHARGE**指示灯会亮起。当电池完全充满电后，各自的指示灯依次熄灭。
- 如果只插入一节电池，装在任何舱内照相机都会为电池充电。
- 当电池温度在0到40°C之间时，可通过AC适配器充电。



- 如果照片正在通过Wi-Fi上传到智能手机(后台自动上传)，则照相机关机状态下电池无法充电。
☞ “照相机关机时连接(关闭主电源并待机)”(第590页)

1-1 插入存储卡

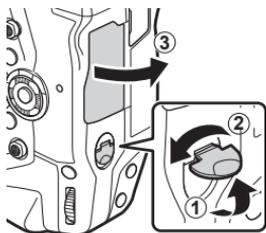
本照相机可使用符合SD (Secure Digital)标准的其他厂家生产的SD, SDHC或SDXC存储卡。使用前请阅读“存储卡”(第37页)。

1 确认照相机处于关机状态。



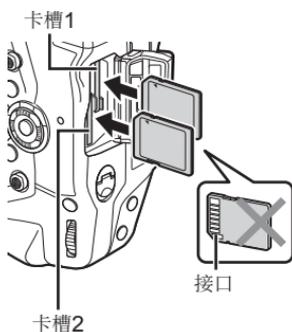
2 如图所示(①, ②)旋转存储卡舱盖锁便可打开存储卡舱盖(③)。

- 本照相机有两个存储卡卡槽。



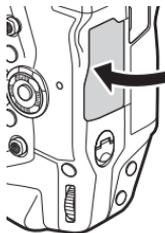
3 将卡插入, 直至其锁定到位。

- 插入或取出存储卡前请关闭照相机。
- 请勿尝试强行插入损坏或变形的卡。不遵守此项可能会导致卡槽损坏。



4 合上存储卡卡槽盖。

- 按下卡槽盖直至其卡入到位。
- 使用照相机前, 请确保卡槽盖已关闭。

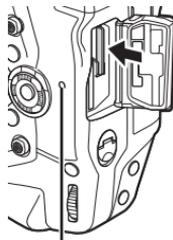


- 首次使用照相机中的存储卡前请为其进行格式化(第38页)。

■ 取出存储卡

向内按卡将其弹出。然后可以用手取出卡。

- 存储卡的存取指示灯点亮或存取信息指示(第86、88、329、330页)出现时,切勿取出电池或存储卡。



存储卡存取指示灯

使用两张存储卡

插入两张存储卡时,您可以根据目的选择每张卡的使用方式。🔗 [存储卡槽设定](第547页)

- 数据仅记录到选定的卡中
- 选定的卡录满后,自动记录到第二张卡
- 将具有不同尺寸或压缩比的图片分别记录到不同的卡上
- 将每张照片的副本记录到两张卡上

有关存储卡功能选择的信息,请参阅“2-3 存储卡相关设定”(第71页)。

存储卡

本说明书将存储设备称为“存储卡”。本照相机可使用符合SD (Secure Digital) 标准的其他厂家生产的SD, SDHC或SDXC存储卡。访问Olympus网站可了解最新信息。



- 录制视频时,请使用速度级别为10或更高的存储卡。
- 在下列情况下,请使用速度等级为3或更高的UHS-II或UHS-I存储卡:
使用为[📷 ⏪]选择的[4K]或[C4K]录制视频/使用为[📷 ⏪]比特率选择的[A-I] (All-Intra) 录制视频

🔗 [📷 ⏪] (第321页)

- 格式化存储卡或删除照片后,某些数据仍然存在。为了在废弃存储卡时保护您的个人信息,请销毁存储卡或采取其他措施使数据无法恢复。
- SD存储卡带有写入保护开关。当开关处于“LOCK”位置时,无法将数据写入卡中。将开关返回到其原始位置便可再次将数据写入卡中。



使用照相机格式化新购买的存储卡，或者在其他照相机，电脑或其他设备中使用过的存储卡。

格式化操作将删除卡中的所有数据，包括受保护的图片。格式化之前，请确认该卡不含有重要文件。

首次打开照相机时，照相机将显示一条消息，提示您进行基本设定；在初始设定过程完成之前，请勿格式化存储卡。☞ “1-5 初始设定”（第45页）

1 按MENU按钮显示菜单。

- 有关使用菜单的信息，请参阅“使用菜单”（第66页）。

2 在Y设定菜单中，高亮显示[设定存储卡]，然后按OK按钮。

- 如果插入了两张存储卡，一个在卡槽1中，另一个在卡槽2中，[选择要设定的存储卡]选项将显示。高亮显示所需的卡槽，然后按OK按钮。
- 如果卡中已含有数据，则会显示一个菜单。高亮显示[格式化]并按OK按钮。



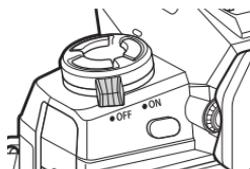
3 高亮显示[执行]并按OK按钮。

- 照相机将开始格式化存储卡。



1-2 安装镜头

- 1 确认照相机处于关机状态。



- 2 取下后镜头盖和照相机防尘护盖。



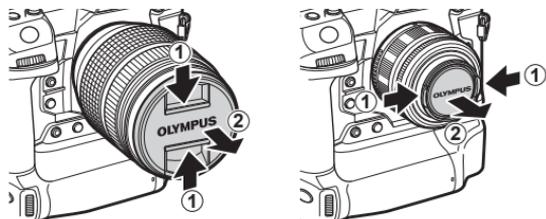
- 3 将镜头上的(红色)安装标记与照相机机身上的(红色)安装标记对齐，然后将镜头插入照相机镜头卡口内。



- 4 如图所示旋转镜头，直至其卡入到位。



5 取下前镜头盖。

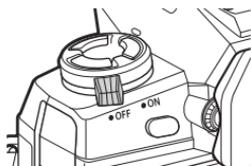


- 安装镜头时，请注意不要按镜头解锁按钮。
- 请勿触摸照相机的内部部件。

取下镜头

1

1 确认照相机处于关机状态。



2 按住镜头解锁按钮并如图所示旋转镜头。

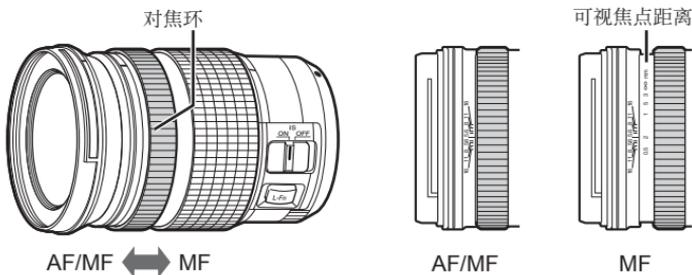
镜头解锁按钮



MF离合器镜头

MF离合器镜头上的“MF离合器”（手动对焦离合器）机构可以通过重新定位聚焦环，在自动和手动对焦之间进行切换。

- 拍摄前请检查MF离合器的位置。
- 无论在照相机上选择了哪种对焦模式，如果将对焦环滑动到镜头末端的AF/MF位置可选择自动对焦，而将其滑动到靠近照相机机身的MF位置则可选择手动对焦。



- 如果在照相机上选择[MF]或[PreMF]作为对焦模式，即使对焦环处于AF/MF位置时也会禁用自动对焦功能。

通用镜头

本照相机可使用“Micro Four Thirds”规格的通用镜头，该系统可通过右侧所示的M.ZUIKO DIGITAL登录商标或徽标进行识别。

也可以使用Four Thirds和OM规格镜头。需要适配器(可另购)。



- 为防止灰尘或其他异物进入照相机，请在取下镜头或防尘护盖时将镜头卡口朝下。
- 请勿在灰尘多的地方取下防尘护盖或更换镜头。
- 镜头安装到照相机上时，请勿将其对准太阳。通过镜头聚焦的阳光可能引起产品故障或火灾。
- 小心不要丢失防尘护盖或后镜头盖。
- 为防止灰尘进入照相机，请在镜头卸下后务必装上防尘护盖。

镜头兼容性

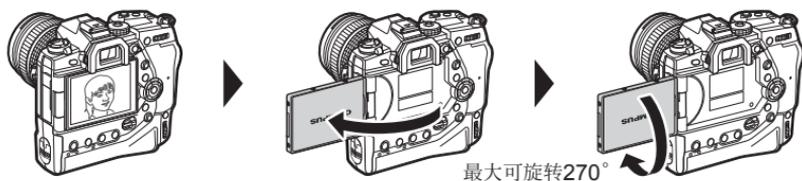
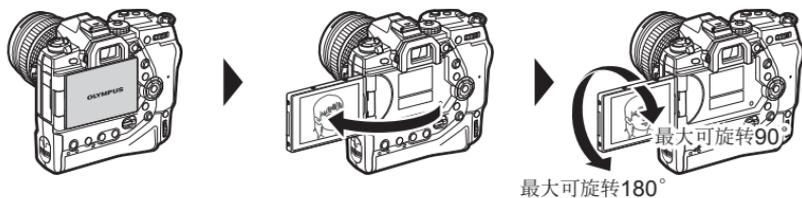
镜头	照相机	兼容	AF	测光
Micro Four Thirds规格镜头	Micro Four Thirds规格照相机	执行	执行	执行
Four Thirds规格镜头		需要安装适配器	执行*1	执行
OM规格镜头			不执行	执行*2

*1 在录制视频的过程中不可。

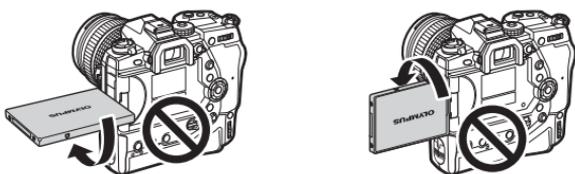
*2 不会给出准确结果。

1-3 使用显示器

旋转显示器以便于查看。可以根据拍摄时的条件调整显示器的角度。



- 在显示器的可动范围内轻轻旋转显示器。试图旋转显示器超出下示限制可能会损坏连接部。

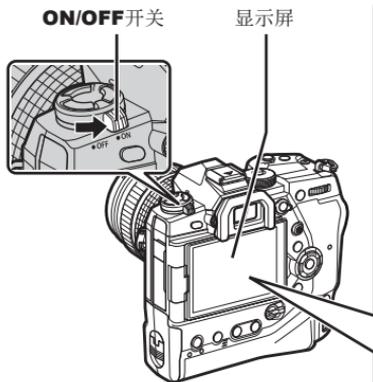


- 本照相机可设定成通过镜头来显示景观的镜像，或者当显示器旋转进行自拍时自动缩放电动缩放镜头。📷 [自拍辅助] (第527页)

1-4 打开照相机电源

旋转**ON/OFF**拨杆至**ON**。

- 照相机启动，显示屏将亮起。
- 若要关闭照相机电源，请将开关旋转至**OFF**。



电池电量显示

当前电池的电量 and 插有电池的电池舱号码将显示在显示屏中。电池电量以10为增幅显示。当电池电量到达10%时，指示灯闪烁红色。



- 当[Wi-Fi/蓝牙设定]>[关闭主电源并待机]选择为[开]（启用）时，照相机开机可能需要更多的时间。☞“照相机关机时连接(关闭主电源并待机)”（第590页）

待机模式

如果在设定的时间内没有任何操作，照相机将自动进入暂停模式以减少电池消耗。这被称为“待机模式”。

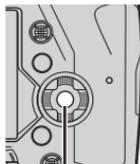
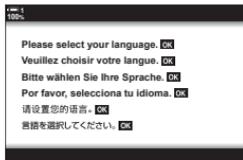
- 当照相机进入待机模式时，显示屏将关闭，操作将暂停。按快门或▶按钮可重新激活照相机。
- 照相机进入待机模式后若一段时间内未进行任何操作，照相机将会自动关机。可以通过再次启动来重新激活照相机。
- 当[Wi-Fi/蓝牙设定]>[关闭主电源并待机]选择为[开]（启用）时，照相机从睡眠模式恢复过来可能需要更多的时间。☞“照相机关机时连接(关闭主电源并待机)”（第590页）
- 可以在☼自定义菜单中选择照相机进入待机状态或自动关机之前的延迟。在默认设定下，照相机将在一分钟后进入睡眠状态，并在四小时后自动关机。☞[待机时间]（第562页），[定时关机]（第562页）

1-5 初始设定

首次启动电源时，照相机会提示您选择语言并设定时钟。

- 每张拍摄的照片都会存入当前时间和日期。
- 文件名里含有当前日期。请务必在使用照相机前设定时钟。某些功能仅在设定时钟后可用。

1 当照相机显示出提示您选择语言的设置对话框时，请按**OK**按钮。



OK按钮

2 使用箭头按钮(△▽◀▶)或前后拨盘高亮显示所需的语言。



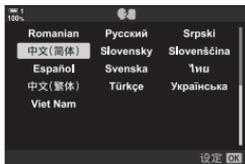
箭头按钮

- 语言选择对话框有两页选项。使用△▽◀▶按钮或前后拨盘高亮显示所需的语言。



3 高亮显示所需语言后，按**OK**按钮。

- 如果在按**OK**按钮之前按下快门按钮，照相机将退回拍摄模式，并且不会选择任何语言。通过关闭照相机然后再打开便可以显示语言选择对话框，之后您可以重复步骤1中的过程。
- 语言可随时从 \mathcal{Y} 设定菜单进行更改。🔗 [🗨️] (第455页)



4 选择时间和日期。

- 使用 \triangleleft \triangleright 按钮高亮显示项目。
- 使用 \triangle ∇ 按钮编辑高亮显示的项目。
- 时钟可随时从 \mathcal{Y} 设定菜单进行调整。🔗 [🕒 设定] (第455页)
- 设定完成后按**OK**按钮。



24小时制时钟

1 5 使用 \triangle ∇ 按钮高亮显示时区，然后按**OK**按钮。

- 按**INFO**按钮启用或禁用夏令时。

6 按**OK**按钮设定时钟。

- 在一直不放电池的情况下照相机可能导致时钟被重置。
- 录制视频前，请根据需要选择流畅度。🔗 [📹 ⏪] (第321页)

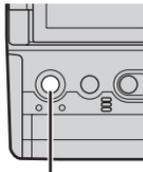


- 时钟可以通过GPS自动更新。🔗 “使用GPS校正时钟” (第48页)

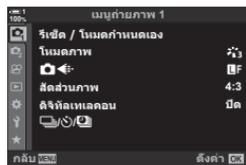
如果您无法阅读显示该怎么办

如果看到一些不熟悉的其他语言字符或单词，可能您未选择想要的语言。请按照以下步骤选择另一种语言。

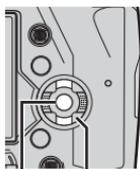
- 1 按**MENU**按钮以查看菜单。



MENU按钮

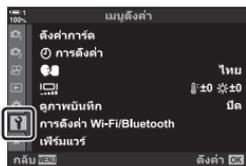


- 2 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示 γ (设定)选项，然后按**OK**按钮。

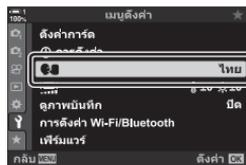


箭头按钮

OK按钮



- 3 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示 [Thai] ，然后按**OK**按钮。



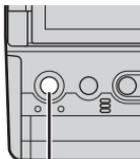
- 4 使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 按钮高亮显示所需语言，然后按**OK**按钮。



使用GPS校正时钟

GPS可用于校正时钟。在照相机处于启动状态时，经GPS获取的时间和日期信息可以用来自动校正时钟。必须使用[时区]选项事先选择时区。☞“选择语言(语言)”(第455页)

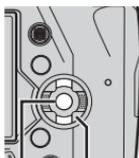
1 按**MENU**按钮查看菜单。



MENU按钮



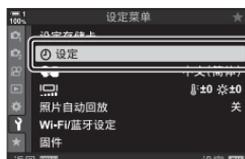
2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示
ⓘ (设定)选项，然后按**OK**按钮。



箭头按钮



3 使用△▽按钮高亮显示[ⓘ 设定]，然后按**OK**按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示[自动调整日期时间]，然后按**OK**按钮。



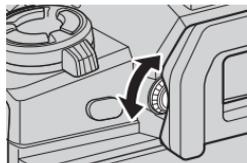
5 使用△▽按钮高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。



1-6 聚焦取景器

在默认设定下，将眼睛对准取景器将自动打开显示屏。如果显示屏未对焦，请调节取景器屈光度。

- 旋转屈光度拨盘直到取景器中的显示屏清晰对焦。
- 调整显示屏的角度时，取景器可能会关闭。
- 可以将摄像机设定为不在显示器和取景器显示之间自动切换。
👁️ [EVF自动切换] (第553页)



2 拍摄和查看照片

有关使用照相机拍摄照片的信息，请阅读本章。本章还介绍了拍摄和查看照片时使用的功能。

2-1 基本拍摄和播放

阅读本节内容可了解基本拍摄和播放的信息，以便您立即开始使用照相机。本节还提供有关如何使用触摸屏以及切换存储卡等方面的基本信息。

2

拍照

持拿照相机

请注意您的手指或其他物体(如照相机背带)不要遮挡镜头或AF补偿发光。



横向(宽屏)方向



纵向(竖直)方向

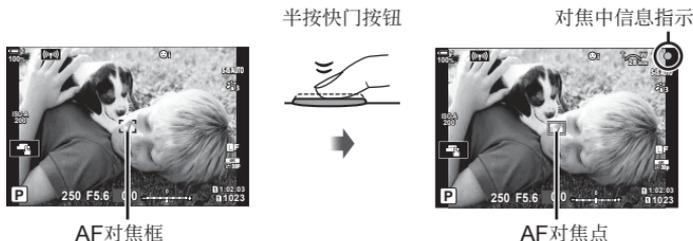
- 为防止意外操作，您可以使用锁定开关锁定照相机操控。您可以选择想要锁定的照相机操控。
🔒 [C-LOCK设定] (第503页)

使用快门按钮拍照

在取景器中构图被摄体并使用快门按钮拍摄照片。构图被摄体后，将自动对焦框定位在被摄体上并在拍摄前对焦。

1 对焦。

- 轻按快门按钮到第一个停止位置(称为“半按快门按钮”)。对焦中信息指示(●)出现，并且正在对焦中的区域的AF对焦点将亮起。



- 如果照相机无法对焦，对焦中信息指示将闪烁。
- AF对焦框随AF目标模式选择的选项而变化。AF目标模式默认为[·] (单个目标)。可以在AF对焦点选择画面中选择被AF对焦点覆盖的区域(第120页)。当AF目标模式选择为[] (全部对焦点)时，不显示AF对焦框。

2 拍照。

- 从快门半按下的位置开始完全按下快门按钮(“全按快门按钮”)。
- 快门将被释放并拍摄照片。

半按或全按快门按钮

照相机具有两阶段快门按钮。将按钮轻按到第一位置称为“半按快门按钮”，而将按钮进一步向下按到第二位置则称为“全按快门按钮”。



- 将显示照片以便在显示器中查看。可以禁用拍摄后图像显示功能或选择图像显示的时间长度。 [照片自动回放] (第90页)。
- 拍摄后，按 (播放)按钮可查看保存到存储卡里的照片。即使照相机记录了在连拍期间等拍摄的大量照片，您也可以查看。有些播放选项无法使用。

使用触控拍摄照片

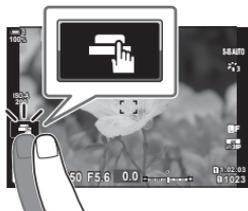
在显示屏中构图拍摄体，然后在显示屏中触摸被摄体进行对焦和拍摄。您还可以使用触控来定位或缩放AF对焦点。

■ 触摸屏快门选项

点击显示屏中的  选择选项。

- 每次点击  时，所选的选项都会改变。

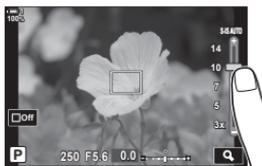
	点击拍摄目标进行对焦并拍照。
	触摸快门功能无法使用。
	点击时可以定位AF对焦点并对焦。您可以用手指调整自动对焦框的大小或位置。按下快门按钮进行拍摄。



■ 焦点缩放 ()

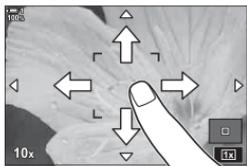
1 点击拍摄目标。

- AF对焦点出现。
- 使用滑块调整拍摄目标的大小。
- 想要隐藏拍摄目标，可点击 。



2 使用滑块调整拍摄目标大小后，点击  可以缩放拍摄目标。

- 缩放功能开启过程中，可以滑动手指滚动显示。
- 想要退出缩放功能，点击 。



- 在某些情况下，触控无法使用，包括：
 - 在屏幕显示白平衡锁定测光时
 - 正在使用照相机按钮或拨盘的过程中
- 请勿使用指甲或其他尖锐物品触碰显示屏。
- 如果您戴着手套或显示屏上覆盖有保护膜，则可能无法正常进行触摸操作。



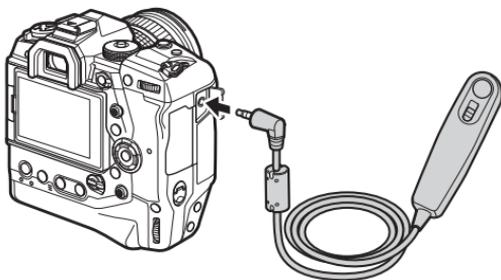
- 可以禁用触控。  [触摸屏设定] (第559页)

远程拍摄

拍摄夜景，微距拍摄期间或希望避免因操作快门按钮而导致照相机模糊的其他情况下，可以使用远程拍摄。您可以使用另购的RM-CB2快门线拍照，也可以使用OI.Share智能手机应用程序通过无线连接远程拍照。

■ 使用快门线

打开快门线接口盖连接快门线。



■ 使用OI.Share

连接智能手机需要设定照相机。在继续操作之前，请首先在智能手机上安装OI.Share。📱 “6-2 通过Wi-Fi连接智能手机”（第584页）

查看照片

查看存储卡中存储的照片。

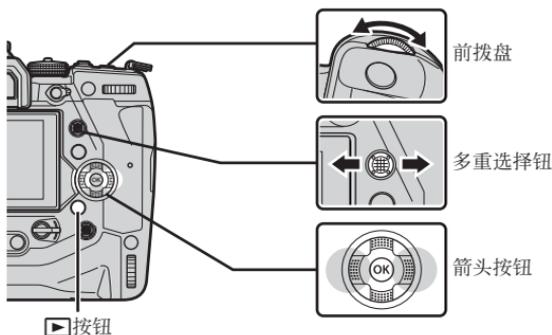
1 按 按钮。

- 将显示最新拍摄的图像(单张播放)。
- 使用多重选择钮()，前拨盘()或箭头按钮上的  查看其他照片。
- 若要返回拍摄画面，可半按快门按钮。



单张播放

查看上一张图像   查看下一张图像



2 旋转后拨盘()可循环播放显示。

- 循环显示如下：



- 若要从索引播放显示返回到单张播放，按多重选择钮。
- 若要从日历播放显示返回到单张播放，按OK按钮。
- 使用  自定义菜单 **D1** 中的  [信息显示设定] (第515页) >  [设定] 选择索引播放显示的每一页中可以显示的照片张数。

3 半按快门按钮结束播放并退回拍摄显示。



- 拍摄后，按  (播放)按钮可查看保存到存储卡里的照片。即使照相机记录的是在连拍期间等拍摄的大量照片，您也可以查看。有些播放选项无法使用。

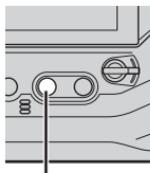
选择存储卡

如果插入了两张存储卡，在播放过程中可以从一张卡切换到另一张卡上查看照片。

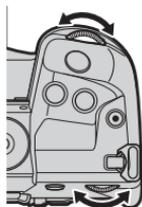
1 按 按钮开始播放。



2 按住 **CARD** (存储卡选择)按钮的同时旋转前拨盘或后拨盘选择卡槽，然后松开 **CARD** 按钮。



CARD按钮



2

- 当前所选的卡槽编号出现在播放显示中。



当前的卡槽

- 照相机会自动在第一张存储卡上的最后一张照片与第二张卡上的第一张照片之间进行切换。



- 若要通过按  按钮来选择要播放的存储卡，请使用[存储卡槽设定] (第547页)
- 您也可以使用  按钮切换存储卡。在播放过程中，按住  按钮的同时旋转前或后拨盘可以切换存储卡。

调节音量

调整照片配音的播放音量。

您还可以在拍摄后为照片配音。👂 [🔊] (第281页)

- 1 按▶按钮开始播放。
- 2 按箭头按钮上的△或▽。
 - 按△增大音量，按▽减小音量。



使用触控进行播放

触控可用于放大和翻看照片，以及在播放期间滚动显示照片。

■ 单张播放

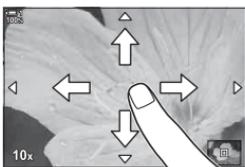
2

- 1 按▶按钮开始播放。
- 2 触摸显示屏并向左或向右滑动手指。
 - 向左滑动可查看下一张照片，向右滑动可查看上一张照片。
- 3 再次点击显示屏。
 - 滑块和🔍图标将出现。
- 4 向上或向下拖动滑块。
 - 向上拖动滑块可放大，向下拖动可缩小。



滑块

- 5 当照片放大时，您可以在显示屏上滑动手指进行滚动显示。
 - 轻轻点击两次可以放大所选位置。重复此过程便可以缩小。
 - 索引播放期间也可以使用触控。向上或向下滑动可切换页面。



2-2 拍摄设定

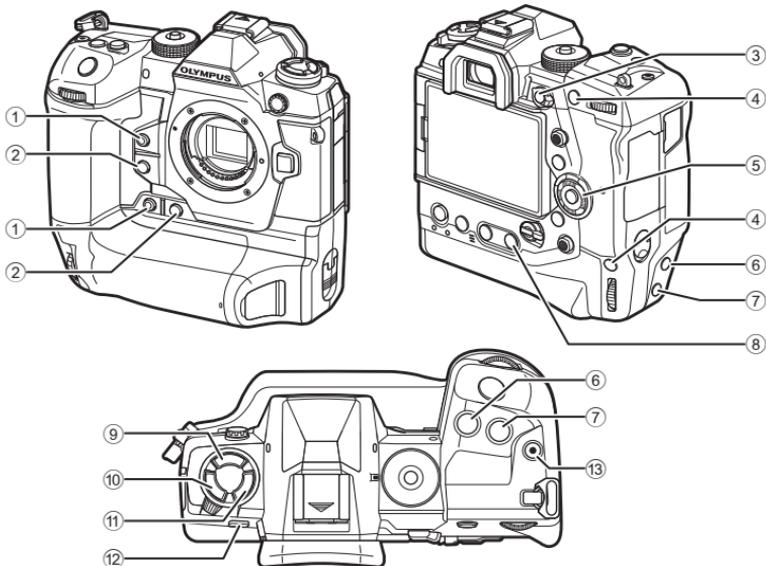
照相机为您提供许多拍摄相关功能。根据使用频率，您可以通过按钮，显示屏中的图标，或详细调整用菜单来访问这些功能的设定。

方法	说明
直接按钮	使用按钮可直接调整设定，包括下面列出的按钮。将常用功能指定给按钮，以便在取景器拍摄期间可以快速访问。 • AF  , WB , 以及    按钮
LV超级控制面板/ 超级控制面板	从显示当前照相机状态的设定列表中进行选择。您还可以查看当前的照相机设定。
Live实时控制	在显示屏中选景时调整设定。
菜单	利用显示屏中显示的菜单来调整设定。

直接按钮

常用拍摄功能被分配给按钮。这些按钮被称为“直接按钮”。包括下面列出的按钮，可用于基本拍摄设定。

本照相机带有以(“横”)方向构图拍照的按钮，以及其他纵(“竖直”)方向进行旋转拍摄时便于使用的按钮。除非另有说明，否则可以使用任何一种。



直接按钮	指定功能	
①  按钮*	白平衡锁定	207、386
②  按钮*	预览	464
③ Fn 按钮	[::] (AF对焦点选择画面)	123
④ AEL/AFL 按钮*	AEL/AFL	141、188
⑤ 箭头按钮	[::] (AF对焦点选择画面)	123
⑥  按钮*	曝光补偿	180、227
⑦ ISO 按钮*	ISO感光度	181
⑧ WB 按钮	白平衡	202

直接按钮	指定功能	
⑨  按钮	闪光/连拍/自拍	151
⑩ AF  按钮	AF/测光模式	115、186
⑪ BKT 按钮	包围拍摄	236
⑫  (LV)按钮	显示(显示器/取景器)选择	62、83
⑬  按钮	录制视频	294

* 还可指定给一个按钮,用于旋转照相机以纵向(“竖直”)方向拍摄。  “照相机部件”(第20页)

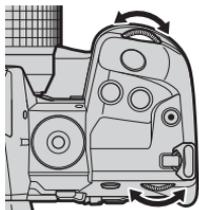
1 按所需按钮。

- 照相机将显示所选功能的选项。



选项

2 旋转前拨盘或后拨盘选择所需选项。



- 某些功能可能还有其他选项。在这种情况下,按**INFO**按钮可以显示这些选项。
- 您也可以在按住按钮的同时旋转前或后拨盘来选择所需设定。松开按钮可退出选项列表,并返回到拍摄显示。



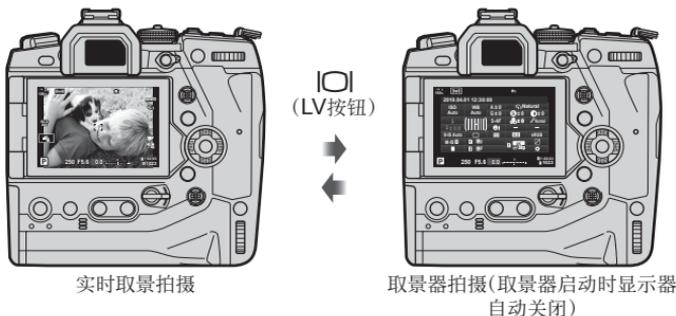
- 为防止意外操作,您可以使用锁定开关锁定照相机操控。您可以选择想要锁定的照相机操控。 **[C-LOCK设定]** (第503页)
- 可以为按钮指定不同的功能。 **自定义菜单 B1 [按钮功能]** (第463页)

超级控制面板/LV超级控制面板

超级控制面板/LV超级控制面板列出的是拍摄设定及其当前的设定值。在显示屏取景时可使用LV超级控制面板(“实时取景”),在取景器中取景时,可使用超级控制面板。

本手册中以LV超级控制面板为对象进行说明。

- 在实时取景期间按 \square (LV)按钮可启用取景器拍摄功能,并在显示屏中显示出LV超级控制面板。



LV超级控制面板(实时取景拍摄)

若要在显示屏中显示LV超级控制面板,可在实时取景过程中按OK按钮。



超级控制面板(取景器拍摄)

在取景器中构图取景时,超级LV控制面板将始终出现在显示屏中。



■ 使用超级控制面板/LV超级控制面板

1 按OK按钮。

- 如果在实时取景过程中按下按钮，LV超级控制面板将在显示屏中出现。
- 使用的最后一个设定将被高亮显示。

光标



2 旋转后拨盘或点击来选择显示中的设定。

- 所选设定将被高亮显示。
- 也可以使用多重选择钮或箭头按钮 (Δ ∇ \triangleleft \triangleright) 高亮显示设定。



3 旋转前拨盘可变更高亮显示的设定。



2

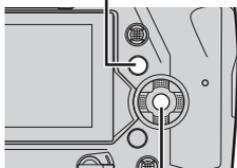
4 半按快门按钮可决定当前设定并退出LV超级控制面板。

- 如果使用超级控制面板，光标将消失并且设定将结束。

其他选项

在步骤2中按**OK**按钮以显示高亮显示设定的选项。在某些情况下，按**INFO**按钮可以查看其他选项。

INFO按钮



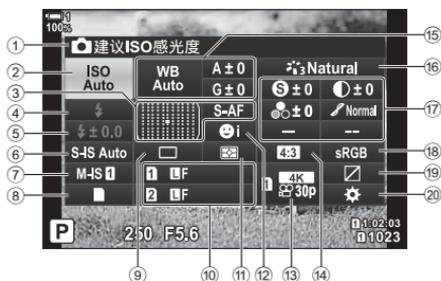
OK按钮



[影像防抖]

- 可以使用触控代替**OK**按钮。轻轻点击两次所需的设定可显示选项。

■ 在超级控制面板/LV超级控制面板中可以进行的设定



- | | | | |
|-------------|--------|---------|--------------|
| ① 当前选择的选项 | ⑬ 测光模式 | ⑮ 白平衡 | ⑰ 影像风格 |
| ② ISO感光度 | ⑭ 照片比例 | ⑯ 白平衡补偿 | ⑱ 清晰度 |
| ③ AF模式 | ⑰ 人脸优先 | ⑰ 色温*2 | ⓪ 对比度 |
| ④ AF目标模式 | ⑱ 画质*1 | | Ⓛ 彩度校正 |
| ⑤ 闪光选择 | ⑲ 画质 | | Ⓜ 颜色灰阶 |
| ⑥ 闪光补偿 | ⑲ 画质*1 | | Ⓝ 彩色滤光镜 |
| ⑦ 手动闪光输出 | ⑲ 画质*1 | | Ⓞ 着色 |
| ⑧ 影像防抖 | ⑲ 画质*1 | | Ⓟ 效果 |
| ⑧ 影像防抖 | ⑲ 画质*1 | | Ⓠ 色彩*3 |
| ⑧ 存储选项 | ⑲ 画质*1 | | Ⓡ 色彩/Vivid*4 |
| ⑨ 驱动(连拍/自拍) | ⑲ 画质*1 | | Ⓢ 效果*5 |
| ⑩ 画质 | ⑲ 画质*1 | | ⑱ 色彩空间 |
| ⑪ 测光模式 | ⑲ 画质*1 | | ⑲ 高光和阴影控制 |
| ⑫ 人脸优先 | ⑲ 画质*1 | | ⑳ 照相机操控指定 |
| ⑬ 测光模式 | ⑲ 画质*1 | | |

*1 以“” (视频)图标表示的设定用于录制视频。请参阅“3 拍摄和查看视频” (第293页)。

*2 将白平衡选择为CWB (自定义白平衡)时显示。

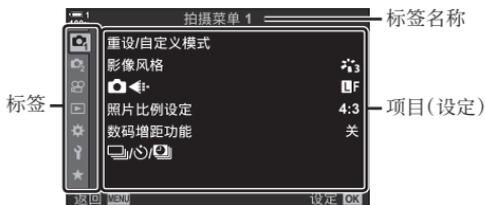
*3 选择“部分取色”时显示。

*4 选择“色彩创造”时显示。

*5 选择创意拍摄时显示。

使用菜单

控制面板中未列出的项目可在菜单中找到，包括用于调整拍摄和播放设定的项目，以及便于使用的自定义照相机的项目。



标签	标签名称	说明
	拍摄菜单1	拍照关联项目。准备照相机进行拍摄，或访问基本照片设定。
	拍摄菜单2	拍照关联项目。调整照片的高级设定。
	视频菜单 *1	与视频录制有关的项目。调整基本和自定义设定。
	播放菜单	与播放与精细调整相关的项目。
	自定义菜单	用于自定义照相机的项目。
	设定菜单	用于设定时钟，选择语言等相关的项目。
	我的菜单 *2	可自定义的菜单，仅包含自己选择的项目。 “创建个性化菜单(我的菜单)” (第477页)

*1 视频菜单用于录制视频。请参阅“3 拍摄和查看视频” (第293页)。

*2 “我的菜单”在出厂时不含任何项目。使用“我的菜单”存储和整理其他菜单中常用的项目。从照相机菜单中选择要添加到“我的菜单”里的项目(第477页)。

1 按MENU按钮显示菜单。



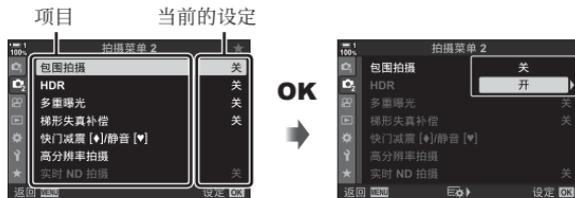
- 高亮显示所需项目后，工具提示将显示约2秒钟。按INFO按钮可查看或隐藏工具提示。

2 在箭头按钮上使用 Δ / ∇ 高亮显示标签，然后按OK按钮。

- 选择自定义菜单标签可显示标签组。使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示组标签，然后按OK按钮进行选择。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按按钮OK按钮查看该项目。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示项目，然后按OK按钮进行选择。

- 反复按钮MENU按钮可退出菜单。
- 根据照相机状态和设定，有些项目可能无法使用。无法使用的项显示为灰色且无法选择。
- 您也可以使用多重选择钮或前后拨盘代替箭头按钮来查看菜单。

使用Live实时控制

Live实时控制用于在实时取景过程中查看和调整设定。可以在实时取景显示中预览所选设定的效果。默认情况下Live实时控制被隐藏。若要访问时可以通过菜单来启用Live实时控制的显示。



■ 查看Live实时控制

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示 \star （自定义菜单）标签，然后按**OK**按钮。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示**D1**（显示/提示音/PC）标签，然后按**OK**按钮。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[相机操控设定]，然后按**OK**按钮。



5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[Live实时控制]，然后按**OK**按钮。

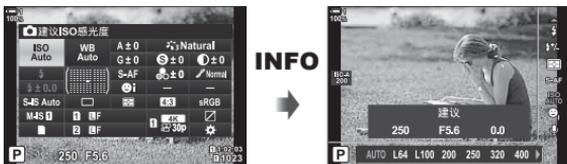
- [Live实时控制]旁边会出现一个选标(✓)。
- 若要退出菜单，可反复按**MENU**按钮，或半按快门按钮。



6 在实时取景过程中按**OK**按钮显示LV超级控制面板。



7 按**INFO**按钮切换到Live实时控制画面。



- 再次按**INFO**按钮可重新返回到LV超级控制面板。

■ 使用Live实时控制

1 按**OK**按钮可查看Live实时控制。

- 若要隐藏Live实时控制，再次按**OK**按钮。

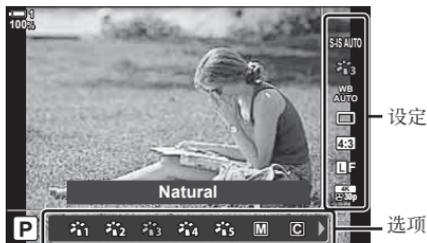


2 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示所需设定，然后使用 \triangleleft / \triangleright 按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮进行选择。

- 也可以使用拨盘来调整设定。使用后拨盘高亮显示所需设定，使用前拨盘选择所需选项。
- 若大约8秒内未进行任何操作，高亮显示的选项将自动被选定。



■ 可以使用的Live实时控制



📷 影像防抖	第176页	闪光灯选择	第254页
影像风格	第215页	闪光灯补偿	第259页
📷 白平衡	第202页	测光模式	第186页
驱动(连拍/自拍)	第151页	📷 AF模式	第115页
照片比例	第233页	📷 ISO感光度	第181页
📷 画质	第78页	👤 人脸优先	第133页
📷 画质*	第321页	🎧 录音*	第413页

* 视频录制过程中可以使用。📷 “3 拍摄和查看视频” (第293页)

2-3 存储卡相关设定

本照相机最多可同时使用两张存储卡。本节介绍与存储卡相关的设定。

菜单和控制面板将为您提供在插入两张存储卡时如何保存文件的选项。例如，可以选择将不同类型的照片保存到不同的卡内，或者在一张卡存满时自动切换到另一张卡。

有关可用于静态拍摄的存储卡的信息，请参阅“存储卡”（第37页）。

选择插入两张存储卡时照相机如何存储照片。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板(第73页)
 - 菜单(第73页)
- 更改设定，或取出存储卡并换上一张有空白空间的卡时，所选的画质选项可能会发生改变。拍摄前需检查画质。

□ 标准	照片将被记录到[📷 保存卡槽]所选的卡槽中的存储卡中(第74页)。卡存满时拍摄结束。
□ 自动切换	照片将被记录到[📷 保存卡槽]所选卡槽中的存储卡中(第74页)。所选卡槽中的卡存满时，图像将被记录到剩下的另一张卡中。仅插入一张存储卡时，此设定自动恢复为[标准]。
📷 双卡独立存储↓	每张照片被记录两次，每次使用两种不同的画质格式当中的一种进行记录。为每个卡槽选择画质(第78页)。任何一张卡存满时，拍摄结束。可为每个卡槽分别设定画质；更改所选选项后，请检查当前的画质设定。
📷 双卡独立存储↑	每张照片被记录两次，每次使用两种不同的画质格式当中的一种进行记录。为每个卡槽选择画质(第78页)。任何一张卡存满时，将继续存到剩下一个卡槽中的卡上。可为每个卡槽分别设定画质；更改所选选项后，请检查当前的画质设定。
📷 双卡同步存储↓	使用当前为画质选择的选项，每张照片被记录两次，每张卡各记录一次。任何一张卡存满时，拍摄结束。仅插入一张存储卡时，此设定自动恢复为[标准]。
📷 双卡同步存储↑	使用当前为画质选择的选项，每张照片被记录两次，每张卡各记录一次。任何一卡存满时，将继续存到剩下一个卡槽中的卡上。仅插入一张存储卡时，此设定自动恢复为[标准]。

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[保存设定]。
- 2 旋转前拨盘选择设定。



保存设定

- 3 半按快门按钮退出LV超级控制面板。
 - 画质可能会随选项而发生变化。拍摄前需检查画质。

■ 通过菜单访问

使用*自定义菜单[H1]中的[存储卡槽设定]（第547页）> [保存设定]选择所需设定。



2

MENU按钮 → *标签 → H1 标签 → [存储卡槽设定] → [保存设定] → 按箭头按钮上的▷显示选项 → 使用△▽按钮选择所需项目

选择用来存储照片的卡

(保存卡槽)

插入两张存储卡时，选择用于存储照片的卡。当将[ 保存设定]选择成□ (标准)或□ (自动切换)时，可以选择存储卡。

• 可以通过以下方式访问此设定：

- LV超级控制面板

- 菜单

■ 通过LV超级控制面板访问

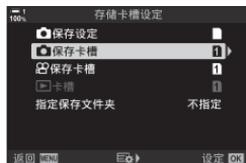
1 高亮显示LV超级控制面板中的[ 保存设定]并按**OK**按钮。

• [存储卡槽设定]选项将显示。



 保存设定

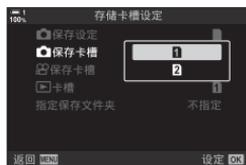
2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[ 保存卡槽]，然后按**▷**按钮。



3 使用后拨盘或△▽按钮高亮显示所需选项。

[1]：照片将记录在卡槽1中的存储卡中。

[2]：照片将记录在卡槽2中的存储卡中。



4 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

■ 通过菜单访问

使用*自定义菜单H1中的[存储卡槽设定] (第547页) > [ 保存卡槽]选择设定。

• 选择[标准]或[自动切换]时，[ 保存设定] (第72页)可以使用。



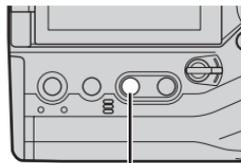
MENU按钮 → *标签 → H1标签 → [存储卡槽设定] → [ 保存卡槽] → 按箭头按钮上的▷显示选项 → 使用△▽按钮选择所需选项

保存卡槽选择

如果在为[保存设定]选择□ (标准)或□ (自动切换)的情况下插入了两张存储卡，则可以使用**CARD** (存储卡选择)按钮来选择用于存储照片的存储卡。

1 按**CARD**按钮。

- 系统将提示您选择一个卡槽。



CARD按钮

2 旋转前拨盘或后拨盘选择所需的卡槽。

[1]：将图像记录到卡槽1中的存储卡中。

[2]：将图像记录到卡槽2中的存储卡中。



2

3 按**OK**按钮可退出。

- 所选存储卡的图标将显示。



保存设定

选择文件夹存储不断拍摄的照片。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板 - 菜单(第77页)

新文件夹	创建一个新文件夹作为不断拍摄的照片的存储地。
现有文件夹	选择现有文件夹。

- 无论哪张存储卡上已存在一个具有相同名称的文件夹，则新的文件夹无法创建。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 高亮显示LV超级控制面板中的[ 保存设定]，然后按**OK**按钮。

- [存储卡槽设定]选项将显示。



 保存设定

2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[指定保存文件夹]，然后按▶按钮。



3 使用△▽按钮高亮显示[指定]，然后按**OK**按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需选项。

[新文件夹]： 选择所需的文件夹编号，然后按**OK**按钮。

[现有文件夹]： 使用△▽按钮高亮显示现有文件夹，然后按**OK**按钮。照相机将显示所选文件夹中最初的两张和最后的一张照片。



5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

6 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

■ 通过菜单访问

使用*自定义菜单[H1]中的[存储卡槽设定]（第547页）> [指定保存文件夹]选择设定。



MENU按钮 → *标签 → [H1]标签 → [存储卡槽设定] → [指定保存文件夹] → 按箭头按钮上的▷显示选项 → 使用△▽按钮选择所需选项

2

2-4 画质和尺寸

选择保存图像时使用的压缩率，文件格式和文件尺寸。可以在菜单中选择通过LV超级控制面板或Live实时控制提供的选项。

2

照片文件和图像尺寸选项



选择保存照片时使用的画质设定。选择选项时，请考虑照片的用途：例如，是打算在电脑上处理，还是打算上传到网站？

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - Live实时控制(第80页)
 - 菜单(第79页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中，高亮显示卡槽1 (①)或卡槽2 (②)的[]选项。

- 当将[保存设定]选择为[双卡独立存储↓]或[双卡独立存储↑]时(第72页)，请选择用于每张卡的选项。



画质

2 旋转前拨盘选择所需选项。

- 可以从以下选项中进行选择。可在菜单中选择有效的的图像尺寸/压缩组合。自定义菜单 **G** > [画质设定] (第81页)

选项	图像尺寸	压缩率	文件格式
SF	5184×3888	超精细(1/2.7)	JPG
F	5184×3888	精细(1/4)	JPG
N	5184×3888	标准(1/8)	JPG
N	3200×2400	标准(1/8)	JPG
RAW	5184×3888	无损压缩	ORF
RAW+JPEG	RAW加上上面选择的JPEG选项		

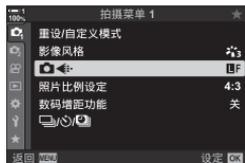
- 当在自定义菜单 **H1** 中将[存储卡槽设定] > [保存设定] (第547页) 选择成[标准], [双卡同步存储↓]或[双卡同步存储↑]或[自动切换]时, 所选选项适用于卡槽①和②两个卡槽中的卡。
- 启用高分辨率拍摄(第210页)时, **50M**F, **25M**F, **50M**F+RAW, 以及**25M**F+RAW选项可以使用。
- 选择高分辨率拍摄会改变所选的画质选项; 拍摄前务必检查画质设定。

3 半按快门按钮可退出LV超级控制面板。

- 如果更改为[保存设定]选择的选项, 或取出存储卡并将其换成一张有空白空间的存储卡, 则所选的画质选项可能会改变。特别是, 当选择[双卡独立存储↓]或[双卡独立存储↑]时, 画质将需要重新调整。

■ 通过菜单访问

在拍摄菜单1中选择[]。



MENU按钮 → 标签 → [] → 按箭头按钮上的▷显示选项 → 使用△▽按钮选择所需选项

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[]并使用箭头按钮上的<|>选择所需选项。



 画质

- 有关如何显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。
- 当[存储卡槽设定]>[保存设定]选为[双卡独立存储↓□]或[双卡独立存储↑□]时，您可以选择用于记录在卡槽1中的存储卡中的图像的画质。



- RAW图像由未经处理的图像数据组成，这些数据尚未经过曝光补偿和白平衡等设定。它们用作拍摄后将要进行处理的图像的原始数据。RAW图像文件的特点为：
 - 扩展名为“.orf”
 - 无法在其他照相机上查看
 - 可以使用Olympus Workspace 照片管理软件在电脑上查看
 - 可以使用照相机菜单中的[RAW编辑]（第284页）润饰选项将其以JPEG格式进行保存

选择[-1]-[-4]菜单(第78页)中可以使用的图像尺寸(以像素为单位)与压缩比(“画质”)的组合。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择自定义菜单**G**(画质/WB/色彩)。

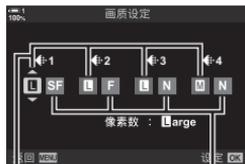


- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[画质设定]，然后按▶按钮。

- 图像尺寸和压缩比的选择选项将显示。



- 4 使用<|>按钮，高亮显示所需画质设定([-1]-[-4])的尺寸(以像素为单位)或压缩比，然后使用△▽按钮选择所需数值。



图像尺寸
(以像素为单位)

压缩比

- 可使用以下尺寸和压缩比。可以从菜单中选择[M]和[S]图像的的尺寸。

图像尺寸(像素)		压缩比	
L (大)	5184×3888	SF (超精细)	1/2.7
M (中)	3200×2400	F (精细)	1/4
S (小)	1280×960	N (标准)	1/8

- 5 按**OK**按钮决定新数值。
 - 自定义菜单**G**将显示。
- 6 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

选择[M]和[S]尺寸的数值 (像素数)

以像素为单位选择[M] (Middle)和[S] (Small) [相机图标]选项的尺寸(第78页)。

- [M]和[S]选项的尺寸(以像素为单位)可从以下选项中进行选择：

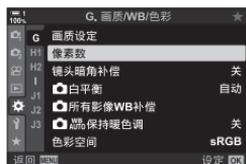
Middle (中)	3200×2400, 1920×1440
Small (小)	1280×960, 1024×768

- 1 按MENU按钮显示菜单。
- 2 选择自定义菜单G (画质/WB/色彩)。



- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[像素数]，然后按▶按钮。

2



- 4 使用△▽按钮高亮显示[Middle]或[Small]，然后按▶按钮。
 - 选项将显示。



- 5 使用<D>按钮选择所需尺寸，然后按OK按钮。
 - 尺寸选择对话框([Middle]或[Small])将显示。

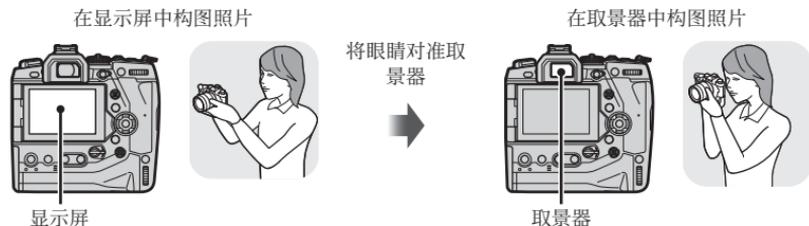
- 6 按OK按钮决定新数值。
 - 自定义菜单G将显示。

- 7 反复按MENU按钮可退出菜单。

2-5 取景器和显示器显示

屏幕选择

照相机使用眼睛传感器在显示器屏幕和取景器屏幕之间自动切换。显示器实时取景屏幕和取景器还可用于显示有关照相机设定的信息。可用于控制屏幕切换和选择显示信息的选项。

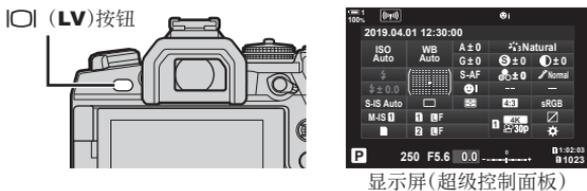


显示屏拍摄画面中的实时取景



将眼睛放在取景器上会启动取景器。取景器启动时，显示器自动关闭。

- 按 **LV** 按钮可将显示屏中的显示从实时取景切换到超级控制面板。将眼睛放在取景器上会启动取景器。显示器自动关闭。

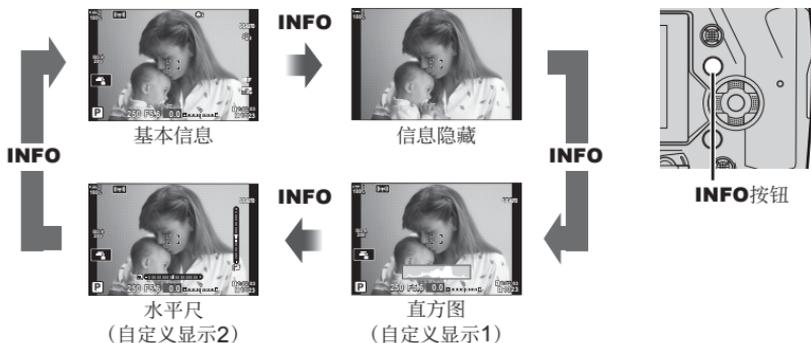


- 菜单中提供屏幕切换和取景器显示的选项。☑ [EVF自动切换] (第553页), [EVF类型] (第554页)

选择显示的信息

按**INFO**按钮。

- 每次按**INFO**按钮都将变更显示的信息。



- 您也可以通过按住**INFO**按钮的同时旋转前或后拨盘来选择显示的信息。显示器可以朝任一方向旋转。



- 您可以在自定义显示1和2中选择显示的项目。您还可以显示来自GPS和其他传感器的数据。使用 自定义菜单 **D1** > [信息显示设定] (第515页) > [LV-Info]选择欲在实时取景中显示的项目。使用 自定义菜单 **D1** > [信息显示设定] (第555页)选择欲在取景器中显示的项目。

■ 直方图

直方图可绘制图像中亮度的分布。横轴表示亮度，纵轴表示像素数。在拍摄过程中，比上限更亮的像素以红色显示，比下限更暗的像素以蓝色显示，点测光区域的像素以绿色显示。

您可以选择警告范围的上限和下限。 [直方图警告设定] (第526页)



■ 高光和阴影

由直方图的上限和下限而定义的高光和阴影分别被显示成红色和蓝色。您可以选择上限和下限。 [直方图警告设定] (第526页)

■ 水平尺

水平尺用来显示照相机倾斜度。以垂直条显示音高，以水平条滚动显示。

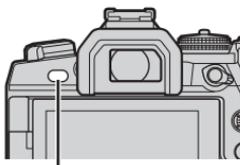
- 水平尺仅供参考。
- 如果发现水平尺不再完全垂直或水平，可进行校准。 [水平尺校正] (第559页)

调整用于在显示器显示器和取景器显示之间进行切换的设定。

■ 使用|O| (LV)按钮

1 按住|O|按钮。

- [EVF自动切换]菜单将显示。



|O|按钮



2 在箭头按钮上使用△▽高亮显示所需选项，然后按OK按钮。

[开]: 当您眼睛对准取景器时，屏幕将切换到取景器，而将眼睛移开取景器时，屏幕将切换到显示屏。在实时取景过程中，您可以按|O|按钮启用或禁用实时取景功能。

[关]: 按|O|按钮可在显示器和取景器之间来回切换。

■ 通过菜单访问

使用*自定义菜单 1 中的[EVF自动切换]调整设定(第553页)。

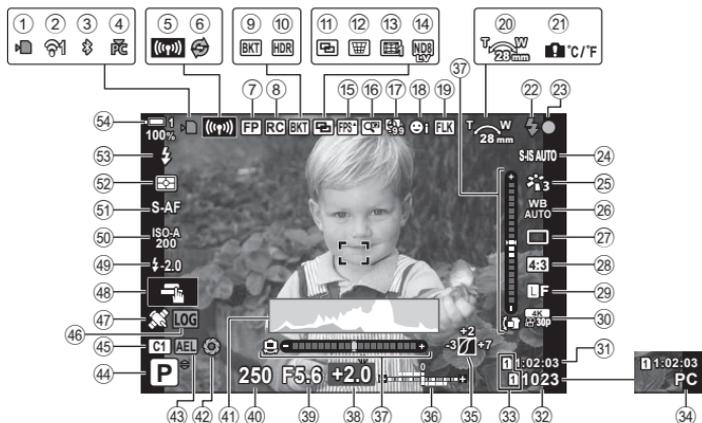


MENU按钮 → *标签 → 1 标签 → [EVF自动切换] → 按箭头按钮上的▷显示选项 → 使用△▽按钮选择所需选项

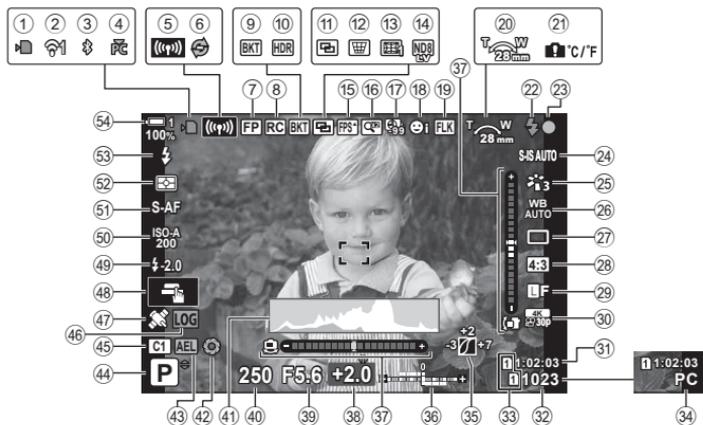
拍摄显示

照相机菜单可用于选择显示器和取景器中显示的信息。👉 [信息显示设定] (第515页), [信息显示设定] (第555页)

显示器 (静态拍摄)



- | | |
|-----------------------------|---|
| ① 存储卡访问指示灯..... 第37页 | ⑱ 脸部/眼部优先..... 第133页 |
| ② 无线网络连接状态..... 第584、600页 | ⑲ 无闪烁拍摄..... 第190页 |
| ③ 活跃Bluetooth®连接..... 第586页 | ⑳ 缩放方向/焦距 |
| ④ 活跃电脑连接(Wi-Fi)..... 第600页 | ㉑ 内部温度警告..... 第639页 |
| ⑤ 无线网络连接..... 第592、596、597页 | ㉒ 闪光开始指示灯..... 第252页
(闪烁: 正在充电; 灯亮: 充电完成) |
| ⑥ 活跃专业抓拍..... 第168页 | ㉓ 对焦指标灯..... 第53页 |
| ⑦ FP高速同步闪光..... 第252页 | ㉔ 影像防抖..... 第176页 |
| ⑧ RC模式..... 第252页 | ㉕ 影像风格..... 第215页 |
| ⑨ 包围拍摄..... 第236页 | ㉖ 白平衡..... 第202页 |
| ⑩ HDR..... 第195页 | ㉗ 驱动模式(单张/连拍/自拍/减震/静音拍摄/
专业抓拍/高分辨率拍摄)
..... 第151-170、210页 |
| ⑪ 多重曝光..... 第246页 | ㉘ 照片比例..... 第233页 |
| ⑫ 梯形失真补偿..... 第248页 | ㉙ 画质..... 第78页 |
| ⑬ 鱼眼校正..... 第250页 | ㉚ 画质*..... 第321页 |
| ⑭ 实时ND滤镜拍摄..... 第197页 | |
| ⑮ 高流畅度..... 第175页 | |
| ⑯ 数码增距功能拍摄..... 第235页 | |
| ⑰ 间隔定时拍摄..... 第172页 | |
- * 带有“” (视频) 图标的设定用于视频录制。参阅“3 拍摄和查看视频” (第293页)。

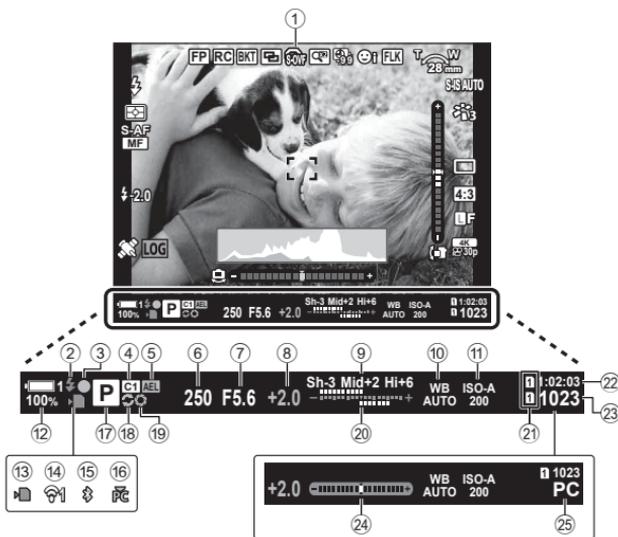


① 剩余录制时间	第655页	④ 预览	第464页
② 剩余曝光次数	第654页	⑤ 曝光锁定	第188页
③ 存储卡槽设定		⑥ 拍摄模式	第93-110页
上: 保存卡槽	第316页	⑦ 自定义模式	第111页
下: 保存设定	第72页	⑧ 记录状态	第571页
④ 活跃电脑连接(USB)*	第600页	⑨ GPS状态	第570页
⑤ 高光显示和阴影控制	第227页	⑩ 触控	第54页
⑥ 上: 闪光补偿	第259页	⑪ 闪光补偿	第259页
下: 曝光补偿	第180页	⑫ 相机ISO感光度	第181页
⑦ 水平尺	第84页	⑬ 相机AF模式	第115页
⑧ 曝光补偿值	第180页	⑭ 测光模式	第186页
⑨ 光圈值	第94-102页	⑮ 闪光选择	第254页
⑩ 快门速度	第94-102页	⑯ 电池电量/电池舱号码	第44页
⑪ 直方图	第84页		

* 只有在[]菜单中当前将电脑选为新拍照片的唯一保存地时才会显示(第622页)。

• 您还可以显示来自GPS和其他传感器的数据。 “5-2 使用场传感器”(第570页)。

• 取景器(静态拍摄)



- 为显示类型的默认型([类型2])。可以使用 自定义菜单 **1** > [EVF类型] 来选择显示类型 (第554页)。要显示与显示器中显示的相同信息, 可将 [EVF类型] 选择成 [类型3]。

① OVF模拟*1	第89页	⑤ 活跃Bluetooth®连接	第586页
② 闪光开始指示灯	第252页 (闪烁: 正在充电; 灯亮: 充电完成)	⑥ 活跃电脑连接(Wi-Fi)	第600页
③ 对焦指示灯	第53页	⑦ 拍摄模式	第93-110页
④ 自定义模式	第111页	⑧ 活跃专业抓拍	第168页
⑤ 曝光锁定	第188页	⑨ 预览	第464页
⑥ 快门速度	第94-102页	⑩ 顶部: 闪光补偿	第259页
⑦ 光圈值	第94-102页	⑪ 底部: 曝光补偿	第180页
⑧ 曝光补偿值	第180页	⑫ 存储卡槽设定	第316页
⑨ 高光显示和阴影控制	第227页	⑬ 上: 保存卡槽	第72页
⑩ 白平衡	第202页	⑭ 下: 保存设定	第72页
⑪ ISO感光度	第181页	⑮ 剩余录制时间	第655页
⑫ 电池电量/电池舱号码	第44页	⑯ 剩余曝光次数	第654页
⑬ 存储卡访问指示灯	第37页	⑰ 水平尺*2	第556页
⑭ 无线网络连接	第584、600页	⑱ 活跃电脑连接(USB)*3	第600页

*1 仅在取景器中显示。 [模拟光学取景器] (第89页)

*2 半按快门按钮时显示。 [半按显示水平尺] (第556页)

*3 只有在 [] 菜单中当前将电脑选为新拍照片的唯一保存地时才会显示(第622页)。

以类似于光学取景器的方式，通过增加高光和阴影中可见细节数量的方式来增大取景器显示的动态范围。更容易看清背光主题等。

- 模拟光学取景器使用中，无法预览曝光，白平衡，影像风格，创意拍摄以及其他拍摄设定的效果。

- 按**MENU**按钮显示菜单。
- 选择☼自定义菜单**B1** (EVF)。



- 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[模拟光学取景器]，并按▶按钮。



2

- 使用△▽按钮高亮显示所需项目。

[关]: 取景器显示中可以看到曝光和其他设定的效果。选择此选项可在拍摄过程中预览设定的效果。

[开]: 动态范围增大。显示屏中无法看到曝光，白平衡以及其他拍摄设定的效果。

- 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。
 - ☼自定义菜单**B1**将显示。
- 反复按**MENU**按钮可退出菜单。



- 可以使用☼自定义菜单**B1**中的[**☑**按钮功能]将此选项指定成照相机操控。然后，只需按一下按钮，即可启用或禁用模拟光学取景器。[**☑** ☼自定义菜单**B1** [**☑**按钮功能] (第463页)]

2-6 照片回览(照片自动回放)

照片拍摄后立即显示。这使您有机会快速查看拍摄效果。您可以选择照片显示的时间长度，或禁用照片回览功能。

想要随时结束照片回览和恢复拍摄，可半按快门按钮。此项的默认值为[关]。

0.3-20sec	选择照片显示的时间长度。
关	禁用照片回览功能。拍摄后照相机继续通过镜头显示拍摄目标。
Auto 	拍摄后自动切换到播放。您可以删除图像并执行其他播放操作。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示  设定菜单中的[照片自动回放]，然后按箭头按钮上的 。



2

3 使用   按钮高亮显示所需选项。



4 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

-  设定菜单将显示。

5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

2-7 恢复默认设定(重设)

将照相机重设为出厂时的默认设定。您可以选择重设所有的设定，或仅重设与拍摄直接相关的设定。

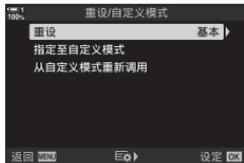
完整	除了一些例外(例如时钟和语言)，重设所有的设定。
基本	仅重设与拍摄相关的设定。

- 有关重设定定的信息，请参阅“7-4 默认设定”(第640页)。

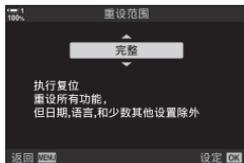
- 按**MENU**按钮显示菜单。
- 高亮显示拍摄菜单1中的[重设/自定义模式]，然后按箭头按钮上的▶。



- 使用△▽按钮高亮显示[重设]，然后按▶按钮。



- 使用△▽按钮高亮显示所需选项。



- 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。
 - 将显示[重设/自定义模式]菜单。
- 按[重设/自定义模式]菜单中的**OK**按钮。
 - [重设]菜单将显示。
- 使用△▽按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮。
 - 设定将被重设。

2



- 可以使用Olympus Workspace将设定保存到电脑。有关详细信息，请访问OLYMPUS网站，网址如下：
<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

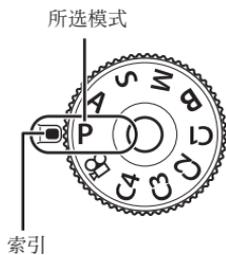
2-8 选择拍摄模式

根据您的艺术爱好选择拍摄模式。可使用模式拨盘选择拍摄模式。选择自定义模式以根据需要保存和调用拍摄设定。

■ 拍摄模式

有关详细信息，请参阅下列页码。

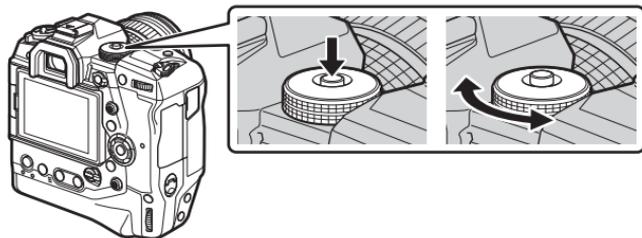
P	程序AE (第94页)
A	光圈优先AE (第96页)
S	快门优先AE (第98页)
M	手动曝光 (第101页)
B	B门/T门拍摄 (第104页) 实时合成 (第108页)
	视频 (第294页)
C1-C4	自定义 (第111页)



■ 选择拍摄模式

1 按模式拨盘锁可解锁模式拨盘。

- 再按模式拨盘锁时模式拨盘锁定。按模式拨盘锁可锁定或解锁拨盘。



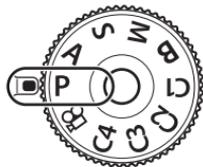
2 旋转模式拨盘选择所需模式。

3 按模式拨盘锁以锁定模式拨盘。

由照相机自动选择光圈和快门速度 (P : 程序AE)

照相机根据被摄体的亮度自动选择最佳的光圈和快门速度。

1 将模式拨盘转动至P。



2 对焦并检查显示屏。

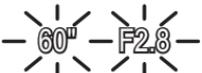
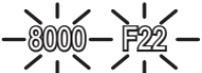
- 显示屏上将显示照相机自动选择的快门速度和光圈。

3 拍照。



被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，快门速度和光圈显示将如图所示进行闪烁。

显示	问题/解决方案
光圈大(低f/-值) /快门速度慢 	被摄体太暗。 • 使用闪光灯。
光圈小(高f/-值) /快门速度快 	被摄体太亮。 • 已超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND (中性密度)滤镜可减少进入照相机的光量子。 • 在[♥] (静音)模式下，快门速度最快可达1/32000秒。 ☞ “2-10 驱动模式(☞/☞/☞)” (第151页)

- 如果禁用了自动ISO感光度照相机操控，可使用[ISO]选择所需值。☞ “调整ISO感光度(☞ISO)” (第181页)
- 显示屏闪烁时出现的光圈值会随镜头和焦距而变化。

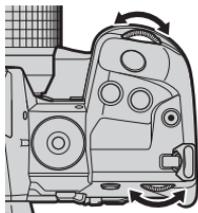
在P模式下调整设定

使用前后拨盘可调整以下设定。

前拨盘：曝光补偿(第180页)

后拨盘：程序转换

- 曝光补偿也可使用 \square 按钮进行调整。
按 \square 按钮，然后旋转前或后拨盘。



- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。 \square 自定义菜单 **B1** [拨盘功能] (第473页)
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。 \square 自定义菜单 **B1** [Fn拨杆功能] (第475页)

程序转换

不用改变曝光，您可以从由照相机自动选择的光圈和快门速度组成的不同组合当中进行选择。这就是所谓的“程序转换”。

- 旋转后拨盘直至照相机显示出所需的光圈和快门速度组合。
- 程序转换功能使用中，显示屏中的拍摄模式信息指示将从**P**变为**Ps**。想要禁用程序切换功能，可朝相反方向旋转后拨盘，直到**Ps**不再显示。



程序转换



- 您可以选择显示屏是反映曝光补偿的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。在默认设定下，显示屏中出现的是曝光设定的效果。 \square [实时取景曝光预览] (第200页)

选择光圈

(A : 光圈优先AE)

在此模式下，您可以选择光圈(f/-值)，照相机会根据被摄体的亮度自动设定快门速度以获得最佳曝光。较低的光圈值(较大的光圈)会减小聚焦目标区域(景深)的深度，使背景模糊。较高的光圈值(较小的光圈)会增加在被摄体前方和后方的对焦目标区域的深度。

较低光圈值…

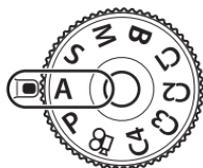
较高光圈值…



…减少景深并增加模糊。

…增加景深

1 将模式拨盘转动至**A**。



2

2 选择所需光圈。

- 在默认设定下，是通过旋转后拨盘来选择光圈。
- 照相机自动选择的快门速度将出现在显示屏中。

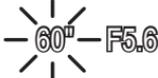
3 拍照。



光圈值

被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，快门速度显示将如图所示进行闪烁。

显示	问题/解决方案
较慢的快门速度  F5.6	曝光不足。 <ul style="list-style-type: none">选择较低光圈值。
较快的快门速度  F5.6	过度曝光。 <ul style="list-style-type: none">选择较高的光圈值。如果仍然以较高的光圈值对被摄体过度曝光，则会超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND（中性密度）滤镜可减少进入照相机的光线量。在[♥]（静音）模式下，快门速度可高达1/32000秒。 ☞ “2-10 驱动模式(☞/☞/☞)”（第151页）

- 如果禁用了自动ISO感光照相机操控，可使用[☞ISO]选择所需值。☞ “调整ISO感光度(☞ISO)”（第181页）

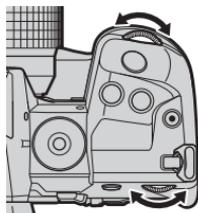
在A模式下调整设定

使用前后拨盘调整以下设定。

前拨盘：曝光补偿（第180页）

后拨盘：光圈

- 曝光补偿也可使用[☞]按钮进行调整。
按[☞]按钮并旋转前后拨盘。



- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。☞ *自定义菜单[B1][☞拨盘功能]（第473页）
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。☞ *自定义菜单[B1][☞Fn拨杆功能]（第475页）
- 您可以选择显示屏是否映曝光设定的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。在默认设定下，在显示屏中可以看到曝光设置的效果。☞ [实时取景曝光预览]（第200页）
- 您可以将光圈缩小到所选值并预览其效果。☞ *自定义菜单[B1][☞按钮功能]（第464页）

在此模式下，您可以选择快门速度。照相机将根据被摄体的亮度自动设定光圈以获得最佳曝光。较快的快门速度似乎会“冻结”快速移动的被摄体。较慢的快门速度会增加动态对象的模糊效果，为动态效果增添动感。

较慢的快门速度

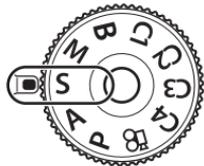
较快的快门速度

60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 8000

…产生具有动感的动态拍摄效果。

…“冻结”快速移动的被摄体的动作。

1 将模式拨盘转动至S。



2

2 选择快门速度。

- 在默认设定下，是通过旋转后拨盘来选择快门速度。
- 快门速度可设为1/8000秒至60秒之间的值。
- 在[♥]（静音）模式下，快门速度可高达1/32000秒。
[♥] [静音[♥]]（第163页）
- 照相机自动选择的光圈将出现在显示屏中。

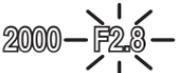
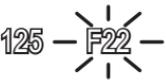


快门速度

3 拍照。

被摄体太暗或太亮

如果照相机无法获得最佳曝光，光圈显示将如图所示进行闪烁。

显示	问题/解决方案
低光圈值 	曝光不足。 <ul style="list-style-type: none">选择较低的快门速度。
较高的光圈值 	过度曝光。 <ul style="list-style-type: none">选择较快的快门速度。如果仍然以较高的速度对被摄体过度曝光，说明已经超出照相机测光系统的极限。使用其他厂家生产的ND(中性密度)滤镜可减少进入照相机的光线量。在[♥] (静音)模式下，快门速度可高达1/32000秒。  “2-10 驱动模式(/🔄/📷)” (第151页)

- 如果禁用了自动ISO感光度照相机操控，可使用[📷ISO]选择所需值。 “调整ISO感光度(📷ISO)” (第181页)
- 显示屏闪烁时显示的光圈值随镜头和焦距而变化。

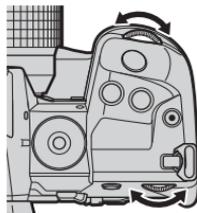
在S模式下调整设定

使用前后拨盘调整以下设定。

前拨盘：曝光补偿(第180页)

后拨盘：快门速度

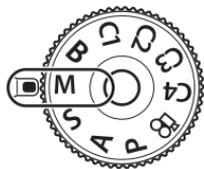
- 曝光补偿也可使用 \square 按钮进行调整。按 \square 按钮并旋转前后拨盘。



- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。 \square 自定义菜单B1[\square 拨盘功能] (第473页)
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。 \square 自定义菜单B1[\square Fn拨杆功能] (第475页)
- 您可以选择显示屏是反映曝光设定的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。在默认设定下，显示屏中出现的是曝光设定的效果。 \square [实时取景曝光预览] (第200页)
- 想要在无法设定慢速快门的亮度设定下获得慢速快门效果时，可使用实时ND滤镜功能。 \square [实时ND拍摄] (第197页)
- 根据所选的快门速度，您可能会看到由荧光灯或LED光源闪烁引起的显示屏条带。可以对照相机进行设定，以便在实时取景或拍摄照片时减少来自闪烁光源的影响。 \square [减少闪烁] (第190页)， \square [闪烁扫描] (第193页)

在此模式下可以选择光圈和快门速度。您可以根据目的调整设定，例如将快速快门与小光圈(较高的f/-值)结合使用，以增加景深。

1 将模式拨盘转动至M。



2 调整光圈和快门速度。

- 在默认设定下，是通过前拨盘来选择光圈，通过后拨盘来选择快门速度。
- 选择1/8000–60秒的快门速度。
- 在[] (静音)模式下，快门速度可高达1/32000秒。
 “2-10 驱动模式(//)” (第151页)
- 显示屏显示的是，所选光圈与快门速度产生的曝光与照相机自动测出的最佳曝光之间的差值。如果差值超过 ± 3 EV，显示屏将闪烁。
- 当将[ISO]选择为[AUTO]时，照相机将自动调节ISO感光度以在所选曝光设定下获得最佳曝光。[ISO]的默认设定为[AUTO]。 “调整ISO感光度(ISO)” (第181页)



与最佳曝光之间的差值

3 拍照。

被摄体太暗或太亮

如果将[ISO]选择为[AUTO]时照相机无法获得最佳曝光，ISO感光度显示将如图所示进行闪烁。

显示	问题/解决方案
	过度曝光。 <ul style="list-style-type: none">选择较高的光圈值或较快的快门速度。
	曝光不足。 <ul style="list-style-type: none">选择较低的光圈值或较慢的快门速度。如果警告信息未从显示屏中清除，可为[ISO自动设定]>[上限值]选择更高的值。



- 根据所选的快门速度，您可能会看到由荧光灯或LED光源闪烁引起的显示屏条带。可以对照相机进行设定，以便在实时取景或拍摄照片时减少来自闪烁光源的影响。☞ [减少闪烁]（第190页），[闪烁扫描]（第193页）
- 您可以选择显示屏是反映曝光设定的效果，还是保持恒定的亮度以便于查看。在默认设定下，显示屏保持恒定亮度以便于查看。☞ [实时取景曝光预览]（第200页）

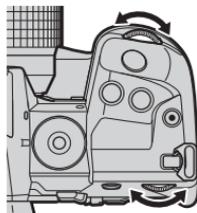
2

在M模式下调整设定

使用前后拨盘调整以下设定。

前拨盘：光圈

后拨盘：快门速度



- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。☞ *自定义菜单B1[拨盘功能]（第473页）
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。☞ *自定义菜单B1[Fn拨杆功能]（第475页）

在M模式下使用曝光补偿

在M模式下，当将[ISO]选择为[AUTO]时，可以使用曝光补偿。因为是通过调整ISO感光度来进行曝光补偿，所以不会影响光圈和快门速度。☞ [ISO]（第181页），[ISO自动设定]（第183页）

- 曝光补偿也可使用[+]按钮进行调整。按住[+]按钮并旋转前后拨盘。
- 曝光补偿被添加到显示屏中显示的曝光差值中。



曝光补偿

曝光补偿加曝光差值

选择此模式可使快门保持打开状态以进行长时间曝光。您可以在实时取景中预览照片，并在达到所需效果后完成曝光。本功能可在需要长时间曝光时使用，例如拍摄夜景或烟花时。

“B门”和“B门实时显示”摄影

按下快门按钮的过程中快门将保持打开状态。松开按钮可以完成曝光。

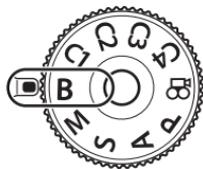
- 快门打开的时间越长，进入照相机的光量越大。
- 选择实时B门摄影时，您可以选择照相机在曝光过程中更新实时取景显示的频率。

“T门”和“T门实时显示”摄影

曝光将在完全按下快门按钮时开始。若要结束曝光，可再次完全按下快门按钮。

- 快门打开的时间越长，进入照相机的光量越大。
- 选择实时T门摄影时，您可以选择照相机在曝光过程中更新实时取景显示的频率。

1 将模式拨盘转动至B。



2 选择B门或T门摄影。

- 在默认设定下，是通过旋转后拨盘来进行选择。



B门或T门摄影

3 按MENU按钮。

- 系统将提示您选择更新预览的时间间隔。

4 使用箭头按钮上的△▽高亮显示间隔。

- 选择[关]以禁用预览。



5 按OK按钮选择高亮显示的选项。

- 菜单将显示。

6 半按快门按钮退出菜单。

- 如果选择[关]以外的选项，显示屏中将出现[LIVE BULB]或[LIVE TIME]。

7 调整光圈。

- 在默认设定下，可通过前拨盘来调整光圈。



光圈

8 拍照。

- 在B门和B1门实时显示模式下，按住快门按钮。松开按钮时曝光结束。
- 在T门和T1门实时显示模式下，完全按下快门按钮一次开始曝光，再次按时结束曝光。
- 当到达[B门/T门定时器]所选的时间时，曝光自动结束。默认值为[8 min]。时间可以变更。[B门/T门定时器] (第533页)
- 拍摄后应用[长时间曝光降噪]功能。显示屏将显示该过程完成前剩余的时间。您可以选择执行降噪的条件 (第533页)。

- 在T门实时显示摄影期间，您可以半按快门按钮来刷新预览。
- 某些限制适用于可用于ISO感光度设定的选择。
- 当多重曝光，梯形失真补偿或鱼眼校正功能生效时，可使用B门摄影代替B门实时摄影。
- 当多重曝光，梯形失真补偿或鱼眼校正功能生效时，可使用T门摄影代替T门实时摄影。
- 拍摄过程中，某些功能受限，包括：
 - 连拍，自拍，间隔定时拍摄，自动曝光和闪光包围拍摄，以及多重曝光；在B门和T门实时摄影期间也会受到限制。
-  [影像防抖]（第176页）功能自动关闭。
- 基于照相机的设定，温度以及状态，您可能发现显示屏中有噪点或亮点。即使启用了[长时间曝光降噪]（第533页），这些问题有时也会出现在图像中（第533页）。



- 在B门/T门摄影过程中可以调节显示屏亮度。在默认设定下，显示屏比标准亮度更暗。 [B门/T门亮度设置]（第534页）
- 在B门/T门摄影期间，显示屏中的被摄体的亮度会增强，以在光线不足时便于观看。您可以对设定进行调整，如在想要优先考虑画质还是优先考虑画面流畅度时。 [实时取景曝光预览]（第200页）

噪点

曝光时间越长，显示屏中出现的图像伪影（“噪点”）的数量就越多。图像传感器及其内部电路的温度升高使这些噪点变成热源，热源在传感器的区域中产生电流而不会曝光。在高环境温度下拍摄时，如果增加ISO感光度或曝光时间，此现象会变得更加明显。照相机的长时间曝光降噪功能有助于减少此类噪点。 [长时间曝光降噪]（第533页）

在**B** (B门)模式下拍摄时，您可以手动调节焦点。这使您可以在曝光期间散焦，或在曝光结束时对焦。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择**自定义菜单A4 (AF/MF)**。



- 3 使用箭头按钮上的**△▽**高亮显示**[B门/T门 手动对焦]**，然后按**▶**按钮。

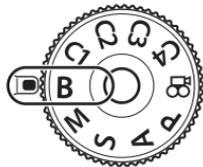


- 4 使用**△▽**按钮高亮显示所需选项。
[关]: 在曝光期间无法手动调节对焦位置。
[开]: 在曝光期间可以手动调节对焦位置。

- 5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。
 - **自定义菜单A4**将显示。
- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 - 您也可以半按快门按钮退出菜单。

将快门打开以进行长时间曝光。您可以查看烟花或星星留下的光迹，并在不改变背景曝光的情况下拍摄它们。照相机组合多张照片并将其记录为单张照片。

1 将模式拨盘转动至**B**。



2 选择[LIVE COMP]。

- 在默认设定下，是使用后拨盘进行选择。

3 按**MENU**按钮。

- [合成设定]菜单将显示。



实时合成拍摄

4 使用箭头按钮上的△▽高亮显示所需曝光时间。

- 选择1/2至60秒之间的曝光时间。

5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

- 菜单将显示。



6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 您也可以半按快门按钮退出菜单。

7 完全按下快门按钮拍照。

- 当显示[合成拍摄准备就绪]时，照相机可以进行拍摄。
- 使用前拨盘调节光圈。曝光条显示的是，所选设定产生的曝光与照相机自动测量的最佳曝光之间的差值。



8 按快门按钮开始拍摄。

- 实时合成拍摄将开始。每次曝光后显示都会更新。

9 再次按快门按钮可结束拍摄。

- 实时合成拍摄可以持续长达三个小时。可用最长录制时间因电池电量和拍摄条件而异。
- 某些限制适用于可用于ISO感光度设定的选择。
- 拍摄过程中，某些功能受限，包括：
 - 连拍，自拍，间隔定时拍摄，HDR拍摄，自动包围曝光，闪光灯包围拍摄，对焦包围拍摄，高分辨率拍摄，多重曝光，梯形失真补偿，实时ND滤镜和鱼眼校正。
- [📷影像防抖]功能(第176页)自动关闭。



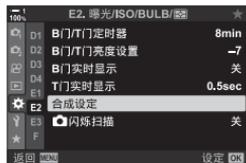
- 在实时合成拍摄过程中可以调节显示亮度。在默认设定下，显示屏比标准亮度更暗。
🔊 [B门/T门亮度设置] (第534页)

可以使用菜单预先选择在实时合成拍摄期间进行的每次曝光的曝光时间。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择⚙️自定义菜单**E2**（曝光/ISO/BULB/📷）。



- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[合成设定]，然后按▶按钮。



- 2 4 使用△▽按钮高亮显示所需选项。
 - 选择1/2至60秒之间的曝光时间。



- 5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。
 - ⚙️自定义菜单**E2**将显示。
- 6 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

将自定义设定保存到模式拨盘

(C1/C2/C3/C4自定义模式)

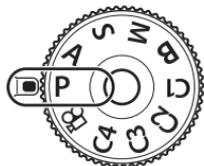
经常使用的设定和拍摄模式可以保存为自定义模式，只需旋转模式拨盘即可根据需要调用。保存的菜单设定也可以直接调用。

- 将设定保存到**C1**至**C4**位置。
- 在默认设定下，自定义模式等同于模式**P**。

保存设定

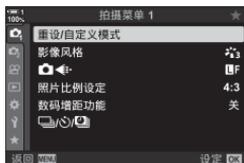
(指定至自定义模式)

- 1 将模式拨盘旋转到**P**、**A**、**S**、**M**或**B**，然后根据需要调整设定。
 - 有关可以保存的设定的信息，请参阅菜单列表(第640页)。

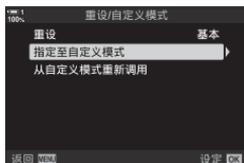


- 2 按**MENU**按钮显示菜单。

- 3 高亮显示 \mathbb{Q} 拍摄菜单1中的[重设/自定义模式]，然后按箭头按钮上的 \blacktriangleright 。
 - [重设/自定义模式]选项将显示。



- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[指定至自定义模式]，然后按 \blacktriangleright 按钮。
 - [指定至自定义模式]选项将显示。



- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的自定义模式(**C1**、**C2**、**C3**或**C4**)，然后按 \blacktriangleright 按钮。
 - 将显示所选自定义模式的菜单。



2

6 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[登录]，然后按**OK**按钮。

- [指定至自定义模式]菜单将再次显示。
- 任何现有设定都将被覆盖。
- 要恢复所选自定义模式的默认设定，可高亮显示[重置]，然后按**OK**按钮。



7 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

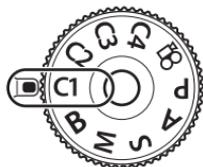
使用自定义模式

(C1/C2/C3/C4)

想要调出所有已保存的设定，包括拍摄模式：

1 将模式拨盘旋转到所需的自定义模式(C1, C2, C3或C4)。

- 照相机将被设定为所选模式的设定。



2

- 如果在调用后调整设定，则保存的设定不会受到影响。下次使用模式拨盘选择自定义模式时，将恢复保存的设定。

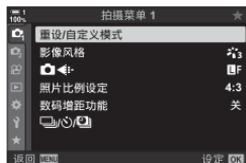
■ 调用已保存的设定

在模式P, A, S, M和B中，您可以调用已保存的设定，但不能调出拍摄模式。拍摄模式仍然保持为当前使用模式拨盘选择的模式。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

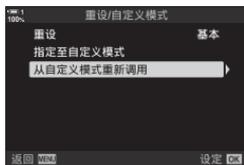
2 高亮显示 \square 拍摄菜单1中的[重置/自定义模式]，然后按箭头按钮上的 \triangleright 。

- [重置/自定义模式]选项将显示。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[从自定义模式重新调用]，然后按 \triangleright 按钮。

- [从自定义模式重新调用]菜单将显示。

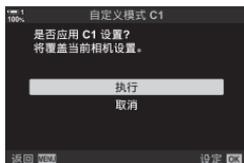


4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的自定义模式，然后按 \triangleright 按钮。



5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[执行]，然后按OK按钮。

- 拍摄菜单1将显示。



6 反复按MENU按钮可退出菜单。

■ 使用Fn按钮

[从自定义模式重新调用]可以指定成给照相机操控。只需按一下按钮，即可调用所选自定义模式的设定。还会调用所选的拍摄模式。按照相机操控可启用或禁用自定义模式。  自定义菜单  [ 按钮功能] (第463页)

2-9 对焦

可以自动调整(自动对焦)或手动调整(手动对焦)焦点。

自动对焦功能的选项可以用来对焦于选定点或跟踪动态被摄体(动体)。特别是在动体的情况下，通过根据被摄体类型或拍摄条件自动调整设定，可以进行花样拍摄。本节介绍自动对焦拍摄，包括如何组合设定，以充分利用自动对焦功能。

从自动或手动对焦中选择对焦模式。

自动对焦(AF)：照相机自动对焦。选择单次自动对焦(第115页)时，照相机在半按快门按钮时仅对焦一次，或选择连续自动对焦(第115页)时，照相机将在按下快门按钮时连续调整焦点。另外还可以选择跟踪AF(动体追踪)功能(第116页)，可自动检测焦点并跟踪被摄体。

手动对焦(MF)：通过旋转镜头对焦环进行手动对焦(第116页)。另外还可以选择预设MF(第116页)，照相机以预设的距离进行对焦。

AF+MF：使用镜头对焦环手动对焦。从自动对焦切换到手动对焦，或在自动对焦的基础上进行手动微调(第117页)。如果在自定义菜单A1中将[AF+MF]选择为[开]，MF将在[S-AF]，[C-AF]和[C-AF+TR]模式中显示。[开]是默认选择(第481页)。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - AF按钮(第118页)
 - Live实时控制(第119页)
 - LV超级控制面板(第119页)
 - 菜单(第119页)
- 本节在进行说明时，假定的是将照相机默认值用于操作提示音，照相机对焦时显示AF对焦点。

单次自动对焦(S-AF MF和S-AF)

此选择用于拍摄静止或相对于照相机静止的被摄体。每次半按快门按钮时，照相机进行一次对焦。

- 照相机对焦时，会发出提示音。对焦中指示灯和AF对焦点将显示。
- 在[S-AF MF]模式下可以手动调节自动对焦。持续半按快门按钮以手动调节对焦(第117页)。



AF对焦点

连续自动对焦(C-AF MF和C-AF)

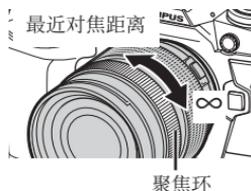
跟踪对焦于与照相机之间距离不断变化的被摄体。在半按快门按钮的过程中照相机将连续对焦。

- 在被摄体处于对焦中状态时，对焦中指示灯会显示。仅在被摄体第一次处于对焦状态时才会出现提示音和显示AF对焦点。
- 选择[C-AF MF]时，可以手动调节自动对焦。旋转镜头对焦环可中断自动对焦及手动对焦(第117页)。

手动对焦(MF)

手动进行对焦。

- 旋转镜头对焦环进行对焦。
- 如果镜头配备了MF离合器，无论使用照相机选择的对焦模式如何，都可以旋转镜头对焦环进行手动对焦。☞“镜头MF离合器(手动对焦离合器)”(第127页)
- MF离合器可以关闭。☞ [MF离合器] (第128页)



动体追踪(C-AF+TR MF和C-AF+TR)

在保持成分大致相同的同时，跟踪对焦于特定的被摄体。检测到被摄体时，照相机将在半按快门按钮的同时连续对其进行跟踪。

- 半按快门按钮进行对焦时，照相机机会自动检测到被摄体。持续半按快门按钮，照相机一直跟踪被摄体。
- 在跟踪过程中，对焦指示灯和AF对焦点将出现。当照相机无法继续跟踪被摄体时，AF对焦点将会显示为红色。重新按快门按钮。
- 选择[C-AF+TR MF]时，可以手动调节自动对焦。旋转镜头对焦环可中断自动对焦及手动对焦(第117页)。
- 跟踪AF(动体追踪)功能不能用于：
梯形失真补偿，高分辨率拍摄，景深合成，对焦包围拍摄，间隔定时拍摄，HDR拍摄，实时ND滤镜或鱼眼校正。



预设MF (PreMF)

选择[PreMF]，以预设的距离进行对焦。☞“以预设距离对焦(预设MF)”(第129页)

AF+MF (S-AF MF, C-AF MF, C-AF+TR MF)

启用手动对焦调整功能。如何调整AF模式定下的焦点。在 \star 自定义菜单A1 (第481页)中将[AF+MF]选择[开]时，可以进行手动对焦。

S-AF MF :

使用单次自动对焦后，可在半按快门按钮的过程中手动调节焦点。或者，您可以在照相机对焦的过程中通过旋转对焦环切换到手动对焦。在快门打开并且以[低速连拍]模式进行连拍的过程中也可以手动调节焦点。

C-AF MF/C-AF+TR MF :

照相机在连续自动对焦和连续动体追踪模式下对焦时可以切换到手动对焦。再次半按快门按钮使用自动对焦功能重新对焦。在快门打开并且以[低速连拍]模式进行连拍的过程中也可以手动调节对焦。

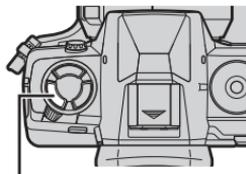
- 将自动对焦功能指定给其他照相机操控时，也可以使用手动对焦功能进行自动对焦。
 [AEL/AFL] (第141页)
- 只有在使用M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)镜头时，镜头对焦环才能用于中断自动对焦功能。有关其他镜头的信息，请访问OLYMPUS网站。
- 在B (B门)模式下，手动对焦可由为[B门/T门 手动对焦]选择的选项来控制。



- 可以在 \star 自定义菜单中将操作提示语音关闭，以及变更AF对焦点显示。 [自动对焦区域提示] (第486页)，[] (第527页)
- 您可以设定照相机，以在旋转镜头对焦环时自动放大对焦点，或高亮显示正在对焦中的区域的轮廓。 [手动辅助对焦] (第495页)
- 可以使用Fn拨杆同时调用以下对焦设定。可以将单独的设定指定给位置1和2。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。
[AF模式]，[AF目标模式] (第120页)和[AF目标点] (第123页)
可以使用 \star 自定义菜单B1 (第475页)中的[Fn拨杆功能]对Fn拨杆进行设定。

■ 通过AF按钮访问

1 按AF按钮。



AF按钮

- [AF模式]选项将显示。

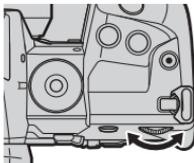


[AF模式]选项

2

2 旋转后拨盘。

- 您也可以在按住按钮的同时旋转拨盘。
- 如果[AF+MF] (第481页)为[关]，将仅显示[S-AF]，[C-AF]，[MF]，[C-AF+TR]和[PreMF]。



3 半按快门按钮退出拍摄显示。

■ 通过LV超级控制面板访问

也可以使用LV超级控制面板选择对焦模式。



AF模式

按OK按钮 → [AF模式] → 旋转前拨盘选择所需选项

■ 通过菜单访问

也可以使用自定义菜单A1中的[AF模式]选择对焦模式。



2

MENU按钮 → 自定义菜单A1 → [AF模式] → 按箭头按钮上的▷显示选项 → 使用△▽按钮选择所需选项

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[AF模式]，然后使用箭头按钮上的◀▶选择所需选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。



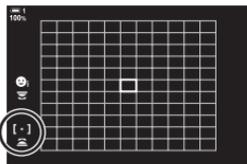
AF模式

画面中的照相机对焦目标的点或区域称为“AF对焦点”。[AF目标模式]用于选择使用的AF对焦点的数量和所占区域的尺寸。减少对焦点数量会将焦点限制在画面的一小部分区域，而增加对焦点数量会将焦点扩展到更大的区域。为易于跟踪的被摄体选择[单个对焦点]，为更难捕捉的被摄体选择[群组对焦点]或[全部对焦点]。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 多重选择钮(第121页)
 - LV超级控制面板(第122页)

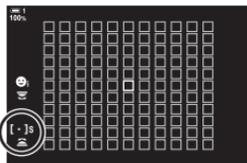
[·]单个对焦点

选择单个对焦点。



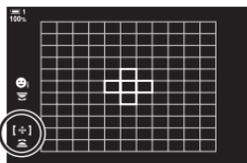
[·]s小对焦点

进一步减小为单个AF对焦点选择的对焦点尺寸。用于精确对焦于小的被摄体。



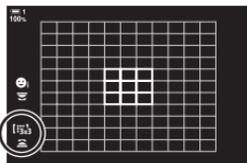
[·]5-点群组

选择以十字形排列的一组5个对焦点。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



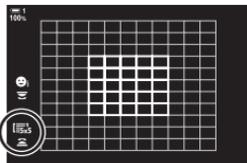
[·]9-点群组(3×3)

选择以正方形排列的一组9个对焦点。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



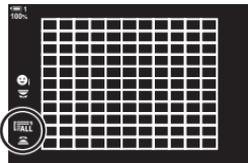
[·]25-点群组(5×5)

选择以正方形排列的一组25个对焦点。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



全部对焦点 (11×11)

照相机从全部121个对焦点中选择用于对焦的对焦点。

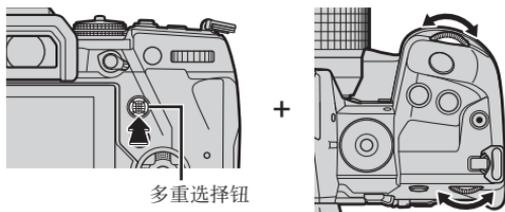


自定义对焦点

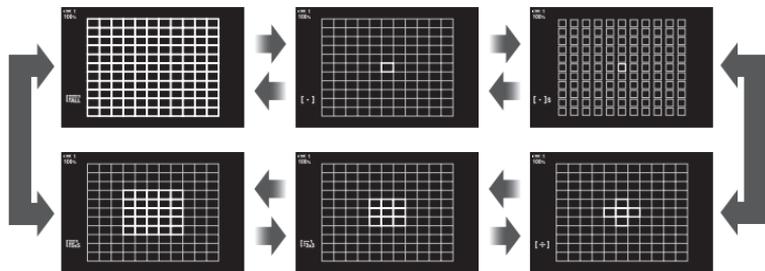
使用自定义菜单A2中为[自定义目标模式设定] (第125页)选择的AF目标模式。默认设定为单个对焦点。

■ 通过多重选择钮访问

1 旋转前拨盘或后拨盘的同时按住多重选择钮。



- 照相机如图所示循环显示AF目标模式。



- 在默认设定下，不显示自定义对焦点。可以使用[自定义目标模式设定] (第485页)启动显示屏。

2 显示所需模式时，可松开多重选择钮。

- 将不再显示AF目标模式选项。
- 将[AF目标选择]指定给箭头按钮或Fn按钮时，可以使用箭头按钮进行AF目标选择。按△▽<>按钮显示AF对焦点。在默认设定下，[AF目标选择]被指定给箭头按钮。
- 以下情况会减少有效的AF对焦点数量：
 - 将[数码增距功能]选择成[开] (第235页)
 - 为[照片比例设定]选择[4:3]以外的选项(第233页)



- AF目标显示可以使用多重选择钮来访问。可以使用自定义菜单B1 (第499页)中的[中央按钮]来设定多重选择钮。
- 设定可使用箭头按钮进行变更。可以使用自定义菜单B1中的[按钮功能] (第463页) > [箭头按钮] (箭头按钮)选择指定给箭头按钮的功能。在默认设定下,被指定给Fn按钮。
- 可以根据照相机方向选择单独的AF目标模式。使用[切换[::]]的纵/横方向] (第489页)
- 可以使用Fn拨杆同时调用以下对焦设定。可以将单独的设定指定给位置1和2。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。
[AF模式], [AF目标模式] (第120页), 以及[AF目标点] (第123页)
可以使用自定义菜单B1中的[Fn拨杆功能] (第475页)设定Fn拨杆。
- 您可以调整[C-AF]的AF目标设定。使用[相机中心启动] (第147页)和[相机中心优先] (第148页)
- 也可以通过先按按钮然后使用前拨盘的方法来调整设定。按下通过[按钮功能]指定了[::]的照相机操控便可访问AF目标显示。然后您可以通过旋转前拨盘来调整设定。在默认设定下, [::]被指定给Fn按钮。使用[按钮功能] (第463页)

■ 通过LV超级控制面板访问

2

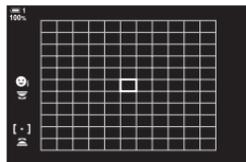
1 显示LV超级控制面板后, 高亮显示[对焦点]并按OK按钮。



对焦点

- 将显示AF对焦点选择画面。

2 旋转前拨盘选择AF目标模式。



- 您可以在AFF对焦点选择画面显示期间选择前后拨盘或箭头按钮所扮演的功能。在自定义菜单A2中使用[::]选择屏幕设定] (第488页)。在默认设定下, 前拨盘用于选择AF目标模式。

3 半按快门按钮退出。

- 若要在选择[ALL] (全部对焦点), 并将[AF模式]选择为[S-AF], [S-AF MF], [C-AF]或[C-AF MF] (第115页)时启动群组AF对焦功能, 可将[自动对焦区域提示]选择为[开2] (第486页)。照相机将显示所有对焦区域正在对焦中的AF对焦点。

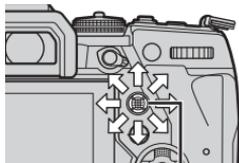


显示焦点位置的绿框称为“AF对焦点”。您可以将对焦点放在被摄体上。在默认设定下，多重选择钮用于定位AF对焦点。

- 当[AF目标模式]选择为 \square (全部对焦点)以外的选项时，AF对焦点选择画面有效(第120页)
- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 多重选择钮
 - LV超级控制面板(第124页)

■ 通过多重选择钮访问

1 使用多重选择钮定位AF对焦点。



多重选择钮

- AF对焦点在操作开始时显示为绿色。
- 若要选择中央AF对焦点，可按多重选择钮或按住OK按钮。



AF对焦点

2 拍照。

- AF-对焦点选择画面将从显示屏中消失。
- 自动对焦框出现，代替所选的AF对焦点。
- 将 $[::]$ (AF目标选择)指定给箭头按钮或Fn按钮时，可以使用箭头按钮进行AF目标选择。按 $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ 按钮显示AF对焦点。在默认设定下， $[::]$ (AF目标选择)被指定给箭头按钮。
- 如果使用 $[\text{相机图标}]$ 按钮功能(第463页)将 $[::]$ 指定给照相机操控，则可以按下照相机操控后使用多重选择钮或箭头按钮来定位AF对焦点。在默认设定下，此选项被指定给Fn按钮。
- 在[C-AF]和[C-AF MF]模式下，可以在对焦的过程中重新定位AF对焦点。



- 将[AF定位板]选择为[开]时，可以在取景器中对被摄体构图的过程中使用触摸屏选项重新定位AF对焦点。 $[\text{触摸屏图标}]$ [AF定位板] (第486页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 高亮显示LV超级控制面板中的[对焦点]，然后按OK按钮。

- AF对焦点选择画面将显示。
- 有效对焦点的数量因AF目标模式而异。



对焦点

2 使用箭头按钮(△▽◀▶)定位AF对焦点。

- 也可以通过移动多重选择钮来定位AF对焦点。
- 按下多重选择器或按住OK按钮便可以使AF对焦点居于中央。
- 您可以在AF对焦点选择画面显示的过程中选择前后拨盘或箭头按钮所扮演的功能。在*自定义菜单A2中使用[:::]选择屏幕设定(第488页)。在默认设定下，箭头按钮用于定位AF对焦点。



AF对焦点

2

3 半按快门按钮退出拍摄显示。

- 以下内容会减少有效的AF对焦点数量：
 - 将[数码增距功能]选择成[开](第235页)
 - 将[照片比例设定]选择为[4:3]以外的选项(第233页)



- 可以在拍摄显示中禁用多重选择钮。☞ [方向键](第499页)
- 可以根据照相机方向分别选择AF对焦点。☞ [切换[:::]的纵/横方向](第489页)
- 可以使用Fn拨杆同时调用以下对焦设定。可以将单独的设定指定给位置1和2。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。

[AF模式]，[AF目标模式](第120页)和[AF目标点](第123页)

可以使用*自定义菜单B1中的[Fn拨杆功能](第475页)来设定Fn拨杆。

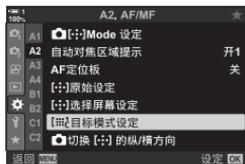
AF对焦点选择画面出现的过程中选择有效AF对焦点的数量以及AF对焦点移动的距离。自定义AF对焦点可以设定为大于群组对焦点，也可以根据可以预测的动体来调整其尺寸。您还可以增加有效对焦点之间的距离，以便更快地选择对焦点。照相机最多可存储四种不同的设定组合。

尺寸	选择对焦点尺寸。对焦点宽度和高度可以单独设定。可从1, 3, 5, 7, 9和11的垂直和水平尺寸中进行选择。
步进	选择对焦点选择画面出现的过程中对焦点移动的步数。水平和垂直步进尺寸可以单独设置；可从步骤1, 2和3中进行选择。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择 \star 自定义菜单**A2** (AF/MF)。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[自定义]目标模式设定], 然后按 \triangleright 按钮。



- 4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示自定义对焦点的目标位置，然后按 \triangleright 按钮。
 - 自定义对焦点选项将显示。

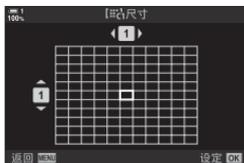


5 选择AF对焦点的尺寸。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[尺寸]，然后按OK按钮。



- 使用 \triangleleft / \triangleright 按钮或前拨盘选择水平尺寸，使用 Δ / ∇ 按钮或后拨盘选择垂直尺寸。
- 若要不保存变更而直接退出，按MENU按钮。
- 选择尺寸后，按OK返回到所选群组的自定义对焦点选项。

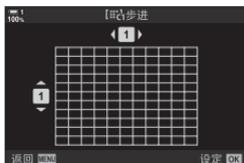


6 选择步进尺寸。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[步进]，然后按OK按钮。



- 使用 \triangleleft / \triangleright 按钮或前拨盘选择水平步进尺寸，使用 Δ / ∇ 按钮或后拨盘选择垂直步进尺寸。
- 若要不保存变更而直接退出，按MENU按钮。
- 设定完成后，按OK按钮。
- 若要保存其他组合，可重复步骤4至6。



7 反复按MENU按钮可退出菜单。

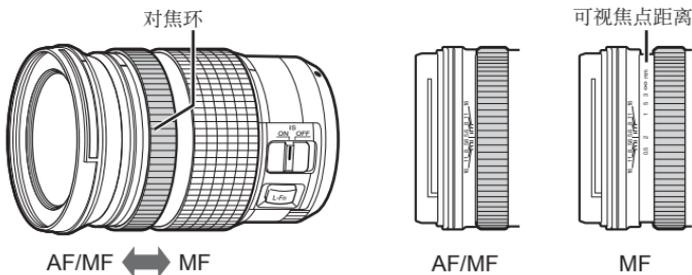
- 在默认设定下，自定义对焦点不显示。可以使用[:::]Mode设定]启动显示屏(第485页)。
- 要使用自定义对焦点，可在AF目标模式选择屏幕中进行选择。 [AF目标模式] (第120页)



- 可以为每个自定义对焦点单独设定[C-AF]的AF对焦点设定。 [C-AF中心启动] (第147页)， [C-AF中心优先] (第148页)

MF离合器镜头上的“MF离合器”（手动对焦离合器）机构可以通过重新定位对焦环来切换自动和手动对焦。

- 拍摄前请确认对焦环的位置。
- 无论使用照相机选择的对焦模式如何，将对焦环滑动到镜头末端的AF/MF位置可选择自动对焦，而将其滑动到靠近照相机机身的MF位置则可选择手动对焦。



- 即使对焦环处于AF/MF位置，在照相机上将对焦模式选择为[MF]或[PreMF]也会关闭自动对焦。

禁用手动对焦离合器。该操作可以防止意外启动离合器而妨碍自动对焦。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择⚙️自定义菜单 **A4** (AF/MF)。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[MF离合器]并按下 \triangleright 按钮。



- 4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需选项。
 [有效]：照相机检测出镜头对焦环的位置。
 [无效]：无论镜头对焦环的位置如何，照相机都会根据为 **[AF模式]** 选择的选项进行对焦。

- 5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

- ⚙️自定义菜单 **A4** 将显示。

- 6 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 即使镜头对焦环处于手动对焦位置，当将[MF离合器]选择为[无效]时，也无法使用镜头对焦环进行手动对焦。

以事先存储的距离快速对焦。当你想要在无限远处快速对焦，比如以月亮或星星为特写的天文摄影时该选项可能生效。可以使用AF/MF或直接输入数值来设定焦点距离。

如果镜头配有对焦限制功能，请在操作之前将其关闭。

- 显示的数字仅供参考。
- 可以通过以下方式访问此设定：
 - AF  按钮 - 菜单(第131页)
 - LV超级控制面板(第131页) - Live实时控制(第131页)



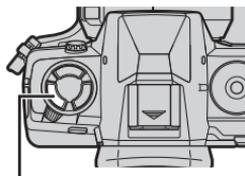
- 可以使用  自定义菜单 **B1** 中的  按钮功能将 [PreMF] (预设MF) 功能指定给照相机操控，然后只需按一下按钮即可以对焦于预设的距离(第463页)。
- 可以使用 **Fn** 拨杆同时调用以下对焦设定。可以将单独的设定指定给位置 **1** 和 **2**。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。

[AF模式], [AF目标模式] (第120页)和[AF目标点] (第123页)

可以使用  自定义菜单 **B1** (第475页)中的  Fn拨杆功能对Fn拨杆进行设定。

■ 通过AF 按钮访问

1 按AF 按钮。



AF  按钮

- [AF模式]选项将出现。



[AF模式]选项

2 使用后拨盘高亮显示[预设MF]。



3 按INFO按钮。

- 系统将提示您为[预设MF]选择焦点距离。



4 选择所需的距离。

- 要使用自动对焦功能来选择焦点距离时：
可半按快门按钮以所需距离对被摄体进行对焦。



- 要使用手动对焦功能来选择焦点距离时：
旋转镜头对焦环在显示屏上选择焦点距离。



5 按OK按钮决定所选的焦点距离。

- 若要用[预设MF距离]所选的距离进行对焦，可将[AF模式] (第115页)选择为[预设MF]。
- 在以下情况下照相机也将以预设距离进行对焦：
 - 电源启动时，
 - 退出菜单进入拍摄显示时。

■ 通过LV超级控制面板访问

在LV超级控制面板中高亮显示[AF模式]>[PreMF]，按**OK**按钮然后按**INFO**按钮以显示选项。然后，可以半按快门按钮以所需距离对被摄体进行对焦，或者通过旋转对焦环手动选择焦点距离。

- 每当您将[AF模式]选择为[PreMF]时，照相机将以所选距离对被摄体进行对焦。

■ 通过菜单访问

使用自定义菜单**A4**中的[预设MF距离]选择焦点距离。

- [预设MF距离]可用于选择焦点距离显示的单位；从[m]或[ft]中进行选择。
- 若要以[预设MF距离]中所选的距离进行对焦，请将[AF模式]选择为[预设MF]（第115页）。



MENU按钮 → 标签 → **A4**标签 → [预设MF距离] → 按箭头按钮上的▷显示选项 → 使用△▽◀▶按钮选择对焦距离和距离的单位

■ 通过Live实时控制访问

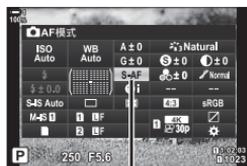
在Live实时控制中选择[AF模式]>[PreMF]，然后按**INFO**按钮显示预设的焦点距离。然后，可以半按快门按钮以所需距离对被摄体进行对焦，或者通过旋转对焦环手动选择焦点距离。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。



■ 使用[预设MF]

- 1 使用[预设MF]选择焦点距离。
 - 有关选择焦点距离的信息，请参阅第129页。
- 2 高亮显示LV超级控制面板中的[AF模式]。



AF模式

- 3 使用前拨盘选择[PreMF]（预设MF）。
 - 照相机将以所选距离进行对焦。
 - 您也可以通过旋转对焦环手动调节焦点。

脸部/眼部优先AF

照相机会自动检测并为被摄者的脸部或眼部优先对焦。使用数码ESP测光时，将根据脸部测光值来加强曝光。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - Live实时控制(第134页)
 - 菜单(第134页)

☺ (人脸优先开启)	照相机会检测并对焦于脸部。
OFF (人脸优先关闭)	人脸优先AF关闭。
☺ (脸部和眼部优先)	照相机会检测脸部并对焦于距离照相机最近的眼睛。
☺ (脸部和右眼优先)	照相机会检测脸部并对焦于右眼。
☺ (脸部和左眼优先)	照相机会检测脸部并对焦于左眼。

- 如果在单个对焦点AF目标模式(第120页)下的☐ (点)测光(第186页)中选择了[[:]]对焦点联动测光(第537页)，则无法使用脸部/眼部优先功能。
- 启用了跟踪AF (C-AF+TR或C-AF+TR MF) (第116页)时，如果在*自定义菜单A3中将[☑跟踪对象]选择为[关]以外的选项，将禁用脸部/眼部优先功能。

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[☺人脸优先]并按OK按钮。



☺人脸优先

- 2 使用箭头按钮上的◀▶高亮显示所需选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

- 将[[:]] (AF目标选择)指定给箭头按钮或Fn按钮时，可以使用箭头按钮进行AF目标选择。按△▽◀▶按钮并使用后拨盘选择所需的对焦点。在默认设定下，[[:]] (AF目标选择)被指定给箭头按钮。

■ 通过菜单访问

在 **自定义菜单 A3** 中使用 **[人脸优先]** 选择所需选项。



MENU按钮 → **自定义菜单 A3** → **[人脸优先]** → 按箭头按钮上的 **▶** 显示选项 → 使用 **△/▽** 按钮选择所需选项

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的 **[人脸优先]** 并使用箭头按钮上的 **◀▶** 选择所需选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。
- 您也可以通过在AF对焦点选择画面中旋转后拨盘来选择脸部/眼部优先。



人脸优先



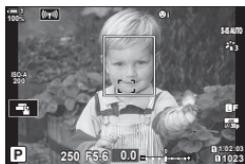
也可以使用以下方法访问这些设定。

- 高亮显示LV超级控制面板中的 **[对焦点]**，然后按 **OK** 按钮。然后您可以通过旋转后拨盘来调整设定。
- 通过 **[按钮功能]** 指定给 **[[:]]** 功能的照相机操控可以用来访问AF目标显示。然后您可以通过旋转后拨盘来调整设定。在默认设定下，**[[:]]** 被指定给 **Fn** 按钮。

使用脸部/眼部优先AF

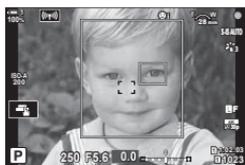
1 将照相机对准被摄者。

- 照相机识别到的脸部将以白框表示。



2 半按快门按钮进行对焦。

- 被摄者的对焦区域以绿框表示。
- 如果照相机检测到被摄者的眼睛，则会对焦于眼睛。
- 如果在手动对焦过程中检测到面部，也会以白框显示。将根据脸部中心的测量值设定曝光。



3 完全按下快门按钮。

- 照相机可能无法检测到有些被摄体。
- 照相机可能无法检测出通过[影像风格]创意拍摄选项(ART1-ART16)选择设定的被摄体。
- 如果显示缩放框，照相机将对焦于缩放框中的被摄体。

2

您可以在拍摄的过程中在显示屏上放大对焦点。为了在对焦期间获得更高的精确度，可放大对焦区域。在更高的缩放率下，您可以对焦点于比标准对焦点更小的对焦点。您可以在缩放期间根据需要重新定位对焦点。

将[Q] (放大)指定给照相机操控

可以通过以下方式将焦点缩放指定给照相机操控：

- LV超级控制面板
- 菜单(第137页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 高亮显示LV超级控制面板中的[按钮功能]，然后按**OK**按钮。

- [按钮功能]选项将显示。



按钮功能

2 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示用于指定[Q] (放大)的照相机操控，然后按 \triangleright 按钮。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[放大]，然后按**OK**按钮。



4 再次按**OK**按钮。

- 菜单将从显示屏中清除。

■ 通过菜单访问

使用自定义菜单 **B1** 中的 [按钮功能] 选择照相机操控所扮演的功能。



MENU按钮 → *标签 → B1 标签 → [按钮功能] → 选择所需照相机操控 → 按箭头按钮上的▷显示选项 → 使用△▽按钮选择[Q] (放大)

使用[Q] (放大)

1 按指定给了[Q] (放大)功能的按钮。

- 缩放框将显示。
- 缩放框显示在最近自动对焦的对焦点相同的位置。



2

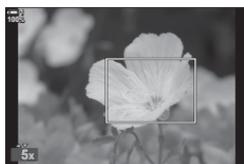
2 使用多重选择钮定位缩放框。

- 若要重新定位缩放框中心，可按多重选择钮或按住OK按钮。
- 缩放框也可以使用箭头按钮(△▽<▷)进行定位。



3 调整缩放框的尺寸以选择缩放率。

- 按INFO后使用△▽按钮或前后拨盘调整缩放框的尺寸。
- 按OK按钮决定设定并退出。



4 再次按指定给[Q]功能的按钮。

- 照相机将所选区域放大直至充满显示屏。
 - 使用多重选择钮可滚动显示。
 - 使用前后拨盘可放大或缩小显示。
 - 您也可以使用箭头按钮(△▽◀▶)进行滚动显示。
-
- 在拍摄模式**M** (手动)或**B** (B门)下,您可以在缩放过程中按**INFO**按钮来选择光圈或快门速度。
 - 按**Q**按钮可返回到缩放框。
 - 按**OK**按钮结束焦点缩放。
 - 您可以通过按住**Q**按钮结束焦点缩放。



模式**M**和**B**的曝光调整画面

5 半按快门按钮使用自动对焦功能进行对焦。

- 焦点缩放仅适用于显示。照相机拍摄的照片不受影响。

2



- 触摸照相机操控可用于焦点缩放。在显示屏上点按被摄体。缩放框将显示;点按**Q**可放大。
- 您可以使缩放框中的区域更亮以便于对焦,或者将照相机设定为在半按快门按钮进行对焦时退出焦点缩放。👁️ [实时取景放大设定] (第139页)

选择使用焦点缩放功能所需的显示屏选项。此功能用于想在拍摄前浏览整个构图，或者想要一个易于查看的显示屏以通过焦点缩放来确认焦点。

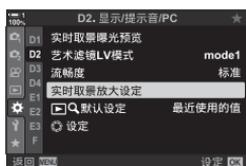
LV扩张模式	<p>选择在焦点缩放过程中半按快门按钮时会发生什么。</p> <p>[mode1]: 焦点缩放结束。使用焦点缩放功能进行对焦后，您可以检查构图。</p> <p>[mode2]: 在照相机对焦过程中焦点缩放功能一直生效。在对焦前进行构图，然后放大以获得精确焦点并拍摄照片，此过程中无需结束缩放。</p>
实时取景曝光预览	<p>调整缩放框中对焦区域的亮度。</p> <p>[开]: 缩放框中的区域将变亮，便于浏览。用于在微距拍摄等过程中更清晰地显示焦点。</p> <p>[关]: 显示屏亮度不会改变。在焦点缩放过程中可以预览曝光。</p> <ul style="list-style-type: none"> 在✳自定义菜单D2 (第521页)中将[实时取景曝光预览]选择为[关]时，此项目生效。

2

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择✳自定义菜单**D2** (显示/提示音/PC)。



- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[实时取景放大设定]，然后按▶按钮。

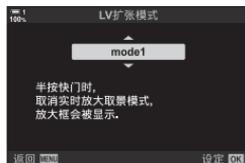


- 4 使用△▽按钮高亮显示[LV扩张模式]或[实时取景曝光预览]，然后按▶按钮。



5 使用△▽按钮高亮显示所选选项，然后按**OK**按钮。

- [实时取景放大设定]菜单将显示。



6 按**OK**按钮决定变更。

- *自定义菜单**D2**将显示。

7 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

使用AEL/AFL按钮设定对焦和曝光(📷AEL/AFL)

选择在按下快门按钮或**AEL/AFL**按钮时照相机如何设定对焦和曝光。半按快门按钮时，照相机通常会将对焦并锁定曝光，但可以根据被摄体或拍摄条件进行更改。

S-AF	为每种📷对焦模式选择选项。
C-AF	S-AF: [S-AF]或[S-AF MF] C-AF: [C-AF], [C-AF MF], [C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]
MF	MF: [MF] 或 [PreMF]
半按AF	选择半按快门时照相机是否对焦。 [有效]: 无论当前是否将自动对焦功能指定给 AEL/AFL 按钮, 半按快门按钮都会启动自动对焦功能。在[C-AF]模式下, 按下的最后一个按钮用于保持焦点。此选项在[MF]模式下无效。 [无效]: 如果当前将自动对焦功能指定给 AEL/AFL 按钮, 半按快门按钮将不会启动自动对焦功能。

下表显示了此设定如何与[半按AF]相互影响。

- “1”表示启动[半按AF]功能时执行的操作, “2”表示关闭此功能时执行的操作。

AEL/AFL模式		按下快门按钮				AEL/AFL按钮	
		半按		全按		按住	
		AF	AE	AF	AE	AF	AE
S-AF	mode1	S-AF	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	S-AF	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	1: S-AF 2: —	锁定	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF	锁定	结束	—	—	锁定
	mode2	C-AF	—	结束	锁定	—	锁定
	mode3	1: C-AF 2: —	锁定	结束	—	C-AF	—
	mode4	1: C-AF 2: —	—	结束	锁定	C-AF	—
MF	mode1	—	锁定	—	—	—	锁定
	mode2	—	—	—	锁定	—	锁定
	mode3	—	锁定	—	—	S-AF	—

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示⚙️（自定义菜单）标
签，然后按▶按钮。



- 3 选择⚙️自定义菜单**A1**（AF/MF）。



- 4 使用△▽按钮高亮显示[📷AEL/AFL]，然后按▶按钮。

2



- 5 使用△▽按钮高亮显示所需对焦模式，然后按▶按钮。
 - 从[S-AF]，[C-AF]和[M-F]中进行选择。
 - 若要调整[半按AF]的设定，请选择[半按AF]。



- 6 使用△▽按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。
 - 对焦模式选择菜单将出现。



- 7 反复按**MENU**按钮可退出菜单。



- **AEL/AFL**按钮执行的功能也可以指定给其他按钮。使用⚙️自定义菜单**B1**中的[📷按钮功能]（第463页）。在默认设定下，使用的是**AEL/AFL**按钮。

选择照相机使用自动对焦功能进行对焦的范围。对焦操作过程中被摄体和照相机之间出现障碍物而引起焦点急剧变化的情况下该功能生效。该功能还可以用来防止照相机在通过栅栏，窗户等拍摄时对焦在前景物体上。

如果镜头配有对焦限制器，请在继续操作之前将其禁用。

距离设定	选择有效焦点距离范围。照相机最多可以存储三种不同情况下的设定。显示的距离仪作为参考。
快门优先	将[AF限制器]选择为[开]时，即使被摄体超出所选范围，仍可以释放快门。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择自定义菜单**A3** (AF/MF)。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[AF限制器]，然后按 \triangleright 按钮。



- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]，然后按 \triangleright 按钮。



- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[距离设定]，然后按 \triangleright 按钮。
 - 存储的对焦设定列表将显示。



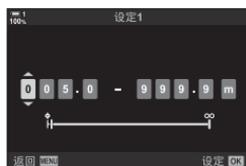
6 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的设定([设定1]–[设定3])，然后按 \triangleright 按钮。

- 镜头对焦范围选项将显示。



7 使用箭头按钮选择所需的范围。

- 按 Δ / ∇ 按钮选择所需的数字，然后按 \triangleright 按钮高亮显示下一个数字。
- 使用的单位可以从[m]或[ft]中进行选择。



8 选择所需对焦范围后，按OK按钮。

- 存储的对焦设定列表将显示。

9 再次按OK按钮返回AF限制器显示，然后使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[快门优先]并按 \triangleright 按钮。

- 快门优先选项将显示。



10 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项，然后按OK按钮。

- [AF限制器]选项将显示。



11 反复按OK按钮返回自定义菜单。

- 再次按MENU按钮退出菜单。
- 当[快门优先]选择为[开]时，在自定义菜单C1中为[快门优先S]和[快门优先C]选择的选项无效。



- 如果使用[\square 按钮功能] (第463页)将[AF限制器]指定给某个按钮，则可以通过按下该按钮并旋转前或后拨盘来调用所选的距离。

使用在[相机AF模式]中选择的[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]进行对焦时，选择照相机对被摄体距离变化的反应速度。该功能便于自动对焦于快速移动的被摄体，或者防止当某物体在被摄体和照相机之间经过时照相机重新对焦。

- 可从五个级别的追踪灵敏度当中进行选择。
- 值越高，灵敏度越高。为以下被摄体选择正值：突然进入画面的被摄体，快速远离照相机而去的被摄体，或者在朝向或远离照相机时改变速度或突然停止的被摄体。
- 值越低，灵敏度越低。以下情况下选择负值：被摄体被其他物体短暂遮挡时选择负值防止照相机重新对焦，无法让被摄体保持在AF对焦点中时防止照相机对焦于背景。

1 按MENU按钮显示菜单。

2 选择自定义菜单A1 (AF/MF)。



3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[相机C-AF灵敏度]，然后按▶按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需的设定，然后按OK按钮。

- 自定义菜单A1将显示。



5 反复按MENU按钮可退出菜单。

选择照相机是否执行对焦扫描。如果照相机无法对焦，该功能则会通过将镜头从最近对焦距离循环到无限远来扫描对焦位置。如果需要，您可以限制扫描操作。当将[AF模式] (第115页)选择为[C-AF]，[C-AF+TR]，[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时，此选项生效。

mode1	如果无法对焦，照相机将无法扫描。该模式可以防止焦点变更，从而防止在尝试追踪小物体等情况下找不到被摄体。
mode2	无法对焦时，照相机仅扫描一次。只要对焦操作在继续进行，照相机就不会再次扫描。
mode3	如果在对焦操作期间失去对被摄体的跟踪，照相机会在无法对焦时进行扫描，并一直反复进行对焦。

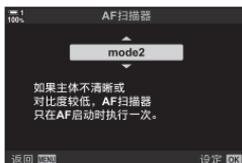
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择自定义菜单A1 (AF/MF)。



- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[AF扫描器]，然后按▶按钮。



- 4 使用△▽按钮高亮显示所需选项，然后按OK按钮。
 - 自定义菜单A1将显示。



- 5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 无论选择了哪个选项，若将[AF模式]选择成[S-AF]或[S-AF MF]，如果无法对焦，照相机将扫描一次。

当与单个对焦点以外的AF目标模式组合使用时，[C-AF]和[C-AF MF]仅在初始扫描的过程中对焦于所选群组的中心。在稍后的扫描期间，照相机将使用周围对焦点进行对焦。将此选项与覆盖广泛区域的AF目标模式相结合，可以更容易地对焦于不规则移动的被摄体。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择  自定义菜单 **A1** (AF/MF)。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示 [C-AF中心启动] 并按下 \blacktriangleright 按钮。



- 4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示将应用 [C-AF中心启动] 的AF目标模式，然后按**OK**按钮。
 - 所选模式标有 \checkmark 。要取消选择，可再次按**OK**按钮。



- 5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 启动[C-AF中心优先] (第148页)时，此选项无效。

在[C-AF]和[C-AF MF]模式下使用群组对焦点AF进行对焦时，照相机始终会为所选群组中的中心对焦点指定优先权，以进行一系列重复的对焦操作。仅当照相机无法使用中心对焦目标进行对焦时，才会使用所选对焦群组中的周围对焦点进行对焦。这有助于您跟踪快速移动但相对可预测的被摄体。大多数情况下建议使用中心优先。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择⚙️自定义菜单**A1** (AF/MF)。



- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[📷C-AF中心优先]，然后按▶按钮。

2



- 4 使用△▽按钮高亮显示将应用[📷C-AF中心优先]的AF目标模式，然后按**OK**按钮。
 - 所选模式标有✔️。要取消选择，可再次按**OK**按钮。



- 5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

使用[C-AF+TR]或[C-AF+TR **MF**]进行对焦时，照相机可以检测并跟踪特定类型的被摄体。您可能会发现很难对焦于快速移动的被摄体，如赛车或飞机的驾驶员或驾驶舱。此功能可检测并对焦于此类特定被摄体。

赛车	照相机可检测出汽车或摩托车。将跟踪对焦于机壳(主要指赛车)或驾驶员等元素上。
飞机	照相机可检测出飞机和直升机。将跟踪对焦于机身或驾驶舱等元素上。
火车	照相机可检测出火车。将跟踪对焦于汽车或驾驶室等元素上。
关	禁用跟踪对象选择。

- 选择[关]以外的选项会自动将脸部/眼部检测设为[关]。
- 在拍摄过程中以下功能无法使用：
实时ND滤镜，间隔定时拍摄或HDR拍摄，梯形失真补偿，鱼眼校正，高分辨率拍摄，对焦包围拍摄或专业抓拍H

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 选择🔗自定义菜单**A3** (AF/MF)。



3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示〔📷跟踪对象〕，然后按▶按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。

- 若要关闭此功能，可选择[关]。
- 🔗自定义菜单**A3**将显示。



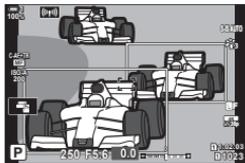
5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 6 若要使用此功能，可将[AF模式]选择为[C-AF+TR]或[C-AF+TRMF]。
- 可以使用菜单或LV超级控制面板来选择对焦模式。



■ 使用[跟踪对象]功能拍摄照片

- 1 将[AF模式]选择为[C-AF+TR]或[C-AF+TRMF]。
- 2 将照相机对准被摄体。
 - 检测到被摄体时，在[跟踪对象]中所选类型的被摄体将以白框显示。



- 2
- 3 半按快门按钮进行对焦。
 - 当检测到诸如驾驶员，驾驶舱或驾驶室的元素时，主体跟踪指示灯将显示。
 - 如果检测到多个被摄体，照相机将对焦于AF对焦框中的被摄体。
 - 4 完全按下快门按钮进行拍照。
 - 基于所选的被摄体或创意拍摄，照相机可能无法检测到被摄体。
 - 根据被摄体的类型或拍摄条件，照相机可能无法检测到被摄体。

2-10 驱动模式()

您选择的驱动模式决定了按下快门按钮时会产生什么效果，例如，按下按钮时照相机是拍摄一系列照片还是启动定时器而在延迟后拍摄照片。

选择一个适合您目的的选项，无论是通过拍摄一系列图像来抓拍被摄体的动态，还是拍摄记录主题长期变化的照片。驱动模式可以与其他设定有效地合用，以在不同拍摄条件下拍摄各种主题。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 按钮(第153页)
 - 菜单(第154页)
 - LV超级控制面板(第154页)
 - Live实时控制(第154页)

连拍/自拍

调整连拍或自拍时的设定。根据主题选择所需选项。

	单张拍摄	单张。在每次完全按下快门按钮时照相机拍摄一张照片。
	高速连拍	完全按下快门按钮时，照相机以最高 15 fps 的速度拍摄照片。对焦、曝光和白平衡将锁定在每个系列中第一张拍摄时的值。您可以选择每个系列中的连拍速率和最大拍摄张数(第155页)。在[ ISO]设定值超过8000时画面流畅度将下降。
	低速连拍	完全按下快门按钮时，照相机以最高 10 fps 的速度拍摄照片。您可以选择每个系列中的连拍速率和最大拍摄张数(第155页)。将按照[ AF模式](第115页)和[ AEL/AFL](第141页)中选择的选项进行对焦和曝光。如果将[ AF模式]选择为[C-AF]、[C-AF MF]、[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相机将在每次拍摄前对焦。在[ ISO]设定值超过8000时画面流畅度将下降。
	12秒定时自拍	完全按下快门按钮12秒后快门释放。自拍指示灯将点亮约10秒，然后在快门释放约2秒前开始闪烁。半按快门按钮时，照相机将自动对焦。
	2秒定时自拍	完全按下快门按钮时，自拍指示灯开始闪烁，约2秒后将拍照。半按快门按钮时，照相机将自动对焦。

 自定义自拍	调节自拍设定，包括自拍延迟和定时器时间到来时拍摄的张数(第157页)。
 快门减震[]	减少快门动作引起的轻微模糊。使用电子前帘快门。提供单张，低速连拍和自拍模式(第160页)。
 静音[]	使用电子快门拍照。用于快门速度超过1/8000秒，或在设定时想要关闭快门声音时。可用于单张，低速连拍，高速连拍和自拍模式。选择高速连拍时，可使用高达60 fps的连拍速度(第163页)。在  模式下，对焦，曝光和白平衡将锁定为每个系列中第一张照片的值。闪光同步速度为1/50秒。在[ ISO]设定超过ISO 8000时，闪光同步速度降至1/20秒，最大帧速率降至30 fps。
 专业抓拍H	半按快门按钮时抓拍开始。完全按下按钮时照相机开始记录照片，包括半按按钮时抓拍的图片(第168页)。在  模式下，对焦，曝光和白平衡将锁定在半按快门按钮时测量的值。在[ ISO]设定超过ISO 8000时，最大帧速率降至30 fps。
 专业抓拍L	
 高分辨率拍摄	拍摄高分辨率照片。支持手持拍摄(第210页)。

2

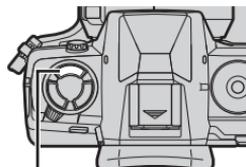
- 默认情况下某些驱动模式不显示。使用  自定义菜单  中的 [/自定义] 设定 (第520页) 从显示中的模式进行选择。
- 若要在开始拍摄前取消自拍，可按箭头按钮上的 。
- 将照相机固定在三脚架上进行自拍。
- 在自拍模式下操作快门按钮的过程中如果站在照相机前面可能会导致照片对焦不准，模糊不清。
- 在  和  模式下，拍摄过程中镜头里会显示构图。在  和  模式下，在拍摄开始前照相机显示瞬间拍摄的图像。
- 连拍速度随镜头和缩放位置而变化。
- 在连拍过程中如果电池指示灯开始闪烁，照相机将停止拍摄并开始将照片记录到存储卡。根据剩余电量，有些照片可能无法记录。
- 快速移动的被摄体和剧烈的照相机移动可能会导致在静音和专业抓拍模式下拍摄的照片失真。
- 若要在[静音[]]模式下使用闪光灯，请将[静音[]]模式设置>[闪光选择] (第167页)选择为[允许]。
- 当将[实时取景曝光预览]选择为[开1]或[开2]时，帧速率可能会变慢。选择[关]以保持一致的帧速率。 [实时取景曝光预览] (第200页)

■ 通过 按钮访问

通过   按钮可以直接选择驱动模式。

1 按 按钮。

- [ ] (连拍/自拍) 选项将显示。



  按钮



[ ] (连拍/自拍) 选项

2 旋转后拨盘选择所需选项。

- 按 **INFO** 按钮可以查看自定义自拍或高分辨率拍摄选项。



3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出。

- 您还可以通过按住   按钮并旋转前后拨盘的方法来高亮显示选项。松开按钮可选定高亮显示的选项并返回到拍摄显示。

2

■ 通过LV超级控制面板访问

1 高亮显示LV超级控制面板中的[连拍/自拍]。



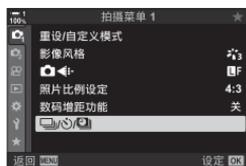
连拍/自拍

2 旋转前拨盘选择所需选项。

3 半按快门按钮返回拍摄画面。

■ 通过菜单访问

在拍摄菜单1中使用[驱动模式]>[连拍/自拍] (连拍/自拍)。



2

MENU按钮 → 标签 → [连拍/自拍] → [连拍/自拍] → 按箭头按钮上的▶查看选项 → 使用△▽按钮选择所需选项

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[连拍/自拍] (连拍/自拍)，然后按箭头按钮上的<▶选择所需的选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制” (第68页)。



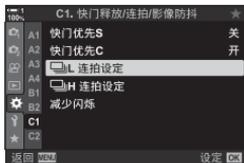
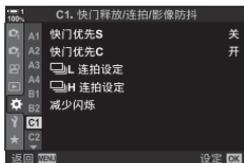
连拍/自拍

为连拍模式选择最大的连拍速度和每次的连拍张数。在完全按下快门按钮时如果达到最大拍摄张数，拍摄将结束。

为L（低速连拍）和H（高速连拍）选择每次连拍的速度和张数。有关专业抓拍模式的信息，请参阅“减少快门延迟（专业抓拍）”（第168页）。

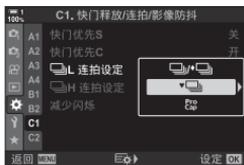
L连拍设定 (低速连拍选项)	<p>为L（低速连拍）、L（快门减震低速连拍）和L（静音低速连拍）模式选择每次连拍的速度和最大拍摄张数。您也可以调整L（专业抓拍L）模式的设定(第168页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • L和L模式： [最大连拍速度]：1-10 fps [拍摄张数限制]：2-99，关(无限制) • L模式： [最大连拍速度]：1-18 fps [拍摄张数限制]：2-99，关(无限制)
H连拍设定 (高速连拍选项)	<p>为H（高速连拍）和H（静音高速连拍）模式选择每次连拍的速率和最大拍摄张数。您也可以调整H（专业抓拍H）模式的设定(第168页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> • H模式： [最大连拍速度]：10-15 fps [拍摄张数限制]：2-99，关(无限制) • H模式： [最大连拍速度]：15, 20, 30, 或60 fps [拍摄张数限制]：2-99，关(无限制)

- 1 按MENU按钮显示菜单。
- 2 显示自定义菜单C1（快门释放/连拍/影像防抖）。
- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[L连拍设定]或[H连拍设定]，然后按▶按钮。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[/]， []或[Pro Cap]，然后按 \triangleright 按钮。

- 照相机将显示所选项目的选项。



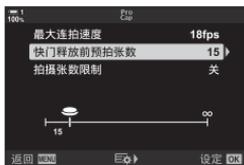
5 为[最大连拍速度]选择设定。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[最大连拍速度]，然后按 \triangleright 按钮。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按OK按钮。



6 为[快门释放前预拍张数]选择设定。

- 只有在步骤4中选择[Pro Cap]时，此选项才生效。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[快门释放前预拍张数]，然后按 \triangleright 按钮。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按OK按钮。
- 要禁用预抓拍功能，可选择[0]。



7 选择每次连拍的最大拍摄张数([拍摄张数限制])。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[拍摄张数限制]，然后按 \triangleright 按钮。
- 要在完全按下快门释放按钮的同时继续拍摄，可选择[关]。
- 要选择最大拍摄张数，可高亮显示当前设定，然后按 \triangleright 按钮显示选项。使用 \triangleleft / \triangleright 按钮高亮显示数字并使用 Δ / ∇ 按钮进行变更。
- 每次连拍的最大拍摄张数包括半按快门按钮时抓拍的照片。☞“减少快门延迟(专业抓拍)”(第168页)
- 按OK按钮保存变更后的设定。



8 按OK按钮。

- *自定义菜单C1将显示。

9 反复按MENU按钮可退出菜单。

- 有关在专业抓拍模式下拍照的信息，请参阅第168页。

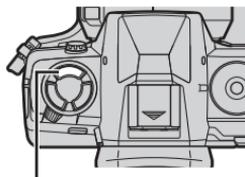
调整自拍设定，包括快门释放延迟和计时器时间到来时拍摄的张数。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 按钮
 - LV超级控制面板(第158页)
 - 菜单(第159页)
 - Live实时控制(第159页)

拍摄张数设定	选择计时器时间到来时拍摄的张数。
定时器	选择完全按下快门按钮后照相机等待开始拍摄的时间。
间隔时间	如果拍摄张数为2或更多，可选择计时器时间到来时拍摄的间隔。
每帧自动对焦	如果拍摄张数为2或更多，可选择照相机在每次拍摄前是否对焦。

■ 通过按钮访问

1 按按钮。



按钮

- (连拍/自拍)选项将显示。



(连拍/自拍)选项

2 旋转后拨盘高亮显示[自定义自拍]，[自定义自拍]或[自定义自拍]。



3 按**INFO**按钮显示自拍选项。

- 可从[定时器], [拍摄张数设定], [间隔时间]和[每帧自动对焦]中进行选择。
- 使用<|>按钮高亮显示项目, 然后使用△▽按钮选择所需选项。

4 按**OK**按钮保存变更并返回拍摄画面。

- 您也可以通过按住按钮并旋转后拨盘的方法来选择所需的设定。松开按钮可选定该设定并返回到拍摄显示。此种情况下, **INFO**按钮不能用于显示自拍选项。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 高亮显示LV超级控制面板中的[] (连拍/自拍), 然后按**OK**按钮。



(连拍/自拍)

2 使用箭头按钮上的<|>高亮显示[], 然后按**INFO**按钮。

- 自定义计时器选项将显示。



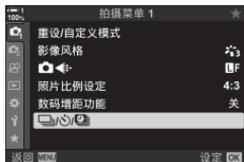
3 使用<|>按钮高亮显示项目并使用△▽进行变更。

4 按**INFO**按钮保存变更。

5 半按快门按钮返回拍摄画面。

■ 通过菜单访问

在 \square 拍摄菜单1中使用 $\left[\begin{array}{c} \square \\ \text{连拍/自拍} \end{array} \right]$ (驱动模式) $>$ $\left[\begin{array}{c} \square \\ \text{连拍/自拍} \end{array} \right]$ (连拍/自拍)。



MENU按钮 \Rightarrow \square 标签 \Rightarrow $\left[\begin{array}{c} \square \\ \text{连拍/自拍} \end{array} \right]$ \Rightarrow $\left[\begin{array}{c} \square \\ \text{连拍/自拍} \end{array} \right]$ \Rightarrow $\left[\begin{array}{c} \square \\ \text{自定义自拍} \end{array} \right]$ \Rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleright 查看自定义自拍设定 \Rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目后按 \triangleright 按钮，然后使用 Δ / ∇ 按钮选择所需选项

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的 $\left[\begin{array}{c} \square \\ \text{连拍/自拍} \end{array} \right]$ (连拍/自拍)，使用箭头按钮上的 \triangleleft / \triangleright 高亮显示 $\left[\begin{array}{c} \square \\ \text{自定义自拍} \end{array} \right]$ ，然后按**INFO**按钮。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制” (第68页)。



$\left[\begin{array}{c} \square \\ \text{连拍/自拍} \end{array} \right]$ (连拍/自拍)

2

减少快门运动引起的轻微模糊。使用电子前帘快门拍摄照片。此选项可与连拍和自拍模式结合使用。

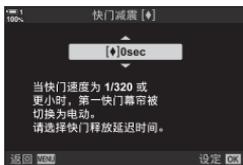
关	禁用快门减震功能。按 ⚡ 📷 📷 按钮或高亮显示LV超级控制面板中的驱动模式时，快门减震选项不会列出。
0sec-30sec	选择在完全按下快门按钮后照相机等待拍照的时间。选择[0sec]进行标准电子前帘快门拍摄。

- 机械快门用于快于1/320秒的快门速度。

调整快门减震设定

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 📷 拍摄菜单2中的[快门减震[◆]/静音[♥]]并按箭头按钮上的 \blacktriangleright 。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[快门减震[◆]]并按 \blacktriangleright 按钮。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示快门释放延迟([0sec]-[30sec])，然后按 \blacktriangleright 按钮。
 - [快门减震[◆]]选项将显示。

- 5 使用△▽按钮高亮显示所需的快门释放延迟，然后按OK按钮。



- 6 所需选项高亮显示时，按OK按钮。

- [快门减震[♦]/静音[♥]]选项将显示。
- 要禁用快门减震功能，可在[快门减震[♦]/静音[♥]]画面中高亮显示[关]，然后按OK按钮。

- 7 反复按MENU按钮可退出菜单。

- 将选择当前驱动模式的快门减震版本(示以♦图标)。
 - 如果在进入菜单时选择的是[] (高分辨率拍摄)，退出时选择的将是♦[] (单张拍摄快门减震)。
 - 如果在进入菜单时选择的是[] (专业抓拍L)，退出时选择的将是♦[] (低速连拍快门减震)。
- 在[关]以外的设定下，按[]按钮或高亮显示LV超级控制面板中的驱动模式或使用Live实时控制时，驱动模式菜单中将列出快门减震选项。
 - 可以选择在驱动模式画面中有效的选项。[] * 自定义菜单 [] > []/[]设定 (第520页)

■ 访问快门减震选项

当在 C 拍摄菜单2中将[快门减震 \blacklozenge]/静音 \heartsuit] > [快门减震 \blacklozenge]选择为[关]以外的选项时，可以使用以下方法访问快门减震选项：

C 按钮

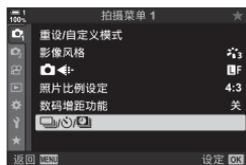
C 按钮 \rightarrow 旋转后拨盘选择标有 \blacklozenge 的选项

LV超级控制面板

高亮显示 C （连拍/自拍 \rightarrow 旋转前拨盘选择标有 \blacklozenge 的选项

菜单

在 C 拍摄菜单1中使用 C （驱动模式） > C （连拍/自拍）。



2

MENU按钮 \rightarrow C 标签 \rightarrow C \rightarrow C \rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleright 查看选项 \rightarrow 使用 \triangle / ∇ 按钮选择标有 \blacklozenge 的选项

Live实时控制

高亮显示Live实时控制中的 C （连拍/自拍）并使用箭头按钮上的 \triangleleft / \triangleright 选择标有 \blacklozenge 的选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。



C （连拍/自拍）

使用电子快门拍照。用于快门速度超过 $1/8000$ 秒时，或想在设定时关闭快门声音时。电子快门可用于单张模式和自拍模式，以及高达60 fps的连拍模式。

- 闪光同步速度为 $1/50$ 秒。
- 在[ISO]设定超过ISO 8000时，闪光同步速度降至 $1/20$ 秒，最大帧速率降至30 fps。

关	禁用静音模式。按下 \downarrow 按钮或高亮显示LV超级控制面板中的驱动模式时，静音模式将不显示。
0 sec–30 sec	选择在完全按下快门按钮后照相机等待拍照的时间。选择[0sec]进行标准电动前帘快门拍摄。

- 在[关]以外的设定下，当您按下 \downarrow 按钮，或在LV超级控制面板中高亮显示驱动模式，或使用Live实时照相机操控时，将显示静音模式列表。
- 若要在[静音[♥]]模式下使用闪光灯，请将[静音[♥]模式设置]>[闪光选择]（第167页）选择为[允许]。

1 按MENU按钮显示菜单。

2 高亮显示 C_2 拍摄菜单2中的[快门减震[♦]/静音[♥]]并按箭头按钮上的▶。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[静音[♥]]并按▶按钮。

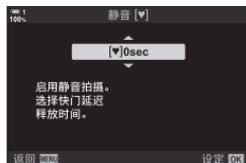


4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示快门释放延迟([0sec]–[30sec])，然后按▶按钮。

- [静音[♥]]选项将显示。



- 5 使用△▽按钮高亮显示所需的快门释放延迟，然后按**OK**按钮。



- 6 所需选项高亮显示时，按**OK**按钮。

- [快门减震[♦]/静音[♥]]选项将显示。
- 要禁用快门减震功能，可在[快门减震[♦]/静音[♥]]画面中高亮显示[关]，然后按**OK**按钮。

- 7 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 将选择当前驱动模式的静音版本(示以[♥]图标)。
- 可以选择在驱动模式画面中有效的选项。[自定义菜单01] > [设置] (第520页)

■ 访问静音模式选项

当在 P 拍摄菜单2中将[快门减震 [D]]/静音 [V]] > [静音 [V]]选择为[关]以外的选项时，可以使用以下方法访问静音模式选项：

P 按钮

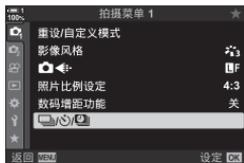
P 按钮 \rightarrow 旋转后拨盘选择标有 [V] 的选项

LV超级控制面板

高亮显示 [P/S] （连拍/自拍） \rightarrow 旋转前拨盘选择标有 [V] 的选项

菜单

在 P 拍摄菜单1中使用 [P/S/DR] （驱动模式） > [P/S] （连拍/自拍）。



MENU按钮 \rightarrow P 标签 \rightarrow [P/S/DR] \rightarrow [P/S] \rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleright 查看选项 \rightarrow 使用 \triangle/∇ 按钮选择标有 [V] 的选项

Live实时控制

高亮显示Live实时控制中的 [P/S] （连拍/自拍），并使用箭头按钮上的 \triangle/∇ 选择标有 [V] 的选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。



[P/S] （连拍/自拍）

在静音模式下拍摄时，减少长时间曝光时的噪点。

自动	在静音模式下拍摄时，可减少长时间曝光时的噪点。当启用降噪功能时，可以听到来自快门的聲音。
关	禁用降噪功能。

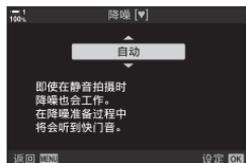
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 \square 拍摄菜单2中的[快门减震[♦]/静音[♥]]并按箭头按钮上的 \triangleright 。



- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[降噪[♥]]并按 \triangleright 按钮。
 - [降噪[♥]]选项将显示。



- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按**OK**按钮。
 - [快门减震[♦]/静音[♥]]选项将显示。



- 5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

选择静音模式下是启用[静音]，[AF补偿发光]还是启用[闪光选择]。

选择[允许]可使用所选项目的当前设定，选择[禁止]使当前设定无效并禁用所选项目。

静音	选择是否使用在自定义菜单D4（第527页）中为[静音]选择的当前的设定。
AF补偿发光	选择是否使用在自定义菜单A3（第490页）中为[AF补偿发光]选择的当前的设定。
闪光选择	选择是否使用当前的闪光设定(第254页)。

1 按MENU按钮显示菜单。

2 高亮显示拍摄菜单2中的[快门减震]/静音并按箭头按钮上的▷。

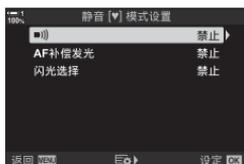


3 使用△▽按钮高亮显示[静音]模式设置并按▷按钮。

- [静音]模式设置选项将显示。



4 使用△▽按钮高亮显示所需项目，然后按▷按钮。



5 使用△▽按钮高亮显示[允许]或[禁止]，然后按OK按钮。

- 需要时重复步骤4和5。



6 反复按MENU按钮可退出菜单。

半按快门按钮时开始拍摄；完全按下按钮的那一刻，照相机开始将最后拍摄的 n 张照片保存到存储卡， n 是在拍摄开始前选择的数字。如果完全按下按钮，将连续拍摄，直到记录完所选的照片张数。使用此选项可抓拍由于被摄体的反应或快门延迟而可能会错过的瞬间。可从[专业抓拍L]和[专业抓拍H]中进行选择。

专业抓拍L (ProCapL)

照相机可最高以18 fps的速度进行拍摄。完全按下快门按钮之前，最多可抓拍35张。如果将[AF模式] (第115页)选择为[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]，照相机将在每次拍摄前对焦。如果预计在拍摄过程中照相机与被摄体之间的距离会发生变化，可选择此选项。

专业抓拍H (ProCapH)

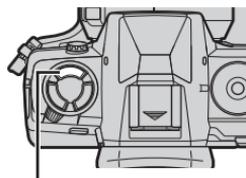
照相机最高以60 fps的速度进行拍摄。完全按下快门按钮之前，最多可抓拍35张。当将[AF模式] (第115页)选择为[C-AF]或[C-AF+TR]时，照相机将使用[S-AF]；而当其选择为[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时，照相机将使用[S-AF MF]。如果预计在拍摄期间照相机与被摄体之间的距离不太可能发生太大变化时，可选择此选项。

- 当ProCapL (专业抓拍L)模式生效时，光圈值限在最大光圈和f/8.0之间。
- 将照相机连接到智能手机时，无法使用专业抓拍功能。
- Four Thirds和其他厂家生产的Micro Four Thirds镜头不能使用ProCapL (专业抓拍L)模式。
- 半按快门按钮期间，照相机最多可连续抓拍1分钟。要在抓拍结束后继续拍摄，可松开按钮，然后重新半按快门按钮。
- 在闪光灯或其他人工照明下，或者拍摄期间被摄体明显移动时，照片可能会受到灯光闪烁的影响。
- 拍摄过程中，显示屏不会黑屏，并且听不到快门的聲音。
- 快门速度不能低于某个值。
- 基于拍摄对象的亮度和为[ISO]和曝光补偿选择的选项，显示的流畅度可能会低于自定义菜单D2中为[流畅度] (第175页)选择的流畅度。

可以与其他驱动模式一样，使用  按钮选择专业抓拍模式。

1 按 按钮。

- [] (连拍/自拍) 选项将显示。



 按钮



[] (连拍/自拍) 选项将显示

2 旋转后拨盘以高亮显示 **Pro CL** (专业抓拍L) 或 **Pro CH** (专业抓拍H)，然后按 **OK** 按钮。

- 驱动器选项将从显示屏上消失。
- 也可以在按住  按钮的同时旋转后拨盘来高亮显示选项。



3 拍照。

- 半按快门按钮时抓拍开始。抓拍图标()将显示。如果半按快门按钮不放超过一分钟，抓拍将结束， 图标将从显示屏上消失。再次半按快门按钮可继续拍摄。
- 完全按下快门按钮开始将照片保存到存储卡。
- 完全按下快门按钮时拍摄将继续，直至拍完[拍摄张数限制]中所选的拍摄张数。

抓拍图标(绿色)



- 以大致相同的方式使用 **LV** 超级控制面板或 **Live** 实时控制也可以选择专业抓拍模式。也可以使用  拍摄菜单1中的 [] (第154页) 来进行选择。

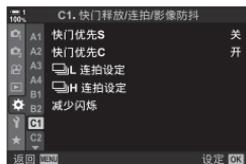
■ 专业抓拍选项

可以在 自定义菜单 **C1** 中调整专业抓拍选项。使用 [L连拍设定] (专业抓拍L选项) 调整专业抓拍L的设定, 而使用 [H连拍设定] (专业抓拍H选项) 调整专业抓拍H的设定。

最大连拍速度	选择连拍速度。所有数字均为近似值。 <ul style="list-style-type: none">专业抓拍L: 10, 15或18 fps专业抓拍H: 15, 20, 30或60 fps
快门释放前预拍张数	选择完全按下快门按钮之前拍摄照片的张数。最大为35张。
拍摄张数限制	选择记录的拍摄张数, 包括记录开始前抓拍的照片。可以限制在完全按下快门按钮过程中拍摄照片的张数。只要完全按下快门按钮, 选择[关]即可继续拍摄。

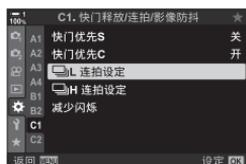
1 按 **MENU** 按钮显示菜单。

2 显示 自定义菜单 **C1** (快门释放/连拍/影像防抖)。

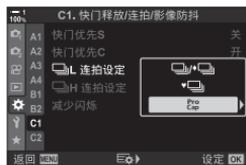


3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示所需的项目, 然后按 \triangleright 按钮。

- 选择 [L连拍设定] 调整专业抓拍L的设定, 而选择 [H连拍设定] 调整专业抓拍H的设定。



4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示 **[Pro]**, 然后按 \triangleright 按钮。



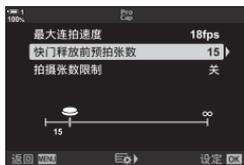
5 选择 [最大连拍速度] 的设定。

- 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示 [最大连拍速度], 然后按 \triangleright 按钮。
- 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需项目, 然后按 **OK** 按钮。



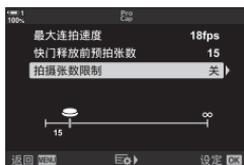
6 为[快门释放前预拍张数]选择设定。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[快门释放前预拍张数]，然后按 \triangleright 按钮。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按**OK**按钮。
- 要禁用预抓拍功能，可选择[0]。



7 选择每次连拍的最大拍摄张数([拍摄张数限制])。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[拍摄张数限制]，然后按 \triangleright 按钮。
- 要在完全按下快门释放按钮的同时继续拍摄，可选择[关]。
- 要选择最大拍摄张数，可高亮显示当前设定，然后按 \triangleright 按钮显示选项。使用 \triangleleft / \triangleright 按钮高亮显示数字并使用 Δ / ∇ 按钮进行变更。
- 每次连拍的最大拍摄张数包括半按快门按钮过程中抓拍的张数。
- 按**OK**按钮保存设定的变更。



8 按**OK**按钮。

- *****自定义菜单 \square 将显示。

9 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

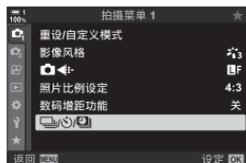
以预设间隔自动拍摄一系列照片。还可以选择将系列保存为间隔动画。

- 间隔定时拍摄在**P**、**A**、**S**和**M**模式下生效。
- 包围拍摄，HDR包围拍摄，多重曝光和实时ND滤镜功能不能使用。
- 可以通过连接的智能手机使用无线快门选项。

拍摄张数设定	选择拍摄张数。
延迟拍摄时间	选择照相机在开始间隔定时拍摄和拍摄第一张照片之前等待的时间。
间隔时间	选择拍摄开始后照相机在两次拍摄之间等待的时间。
间隔动画	选择是否记录间隔动画。 [关]: 照相机机会保存单张照片，但不会用它们来制作间隔动画。 [开]: 照相机记录各个镜头，并利用它们来制作间隔动画。
延时影片设定	为使用[间隔动画]功能制作的视频选择帧尺寸([影片分辨率])和流畅度([流畅度])。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示拍摄菜单1中的[//]并按箭头按钮上的▶。



3 使用△▽按钮高亮显示[间隔拍摄/定时]并按▶按钮。

- [间隔拍摄/定时]选项将显示。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]，然后按 \triangleright 按钮。



5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示项目。

- 按 \triangleright 按钮显示高亮显示项目的选项。
- 设定完成后，按**OK**按钮。



6 反复按**OK**按钮返回 Ⓢ 拍摄菜单1。

- 按**MENU**按钮退出菜单。
- 拍摄显示画面中将出现 Ⓢ 图标(图标显示出已选的拍摄张数)。

间隔定时拍摄



7 按下快门按钮开始拍照。

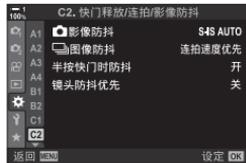
- Ⓢ 图标将变为绿色，并显示剩余的拍摄张数。
- 若要在所有照片拍完之前结束拍摄，可按**MENU**按钮。
- 即使自动对焦操作失败，也会拍摄照片。使用手动对焦可以在固定距离对焦。
- 拍摄后每张照片将显示0.5秒([照片自动回放]，第90页)。
- 如果为[延迟拍摄时间]或[间隔时间]选择的选项超过1分30秒，显示屏将变暗并且照相机将在一分钟后关闭。照相机和显示器将在下一次拍摄10秒前自动启动。也可以半按快门按钮来启动。
- 当将[Ⓢ AF模式]选择为[C-AF]或[C-AF+TR]时，照相机将使用[S-AF]；而将其选择为[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时，照相机将使用[S-AF MF]。
- 间隔定时拍摄期间触摸屏选项无法使用。
- 如果充电所需的时间长于定时间隔时，闪光灯不会闪光。
- 如果任何照片没有正确录制，则无法建立间隔动画。
- 如果存储卡上的空间不足，则无法建立间隔动画。
- 拍摄开始后执行以下任何操作都会取消间隔定时拍摄：旋转模式拨盘，按**MENU**， ▶ 或镜头解锁按钮，或连接USB电缆。
- 关闭照相机将结束间隔定时拍摄。
- 如果电池电量不足，间隔定时拍摄将结束。拍摄前确保电池已充电。

选择连拍期间欲应用的影像防抖类型。

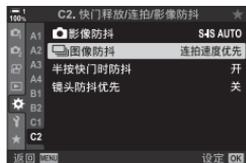
为了在连拍期间最大限度地获得影像防抖效果，照相机在每次拍摄时会使图像传感器位居中央。该功能可轻度降低连拍速度。

影像防抖优先	优先考虑影像防抖。连拍速度轻度下降。
连拍速度优先	优先考虑连拍速度。在有些情况下，影像防抖效果可能轻度降低。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示  自定义菜单 **C2** (快门释放/连拍/影像防抖)。



- 2 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示  图像防抖，然后按 \triangleright 按钮。



- 4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需选项。
- 5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。
- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 - 您也可以半按快门按钮退出菜单。

-  图像防抖]在 **Pro Cap L** (专业抓拍L)和 **Pro Cap H** (专业抓拍H)模式下固定为[连拍速度优先]。

增加取景器显示屏速度以使被摄体的动作更加流畅。该功能简化了跟踪动体以及其它难以构图的被摄体的操作。

标准	标准显示速度。通常情况下选择此选项。
高速	即使被摄体快速移动，也能使其动作变得流畅。更容易跟踪快速移动的动体。如果在拍摄期间照相机的内部温度升高，将自动选择[标准]。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示 \star 自定义菜单**D2**（显示/提示音/PC）。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[流畅度]，然后按 \triangleright 按钮。



- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项。
- 5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。
- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 - 您也可以半按快门按钮退出菜单。

2-11 影像防抖功能

影像防抖功能可减少快门打开时照相机抖动造成的模糊。

该照相机配备了5轴影像防抖功能，除了能够减少由俯仰和偏转轴上的运动引起的模糊外，还可以与所有镜头一起使用，能够减少因水平、垂直和滚动轴上的运动造成的模糊。该功能不仅可以在夜间使用，在黑暗的室内使用，与长焦镜头一起使用，以及其他由于照相机抖动可能引起模糊的情况下使用，它还可以用于减少微距拍摄期间的模糊。将影像防抖功能用于Four Thirds或Micro Four Thirds系列以外的镜头时，您需要提供镜头焦距。

减少照相机模糊

(影像防抖)

减少通常发生的照相机抖动造成的模糊，例如，当被摄体光线不足或以高缩放率拍照时。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板(第177页)
 - Live实时控制(第177页)
 - 菜单(第177页)

S-IS Off	禁用影像防抖功能。使用三脚架时选择此选项。
S-IS AUTO (自动)	影像防抖功能适用于所有轴上的抖动。如果检测到稳定的平移动作，照相机将自动暂停该轴上的影像防抖功能。
S-IS (多方向)	影像防抖功能适用于所有轴上的抖动。
S-IS (垂直)	影像防抖功能适用于垂直抖动。用于水平方向平移照相机时。
S-IS (水平)	影像防抖功能适用于水平抖动。用于垂直方向平移照相机时。

- 影像防抖功能可能无法补偿过度的照相机抖动或非常慢的快门速度。在这些情况下请使用三脚架。
- 在影像防抖功能生效时，您可能会注意到有噪点或振动。
- 使用镜头影像防抖功能开关选择的设定(如果有)会优先于使用照相机选择的设定。
- 当将[镜头防抖优先]选择为[开]时，[S-IS AUTO]执行[S-IS]的作用。



- 您可以选择在半按快门按钮时是否执行影像防抖功能。 [半按快门时防抖] (第178页)
- 您可以优先使用镜头影像防抖功能。 [镜头防抖优先] (第512页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 高亮显示LV超级控制面板中的[影像防抖]。



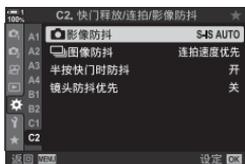
 影像防抖功能

2 使用前拨盘高亮显示所需选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在  自定义菜单 **C2** (快门释放/连拍/影像防抖) 中使用 [影像防抖]。



2

MENU按钮 →  标签 → **C2** 标签 → [影像防抖] → 按箭头按钮上的▶查看选项 → 使用△▽按钮选择所需选项

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时照相机操控中的[影像防抖]，然后使用箭头按钮上的<|>选择所需选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。



 影像防抖功能

非-Four Thirds/Micro Four Thirds镜头

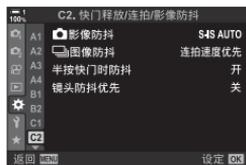
使用Micro Four Thirds或Four Thirds系统以外的镜头时，您需要指定镜头焦距。按菜单中的**INFO**按钮选择所需的选项后使用△▽<|>按钮高亮显示所需的值，然后按**OK**按钮。如果使用[镜头信息设置]（第550页）保存了镜头信息，保存的焦距将被应用。

- 选择值范围为0.1 mm至1000.0 mm。
- 请使用镜头上印刷的值。
- 在拍摄菜单1中选择[重设/自定义模式]（第91页）>[重设]（基本）时，所选的值不会被重设。

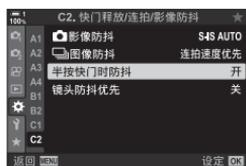
选择半按快门按钮时是否应用影像防抖功能。有些情况下您可能希望暂停影像防抖功能而使用水平尺在拍摄照片时保持照相机水平。

开	半按快门按钮时影像防抖功能可以使用。
关	半按快门按钮时影像防抖功能不能使用。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示  自定义菜单 **C2** (快门释放/连拍/影像防抖)。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[半按快门时防抖]，然后按 \triangleright 按钮。



- 4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[开]或[关]，然后按 **OK** 按钮。



- 5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

2-12 测光和曝光

照相机自动测量对象亮度并相应地调整曝光。可将照相机设定为在光线不足时自动升高ISO感光度。在人造光下拍摄时，还可以减少闪光干扰。

可以更改照相机自动选择的曝光设定,以适合您的艺术风格。选择正值可使图像更亮,选择负值则使图像更暗。曝光补偿值最大可调整至±5.0 EV。

- 可以通过以下方式访问此设定:
 - 按钮 - 拨盘
- 在**P**、**A**和**S**模式下可以进行曝光补偿。若要在**M**模式下启用曝光补偿,请将[ISO](第181页)选择为[AUTO]。



- 曝光补偿值最大可调整至±5.0 EV。显示屏中的曝光条的最高显示值为±3 EV。选择超出此范围的值时,曝光条闪烁。
- 取景器和实时取景上显示的效果值不超过±3.0 EV。
- 若要在实时取景中查看曝光补偿的效果,可在自定义菜单**B1**(第200页)中将[实时取景曝光预览]选择为[关]。在默认设定下,[实时取景曝光预览]被设定为[关]。

■ 通过 (曝光补偿)按钮访问

按住按钮并旋转前或后拨盘。您也可以按住按钮并使用箭头按钮上的<|>按钮。



曝光补偿 曝光条

- 要重设曝光补偿,按住**OK**按钮。



-  (曝光补偿)可以指定给其他照相机操控。在自定义菜单**B1**中使用[按钮功能](第463页)。

■ 通过拨盘访问

在**P**、**A**和**S**模式下,可以使用前拨盘调节曝光补偿。向左或向右旋转拨盘。在**M**模式下,按住按钮并旋转前或后拨盘。

根据被摄体的亮度选择所需值。较高的值可供拍摄较暗的场景，但同时也会增加图像“噪点”（斑点）。选择[AUTO]时照相机根据光线条件自动调整灵敏度。

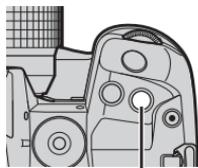
- 可以通过以下方式访问此设定：
 - ISO按钮
 - Live实时照相机操控(第182页)
 - LV超级控制面板(第182页)

AUTO	根据拍摄条件自动调节灵敏度。使用自定义菜单[1]中的[ISO自动设定](第183页)来选择照相机自动选择的最大感光度和自动感光度照相机操控能够生效的快门速度。
L64, L100, 200-25600	选择ISO感光度的值。ISO 200可在噪点和动态范围之间把握良好的平衡。对于较大的光圈(较高的f值)或较慢的快门速度，请选择[L100]或[L64]。[L64]相当于ISO 64，[L100]相当于ISO 100。 <ul style="list-style-type: none"> • 所有曝光步进值均可使用[L64]和[L100]。 • [L64]和[L100]会减少动态范围。

- 将ISO 8000以上的值与使用电子快门时的设定(如静音模式或对焦包围拍摄)相结合，可将闪光同步速度设定为1/20秒。
- 无论将ISO感光度选择为何种值，在静音模式下使用ISO包围拍摄的照片的闪光灯同步速度将固定为1/20秒。

■ 通过ISO按钮访问

1 按ISO按钮。



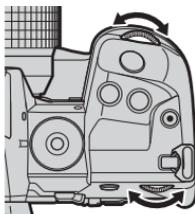
ISO按钮

- [ISO]选项将显示。



[ISO]选项

- 2 旋转前拨盘或后拨盘高亮显示所需选项。
 - 您也可以在按下**ISO**按钮的同时旋转前拨盘或后拨盘。



- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出。



- ISO感光度选择可以指定给其他照相机操控。使用自定义菜单**B1**中的[按钮功能] (第463页)。

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 显示LV超级控制面板并高亮显示[ISO]。



ISO

- 2 使用前拨盘高亮显示选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[ISO]并使用箭头按钮上的<|>选择所需选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制” (第68页)。



ISO

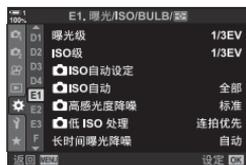
选择将[ISO]设定为[AUTO]时照相机如何调整设定。

上限值/默认值	<p>[上限值]：选择照相机自动选择的最大灵敏度。</p> <p>[默认值]：选择灵敏度默认值。</p> <ul style="list-style-type: none"> 最大值为6400。如果在当前的光圈和快门速度下无法获得最佳曝光，则灵敏度可能会降至默认值以下。
最低快门速度设定	<p>选择将[ISO]设定为[AUTO]时照相机开始提高ISO感光度的快门速度。此选项在P和A模式下生效。选择[自动]可让照相机自动选择最低快门速度。</p>

- 最大ISO感光度会自动变更：
 - 启用实时ND滤镜时为ISO 800，
 - 当将高分辨率拍摄选择为[拍摄方法]>[三脚架]时，最大ISO感光度为ISO 1600，
 - 当将影像风格选择为[戏剧效果]或[水彩画]时，最大ISO感光度为ISO 1600。

1 按MENU按钮显示菜单。

2 显示自定义菜单E1（曝光/ISO/BULB/）。



2

3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[ISO自动设定]，然后按▶按钮。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮所需项目，然后按 \triangleright 按钮。

[上限值/默认值]： 使用 \triangleleft / \triangleright 按钮高亮显示所需项目，然后按 Δ / ∇ 按钮进行变更。按**OK**按钮返回[ISO自动设定]菜单。

[最低快门速度设定]： 选择[自动]或选择快门速度。若要选择新值，可使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示当前的设定后按 \triangleright 按钮，然后使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示的所需选项，然后按**OK**按钮。再次按**OK**按钮可返回[ISO自动设定]菜单。



5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

选择可以使用自动ISO感光度照相机操控([ISO]>[AUTO])的拍摄模式。

P/A/S	在 P 、 A 和 S 模式下将[ISO]选择为[AUTO]时，可以使用自动ISO感光度照相机操控。
全部	在 P 、 A 、 S 和 M 模式下将[ISO]选择为[AUTO]时，可以使用自动ISO感光度照相机操控。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示自定义菜单E1（曝光/ISO/BULB/ISO）。



- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[ISO自动]并按▶按钮。



2

- 4 使用△▽按钮高亮显示所需项目，然后按**OK**按钮。



- 5 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

选择用于测量被摄体亮度的方法。

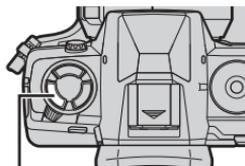
- 可以通过以下方式访问此设定：
 - **AF**  按钮 - 菜单(第187页)
 - LV超级控制面板(第187页) - Live实时控制(第187页)

 (数码ESP测光)	适合大多数场景，包括背光主题。照相机可测量324个画面区域，并考虑场景的性质自动计算最佳曝光。	
 (中心加重均衡测光)	适合于将主要被摄体置于画面中央的构图。照相机会为中央区域指定最大曝光量，并根据整个画面的平均亮度设定曝光。	
 (点测光)*	使用主题测光曝光的特定区域。照相机测量画面的一小部分(大约2%)。	
 (高光点测光)*	增亮点测光区域，增亮亮点。	
 (阴影点测光)*	使点测光区域变暗，使阴影变暗。	

* 可以将照相机设定为测量当前的AF对焦点。   [L:∞]对焦点联动测光] (第537页)

■ 通过AF 按钮访问

1 按AF 按钮。

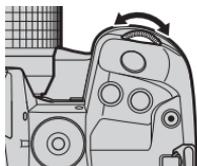


AF  按钮

- [测光]选项将显示。



- 2 旋转前拨盘高亮显示所需选项。
- 您也可以在按下**AF-ON**按钮的同时旋转前拨盘或后拨盘。



- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出。

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[测光]。



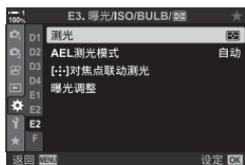
测光

- 2 使用前拨盘高亮显示所需选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在**自定义菜单E3**中使用[测光]。

MENU按钮 → **自定义菜单** → **E3**标签 → [测光] → 使用箭头按钮上的△▽选择所需选项



■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[测光]，然后使用箭头按钮上的◀▶选择所需选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。



测光

将曝光锁定在测光值。想要在对焦于另外一个物体的同时测光一个物体，或在相同曝光值下拍摄多张照片时使用。

使用按钮执行曝光锁定。仅当[AEL/AFL] (第141页)选择为[mode1]或[mode2]时，才可以进行曝光锁定。如果将AEL/AFL按钮指定为曝光锁定以外的功能，则还需要使用[按钮功能] (第463页)将[AEL/AFL]指定给照相机操控。

■ 选择AEL/AFL按钮模式

- 1 按MENU按钮显示菜单。
- 2 选择 自定义菜单A1 (AF/MF)。



2

- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[AEL/AFL]，然后按▶按钮。



- 4 使用△▽按钮高亮显示所需对焦模式，然后按▶按钮。



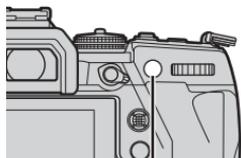
- 5 使用△▽按钮高亮显示[mode1]或[mode2]，然后按OK按钮。



- 6 反复按MENU按钮可退出菜单。

■ 使用AEL/AFL按钮

- 1 若要设定曝光值为被摄体测光，先构图然后按**AEL/AFL**按钮一次。



AEL/AFL按钮

- 曝光将锁定，并且显示屏上将出现[AEL]图标。



AEL图标

- 2 要结束曝光锁定，可再次按**AEL/AFL**按钮。
 - [AEL]图标将从显示屏上消失。

 - 操作模式拨盘或**MENU**或**OK**按钮也会结束曝光锁定。

在荧光灯或其他人工工作场所或室外照明下拍摄时，您可能会发现实时取景显示屏上出现闪烁，或者高速快门拍摄的照片中的不均匀曝光。该功能可减少这些影响。

实时取景防闪烁

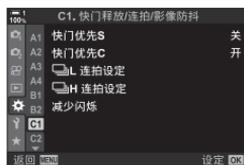
(防闪烁LV)

减少荧光灯等拍摄条件下的闪烁。如果闪烁使显示难以看清，可选择此选项。

自动	照相机自动检测并减少闪烁。
50Hz	减少工作场所或室外照明下的频率为50 Hz的交流电的闪烁。
60Hz	减少工作场所或室外照明下的频率为60 Hz的交流电的闪烁。
关	禁用减少闪烁功能。

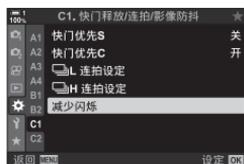
1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 显示  自定义菜单 **C1** (快门释放/连拍/影像防抖)。



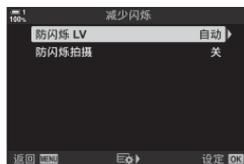
3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[减少闪烁]，然后按 \triangleright 按钮。

- [减少闪烁]选项将显示。



4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[防闪烁LV]，然后按 \triangleright 按钮。

- [防闪烁LV]选项将显示。



- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按**OK**按钮。
- [减少闪烁]选项将显示。

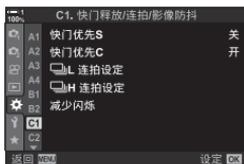


- 6 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

防闪烁拍摄 (防闪烁拍摄)

您可能会发现在闪烁的光线下拍摄的照片曝光不均匀。启用此选项后，照相机将检测闪烁频率并相应地调整快门释放的适宜时间。此功能适用于使用机械快门拍摄的照片。

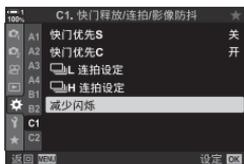
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示 \star 自定义菜单 \square C1 (快门释放/连拍/影像防抖)。



2

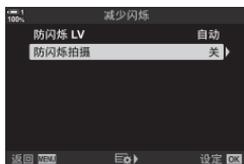
- 3 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[减少闪烁]，然后按 \triangleright 按钮。

 - [减少闪烁]选项将显示。



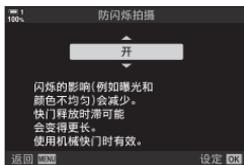
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[防闪烁拍摄]，然后按 \triangleright 按钮。

 - [防闪烁拍摄]选项将显示。



5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]或[关]，然后按OK按钮。

- [减少闪烁]选项将显示。



6 反复按MENU按钮可退出菜单。

- 选择[开]时，显示屏上会出现FLK图标。



- 此选项在使用电子快门的模式下无效，包括静音模式、高分辨率拍摄模式和专业抓拍模式。
- 在某些设定下，照相机可能无法检测到闪烁。如果未检测到闪烁，将按正常时间释放快门。
- 正常释放时间用于低速快门。
- 启用闪烁减少功能可能会导致快门释放延迟，从而减慢连拍期间的连拍速度。

在LED照明下拍摄的照片中可能会出现条带。在显示屏中查看条带时，可使用[📷 闪烁扫描]功能优化快门速度。

此项目可用于**S**、**M**和静音模式，以及高分辨率拍摄和专业抓拍拍摄。

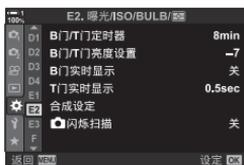
- 可用的快门速度范围减小。

1 选择拍摄和驱动模式。

- 选择拍摄模式**S**或**M**。
- 可从以下驱动模式当中选择一种：
 - 静音模式(📷, 📷L, 📷H, 📷s, 📷s 或 📷t)
 - 高分辨率拍摄(📷)
 - 专业抓拍(Pro L 或 Pro H)

2 按MENU按钮显示菜单。

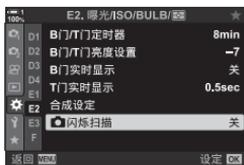
3 显示⚙自定义菜单E2 (曝光/ISO/BULB/📷)。



2

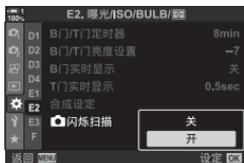
4 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[📷 闪烁扫描]，然后按▶按钮。

- [📷 闪烁扫描]选项将显示。



5 使用△▽按钮高亮显示[开]，然后按OK按钮。

- 照相机将返回上一菜单。



6 反复按**MENU**按钮可退出菜单。

- 照相机将退出拍摄显示。**Flicker Scan**图标将显示。



Flicker Scan 图标

7 在查看显示的过程中选择快门速度。

- 使用前拨盘或后拨盘或 Δ / ∇ 按钮选择快门速度。
- 连续调整快门速度，直到显示屏中不再显示条带。
- 按**INFO**按钮；显示将改变，**Flicker Scan**图标将不再显示。
您可以调整光圈和曝光补偿。使用前后拨盘或箭头按钮进行操作。
- 反复按**INFO**按钮返回闪烁扫描显示。

8 将设定调整到您满意后拍照。

- 闪烁扫描显示中无法使用对焦峰值，LV超级控制面板以及Live实时控制。若要查看这些项目，可先按**INFO**按钮退出闪烁扫描显示。



- 可以将[闪烁扫描]功能指定给按钮。然后，您只需按下按钮即可启用闪烁扫描功能。
 *自定义菜单 **B1** > [按钮功能] (第463页)

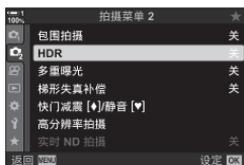
照相机自动变换一系列拍摄的曝光，从每个色调范围中选择最高水平的成分，并将它们组合在一起最后完成具有宽动态范围的单张照片。如果拍摄高对比度的被摄体，则会保留在阴影或高光中丢失的成分。

- 该选项可在**P**、**A**、**S**和**M**模式下使用。

HDR1	每次拍照时，照相机都会在变换曝光的同时进行一系列拍摄并将它们合并为一张照片。选择[HDR1]可获得非常自然的拍摄效果，选择[HDR2]可获得更高的绘画效果。 <ul style="list-style-type: none"> • [ISO]固定为ISO 200。 • 快门速度可以慢到4秒。拍摄将持续长达15秒。 • 影像风格固定为[Natural]，色彩空间固定为[sRGB]。 • 照片组合以JPEG格式保存。如果将画质选择为[RAW]，则将改为以RAW+JPEG格式录制。
HDR2	
3f 2.0EV	
5f 2.0EV	每次拍照时，照相机都会在一系列拍摄中变更曝光。拍摄不会合并成单张照片。然而，可以使用电脑或其他设备上的HDR软件来组合拍摄。
3f 3.0EV	
5f 3.0EV	
7f 2.0EV	



- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 \odot 拍摄菜单2中的[HDR]，然后按箭头按钮上的▶。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需项目，然后按**OK**按钮。
 - \odot 拍摄菜单2将显示。



4 反复按MENU按钮可退出菜单。

- 照相机将返回到拍摄显示。**HDR**图标将显示。
- 驱动模式将固定为  (高速连拍)。



5 拍照。

- 每次按快门按钮，照相机将拍摄所选的拍摄张数。
- 在[HDR1]和[HDR2]模式下，照相机将自动将拍摄组合成单张照片。
- 曝光补偿可在**P**、**A**和**S**模式下使用。
- 在**M**模式下，照相机将为光圈和快门速度选择的值作为基础进行HDR拍摄。
- 使用三脚架或采取类似措施将照相机固定到位。
- 拍摄期间显示屏或取景器中显示的图像与最终拍出的HDR照片不同。
- 在[HDR1]或[HDR2]模式中选择较慢的快门速度时，最终照片中可能会出现噪点。
- 以下情况不能使用：
闪光拍摄，包围拍摄，多重曝光，间隔定时拍摄，梯形失真补偿，实时ND拍摄和鱼眼校正。



- [HDR]功能可以指定给按钮。然后，您只需按下按钮即可启用HDR。 自定义菜单 **B1** > [相机按钮功能] (第463页)

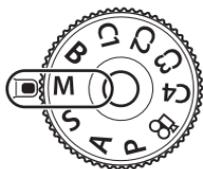
照相机进行一系列曝光并将其进行组合以建立一张带有低速快门拍摄效果的照片。

- 此选项在**S**和**M**模式下可用。

ND级数	选择所需ND滤镜类型；照相机会将其转换为曝光值并按该数值减少曝光量。选项以-1 EV为增量： [ND2 (1EV)], [ND4 (2EV)], [ND8 (3EV)], [ND16 (4EV)], [ND32 (5EV)]
LV模拟	选择是否以当前快门速度预览所选滤镜的效果。 [开]：快门速度的效果在显示屏上出现。 [关]：使用标准拍摄显示。

- 变更曝光补偿或快门速度会重设[LV模拟]显示。

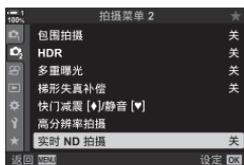
1 将模式拨盘转动至**S**或**M**。



2

2 按**MENU**按钮显示菜单。

3 高亮显示拍摄菜单2中的[实时ND拍摄]，然后按箭头按钮上的▷。



4 使用△▽按钮高亮显示[开]，然后按▷按钮。



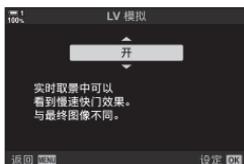
5 为[ND级数]选择一个选项。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[ND级数]，然后按 \triangleright 按钮查看[ND级数]选项。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮选择高亮显示的选项。



6 为[LV模拟]选择所需选项。

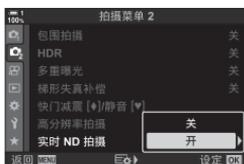
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[LV模拟]，然后按 \triangleright 按钮查看[LV模拟]选项。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮选择高亮显示的选项。



7 按**OK**按钮可将变更保存到[ND级数]和[LV模拟]。

8 要使用实时ND滤镜功能拍摄照片，可高亮显示[开]并按**OK**按钮，或选择[关]继续操作而不启用实时ND滤镜功能。

- 拍摄菜单2将显示。



9 按**MENU**按钮退出菜单。

- 如果将[实时ND拍摄]选择为[开]，将开始进行实时ND滤镜拍摄。
- 启用实时ND滤镜功能时，显示屏上会出现一个图标。
- 若要结束实时ND滤镜拍摄，可在步骤4中出现的[实时ND拍摄]画面上选择[关]。

实时ND拍摄



10 在显示屏上预览结果的过程中调整快门速度。

- 使用前拨盘或后拨盘调节快门速度。
- 可用的最慢快门速度因所选的ND滤镜而异。
[ND2 (-1EV)]: 1/30秒
[ND4 (-2EV)]: 1/15秒
[ND8 (-3EV)]: 1/8秒
[ND16 (-4EV)]: 1/4秒
[ND32 (-5EV)]: 1/2秒
- 如果将[LV模拟]选择为[开], 则可以在显示屏中预览快门速度的变更效果。



快门速度

11 拍照。

- 照相机需要经过相当于所选快门速度的一段时间长度才能获得与最终图像类似的[LV模拟]效果。
- 实时ND拍摄期间[ISO]的上限为ISO 800。也适用于选择[ISO Auto]时。
- 启用实时ND滤镜可自动将驱动模式设定为♥□。
- 以下情况不能使用：
HDR, 高分辨率拍摄, 多重曝光, 梯形失真补偿, 包围曝光拍摄, 间隔定时拍摄, 闪光灯扫描, 无闪光拍摄, 对象跟踪和鱼眼校正。
- 与物理ND滤镜不同, 实时ND滤镜不会减少到达图像传感器的光线量, 因此非常明亮的被摄体可能会过度曝光。



- 可以将[实时ND拍摄]功能指定给按钮。然后, 您只需按下按钮即可使用实时ND滤镜功能。
自定义菜单 B1 > [按钮功能] (第463页)

在即时取景期间可以预览曝光补偿等曝光设定。或者，您可以调整亮度，以便在夜空和其他黑暗环境下查看。可以为模式**M**，长时间曝光，实时合成拍摄等单独调整设定。

关	在即时取景中预览曝光。拍摄前可以预览曝光。 <ul style="list-style-type: none"> 此选项不适用于B门或T门摄影。
开1	曝光预览已被禁用；调节亮度以便于查看。预览的亮度与最终照片不同。
开2	类似于[开1]但更亮。在拍摄夜空等情况下拍摄时选择。 <ul style="list-style-type: none"> 预览的亮度与最终照片不一致。被摄体的运动也可能略显粗糙。 可以根据被摄体的类型选择显示速度优先还是画质优先。

- 选择[开1]或[开2]时，帧速率可能会变慢。选择[关]以保持一致的帧速率。

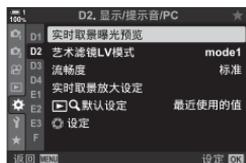
1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 显示自定义菜单**D2** (显示/提示音/PC)。



3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[实时取景曝光预览]，然后按▶按钮。

- [实时取景曝光预览]选项将显示。



4 使用△▽按钮高亮显示所需模式，然后按**OK**按钮。

[手动拍摄]：模式**M**

[B门/T门]：B门/T门

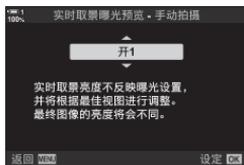
[实时合成]：实时合成

[其他]：所有其他模式



5 使用△▽按钮高亮显示所需项目，然后按OK按钮。

- 选择[B门/T门]时，[关]无效。
- 如果在高亮显示[开2]时按▷按钮，系统将提示您选择是优先显示流畅度还是优先显示画质。高亮显示[流畅度优先]或[画质优先]，然后按OK按钮。
- 需要时重复步骤4和5。



6 反复按MENU按钮可退出菜单。

- 如果将[开2]选择为[画质优先]，当光线不足时，显示的流畅度将下降。如果选择[流畅度优先]，颜色可能会稍微失真或画质可能会下降。

2-13 色彩和画质

本节主要介绍影响照片色彩和最终外观的功能。包括白平衡，影像风格以及影响色彩平衡的其他项目(例如高分辨率拍摄)，用于拍摄高分辨率照片。

调整色调

( 白平衡)

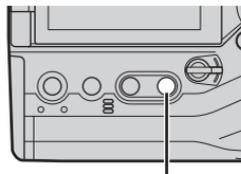
白平衡使白色物体看起来是白色的。虽然[AUTO]在大多数情况下效果很好，但如果[AUTO]无法使白色物体显示为白色，或者您想故意给白色物体添加颜色，则可以选择其他选项。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - **WB**按钮(第203页)
 - **菜单**(第204页)
 - **LV超级控制面板**(第204页)
 - **Live实时控制**(第204页)

白平衡模式		色温	选择目的
自动白平衡	AUTO	—	拍摄最常见的景观时(景观中包含白色或接近白色的被摄物) <ul style="list-style-type: none">• 在大多数情况下，建议使用此模式。• 您可以选择保留白炽灯下看到的颜色(第205页)。
预设白平衡		5300 K	阳光照射下的户外场景，日落，烟花
		7500 K	在日光下阴影中拍摄
		6000 K	在阴天里的日光下拍照
		3000 K	拍摄白炽灯下的被摄体
		4000 K	拍摄荧光灯下的被摄体
		—	水下拍摄
白平衡锁定		为白平衡锁定选择的值	此模式下可为特定主题设置白平衡 <ul style="list-style-type: none">• 色温的设定值源自最后拍照时使用的照明下的白色被摄体(第207页)。
	CWB	2000 K–14000 K	此模式下您可以指定适当的色温 <ul style="list-style-type: none">• 选择色温。

■ 通过WB按钮访问

1 按WB按钮。



WB按钮

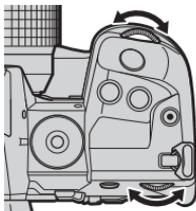
- [WB]选项将显示。



[WB]选项

2 旋转前拨盘或后拨盘高亮显示所需选项。

- 高亮显示[AUTO]时按INFO按钮显示[WB]保持暖色调选项(第205页)。
- 按INFO按钮可以查看白平衡锁定(第207页)和自定义白平衡选项。
- 您也可以在按下WB按钮的同时旋转前拨盘或后拨盘。



3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出。



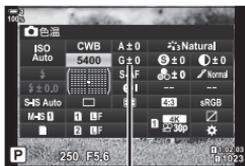
- 在默认设定下，白平衡被指定给WB按钮。但是如果需要，也可以将[WB]指定给其他照相机操控。使用自定义菜单B1 (第463页)中的[WB]按钮功能。

■ 通过LV超级控制面板访问

可以使用LV超级控制面板选择白平衡。

OK按钮 → [📷白平衡] → 使用前拨盘选择选项

- 高亮显示[📷白平衡]菜单中的[AUTO]并按**OK**按钮(第205页)后, 可以调整[📷WB AUTO 保持暖色调]选项。
- 要访问白平衡锁定(第207页)或自定义白平衡的设定, 可按**OK**按钮显示[📷白平衡]选项, 然后按**INFO**按钮。
- 选择自定义白平衡([CWB])时, 可以在LV超级控制面板中高亮显示色温, 并通过旋转前拨盘选择所需值。



色温

■ 通过菜单访问

使用自定义菜单**G**中的[📷白平衡]调整白平衡。

MENU按钮 → *标签 → **G**标签 → [📷白平衡] → 使用箭头按钮上的△▽选择所需选项



■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[📷白平衡]并使用箭头按钮上的<|>选择一个选项。

- 有关显示Live实时控制的信息, 请参阅“使用Live实时控制”(第68页)。



📷白平衡

如果需要，可以通过调整自动白平衡来保持白炽灯下的暖色。调整白平衡通常会使白色显示为白色，但此功能可用于保持白炽灯照明下产生的氛围。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - **WB**按钮
 - LV超级控制面板
- 要通过**WB**按钮，LV超级控制面板或Live实时控制选择此选项，选择[WB Auto]并按**INFO**按钮。

■ 通过**WB**按钮访问

选择[WB自动] ➡ **INFO**按钮 ➡ 选择[开]

■ 通过**LV**超级控制面板访问

高亮显示[WB] ➡ **OK**按钮 ➡ 高亮显示[WB]菜单中的[WB Auto] ➡ **INFO**按钮 ➡ 选择[开]

■ 通过菜单访问

MENU按钮 ➡ 在*自定义菜单**G**中选择[WB AUTO 保持暖色调] ➡ 选择[开]

■ 通过**Live**实时控制访问

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。
- 高亮显示[WB] ➡ 选择[WB自动] ➡ **INFO**按钮 ➡ 选择[开]

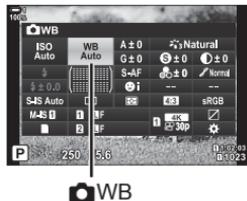
微调白平衡。可以为每个白平衡的选项选择单独的值。如下所述调整设置。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

A	A (琥珀色 - 蓝色)轴	正值增加红光，负值增加蓝光。
G	G (绿色 - 洋红色)轴	正值增加绿光，负值增加洋红色光。

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[WB]并选择所需的白平衡选项。



2

- 2 使用箭头按钮高亮显示[A ± 0]或[G ± 0]并使用前拨盘高亮显示所需的值。



白平衡微调

- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。



- 白平衡微调可同时应用于所有白平衡选项。 [所有影像WB补偿] (第545页)

■ 通过菜单访问

MENU按钮 → * (自定义菜单)标签 → **G** (画质/WB/色彩)标签 → [WB] → 高亮显示白平衡选项并按箭头按上的▷ → 使用◀▷按钮高亮显示A ± 0或G ± 0并使用△▽按钮所需值(选择[CWB]时，再次按▷按钮并使用△▽◀▷按钮选择所需值)

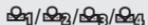
- 按A或G微调显示中的⊙ (视频)按钮可预览拍摄显示中的拍摄效果。再次按⊙按钮返回实时取景显示。

测量白平衡

(白平衡锁定 ///)

将白平衡设定为想要最后拍照时使用的照明下测量的值。当您发现很难通过白平衡补偿或预设白平衡选项获得所需效果时(如 (晴天)或 (阴天)下),可使用此选项微调白平衡。照相机将保存测量值,以便根据需要快速调用。

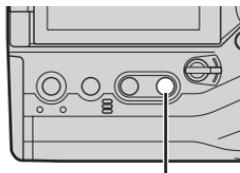
- 可以通过以下方式访问此设定:
 - **WB**按钮 - 菜单(第209页)
 - LV超级控制面板(第209页) - Live实时控制(第209页)



测量并保存白平衡锁定的四个值。

■ 通过**WB**按钮访问

1 按**WB**按钮。



WB按钮

- [WB]选项将显示。



[WB]选项

2 旋转前拨盘或后拨盘以高亮显示从到的选项。

- 您也可以通过按住**WB**按钮并旋转后拨盘来选择设定。松开按钮可选择设定并返回到拍摄显示。



3 按**INFO**按钮。

- 白平衡锁定测量选项将显示。



4 在显示屏中央构图一张未着色(白色或灰色)布景并释放快门。

- 确保被摄体没有阴影。
- 将显示确认对话框。

5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[执行], 然后按**OK**按钮。

- 照相机将设定保存为所选白平衡锁定选项的值并返回到拍摄显示。
- 若要退出而不测量白平衡,可高亮显示[取消]并按**OK**按钮。从步骤3开始重复此操作。



2

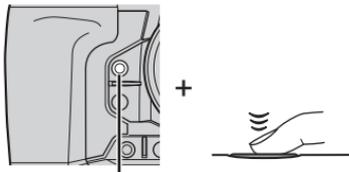
■ 使用白平衡锁定按钮

[]可以指定给照相机操控。在默认设定下, 它被指定给白平衡锁定按钮()。

1 在显示屏中央构图一张未着色(白色或灰色)布景。

2 按住单触WB按钮并完全按下快门按钮。

- 系统将提示您选择将用于存储新值的白平衡锁定选项。



白平衡锁定按钮()

3 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示白平衡锁定设定, 然后按**OK**按钮。

- 将所选设定的值保存为新值, 照相机将退出拍摄显示。



■ 通过LV超级控制面板访问

白平衡锁定可以使用LV超级控制面板来选择。

[**WB**] ➔ **OK**按钮 ➔ 使用箭头按钮高亮显示  至  ➔ **INFO**按钮 ➔ 测量白平衡

- 按照“通过**WB**按钮访问”（第207页）中的说明，通过按快门按钮来测量白平衡。

■ 通过菜单访问

白平衡锁定菜单只能用于调用白平衡锁定的上次测量值。

MENU按钮 ➔  (自定义菜单)标签 ➔  (画质/WB/色彩)标签 ➔ [**WB**] ➔ 使用箭头按钮上的   从  至  当中选择所需的选项

■ 通过Live实时控制访问

白平衡锁定可以使用Live实时控制来测量。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。

OK按钮 ➔ [**WB**] ➔ 使用箭头按钮上的   高亮显示  至  当中所需的选项



 **WB**

- 要查看白平衡测量显示并测量当前所选白平衡锁定选项的新值，可按**INFO**按钮。

以高于图像传感器的分辨率拍摄。照相机在移动图像传感器的过程中进行一系列拍摄并将它们组合在一起创建单张高分辨率照片。使用此选项可抓拍即使在高缩放率下通常也不可见的细节。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 菜单(第210、212页)
 - LV超级控制面板(第212页)
 - 按钮(第212页)
 - Live实时控制(第212页)
- 照片以JPEG (6000F或8500F)或RAW+JPEG格式录制。在RAW+JPEG格式中，照相机不但记录高分辨率图像也记录未处理的RAW图像(扩展名“*.ORI”)。在调整[]之前选择高分辨率。“高分辨率拍摄的画质()”(第213页)
- 可以使用最新版本的Olympus Workspace查看未经处理的RAW (ORI)图像。

高分辨率拍摄 (关, 0-30sec)	选择完全按下快门按钮后照相机等待开始拍摄的时间。使用此选项可防止按下快门按钮时照相机移动造成的模糊。选择[关]以禁用高分辨率拍摄。
 充电时间	使用闪光灯进行高分辨率拍摄时，选择照相机等待闪光灯充电的时间。
拍摄方法	<p>[三脚架]：将照相机固定在三脚架或其他牢固处进行拍照。RAW图像将以8000万像素(10400×7792)进行记录。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 闪光同步速度为1/50秒。 • [ISO]的最大值为1600。 <p>[手持]：手持拍摄。照相机拍照需要稍长时间。RAW图像以5000万像素(8200×6132)进行记录。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 闪光灯被禁用。 • [ISO]的最大值为6400。

2

1 按MENU按钮显示菜单。

2 高亮显示拍摄菜单2中的[高分辨率拍摄]并按箭头按钮上的▶。

- [高分辨率拍摄]选项将显示。



3 高亮显示所需的项目并按 \triangleright 按钮。

- 调整以下各项后，按**OK**按钮：

[高分辨率拍摄]：使用 ∇ 按钮高亮显示[0sec]并按 \triangleright 按钮。选择所需的等待时间。

[⚡ 充电时间]：选择所需的时间。

[拍摄方法]：选择[三脚架]或[手持]。



4 设定完成后按**OK**按钮。

- Ⓜ 拍摄菜单2将显示。

5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 将显示 Ⓜ 图标。如果照相机不稳定，图标将闪烁。当照相机稳定并准备拍摄时，图标将停止闪烁。
- 启用高分辨率拍摄拍摄后，确认为画质选择的选项。画质可在LV超级控制面板中进行调整。



照相机准备进行高分辨率拍摄(闪光)

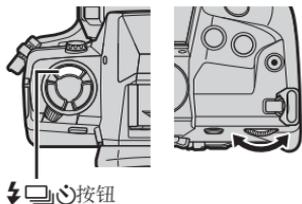
6 拍照。

- Ⓜ 图标将闪烁以警告照相机抖动可能会使镜头模糊。保持照相机稳定。
 - 当绿色 Ⓜ 图标从显示屏上消失时，拍摄完成。
 - 拍摄完成后，照相机将自动创建合成图像。在此过程中将显示一条消息。
-
- 当[拍摄方法]选择为[三脚架]时，[Ⓜ 影像防抖]会自动选择[S-IS Off]，而选择[手持]时会自动选择[S-IS AUTO]。
 - [拍摄方法]>[手持]的最长等待时间为1秒。
 - 使用兼容的闪光灯装置时，无需为[⚡ 充电时间]选择选项。在RC闪光拍摄期间，最大闪光等待时间为4秒，闪光控制模式固定为MANUAL。
 - 模式**B**下无法使用高分辨率拍摄。
 - 下述情况下不能使用：间隔定时拍摄，多重曝光，梯形失真补偿，包围拍摄，鱼眼校正和实时ND滤镜。
 - 使用[完美肖像]或为照片模式选择艺术滤镜拍摄的照片将以[Natural]模式录制。
 - 如果由于模糊或其他因素导致照相机无法记录合成的图像，或者选择[JPEG]作为画质，则会记录单个JPEG图像。如果选择[RAW+JPEG]，将记录RAW (ORF)和JPEG两种图像。
 - 在荧光灯或LED照明或其他类似光源下拍摄的照片中可能会出现斑点。

也可以使用  按钮，LV超级控制面板和Live实时控制来选择高分辨率拍摄。如果高分辨率拍摄没有出现在驱动模式列表中，可以使用菜单(第210页)访问。

■ 通过 按钮访问

按  按钮并旋转后拨盘选择 。



- 要查看[拍摄方法]选项，可按**INFO**按钮。



2

■ 通过LV超级控制面板访问

也可以通过LV超级控制面板访问高分辨率拍摄。

OK按钮 → 高亮显示  (连拍/自拍) 并按 **OK** 按钮 → 选择 



 (连拍/自拍)

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的  (连拍/自拍) 并使用箭头按钮上的  选择所需选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”(第68页)。



 (连拍/自拍)

■ 通过菜单访问

MENU按钮 →  (拍摄菜单1) 标签 →  →  → 选择 



启用高分辨率拍摄会自动将画质设定为与更高分辨率兼容的选项。拍摄前，请务必检查所选的图像质量选项。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单(第214页)
- Live实时控制(第214页)

50M F	高分辨率拍摄以JPEG[Fine]格式保存，尺寸为5000万像素(8160×6120)。
25M F	高分辨率拍摄以JPEG[Fine]格式保存，尺寸为2500万像素(5760×4320)。
50M F+RAW	高分辨率拍摄以RAW和JPEG[Fine]两种格式保存，尺寸为5000万像素(8160×6120)。
25M F+RAW	高分辨率拍摄以RAW和JPEG[Fine]两种格式保存，尺寸为2500万像素(5760×4320)。

- 当[拍摄方法]选择[手持]时，RAW图像以8200×6132的尺寸记录，选择[三脚架]时，尺寸为10400×7792。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 首先启用高分辨率拍摄。



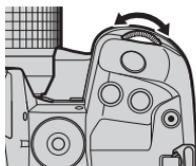
2 在LV超级控制面板中选择卡槽1 (①)或卡槽2 (②)的[]设定。

- 每个卡槽都有自己的画质选项。当将[保存设定](第72页)选择为[双卡独立存储↓□]或[双卡独立存储↑□]时，每个卡槽可以使用不同的设定。否则，所选设定将同时应用于卡槽①和卡槽②。



画质

3 使用前拨盘高亮显示所需的选项。



4 半按快门按钮退出LV超级控制面板。

- 如果将[📷保存设定] (第72页)选择为其他选项或者插入有剩余空间的存储卡，则为画质选择的选项可能会改变；拍摄前请务必确认画质选项。特别是在选择[双卡独立存储↓]或[双卡独立存储↑]后，画质需要重新调整。

■ 通过菜单访问

画质可通过菜单进行调整。[📷⏪]使用📷拍摄菜单1中的[📷⏪]。

MENU按钮 ➡ 📷 (拍摄菜单1)标签 ➡ [📷⏪] ➡ 按箭头按钮上的▷查看选项

■ 通过Live实时控制访问

画质可以使用Live实时控制进行调整。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制” (第68页)。

OK按钮 ➡ [📷⏪] ➡ 按箭头按钮上的◁▷查看选项



📷画质

该功能用来选择拍摄期间照片的处理方式，以增强色彩，色调和其他属性。根据您的主题或艺术意图从预设的影像风格中进行选择。可以为每种模式单独调整对比度，清晰度和其他设定。您还可以使用艺术滤镜功能添加艺术效果。艺术滤镜功能可供您选择添加画面效果等。各个参数的调整结果将分别存储给每个影像风格和艺术滤镜。

- 此项功能适用于静态拍摄和视频录制。

标准影像风格

 i-Enhance	照相机会根据被摄体的类型来调整色彩和对比度以获得最佳拍摄效果(第226页)。
 Vivid	用于选择鲜艳的色彩。
 Natural	用于选择自然色。
 Muted	用于稍后想要进行润饰的照片。
 Portrait	增强肤色。
 黑白	以黑白彩色录制图像。您可以应用滤色器效果并选择色调(第224页)。
 自定义	调整影像风格参数以创建所选影像风格的自定义版本。
 完美肖像	光滑的肤色。
 水下	处理图像以保持在水下能够看到鲜艳的色彩。 • 选择此选时，建议将[ +白平衡] (第540页)选择为[关]。
 色彩创造	调整色调和颜色以适合您的创作意图(第229页)。

艺术滤镜

 浓郁色调效果	增强色彩的美感。
 柔焦效果	使用柔和的色调拍出轻盈梦幻的效果。
 淡化及增亮色调效果	整个图像中的漫射光线可略微增加曝光，拍摄出被摄体漂浮在柔和的光线中的艺术效果。
 柔光效果	通过柔和高光和阴影，拍摄出细腻，宁静的效果。
 照片怀旧颗粒效果	打造出黑白胶片典型的强力大胆之效果。
 针孔相机效果	减少周边照明，仿佛用旧玩具照相机拍摄照片。

ART 7	立体效果	增加彩度和对比度并模糊失焦区域，使图像看起来像微缩的照片。
ART 8	负片冲印效果	可拍摄出前卫，超现实主义效果。选择“负片冲印效果Ⅱ”以获得夸大洋红色的色彩平衡效果。
ART 9	柔和怀旧	可拍出祥和，静谧的效果，以柔化整个图像，拍出具有清晰阴影的温柔照片。
ART 10	戏剧效果	选择性地增强对比度以进一步区别明暗。
ART 11	线框效果	增强照片边缘以拍出插图效果。
ART 12	水彩画	显著增亮阴影以拍出使白色画布上以明亮柔和色彩绘制的场景效果，并添加柔和轮廓以获得温暖，明亮的效果。
ART 13	古典	模仿褪色和褪色复古印花的效果，以拍摄怀旧的生活片段。
ART 14	部分取色	仅录制选定的色调，而且图像的其余部分为黑白，以便强调被摄体自身的印象。
ART 15	留银冲洗效果	可拍出在电影等中看到的“漂白旁路”效果，适于拍摄街景或金属被摄体。
ART 16	一次成像照片效果	拍出电影风格的具有现代感的阴影和肤色。

- 艺术滤镜仅适用于JPEG副本。取代[RAW]，[RAW+JPEG]将被自动选为画质。
- 根据场景的不同，某些设定的效果可能不明显，而在其他情况下，渐进色可能会变得粗糙或图像呈现更“颗粒状”。



- 您可以在 自定义菜单 中选择使用[影像风格设定]（第520页）显示的影像风格。

选择影像风格

可以通过以下方式访问此设定：

- LV超级控制面板
- Live实时控制
- 菜单(第218页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[影像风格]。

影像风格



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

- 基于所选的选项，可以在LV超级控制面板中显示影像风格参数。可根据需要调整参数(第220 - 226页)。



基于所选模式的变化

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过Live实时控制访问

影像风格可通过Live实时控制进行访问。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”(第68页)。



影像风格

OK按钮 ➡ [影像风格] ➡ 按箭头按钮上的▶ 查看选项

- 选择[色彩创造](第229页)或[部分取色]艺术滤镜(第231页)时，可以按**INFO**按钮并使用拨盘来调节色度和色调。

■ 通过菜单访问

使用  拍摄菜单 1 中的 [影像风格]。

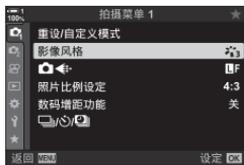
MENU 按钮 →  标签 → [影像风格] → 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 进行选择 → 按 \triangleright 按钮查看影像风格参数或滤镜效果

- 您可以调整每个影像风格的各个参数。您还可以在 LV 超级控制面板中调整参数。LV 超级控制面板中参数的变化也反映到菜单。

影像风格	可调整的参数
 i-Enhance	[清晰度]/[对比度]/[彩度]/[灰阶]/[效果]
 Vivid	[清晰度]/[对比度]/[彩度]/[灰阶]
 Natural	
 Muted	
 Portrait	
 黑白	[清晰度]/[对比度]/[彩色滤光镜]/[黑白色]/[灰阶]
 自定义	—
 完美肖像	
 色彩创造 (第229页)	
 水下	
 浓郁色调效果	[新增效果] 可以调整的选项因所选滤镜而异。 [新增柔焦效果]/[新增针孔效果]/[添加白边效果]/[新增外框效果]/[添加星光效果]/[虚化效果：上下]/[虚化效果：左右]/[阴影效果：上下]/[阴影效果：左右]/[彩色滤光镜]/[黑白色]
 柔焦效果	
 淡化及增亮色调效果	
 柔光效果	
 照片怀旧颗粒效果	
 针孔相机效果	
 立体效果	
 负片冲印效果	
 柔和怀旧	
 戏剧效果	
 线框效果	
 水彩画	
 古典	
 部分取色 (第231页)	
 留银冲洗效果	
 一次成像照片效果	

通过编辑退出模式的参数来创建自定义影像风格。可以使用[i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait]和[黑白]来创建自定义影像风格。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 在拍摄菜单1中高亮显示[影像风格]，然后按箭头按钮上的▶。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[自定义]并按▶按钮。
 - 自定义影像风格选项将显示。
- 4 使用△▽按钮调整设定。
 - 选择所需的[影像风格]并调整[清晰度]，[对比度]，[彩度]，[灰阶]，[效果]，[彩色滤光镜]和[黑白色]。
 - 使用△▽按钮高亮显示选项，然后按▶按钮查看设定。调整设定后，按**OK**按钮返回到[自定义]菜单。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。
- 6 若要使用自定义设定，可将影像风格选择为[C Custom]。



调整图像清晰度。可以强调轮廓以获得清晰的图像。可为每种影像风格单独保存设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Hi (+)	增加清晰度。使轮廓更加清晰。
Lo (-)	较低的清晰度。轮廓不太清晰。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[清晰度]。



2

2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

使用 \square 拍摄菜单1中的[影像风格]调整清晰度。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1) 标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示所需的影像风格并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 高亮显示[清晰度]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

调整图像对比度。增加对比度可以增加亮区和暗区之间的差异，从而获得更有力度，更清晰的图像。可为每种影像风格单独保存设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Hi (+)	增加对比度。图像更有力度，轮廓更清晰。
Lo (-)	降低对比度。图像更柔和。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[对比度]。



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在 \mathcal{C} 拍摄菜单1使用[影像风格]调整对比度。

MENU按钮 \rightarrow \mathcal{C} (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示所需的影像风格并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[对比度]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

调整颜色彩度。增加彩度会使图像更加鲜艳。可为每种影像风格单独保存设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Hi (+)	增加彩度。颜色更鲜艳。
Lo (-)	降低彩度。颜色更柔和。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[彩度]。

彩度



2

2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

使用 \square 拍摄菜单1中的[影像风格]调整彩度。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1) 标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示所需的影像风格，并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[彩度]，并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

调整颜色亮度和阴影。使图像更接近您的理想，如照亮整个图像。可为每种影像风格单独保存设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

 Auto (阴影调整)	会单独精细地调整亮度。非常适用于拍摄高对比度图像，不会让阴影或高光显示丢失。
 Normal (灰阶 标准)	可获得最佳阴影。大多数情况下推荐使用此项。
 High (灰阶 亮键)	适合明亮的被摄体。
 Low (灰阶 暗键)	适合黑暗的被摄体。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[灰阶]。



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

使用  拍摄菜单1中的[影像风格]调整阴影。

MENU按钮 \rightarrow  (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示所需的影像风格，并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[灰阶]，并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ ∇ 按钮选择所需的选项

当将影像风格(第215页)选择为[黑白]时,可以添加滤色镜效果。根据被摄体的颜色,滤色镜效果可以使被摄体更加明亮或增强对比度。橙色比黄色对比度大,红色比橙色对比度更大。绿色更适合于肖像等。

- 可以通过以下方式访问此设定:
 - LV超级控制面板
 - 菜单

N: 无	没有滤镜效果。
Ye: 黄色	天空里的白云清晰可见。
Or: 橙色	轻微衬托出蔚蓝的天空或夕阳的光芒。
R: 红色	进一步衬托出蔚蓝的天空或秋天的枫叶。
G: 绿色	在肖像中为肤色增添温暖。绿色滤镜也可强调唇膏中的红色。

■ 通过LV超级控制面板访问

当将[影像风格]选择为[黑白]时,可以使用此选项。

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[彩色滤光镜]。

彩色滤光镜



- 2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在 \square 拍摄菜单1中使用[影像风格]选择所需的滤镜。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1) 标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[黑白] 然后按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[彩色滤光镜]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

在[黑白]影像风格(第215页)中为黑白照片添加色调。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

N:正常	以黑白色拍摄。
S:褐色	以棕褐色的黑白色拍摄。
B:蓝色	以蓝色黑白色拍摄。
P:紫色	以紫色黑白色拍摄。
G:绿色	以绿色黑白色拍摄。

■ 通过LV超级控制面板访问

当将[影像风格]选择为[黑白]时，可以使用此选项。

1 在LV超级控制面板中高亮显示[黑白色]。



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在 \square 拍摄菜单1中使用[影像风格]选择色调。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[黑白]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[黑白色]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

选择[i-Enhance]效果的强度。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Low (效果:弱)	降低效果。
Standard (效果:标准)	标准效果。
High (效果:强)	提高效果。

■ 通过LV超级控制面板访问

当[影像风格]选择[i-Enhance]时可以使用此选项。

1 在LV超级控制面板中高亮显示[效果]。



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

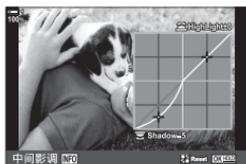
3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在[拍摄菜单1]中使用[影像风格]选择效果的强度。

MENU按钮 → [拍摄菜单1]标签 → [影像风格] → 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[i-Enhance]并按▶按钮 → 使用△▽按钮高亮显示[效果]并按▶按钮 → 使用△▽按钮选择所需的选项

分别为高光，中间色调和阴影调整亮度。与单独使用曝光补偿相比，您可以更好地控制曝光。您可以选择性地使高光更暗或阴影更亮。



调整阴影



调整中间色调



调整高光

(上图显示了通过按钮和LV超级控制面板访问高光和阴影控制功能时的屏幕显示。)

- 可以通过以下方式访问此设定：

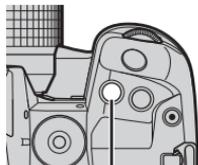
- 按钮

- LV超级控制面板(第228页)

■ 通过按钮访问

1 按按钮。

- 显示屏中高亮显示曝光补偿。


按钮

2 按**INFO**按钮。

- 色调曲线图标将显示。
- 按**INFO**按钮可从阴影到中间色调循环到高光，然后再次返回曝光补偿。


 (高光&阴影 控制)

3 使用箭头按钮上的<|>选择所需的设定。

- 选择介于-7和+7之间的值。
- 若要重置，可按住**OK**按钮。

4 按**OK**按钮保存变更。

- 您也可以通过半按快门按钮来保存变更。



- 曝光补偿以及高光和阴影控制可以指定给 \square 按钮以外的照相机操控。使用 \odot 自定义菜单 \square 中的[\square 按钮功能]（第463页）。
- 将[多功能]指定给照相机操控可让您直接访问[高光&阴影 控制]。 \square “多功能按钮选项(多功能)”（第470页）

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[高光&阴影 控制]然后按 \square 按钮。

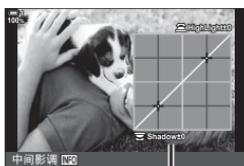
- 色调曲线将显示。



高光&阴影 控制

2 按 \square 按钮选择所需的色调范围。

- 每按一次按钮，色调范围都会改变。



选择的色调范围

3 旋转拨盘选择所需的设定。

- **[高光&阴影]被选择**
使用前拨盘调节高光，使用后拨盘调节阴影。
- **[中间影调]被选择**
使用前拨盘或后拨盘。
- 按住 \square 按钮可恢复默认曲线。



4 按 \square 按钮保存变更。

- 您也可以通过半按快门按钮来保存变更。

照相机可以直观地调整色彩彩度和色调。从30种色调和8级彩度中选择。结果可以在显示屏中预览。

[色彩创造]是影像风格的一个选项。可以使用[多功能]直接访问其设定。使用自定义菜单[B1]中的[按钮功能] (第463页)可将[多功能]指定给按钮。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - Live实时控制(第230页)
 - 菜单(第230页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[影像风格]。



2

2 使用前拨盘高亮显示[色彩创造]。

- 在LV超级控制面板中将显示[Color/Vivid]选项。



Color/Vivid

3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[Color/Vivid]，然后按OK按钮。



4 调整彩度和色调。

- 旋转前拨盘调节色调。
- 旋转后拨盘调整彩度。
- 按住**OK**按钮可恢复默认设定。



5 按**OK**按钮保存变更。

- 您也可以通过半按快门按钮来保存变更。

■ 通过菜单访问

也可以通过菜单访问色彩创造功能。但是，彩度和色调无法通过菜单进行调整。菜单仅可用于调用上次保存的值。

MENU按钮 ➡ (拍摄菜单1)标签 ➡ [影像风格] ➡ [色彩创造]

■ 通过Live实时控制访问

色彩创造可以使用Live实时控制进行访问。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。



影像风格

OK按钮 ➡ [影像风格] ➡ 按箭头按钮上的<|>以高亮显示[色彩创造] ➡ 按**INFO**按钮并调整彩度和色调

- 将选择为[RAW]拍摄的照片将使用[RAW+JPEG]进行录制。
- 在HDR或多重曝光拍摄期间，色彩创造功能无效。在启用任一选项时如果将影像风格选择为[色彩创造]，照相机将自动选择[Natural]。

除所选色调外，将以黑白色拍摄被摄体。例如，您可以在只留下红色的同时拍摄黑白。结果可以在显示屏中预览。

[部分取色]是艺术滤镜的选项。在为影像风格选择设定时可以进行调整。从三个“留下所选颜色”滤镜(I到III)中进行选择。

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[影像风格]。

影像风格



- 2 使用前拨盘高亮显示[ART14I]，[ART14II]或[ART14III]。
 - [Color]和[效果]选项将在LV超级控制面板中显示。



色彩

效果

- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[Color]，然后按OK按钮。
 - 将显示一个色环。



- 4 使用拨盘选择颜色。
- 5 按OK按钮保存变更。
 - 您也可以通过半按快门按钮来保存变更。

2-14 效果

本节介绍在拍摄过程中用于操作图像的多重曝光，缩放和其他功能。它还包括曝光包围拍摄等功能，可以在拍摄系列图像时改变曝光及景深合成。

2

照片比例

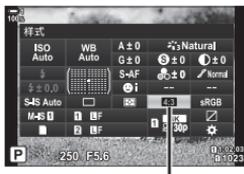
(照片比例设定)

根据您的意图或打印方式等选择图像的照片比例。除了[4:3]的标准照片比例(宽比高)之外，照相机还提供[16:9]，[3:2]，[1:1]和[3:4]的设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板(第234页)
 - Live实时控制(第234页)
 - 菜单(第234页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[照片比例设定]。



照片比例设定

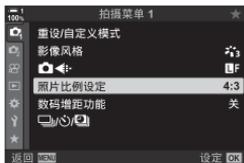
2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

可以使用 拍摄菜单1中的[照片比例设定]来选择照片比例。

2

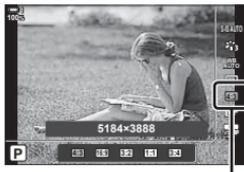


MENU按钮 \rightarrow (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [照片比例设定] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 选择所需的选项

■ 通过Live实时控制访问

在Live实时控制中高亮显示[照片比例设定]并使用箭头按钮上的 \triangleleft / \triangleright 选择所需的选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。

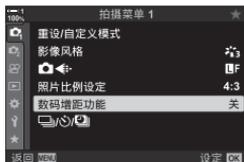


照片比例设定

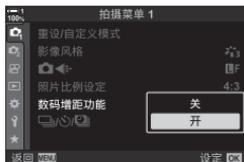
- JPEG图像以选定的照片比例记录。RAW图像的尺寸与图像传感器的尺寸相同，以4:3的纵横比记录，并以标签指示所选的纵横比。指示所选纵横比的剪裁框在播放图像时将显示。

此选项在缩放框的中心设有剪裁框，该框与当前为画质选项选择的尺寸相同，并可将其放大到充满显示屏。缩放比可增加约2倍。这使您可以放大镜头的最大焦距，当您无法切换镜头或发现难以接近拍摄对象时，该功能非常有用。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 \square 拍摄菜单1中的[数码增距功能]并按下箭头按钮上的 \blacktriangleright 。



- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。



2

- 4 按**MENU**按钮退出菜单。
 - 选择[开]时，缩放率增加2倍，并显示 \square 图标。照片将以新的缩放率录制。

数码增距功能



- 数码增距功能不能用于多重曝光，梯形失真补偿或鱼眼校正。
- JPEG图像将以所选缩放率记录。对于RAW图像，缩放框将显示缩放剪裁标。在播放期间，图像上会显示一个变焦剪裁缩放框。
- 在缩放期间，AF对焦点的尺寸会增加，数量会减少。



可以使用 \star 自定义菜单 \square 中的[\square 按钮功能]将数码增距功能指定给照相机操控，只需按一下按钮即可打开或禁用数码增距功能(第463页)。

包围拍摄用于改变拍摄设定，例如在系列拍摄中的曝光和白平衡的设定。根据设定，您可以将几种不同形式的包围拍摄进行组合。在拍摄期间如果您不确定要使用哪些设定或没有时间去变更必要的设定，可使用包围拍摄。您也可以保存包围拍摄的设定，以后只需打开包围拍摄功能即可调用。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - **BKT**按钮(第240页) - 菜单(第241页)
- 闪光包围拍摄不能与以下功能组合使用：
 - HDR拍摄，间隔定时拍摄，梯形失真补偿，多重曝光，高分辨率拍摄或鱼眼校正。
- 在模式**B**中无法使用曝光，闪光和对焦包围。
- 如果存储卡上没有足够的空间可以保存包围序列中的所有照片，则包围拍摄不会开始。

AE BKT (曝光包围)

对一系列镜头进行不同的曝光。您可以选择变化量和拍摄张数。每次完全按下快门按钮时，照相机会以新的曝光设定进行拍摄。拍摄完所选的拍摄张数后，包围拍摄结束。在连拍模式下，照相机将在完全按下快门按钮时拍照，在拍摄完所选的拍摄张数后结束。

可以使用以下选项：

- 包围量：0.3、0.7或1.0 EV
- 拍摄张数：2、3、5或7

BKT图标以绿色显示，直到拍摄序列中的所有照片都被拍摄为止。第一张照片是在当前曝光设定下拍摄的，接下来是曝光减少的照片，然后是曝光增加的照片。

用于改变曝光的设定因拍摄模式而异。

P (程序AE)	光圈和快门速度
A (光圈优先AE)	快门速度
S (快门优先AE)	光圈
M (手动)	<ul style="list-style-type: none"> • 快门速度(将[ISO]选择为[AUTO]以外的选项) • ISO感光度(将[ISO]选择为[AUTO])

- 如果在拍摄开始前启用了曝光补偿功能，照相机将按接近所选的选值改变曝光。
- 改变在自定义菜单**11**中为[曝光级] (第530页)选择的选项可更改包围拍摄变化量的有效选项。
- 曝光包围无法与闪光包围或对焦包围组合使用。

WB BKT (白平衡包围)

照相机机会改变白平衡以记录一系列照片。您可以选择颜色轴，变更量和拍摄数量。

单张拍摄后拍摄结束。照相机在完全按下快门按钮时拍摄一张照片，并自动处理以记录所选的拍摄张数。

可以使用以下选项：

- 色轴： A-B (琥珀色 - 蓝色)和G-M (绿色 - 洋红色)
- 包围拍摄的变化量： 2步，4步或6步
- 拍摄张数： 从单次拍摄创建3张照片

第一个副本以当前的白平衡设定进行记录，第二个副本使用负值进行补偿，第三个使用正值。

- 如果在拍摄开始前启用了白平衡微调功能，照相机将靠近所选值改变白平衡。
- 白平衡包围不能与艺术滤镜或对焦包围结合使用。

FL BKT (闪光包围)

照相机机会在一系列照片中改变闪光级(输出)。您可以选择变化量和拍摄张数。每次完全按下快门按钮时，照相机机会以新的闪光级拍摄。拍摄完所选张数后，包围拍摄结束。在连拍模式下，照相机将在完全按下快门按钮时拍照，在拍完所选的张数后结束。

可以使用以下选项：

- 包围量： 0.3, 0.7或1.0 EV
- 拍摄张数： 3

[BKT]图标以绿色显示，直到拍摄序列中的所有照片都被拍摄为止。第一张照片是在当前闪光设定下拍摄的，接下来是闪光输出减少的照片，然后是闪光输出增加的照片。

- 如果在拍摄开始前启用了曝光补偿功能，照相机将按接近所选的值改变闪光输出。
- 改变在  自定义菜单  中为[曝光级] (第530页)选择的选项可更改包围拍摄变化量的有效选项。
- 闪光包围无法与曝光包围或对焦包围组合使用。
- 闪光包围不能在模式 **B** 中使用。

ISO BKT (ISO感光度包围)

照相机机会改变ISO感光度以记录一系列照片。您可以选择拍摄的变化量和张数。单张拍摄后拍摄结束。照相机在完全按下快门按钮时拍摄一张照片，并自动处理以记录所选的拍摄张数。

可以使用以下选项：

- 包围量： 0.3, 0.7或1.0 EV
- 拍摄张数： 3

第一个副本以当前的ISO感光度设定进行记录，第二个副本记录时感光度按所选量减少，第三个副本记录时ISO感光度按所选量增加。

- 如果为了按照相机选择的值修改曝光而更改了快门速度或光圈，照相机将按接近当前的曝光值改变ISO感光度。
- 为[ISO自动设定]选择的最大感光度不适用。
- 在静音拍摄期间，闪光同步速度设定为1/20秒。
- 在 \star 自定义菜单[]中更改为[ISO级] (第530页)选择的选项不会改变可用于包围拍摄量的选项。
- ISO感光度包围不能与艺术滤镜或对焦包围结合使用。

2

ART BKT (艺术滤镜包围)

照相机将多个艺术滤镜应用于单张照片。您可以选择滤镜类型。完全按下快门按钮时，照相机机会拍摄一张照片并记录多份照片，每张照片都应用了不同的滤镜。

从菜单中选择滤镜，所选滤镜打上(✓)标记。除艺术滤镜外，您还可以选择影像风格，例如[Vivid]、[Natural]和[Muted]。

- 记录每次拍摄所需的时间会随着所选滤镜的数量而增加。
- 除曝光和闪光包围外，艺术滤镜包围不能与其他形式的包围组合使用。

Focus BKT (对焦包围)

照相机会在一系列照片上改变焦点。您可以选择变化量和拍摄张数。只需按一下快门按钮即可拍摄整个系列。每次完全按下快门按钮时，照相机将拍摄选定的张数，每次拍摄都会改变焦点。使用电子快门以静音模式拍摄照片。

可以使用以下选项：

- [设定拍摄张数]：选择包围序列中的拍摄张数
- [设定焦距差]：选择每次拍摄时照相机变焦的量
- [🔋 充电时间]：使用其他厂家生产的闪光灯配件时，选择照相机等待闪光灯在两次拍摄之间需要充电的时间

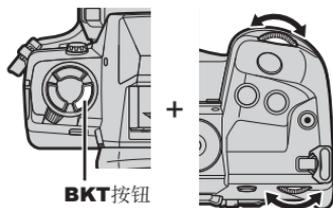
景深合成([景深合成]，第243页)可用于从使用对焦包围拍摄的一系列照片中创建单张照片。此选项仅适用于支持景深合成的镜片。有关兼容镜头的信息，请访问Olympus网站。

- 完全按下快门按钮后，将连续拍摄直到拍完所选的拍摄张数。若要中断包围拍摄，可再次完全按下快门按钮。
- 照相机机会改变每次拍摄的焦点距离。如果焦点距离达到无限远，拍摄将结束。
- 如果在完全按下快门按钮进行包围拍摄后调整聚点或缩放率，拍摄将结束。
- Four Thirds系统的镜头不支持对焦包围。
- 对焦包围不能与其他形式的包围组合使用。
- 闪光同步速度设定为1/50秒。为[📷 ISO]选择超过ISO 8000的值可将闪光同步速度设定为1/20秒。
- 在模式B下无法使用对焦包围。

■ 通过BKT按钮访问

使用**BKT**选择包围拍摄的类型并调整设定。必须事先在菜单中调整[ART BKT]或[Focus BKT]的设定。

1 握住**BKT**并稍稍向前后旋转。



- 照相机将列出包围拍摄的类型和选项。
- 按住**BKT**按钮也可以显示包围设定。

2

2 旋转前拨盘高亮显示包围拍摄的类型。

3 旋转后拨盘高亮显示所需的包围拍摄的设定。

- 有效设定因所选的包围拍摄类型而异。



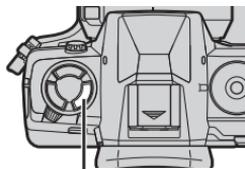
AE BKT	选择每次拍摄时拍摄的张数和曝光的变化量。
WB BKT: A-B	选择白平衡补偿量。
WB BKT: G-M	
FL BKT	选择每次拍摄的闪光级变化量。
ISO BKT	选择每次拍摄的曝光变化量。
ART BKT	启用或禁用艺术滤镜或对焦包围。
Focus BKT	

4 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

- 包围拍摄的设定将从显示屏中消失。
- 您也可以半按快门按钮退出。

5 按**BKT**一次以启用包围拍摄。

- **BKT**图标将显示。
- 每次按下**BKT**按钮时，包围拍摄都会被启用或禁用。



BKT按钮



BKT图标

6 拍照。

- 在曝光和闪光包围期间，**BKT**图标将以绿色显示，直到拍摄完序列中的所有照片。



2

■ 通过菜单访问

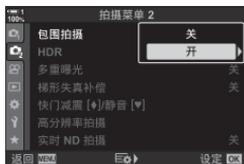
1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 在 \mathbf{C}_2 拍摄菜单2中高亮显示[包围拍摄]并按箭头按钮上的 \blacktriangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]并按 \blacktriangleright 按钮。

- 包围拍摄类型的菜单将显示。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示包围拍摄的类型并按 \triangleright 按钮。

- 照相机将显示所选类型的包围拍摄选项。



5 使用 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 按钮选择[开]或包围拍摄程序。

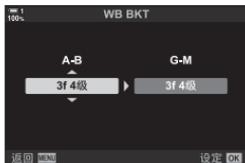
• AE BKT

高亮显示拍摄张数(例如, 2张)并按 \triangleright 按钮查看包围量。使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示数量, 然后按**OK**选择高亮显示的选项并返回上一个画面。



• WB BKT

系统将提示您选择颜色轴(A-B或G-M)。使用 \triangleleft / \triangleright 按钮高亮显示轴, 使用 Δ / ∇ 按钮选择包围量。设定完成后, 按**OK**返回上一个画面。



• ART BKT

高亮显示[开]并按 \triangleright 按钮显示影像风格和艺术滤镜的菜单。使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的滤镜, 然后按**OK**按钮决定选择(选中的滤镜被打上选标)。设定完成后, 按**MENU**按钮返回上一个画面。



• Focus BKT

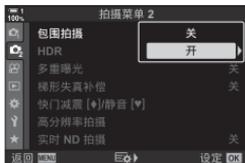
高亮显示[开]并按 \triangleright 按钮查看对焦包围的设定。使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的设定并按 \triangleright 按钮。将显示选项; 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的选项, 然后按**OK**按钮返回设定菜单。设定完成后, 再次按**OK**按钮返回到包围拍摄菜单。[Focus BKT]菜单也适用于[景深合成]设定(第243页)。



6 选择[开]后, 按**OK**按钮保存变更并退出。

7 确认[包围拍摄]选择为[开], 然后按**OK**按钮。

- 若要在不启用包围拍摄的情况下保存变更, 按**MENU**按钮或高亮显示[关], 然后按**OK**按钮。



将多个图像组合在一起的景深大于单张拍摄所能获得的景深。照相机在当前焦点位置前后的焦点距离处拍摄一系列照片，并从每次拍摄中对焦的区域创建单张图像。

如果您希望以短焦点距离或宽光圈(低f值)拍摄的照片中所有对焦区域的被摄体都清晰对焦，可选择此选项。使用电子快门以静音模式拍摄照片。

- 无论为画质选择何种选项，合成图像都以JPEG格式记录。
- 合成图像在水平和垂直方向上被放大7%。
- 如果在完全按下快门按钮启用景深合成拍摄后调整焦点或缩放，拍摄将结束。
- 如果景深合成失败，照相机将记录所选数量的照片而不创建合成图像。
- 此选项仅适用于支持景深合成的镜片。有关兼容镜头的信息，请访问Olympus网站。
- 使用[完美肖像]拍摄的照片或将影像风格选择为艺术滤镜而拍摄的照片将以[Natural]模式录制。
- 景深合成不能与其他形式的包围拍摄结合使用。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

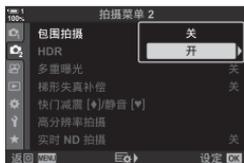
2 在 \odot 拍摄菜单2中高亮显示[包围拍摄]并按箭头按钮上的 \triangleright 。



2

3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]并按 \triangleright 按钮。

- 包围拍摄类型的菜单将显示。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[Focus BKT]并按 \triangleright 按钮。

- 系统将提示您启用或禁用对焦包围拍摄。



5 使用△▽按钮高亮显示[开]并按▷按钮。

- [Focus BKT]设定将显示。



6 使用△▽按钮高亮显示所需的设定并按▷按钮。

[景深合成]：高亮显示[开]然后按**OK**按钮。

[设定拍摄张数]：选择拍摄张数。从3到15的值中选择。

[设定焦距差]：每次拍摄时选择照相机变焦的量，然后按**OK**按钮。

[充电时间]：使用其他厂家生产的闪光灯配件时，选择照相机等待闪光灯在两次拍摄之间需要充电的时间。



7 反复按**OK**按钮退出菜单。

- 确认包围拍摄已处于启用状态，然后按**MENU**按钮。



- 将显示**BKT**图标。
- 影像风格将被设定为[Natural]。
- 最终剪裁框将在显示屏中出现。在框中为被摄体构图。

BKT图标



8 拍照。

- 完全按下快门按钮时，照相机将自动拍摄所选的张数。

9 按**BKT**按钮结束包围拍摄。

- 若要在相同的包围设定下拍摄更多照片，可按**BKT**按钮。
- 只有在 \mathcal{C}_2 拍摄菜单2中将[静音[♥]]模式设置（第167页）>[闪光选择]选择为[允许]时，才能使用闪光灯。
- 闪光同步速度设定为1/50秒。为[ISO]选择超过ISO 8000的值可将闪光同步速度设定为1/20秒。

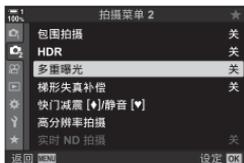


- 我们建议使用快门线以减少因相机抖动造成的模糊。在快门减震或静音模式下，可以使用[快门减震[♦]]（第160页）或[静音[♥]]（第163页）来选择完全按下快门按钮后照相机等待释放快门的时间长度。

拍摄两张照片并将它们组合成一张照片。或者，您可以拍摄并将其与存储卡中存储的现有照片进行组合。

组合的图像将以当前的画质设定进行记录。对于包含现有图像的多重曝光，只能选用RAW图像。如果使用为[]选择的RAW来记录多重曝光，您可以使用[图像重叠浏览]来选择以进行后续的多重曝光，这样便可以创建出由三张或更多张照片合成的多重曝光照片。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 在 \mathcal{O} 拍摄菜单2中高亮显示[多重曝光]并按箭头按钮上的 \blacktriangleright 。



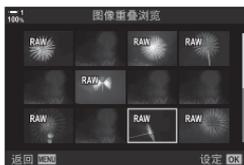
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的设定并按 \blacktriangleright 按钮。

- 高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。

拍摄张数设定	[关]：不能创建额外的多重曝光。 [2张]：用2张照片创建一个多重曝光。
自动修正	[开]：将多重曝光中每张照片的亮度减半。 [关]：不会调整多重曝光图像亮度。
图像重叠浏览	[开]：拍摄包含保存在存储卡上的现有RAW图像的多重曝光。 [关]：用接下来的2张照片创建一个多重曝光。 • [图像重叠浏览]仅在[拍摄张数设定]选择[2张]时可以使用。

- 4 如果将[图像重叠浏览]选择为[开]，将提示您为多重曝光选择一张照片。

- 使用箭头按钮(Δ / ∇ / \blacktriangleleft / \blacktriangleright)高亮显示所需图像，然后按**OK**按钮。
- 只能选择RAW图像。



- 5 在多重曝光菜单中按**OK**按钮以保存所选的设定。

- 拍摄菜单将显示。

6 按MENU按钮退出菜单。

- 将显示图标。
- 如果选择[图像重叠浏览]，所选照片将通过镜头叠加在视图上。



7 拍照。

- 当您构图下一张照片时，第一张照片(或选择[图像重叠浏览])时，先前选择的照片将通过镜头叠加在视图上。
- 图标变为绿色。
- 通常，在拍摄第二张照片后会创建多重曝光。
- 按按钮可以重拍第一张照片。
- 如果将[图像重叠浏览]选择为[开]，则可以拍摄其他的照片，这些照片将覆盖在先前选择的照片上。

8 按MENU或>按钮结束多重曝光拍摄。

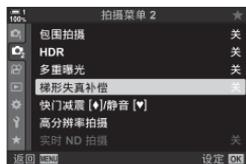
- 如果按MENU按钮结束多重曝光拍摄，则会在多重曝光菜单中将[拍摄张数设定]选择为[关]。
- 当多重曝光拍摄结束时，图标会从显示屏上消失。

- 在多重曝光拍摄期间，照相机不会进入待机模式。
- 用其他照相机拍摄的照片不能用于多重曝光。
- 使用高分辨率拍摄拍摄的RAW照片不能用于多重曝光。
- 当将[图像重叠浏览]选择为[开]时，在图像选择显示中列出的RAW图像是那些经拍照时有效的设定处理过的图像。
- 在调整拍摄设定之前退出多重曝光模式。多重曝光模式生效时，某些设定无法调整。
- 在拍摄第一张照片后执行以下任何操作将结束多重曝光拍摄：关闭照相机，按或MENU按钮，选择其他拍摄模式或连接任何类型的电缆。电池耗尽时多重曝光也会被取消。
- [图像重叠浏览]的图像选择画面上显示出的是以RAW+JPEG画质拍摄的照片的JPEG副本。
- 在模式B中实时合成拍摄([LIVE COMP])无效。
- 以下功能在多重曝光模式下无效：HDR，包围拍摄，间隔定时拍摄，梯形失真补偿，实时ND滤镜和鱼眼校正。
- 将选择为RAW进行拍摄的照片也可以在播放期间叠加。

由于镜头的焦距和镜头与被摄体的接近度的影响会产生梯形失真，梯形失真可以被校正或增强以夸大透视效果。在拍摄期间，可以在显示屏中预览梯形失真补偿。校正后的图像是从较小的剪裁框中创建的，会稍微增加有效缩放率。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示 \square 拍摄菜单2中的[梯形失真补偿]并按箭头按钮上的 \blacktriangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。

4 按**MENU**按钮退出菜单。

- 照相机将自动切换到梯形失真补偿画面。滑块和 \square 图标将显示。

梯形失真补偿

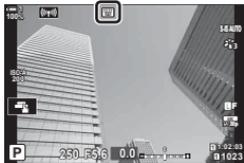


5 在显示屏中查看被摄体的过程中可对拍摄进行构图并调整梯形失真补偿。

- 旋转前拨盘进行水平调节，旋转后拨盘进行垂直调节。
- 在显示屏中查看被摄体的过程中可对拍摄进行构图并调整梯形失真补偿。
- 使用箭头按钮(Δ / ∇ / \blacktriangleleft / \blacktriangleright)定位剪裁框。可以移动剪裁框的方向以箭头(\blacktriangle)表示。
- 要取消变更，可按住**OK**按钮。

6 要调整光圈,快门速度和其他拍摄设定,按**INFO**按钮。

- 将显示标准拍摄信息指示。
- 启用梯形失真补偿时会显示图标。如果已对梯形失真补偿设定进行了调整,则图标将显示为绿色。
- 要返回步骤5中所示的梯形失真补偿画面,可反复按**INFO**按钮。



7 拍照。

- 要结束梯形失真补偿拍摄,可在**拍摄菜单2**中将[梯形失真补偿]选择为[关]。
- 根据所执行的补偿量,图像可能看起来“颗粒状”。补偿量还决定了剪裁时图像的放大量以及剪裁框是否可以移动。
- 根据补偿量,您可能无法重新定位剪裁框。
- 根据执行的补偿量,可能无法在显示屏中看到所选的**AF**对焦点。如果**AF**对焦点位于框外,则其方向由显示屏中的,,或图标指示。
- 以[RAW]画质拍摄照片将以RAW+JPEG格式录制。
- 以下功能不能使用:实时合成拍摄,连拍,包围拍摄,HDR,多重曝光,实时ND滤镜,鱼眼校正,数码增距功能,视频录制,[C-AF],[C-AF MF],[C-AF+TR],以及[C-AF+TR MF]AF模式,[完美肖像]和艺术滤镜,影像风格,自定义自拍以及高分辨率拍摄。
- 镜头转换器可能无法产生所需的效果。
- 使用影像防抖保存焦距或镜头数据的镜头的梯形失真补偿是根据提供的数据执行的。请务必为非Four Thirds或非Micro Four Thirds系列的镜头提供数据(第510页)。

2



- [梯形失真补偿]可以指定给按钮。然后,您只需按下按钮即可调用梯形失真补偿功能。
  自定义菜单 **B1** >  按钮功能 (第463页)

由鱼镜头引起的校正失真，使照片具有使用广角镜头拍摄的照片的外观。可以从三个不同的级别中选择校正量。您还可以同时选择校正正在水下拍摄的照片中的失真。

- 此选项仅适用于兼容的鱼镜头。截止到2019年1月，可以用于M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO。

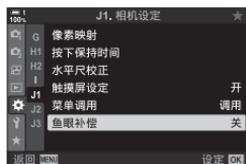
视角	执行鱼眼校正时，会剪裁照片以消除遮挡区域。可从三种不同的剪裁框中进行选择。
 /  校正	除了使用[视角]执行的校正外，还可以选择是否校正正在水下拍摄的照片中的失真。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 显示  自定义菜单 **J1** (相机设定)。



2 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[鱼眼补偿]并按 \triangleright 按钮。



4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[开]并按 \triangleright 按钮。

- [视角]和  /  校正]将显示。



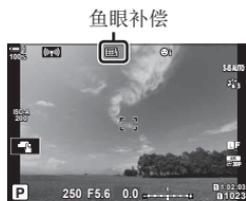
5 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需的项目并按 \triangleright 按钮。

- 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需的项目，然后按 **OK** 按钮。
- 如果您没有在水下拍照，可将  /  校正]选择为[关]进行。
- [鱼眼补偿]选项将显示。



6 反复按OK按钮退出自定义菜单。

- 确认将[鱼眼补偿]选择为[开]后，按**MENU**按钮退出菜单。
- 启用鱼眼补偿后，图标将与所选的剪裁框一起显示。



7 拍照。

- 若要结束鱼眼补偿，在**自定义菜单 11**中将[鱼眼补偿]选择为[关]。
- 以画质[RAW]拍摄的照片将以RAW+JPEG格式录制。鱼眼补偿不适用于RAW图像。
- 鱼眼补偿显示屏中峰值功能无效。
- AF目标选择仅限于单个和小目标模式。
- 以下功能无法使用：实时合成拍摄，连拍，包围拍摄，HDR，多重曝光，实时ND滤镜，鱼眼校正，数码增距功能，视频录制，[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]，以及[C-AF+TR MF]AF模式，[完美肖像]和艺术滤镜，影像风格，自定义自拍以及高分辨率拍摄。



- [鱼眼补偿]可以指定给按钮。然后，您只需按下按钮即可调用鱼眼校正功能。 **自定义菜单 11** > [按钮功能]（第463页）

2-15 闪光拍摄

使用另购的照相机专用闪光灯时，可以使用照相机操控来选择闪光模式，以使用闪光灯拍摄照片。有关闪光功能及其使用方法的信息，请参阅闪光灯随附的资料。

2

兼容的闪光灯

选择适合您需要的闪光灯，并考虑所需的输出功率和闪光设备是否支持微距拍摄等因素。照相机通信专用的闪光灯支持各种闪光模式，包括TTL自动和超级FP。闪光灯可以安装在照相机热靴上，也可以使用电缆(另购)与闪光灯支架连接。该照相机还支持以下无线闪光控制系统：

无线控制闪光拍摄：**CMD**， **CMD**，**RCV**和**X-RCV**模式

照相机通过无线电信号控制一个或多个远程闪光灯。可以放置闪光灯的位置范围会增大。闪光灯可以控制其他兼容设备，或通过配以无线电指令/接收器以允许使用不支持无线电闪光控制的设备。

无线遥控闪光拍摄：**RC**模式

照相机通过光学信号控制一个或多个远程闪光灯。可以使用照相机操控来选择闪光模式(第254页)。

■ 兼容型闪光灯可以使用的功能

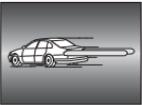
闪光灯	支持的闪光控制模式	GN (闪光指数, ISO 100)	支持的无线系统
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 58 (200 mm ^{*1}) GN 27 (24 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN 36 (85 mm ^{*1}) GN 20 (24 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL, RC ^{*2}	GN 8.5	RC ^{*2}
FL-LM3	因照相机设定而不同。	GN 9.1 (24 mm ^{*1})	RC ^{*2}

*1 闪光灯可以提供闪光涵盖时的最大镜头焦距(相当于35 mm格式)。

*2 仅作为指令(发光器)使用。

使用照相机专用闪光灯拍摄照片时，可以使用照相机操控选择闪光模式。打开连接的闪光灯会自动限制最快的快门速度。

■ 闪光选择

⚡ 强制闪光	启用闪光灯。 <ul style="list-style-type: none"> 可以设定快门速度，设定值为在  自定义菜单 F 中为[慢同步限制] (第261页)和[闪光灯同步速度] (第260页)选择的值之间的值。
☹ 不闪光	禁用闪光灯。 <ul style="list-style-type: none"> 即使本机启动，闪光灯也不会闪光。
👁 防红眼闪光	减少肖像照片中的“红眼”。在其他方面，闪光灯的功能与在  (充电)模式下的功能相同。
 Slow (慢前帘同步)	低速快门用于抓拍被摄主体和背景。 <ul style="list-style-type: none"> 快门速度可根据相机测量的曝光值来设定，不受限于[慢同步限制]中选择的选项。
 防红眼慢速闪光	 (慢同步)结合防红眼。前帘同步定时闪光。
 Slow2 (慢后帘同步)	关于  (慢同步)。 <ul style="list-style-type: none"> 快门关闭前闪光灯立即闪光。动体看起来似乎在它们的后面留下了光迹。 
 FULL,  1/4, 手动设定闪光指数等	闪光灯以所选级别闪光。 <ul style="list-style-type: none"> 手动选择闪光级别(第257页)。

- 必须使用闪光灯照相机操控设定超级FP高速同步。
- 在  (防红眼)模式下，在第一次防红眼闪光开始约1秒钟后释放快门。在拍摄完成之前，请勿移动照相机。
-  (防红眼)在某些情况下可能无法产生所需的效果。

■ 闪光选择和快门速度

有效快门速度范围因闪光选择而异。使用  自定义菜单中的选项可以进一步限制有效速度范围。 [闪光灯同步速度] (第260页), [慢同步限制] (第261页)

曝光模式	LV超级控制面板	闪光选择	闪光定时	快门速度
P/A		强制闪光	前帘同步	30–1/250秒
		防红眼		
		不闪光	—	—
		防红眼慢速闪光	前帘同步	60–1/250秒
		慢前帘同步		
		慢后帘同步	后帘同步	
S/M		强制闪光	前帘同步	60–1/250秒
		防红眼		
		不闪光	—	—
		慢后帘同步	后帘同步	60–1/250秒
B*		强制闪光	前帘同步	—
		防红眼		
		不闪光	—	—
		慢后帘同步	后帘同步	—

* 选择[LIVE COMP]时, 后帘同步无效(第108页)。

- 闪光灯闪光时可用的最快快门速度为1/250秒。使用闪光灯拍摄的照片中的明亮背景可能会曝光过度。
- 在静音模式(第163页), 使用三脚架进行高分辨率拍摄(第210页)和对焦包围拍摄(第239页)时的闪光同步速度为1/50秒。使用需要电子快门的选项(例如, 静音模式或对焦包围)时, 将  [ISO] 设定为超过ISO 8000的值会将闪光同步速度设定为1/20秒。在ISO包围拍摄期间, 闪光同步速度也设定为1/20秒(第238页)。
- 即使最小的有效闪光输出在短距离内也可能太亮。若要防止在短距离拍摄的照片中过度曝光, 可选择模式A或M并选择较小的光圈(较高的f值), 或将  [ISO] 选择为较低的设定值。
- 使用闪光灯相机操控选择FP模式(FP TTL AUTO或FP MANUAL)时, 可以使用的最快快门速度没有限制。

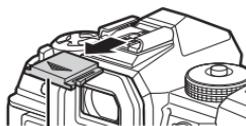
■ 连接兼容的闪光灯

连接和操作外部闪光灯的方法因其设备而异。有关详细信息，请参阅随设备提供的资料。这里的说明适用于FL-LM3。

- 确认照相机和闪光灯均已关闭。在照相机或闪光启动状态下安装或取下闪光灯可能会损坏设备。

1 取下热靴盖并安装闪光灯。

- 将闪光灯插入热靴，直到灯脚插到热靴尽头发出咔嚓声。

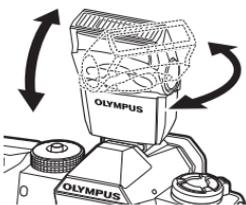


热靴盖

2

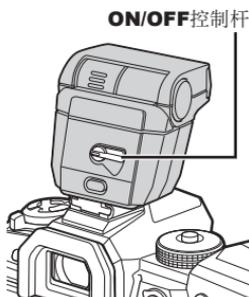
2 将闪光灯头定位至于跳动闪光拍摄还是直接照明。

- 闪光灯头可以向上，向左或向右旋转。
- 请注意，使用跳动闪光时，闪光输出可能不足以正确曝光。



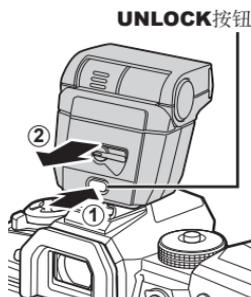
3 将闪光灯ON/OFF控制杆转到ON位置。

- 不使用闪光灯时，将控制杆转至OFF位置。



■ 取下闪光灯

1 按住**UNLOCK**按钮，将闪光灯从热靴中拉出。



■ 通过 (闪光/连拍/自拍)按钮访问闪光设定

1 按    按钮。
• 闪光选择选项将显示。



2 旋转前拨盘高亮显示所需的选项。

3 如果选择了手动闪光控制，按**INFO**按钮。
• 旋转前拨盘高亮显示所需的闪光输出。

4 按**OK**按钮选择高亮显示的选项并退出拍摄显示。

■ 通过LV超级控制面板访问

闪光设定可以通过LV超级控制面板进行访问。如果高亮显示的是[ Manual] (手动模式)，按▽选择[ FULL]。旋转前拨盘以选择所需的闪光输出。

闪光选择



闪光输出

■ 通过Live实时控制访问

闪光设定可以通过Live实时控制进行访问。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第68页）。



⚡ 闪光选择

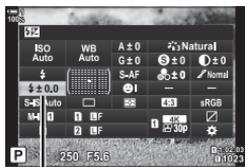
OK按钮 ➡ [⚡ 闪光选择] ➡ 按箭头按钮上的◀▶以选择所需的选项

- 若要选择手动闪光输出的级别，高亮显示**FULL** (FULL)并按**INFO**按钮按钮。

调整闪光输出。如果即使在自动模式下闪光灯过亮，或者照相机选择的值使被摄体曝光不足，这些情况下也可使用此选项调节闪光级别。

闪光补偿可在[Manual]（手动）以外的模式下使用。

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示。



闪光补偿

- 2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

- 使用照相机选择的闪光补偿值将被添加到使用兼容式闪光灯选择的值。

选择可用于闪光拍摄的最快快门速度。

即使被摄体很明亮，也无法选择比所选的值更快的快门速度。

有效选项 1/60–1/250秒

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示  自定义菜单 **F** (闪光灯设定)。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[闪光灯同步速度]并按 \triangleright 按钮。



- 4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需的项目，然后按**OK**按钮。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 静音模式(第163页)，高分辨率拍摄(第210页)和对焦包围(第239页)的闪光同步速度为1/50秒。在[ISO]值超过ISO 8000或启用ISO包围拍摄(第238页)时，闪光同步速度降至1/20。

选择可用于闪光拍摄的最慢快门速度。

即使拍摄对象光线不足，照相机自动选择的快门速度也不会超过此值。此限制不适用于慢同步闪光选择功能(⚡SLOW, SLOW2 或 ⚡SLOW)。

有效选项 从30秒到最大的值，但不包括为[闪光灯同步速度]选择的限制。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示⚙自定义菜单**F** (闪光灯设定)。



- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[慢同步限制]并按▶按钮。



- 4 使用△▽按钮高亮显示所需的项目，然后按**OK**按钮。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

无线遥控闪光

无线闪光拍摄适用于支持无线遥控(RC)兼容型闪光灯。遥控闪光灯可通过安装在照相机热靴上的部件进行控制。可以单独为安装在照相机上的闪光灯和最多三个其他组里的闪光灯分别调整设定。

主闪光灯和遥控闪光灯都必须使用RC模式。

■ 启用RC模式

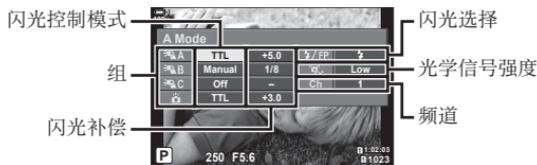
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示自定义菜单**F**(闪光灯设定)。
 - 3 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[**RC模式**]并按 \triangleright 按钮。
 - 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。
 - 照相机将退出拍摄画面。
 - 将显示**RC**图标。
 - 5 按**OK**按钮。
 - 将显示RC模式超级控制面板。
 - 按**INFO**按钮可显示标准LV超级控制面板。每次按下**INFO**按钮时，显示都会改变。



RC模式超级控制面板

6 调整闪光设定。

- 使用 Δ ∇ \langle \triangleright 按钮高亮显示项目，然后旋转后拨盘选择设定。



组	选择一个组。设定的变更适用于所选组中的所有闪光灯。选择 Ⓜ 以调整安装在照相机上的闪光灯的设定。
闪光控制模式	选择闪光模式。
闪光补偿	调整闪光输出。当闪光模式选择为[Manual]时，您可以设定手动闪光输出的值。
光学信号强度	选择闪光灯发出的光控制信号的亮度。如果已将闪光灯放置在离照相机最远的位置，选择[Hi]。此设定适用于所有组。
闪光模式/闪光级	选择 ⚡ （标准）或FP（超级FP）。选择比闪光同步速度快的超级FP的快门速度。此设定适用于所有组。
频道	选择用于闪光控制的频道。如果您发现附近的其他光源干扰了远程闪光控制，可更改频道。

7 将安装在照相机上的闪光灯设为[TTL AUTO]。

- FL-LM3的闪光控制设定只能使用照相机进行调整。

■ 定位遥控闪光灯

1 将无线RC闪光灯设定为RC模式。

- 打开兼容型闪光灯后，按**MODE**按钮并选择RC模式。
- 使用闪光照相机操控为每个兼容型闪光灯选择一个组，并让其频道与照相机选择的频道相一致。

2 定位闪光灯。

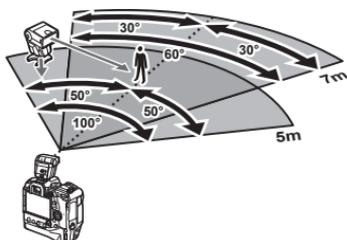
- 让遥控传感器朝向照相机方向定位无线闪光灯。

3 确认遥控器和照相机上的闪光灯灯已充电后拍摄照片。

■ 无线闪光控制范围

该图仅供参考。无线闪光控制范围因相机上安装的闪光灯类型和周围环境的条件而异。

照相机安装式FL-LM3闪光灯的闪光控制范围



- 建议每个组最多包含3个闪光灯。
- 如果选择的快门速度低于4秒，则无法在快门减震模式或后帘慢速同步模式下使用无线闪光拍摄。
- 在快门减震和静音模式下无法选择超过4秒的启动等待时间。
- 如果被摄体太靠近照相机，闪光控制信号可能会干扰曝光。此情况可通过降低照相机闪光灯亮度的方法来解决，例如使用散光板。

2

其他厂家生产的闪光灯

其他厂家生产的闪光灯可安装在热靴上或通过同步电缆进行连接。不使用时，请务必将外接闪光灯接口上的盖子盖好。在热靴上安装其他厂家生产的闪光灯时，需遵守以下注意事项：

- 照相机X接口(热靴和外部闪光灯的接口)没有极化。但请注意，不得使用电压要求超过250 V的旧式闪光灯，因为它们可能会损坏接口。
- 安装带有不符合Olympus规格的接口的闪光灯可能会导致产品发生故障。
- 使用其他厂家生产的闪光灯时，需选择拍摄模式M，选择的快门速度不可高于闪光同步速度，而且需将[ISO]选择为[AUTO]以外的设定。
- 使用闪光灯照相机操控调整闪光输出时，需要为闪光灯提供照相机所选的ISO感光度和光圈的信息。调整闪光输出时，请务必正确设定ISO感光度或光圈。
- 请使用覆盖镜头角度的闪光灯。但要注意，覆盖范围通常使用35 mm格式等效焦距。

2-16 处理保存的图像

照片被保存到存储卡中，并可在照相机显示屏中查看。您可以使用录制时使用的许多相同功能旋转，删除，或润饰这些照片。您还可以快速选择过后想要上传到智能手机的照片。

选择显示信息

选择播放期间的信息显示。

1 按 按钮。

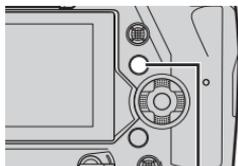
- 将显示最新拍摄的的图像。



2

2 按 **INFO** 按钮。

- 每次按下按钮时，显示的信息都会改变。



INFO 按钮



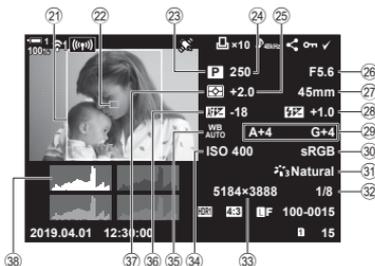
- 您也可以按住 **INFO** 按钮的同时旋转前或后拨盘来选择信息显示。
- 您可以将直方图，高光 and 阴影，灯箱和场传感器信息项目添加到播放信息显示中。使用  自定义菜单 **D1** >  信息显示设定 (第515页) >  Info 选择显示的项目。

显示出的播放信息

基本信息



全部信息



- ① 电池电量 第44页
- ② 无线网络连接状态 第584、600页
- ③ 活跃Bluetooth®连接 第586页
- ④ 活跃电脑连接 第600页
- ⑤ 无线网络连接 第592、596、597页
- ⑥ GPS数据信息指示 第570页
- ⑦ “打印”图标
打印数量 第291页
- ⑧ 音频信息指示 第281页
- ⑨ “分享”图标 第277页
- ⑩ “受保护”图标 第270页
- ⑪ “已选择”图标 第279页
- ⑫ 文件号 第548页
- ⑬ 框号
- ⑭ 播放卡槽 第57页
- ⑮ 画质 第78页
- ⑯ 照片比例 第233页
- ⑰ HDR 第195页
- ⑱ 使用景深合成叠加图像 第243页
- ⑲ 实时ND滤镜 第197页

- ⑳ 日期和时间 第455页
- ㉑ 剪裁框 第233页
- ㉒ AF目标显示 第53、123页
- ㉓ 拍摄模式 第93–113页
- ㉔ 快门速度 第94–102页
- ㉕ 曝光补偿 第180页
- ㉖ 光圈 第94–102页
- ㉗ 焦距 第39页
- ㉘ 闪光补偿 第259页
- ㉙ 白平衡微调 第206页
- ㉚ 色彩空间 第232页
- ㉛ 影像风格 第215页
- ㉜ 压缩率 第81页
- ㉝ 图像尺寸(以像素为单位) 第82页
- ㉞ ISO感光度 第181页
- ㉟ 白平衡 第202页
- ㊱ AF微调 第492页
- ㊲ 测光 第186页
- ㊳ 直方图 第84页

* 场传感器信息显示包含以下信息指示。 [信息] [信息显示设定] (第515页)
纬度/经度, 方向, 温度, 海拔和气压

您可以在播放期间放大照片。使用缩放功能来查看显示屏上的照片。您可以滚动显示照片以显示显示屏中当前看不到的部分。

1 按 按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。



2 将后拨盘旋转至 。

- 照相机将放大当前的照片(缩放播放)。
- 使用多重选择器滚动显示图像。也可以使用箭头按钮 (   )。



缩放播放

2

- 可以通过以下方式选择存储卡进行播放：

- 按 **CARD** 按钮，然后旋转前或后拨盘
- 按住  按钮并旋转前或后拨盘

这样不会更改在  自定义菜单  中为 [存储卡槽设定] (第547页) > [ 卡槽] 选择的选项。

使用缩放框

您也可以按多重选择器并使用缩放框来放大选定的区域。如果使用 [ 按钮功能] 已将 [] (放大) 或 [Multi Fn] 功能指定给了照相机操控，也可以使用照相机操控显示缩放框。  [ 按钮功能] (第463页)

- 触控可用于通过缩放框来进行缩放。  “使用触控拍摄照片” (第54页)

“索引播放”将存储卡上的图像排列成小“缩略图”图像以便可以一次查看多张图像。这样可以更轻松找到所需的图像。您还可以切换到日历显示，按录制日期搜索图像。

1 按 按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。



2 将后拨盘旋转至 。

- 缩略图将显示。
- 使用多重选择钮高亮显示照片，然后按多重选择钮全屏查看高亮显示的照片。
- 您也可以使用前拨盘或箭头按钮(   )。



索引播放

3 不离开索引显示，再次将后拨盘旋转至 。

- 日历播放将开始。可以使用  自定义菜单 **D1** 中的 [ 信息显示设定] (第515页) > [ 设定] 选择索引显示中的缩略图数量。如果选择了多种类型的显示，则可能需要多次将后拨盘旋转至  才会启用日历播放。
- 使用前拨盘或箭头按钮高亮显示日期，然后按 **OK** 按钮。在所选日期录制的第一张照片将显示。
- 将后拨盘旋转至  或  在全屏，索引和日历之间循环播放。



日历播放

- 可以通过以下方式选择存储卡进行播放：

- 按 **CARD** 按钮，然后旋转前或后拨盘
- 按住  按钮并旋转前或后拨盘

这样不会更改在  自定义菜单 **D1** 中为[存储卡槽设定] (第547页) > [ 卡槽] 选择的选项。

旋转显示图像。使用此选项可以在不旋转照相机的情况下查看以纵向(“竖直”)方向拍摄的照片。

1 按 **▶** 按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。



2 按 **OK** 按钮。

- 将显示编辑选项菜单。



3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[旋转]并按 **OK** 按钮。



4 按 Δ 按钮逆时针旋转图像，按 ∇ 按钮顺时针旋转图像。

- 您也可以通过后拨盘旋转图像。



5 按 **OK** 按钮保存变更并退出。

- 照片将以所选方向保存到存储卡中。
- 受保护的图像无法旋转。



- 可以将照相机设定为在播放期间自动旋转纵向图像。按 **播放菜单** > **[相机]** (第283页)
- 将 **[相机]** 选择为 [关] 时, [旋转] 功能无效。

保护图像不被意外删除。使用删除多张照片的选项无法删除受保护的图像，但可通过格式化存储卡的方式删除这些照片。

可以通过以下方式访问此设定：

- 按钮

- 菜单(第271页)

■ 通过（保护）按钮访问

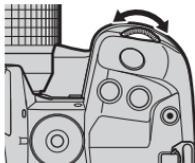
1 按按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。



2

2 旋转前拨盘可显示要保护的图像。



3 按按钮。

- 将显示（“受保护”）图标。
- 再次按按钮可解除保护。
- 当显示不受保护的图像时，您可以按住按钮并旋转前或后拨盘来保护旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前受保护的图像将不受影响。



按钮

“受保护”图标



- 当显示受保护的图像时，您可以按住按钮并旋转前拨盘或后拨盘来解除旋转拨盘时显示的所有图像的保护。旋转拨盘时显示的任何先前不受保护的图像将不受影响。
- 在缩放播放期间，或在索引显示中选择图像时，可以执行相同的操作。

■ 通过菜单访问

显示图像，然后按**OK**按钮查看选项。

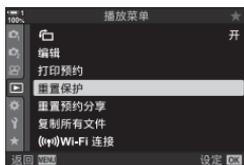
OK按钮 → [O-] → **OK**按钮 → 按一次箭头按钮上的△或▽启用保护，再按一次解除保护 → 按**OK**按钮保存变更并退出

解除所有图像的保护

(重置保护)

解除当前卡槽中存储卡上所有现有照片的保护。如果您保护了多张图像并希望一次性解除所有图像的保护，可使用此选项。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示▶播放菜单中的[重置保护]，然后按箭头按钮上的▶。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[执行]并按**OK**按钮。



2

- 4 反复按**MENU**按钮退出菜单。



该操作也可以应用于多张所选图像。☞ “选择多张图像(O-)/复制已选影像/删除所选张/预约分享选定)” (第279页)

插入两张存储卡时，可将照片从一张存储卡复制到另一张存储卡：

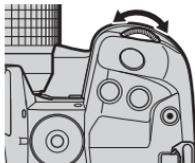
1 按  按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。



2 旋转前拨盘可显示要复制的图像。

- 要从另一张卡复制图像，请切换到另一张卡。



2

3 按 **OK** 按钮。

- 将显示编辑选项菜单。



4 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[拷贝]，然后按 **OK** 按钮。

- 将显示[指定复制目标文件夹]选项。



5 选择是否将图像复制到所选文件夹，可高亮显示以下选项之一并按 **OK** 按钮。

[指定]： 将图像复制到新文件夹或选定的现有文件夹。继续操作第6步。

[不指定]： 将照片复制到目标存储卡上的当前文件夹。



6 如果在步骤5中选择了[指定]，请选择目标文件夹。

- 使用△▽按钮高亮显示[新文件夹]或[现有文件夹]，然后按**OK**按钮。

[新文件夹]：使用△▽按钮选择所需的文件夹编号并按**OK**按钮。

[现有文件夹]：使用△▽按钮高亮显示现有文件夹并按**OK**按钮。

- 如果所选文件夹不能用，照相机将返回上一个画面；根据需要重复操作。



7 使用△▽按钮高亮显示[执行]并按**OK**按钮。



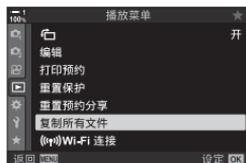
该操作也可以应用于多张所选图像。☞ “选择多张图像(On/复制已选影像/删除所选张/预约分享选定)” (第279页)

插入两张存储卡时，您可以通过一次操作将所有照片从一张卡复制到另一张卡。

1→2	将所有照片从卡槽1中的存储卡复制到卡槽2中的卡里。
2→1	将所有照片从卡槽2中的存储卡复制到卡槽1中的卡里。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示  播放菜单中的[复制所有文件]，然后按箭头按钮上的。



3 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[1→2]或[2→1]并按**OK**按钮。

2



4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[执行]并按**OK**按钮。

- 复制开始。复制完成后将显示播放菜单。
- 若要在复制完所有照片之前结束操作，可按**MENU**按钮。



- 目标卡已满时复制结束。
- 根据图像数量和存储卡类型，复制可能需要一些时间。

一次删除存储卡中的照片。

- 可以通过以下方式删除图像：
 - 按钮

- 菜单

■ 通过按钮删除

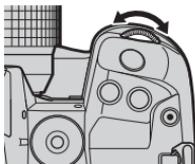
1 按按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。



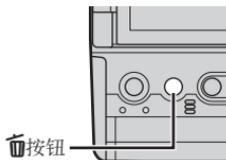
2 旋转前拨盘显示要删除的图像。

- 要从另一张卡中删除图像，请切换到另一张卡。



3 按按钮。

- 将显示确认对话框。



4 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[执行]并按OK按钮。

■ 通过菜单删除图像

显示图像，然后按OK按钮查看选项。

OK按钮 ➔ [删除1张] ➔ **OK按钮** ➔ 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[执行]，然后按**OK按钮**选择高亮显示的选项



- 删除图像时，您可以选择跳过确认对话框。自定义菜单 H2 > [快速删除] (第551页)
- 对于使用RAW+JPEG画质记录的照片，可以将照相机设定为仅删除JPEG副本，或仅删除RAW副本，或同时删除RAW和JPEG副本。自定义菜单 H2 > [RAW+JPEG删除] (第551页)
- 该操作也可以应用于多张所选图像。 “选择多张图像 (On/复制已选影像/删除所选张/预约分享选定)” (第279页)

删除存储卡中的所有照片。受保护的图像不会被删除。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示Y设定菜单中的[设定存储卡]，然后按箭头按钮上的▶。
 - 如果两个卡槽中都插有存储卡，系统将提示您选择卡槽。
选择卡槽1或卡槽2并按**OK**按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[全部删除]并按**OK**按钮。
 - 如果所选卡槽中的卡上没有图像，则显示的唯一选项将是[格式化]。请选择其他卡槽。
- 4 使用△▽按钮高亮显示[执行]并按**OK**按钮。
 - 照相机将开始删除所选卡槽中卡上的所有照片。
 - 删除完成后，照相机将返回拍摄画面。



带有Ol.Share智能手机应用程序的智能手机可以从照相机下载图像。当照相机关闭时，在照相机上标记为下载的照片可以自动下载到手机。

有关在照相机和智能手机之间建立连接的信息，请参阅“6-2 通过Wi-Fi连接智能手机”（第584页）。

- 可以通过以下方式访问此设定：

- 按钮

- 菜单(第278页)

■ 通过 (分享)按钮访问

1 按 按钮。

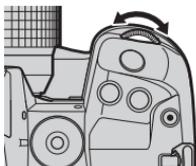
- 将显示最新拍摄的的图像。



2

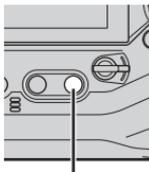
2 旋转前拨盘显示您要分享的图像。

- 要选择另一张卡上的图像，请切换到另一张卡。



3 按 按钮。

- 将显示  (“分享”)图标。
- 再次按  按钮可删除分享标记。
- 当显示不带标记的图像时，您可以按住  按钮并旋转前或后拨盘以标记分享旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前标记的图像将不受影响。



“分享”图标

 按钮

- 显示带标记的图像时，您可以按住  按钮并旋转前或后拨盘，便可从旋转拨盘时显示的所有图像中删除分享标记。旋转拨盘时显示的任何先前不带标记的图像将不受影响。
- 在缩放播放期间，或在索引显示播放中选择图像时，可以执行相同的操作。



■ 通过菜单访问

显示图像，然后按**OK**按钮查看选项。

OK按钮 ➡ [预约分享] ➡ **OK**按钮 ➡ 按箭头按钮上的△或▽一次可选择，再次按可取消选择 ➡ 按**OK**按钮保存变更并退出

- 每张卡上最多可以标记200张用于分享的图像。

从所有图像中删除分享标记 (重置预约分享)

从当前卡槽中卡上的所有图像中删除分享标记。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示▶播放菜单中的[重置预约分享]，然后按箭头按钮上的▶。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[执行]并按**OK**按钮。



- 4 反复按**MENU**按钮退出菜单。



该操作也可以应用于多张所选图像。☞ “选择多张图像(○)/复制已选影像/删除所选张/预约分享选定)” (第279页)

选择多张图像

(O- /复制已选影像/删除所选张/预约分享选定)

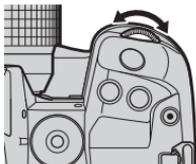
您可以选择多张图像进行保护，复制，删除或分享。

1 按 按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。



2 旋转前拨盘显示您要分享的图像。



3 按 按钮。

- 将显示  (“选定”)图标。
- 再次按  按钮可取消选择图像。
- 当显示不带标记的图像时，您可以按住  按钮并旋转前或后拨盘选定旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前标记的图像将不受影响。



 按钮

- 显示带标记的图像时，您可以按住  按钮并旋转前或后拨盘，便可取消选择旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前不带标记的图像将不受影响。
- 在缩放播放期间，或在索引显示播放中选择图像时，可以执行相同的操作。



“选定”图标



4 选择图像后，按**OK**按钮。

- 若要退出而不继续执行步骤5，可按**MENU**按钮。



5 高亮显示要对所选图像执行的操作([**OK**])，[复制已选影像]，[删除所选张]或[预约分享选定])，然后按**OK**按钮。

- 所选操作将应用于标有**✓**图标的所有照片。
 - 如果您选择[复制已选影像]或[删除所选张]，将显示其他选项；按照菜单指示完成操作。
- 退出播放或关闭照相机将取消选择所有选定的照片。

其添加到图像中。录制的音频可以对图像进行简单的记录，省去手写记录的麻烦。

- 录音最长可达30秒。

1 按 按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。显示您要添加音频的图像。



2 按 **OK** 按钮。

- 将显示编辑选项菜单。



3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示 并按 **OK** 按钮。



4 高亮显示 [开始] 并按 **OK** 按钮开始录制。

- 要暂停录制，可选择[取消]。
- 要删除现有录音，可高亮显示[删除]并按 **OK** 按钮。



5 按 **OK** 按钮可结束录制。

■ 通过菜单访问

您还可以使用菜单录制音频。

MENU 按钮 \rightarrow (播放菜单) 标签 \rightarrow [编辑] \rightarrow [选择图像] \rightarrow 选择一张图像，然后按 **OK** 按钮查看选项 \rightarrow

- 音频无法添加到受保护的图像。
- 带有音频的图像带有 图标和显示记录速率的信息指示。



- 音频将以为视频选择的速率录制。可以使用 视频菜单中的 [视频] (第413页) 选择速率。

■ 播放音频

显示带有音频的图像时，将自动开始播放。可调整音量：

- 1 按  按钮显示图像。
- 2 箭头按钮上的  或 。
 -  按钮：提高音量。
 -  按钮：降低音量。



自动旋转竖拍图像进行播放



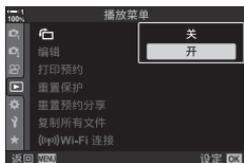
选择是否自动旋转纵向拍摄的照片以便在照相机上显示。

开	在播放期间，照片会自动旋转显示。
关	播放期间，图像不会自动旋转显示。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示▶播放菜单中的[]并按箭头按钮上的▶。



- 3 使用△▽按钮高亮显示[开]并按**OK**按钮。



- 4 按**MENU**按钮退出菜单。

2

创建润饰后的图像副本。对于RAW图像，您可以调整拍摄照片时有效的设定，例如白平衡和影像风格(包括艺术滤镜)。使用JPEG图像，您可以进行简单的编辑，例如剪裁和调整尺寸。

RAW编辑	润饰图像并以JPEG格式保存生成的副本。可以使用以下选项：
	[当前设置]：将照片保存为当前用照相机选择的设定。
	[自定义设置1]/[自定义设置2]：可在显示屏中预览结果时调整设定。设定可被保存为[自定义设置1]或[自定义设置2]。
[ART BKT]：照相机为每个图像创建多个JPEG副本，每个图像对应一个所选的艺术滤镜。选择一个或多个滤镜并将其应用于一个或多个图像。	
JPEG编辑	润饰JPEG图像并以JPEG格式保存生成的副本(第287页)。

润饰RAW图像

(RAW编辑)

[RAW编辑]可用于调整以下设定。这些也是选择[当前设置]时应用的设定。

- 画质
 - 影像风格
 - 白平衡
 - 曝光补偿
 - 阴影
 - 中间影调
 - 高光
 - 照片比例
 - 高ISO降噪
 - 色彩空间
 - 梯形失真补偿
- 当将图像模式选择为艺术滤镜时，[色彩空间]固定为[sRGB]。
- 如果出现以下情况，则无法修改RAW图像：
存储卡上没有足够的空间，或者图像是使用其他照相机创建的

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示▶播放菜单中的[编辑]，然后按箭头按钮上的▶。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[选择图像]并按**OK**按钮。

- 将显示存储卡上的图像。



4 使用 \triangleleft / \triangleright 按钮选择要润饰的图像，然后按**OK**按钮。

- 将显示润饰选项。
- 如果当前照片不是RAW图像，则不会显示[RAW编辑]。请选择其他图像。



5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[RAW编辑]并按**OK**按钮。

- 将显示编辑选项。

若要应用当前照相机设定，可高亮显示[当前设置]并按**OK**按钮。便可应用当前的设定。

对于[自定义设置1]或[自定义设置2]，高亮显示所需选项并按 \triangleright 按钮，然后按如下所示编辑设定：

- 将显示编辑菜单。使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示项目，然后使用 \triangleleft / \triangleright 按钮选择设定。重复操作，直到选择了所有所需的设定。按 \odot 按钮预览结果。

高亮显示[ART BKT]并按 \triangleright 按钮显示艺术滤镜列表。高亮显示艺术滤镜，然后按**OK**按钮选择或取消选择；选定的滤镜标有 \heartsuit 。一旦选择了所有需要的滤镜，按**MENU**按钮返回前一个画面。



6 设定完成后，按**OK**按钮。

- 将应用所选设定。

7 再次按**OK**按钮。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮保存润饰后的副本。



8 要从同一原稿创建其他副本,可高亮显示[重设]并按**OK**按钮。要退出而不创建更多副本,可高亮显示[取消]并按**OK**按钮。

- 选择[重设]会显示润饰菜单。从步骤**5**开始重复操作。

- 您还可以在播放期间编辑所选照片。

按钮 ➔ 显示要润饰的图像 ➔ 按**OK**按钮查看选项 ➔ [RAW编辑]

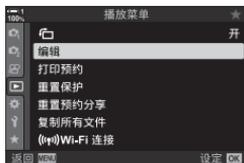
[JPEG编辑]菜单包含以下选项。

阴影调整	照亮背光被摄体。
红眼补正	减少用闪光灯拍摄的照片中的“红眼”。
	剪裁图像。使用前拨盘或后拨盘调整剪裁尺寸，并使用箭头按钮进行定位。
样式	将照片比例从标准4:3更改为[3:2]，[16:9]，[1:1]或[3:4]。选择照片比例后，使用箭头按钮定位剪裁框。
黑白	创建当前图像的黑白副本。
棕褐色	创建当前图像的棕褐色副本。
彩度	调整颜色的鲜艳度。结果可以在显示屏中预览。
	创建调整过尺寸的副本，尺寸为1280×960，640×480或320×240像素。照片比例不是标准4:3的图像会被调整为尽可能接近所选选项的尺寸。
完美肖像	光滑肤色。如果未检测到面部，则可能无法实现期望的效果。

- 某些照片可能无法减轻红眼效应。
- 以下情况无法润饰：
使用其他照相机拍摄的照片或在电脑上编辑过的照片，或者存储卡上的可用空间不足。
- 无法用于将图像尺寸调整为大于原始尺寸的尺寸。
- 和[样式]仅适用于标准4:3照片比例的图像。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示播放菜单中的[编辑]，然后按箭头按钮上的。



3 使用/按钮高亮显示[选择图像]并按**OK**按钮。

- 将显示存储卡上的图像。



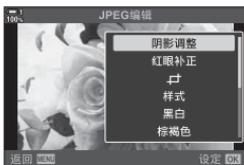
- 4 使用<|>按钮选择要润饰的图像，然后按**OK**按钮。
- 将显示润饰选项。
 - 如果当前图像不是JPEG图像，则不会显示[JPEG编辑]。请选择其他图像。



- 5 使用△▽按钮高亮显示[JPEG编辑]并按**OK**按钮。
- 将显示编辑菜单。



- 6 使用△▽高亮显示项目并按**OK**按钮。
- 可以在显示屏中预览效果。如果为所选项目列出了多个选项，可使用△▽按钮选择所需选项。
 - 选择[□]时，您可以使用拨盘调整剪裁框尺寸，并使用箭头按钮或多重选择钮进行定位。
 - 选择[样式]时，可以使用箭头按钮或多重选择钮定位剪裁框。



- 7 使用△▽按钮高亮显示[执行]并按**OK**按钮。
- 新副本将以所选设定进行保存，照相机将返回播放画面。



- 在播放期间显示JPEG图像时，您也可以访问润饰选项：

▶按钮 ➡ 显示要润饰的图像 ➡ 按**OK**按钮查看选项 ➡ [JPEG编辑]

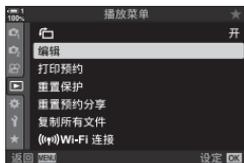
合成现有的RAW照片并创建新图像。合成中最多可包含3张图像。

可以通过分别调整每个图像的亮度(增益)来修改结果。

- 合成将以当前为画质选择的格式进行保存。图像重叠浏览将以当前为画质选择的格式进行保存。通过为画质选择的[RAW]而创建的图像重叠浏览，可以使用为[←:2] (第542页)选择的画质选项将其保存成RAW格式和JPEG格式。
- 以RAW格式保存的合成可以与其他RAW图像组合以创建包含4个或更多图像的合成。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示▶播放菜单中的[编辑]，然后按箭头按钮上的▶。



3 使用△▽按钮高亮显示[图像合成]并按**OK**按钮。



4 选择要包含在合成中的图像数量，然后按**OK**按钮。



5 使用箭头按钮(△▽◀▶)选择RAW图像，然后按**OK**按钮。

- 选定的图像标有✓。要取消选择，再次按**OK**按钮。选择步骤4中选择的图像数量后，将显示合成对话框。



6 调整合成中图像的增益。

- 使用◀▶按钮选择图像，使用△▽按钮选择所需值。
- 可从0.1到2.0的值中选择。可在显示屏中检查结果。



7 按OK按钮显示确认对话框。

- 亮显示[执行]并按OK按钮。
- 当您想要在播放期间显示的合成中包含RAW图像时，您还可以访问合成选项：
▶按钮 ➡ 按OK按钮查看选项 ➡ [图像合成]

您可以选择要打印的照片，然后选择打印份数和要在每张照片上打印的信息。可以在支持数码打印指令格式(DPOF)的打印店打印照片。数字打印指令存储在存储卡里。

要在图像上打印的信息可以从以下选项中选择：

无	打印文件上不会包含任何信息。
日期	每张照片都包含照片拍摄的日期。
时间	每张照片将包括照片拍摄的时间。

■ 将图像添加给打印指令

1 在图像播放期间按**OK**按钮，然后选择[]。

2 高亮显示[]或[]并**按OK**按钮。

[]：

- 按箭头按钮上的<|>可显示要添加给打印指令的图像，然后按△▽按钮选择打印数量。
- 重复此步骤以选择其他图像。要退出，按**OK**按钮。

[]：

- 高亮显示[]并**按OK**按钮。

3 高亮显示要在每张图像打印的信息，然后**按OK**按钮。

- 所选选项应用于打印指令里的所有照片。

4 高亮显示[预约]并**按OK**按钮。

- 所选设定将应用于当前存储卡上的图像。

- 照相机不能用于编辑用其他设备创建的打印指令。创建打印指令会删除用其他设备创建的打印指令。
- 无法将RAW图像选择成打印指令中的选项。



■ 从打印指令中删除所有或选定的图像

您可以从打印指令中删除所有或选定的图像。

- 1 在播放期间按**OK**按钮，然后选择[**□**]。
- 2 高亮显示[**□**]并按**OK**按钮。
 - 要从打印指令中删除所有照片，可高亮显示[重设]并按**OK**按钮。不想从打印指令中删除所有照片而要继续操作，可高亮显示[保持]并按**OK**按钮。
 - 您也可以通过选择[**□**ALL]和[重设]来删除打印指令中的所有照片。
- 3 按箭头按钮上的<|>可显示要从订单中删除的图像。
 - 按△▽按钮将打印数量设置为零。重复此步骤以从订单中删除其他图像，完成后按**OK**按钮。
- 4 高亮显示要打印的剩余图像的信息，然后按**OK**按钮。
 - 所选设定可应用于所有剩余照片。
 - 所选设定可应用于当前存储卡上的图像。
- 5 高亮显示[预约]并按**OK**按钮。

3

拍摄和查看视频

有关使用照相机拍摄视频的信息，请阅读本章。本章还介绍了在照相机上录制视频和查看视频所需的功能。

3-1 基本录制和播放

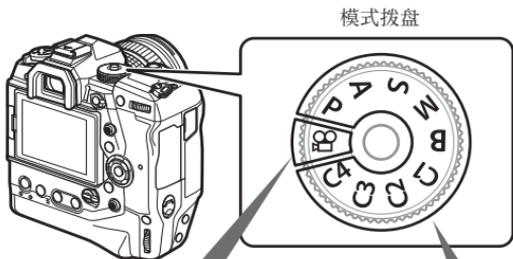
即使在静态拍摄模式下， (视频)按钮也可用于基本视频录制。照相机还提供专用的 (视频)模式，用于高级视频录制。无论哪种情况下，基本录制和播放操作的方法都是相同的。

视频录制简介

您可以使用照相机的专用 (视频)模式拍摄视频，或在静态图像拍摄状态下执行基本视频录制操作。

在这两种情况下，都可以在取景器或显示屏中对镜头进行构图。如果要通过点按显示屏中的被摄体进行对焦，或者在拍摄期间重新定位对焦点，请使用显示屏。使用 (视频)按钮可录制视频。

通过旋转模式拨盘选择 (视频)模式，可以显示与视频相关的选项和信息指示。



(视频)模式

视频专用模式。您可以选择在静态图像拍摄模式中无效或与其不同的设定。

如果您主要拍摄视频，请选择此模式。

静态图像模式

使用程序AE拍摄视频。

选择这些模式在静态图像拍摄期间拍摄视频。

* 有些设定与静态摄影时相同。

本章主要介绍以 (视频)模式拍摄视频。

持拿照相机的方法

- 保持手指或物体(如照相机背带)远离镜头。

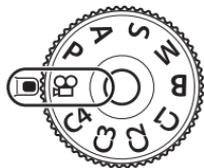


使用触摸屏录制视频

当模式拨盘旋转到 V (视频)时, 视频录制显示将出现在显示屏中。您可以使用触控来拍摄视频。

1 将模式拨盘旋转至 V 。

- 将显示视频录制信息。
- 视频也可以在**P**、**A**、**S**和**M**模式下拍摄。此种情况下, 将显示照片拍摄信息。



3

2 将AF对焦框放在被摄体上。

- 在默认设定下, 将 AF 模式 (第345页)选择为[C-AF], 照相机将连续调节焦点, 以改变AF对焦框中焦点与照相机之间的距离。



AF对焦框

3 若要在不改变构图的情况下将焦点对在框中不同区域的被摄体上, 可触摸显示屏。

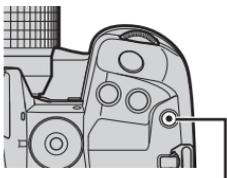
- 照相机将对焦于所选位置, 由绿色框表示(AF对焦点)。
- 要将AF对焦点返回到画面中央, 按住**OK**按钮。
- 再次按**OK**按钮。照相机将对焦于所选位置, AF对焦点将消失。



AF对焦点

4 按 (视频)按钮开始录制。

- 照相机将开始录制并显示录制时间。
- 您可以在录制过程中随时点按显示屏，将焦点切换到新位置。



 (视频)按钮



录制时间

5 再次按 按钮结束录制。

- 请勿用指甲或尖头物体触摸显示屏。
- 如果您戴着手套或显示器上覆盖有保护膜，则触控可能无法正常工作。
- **AF**对焦框随**AF**对焦点的选项而变化。可以在**AF**对焦点选择显示中选择**AF**对焦点所覆盖的区域(第352页)。当为**AF**对焦点选择  (全部对焦点)时，不显示**AF**对焦框。
- 某些情况下触控无效，包括：
 - 在单触**WB**白平衡测光显示中，以及操作照相机按钮或拨盘的过程中。
- 以下情况下视频无法录制：
 - 在**B** (B门)模式下，或使用间隔定时拍摄，梯形失真补偿，鱼眼校正或实时**ND**滤镜时
- 超过**4 GB**的视频将被录制在多个文件上(根据拍摄条件，照相机可能会在达到**4 GB**限制之前自动开始录制到新文件上)。这些文件可以作为单个视频播放。  “查看尺寸超过**4 GB**的视频” (第301页)
- 照相机中使用的**CMOS**图像传感器会产生所谓的“滚动快门”效果，这可能导致动态被摄体的图像失真。这种失真是在拍摄动态被摄体时或者是在拍摄期间移动照相机时发生的物理现象。在长焦距拍摄的照片中尤其明显。
- 当长时间连续使用照相机时，图像传感器的温度将升高，并且显示屏中可能会出现噪点和色斑。如果发生这种情况，请关闭照相机并等待照相机冷却。噪声和色斑特别容易在高**ISO**感光度下发生。如果传感器的温度进一步升高，照相机将自动关机。
- 照相机可能无法补偿过度抖动。



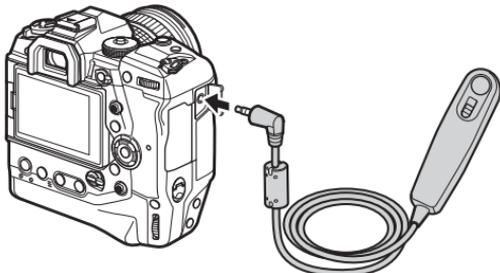
- 您可以为[AF模式]选择不同的选项(第345页)。
- 您可以放大AF对焦点(第364页)。使用手动对焦(MF)进行对焦时，利用此功能可获得更高的精度。
- 您可以设定显示器，使其不会自动从显示器切换到取景器。 [EVF自动切换] (第553页)
- 可以禁用触控。 [触摸屏设定] (第559页)

遥控拍摄

当利用三脚架或想避免因操作快门按钮而导致照相机模糊等其他情况下，可以使用遥控拍摄。您可以使用另购的RM-CB2快门线，也可以使用Ol.Share智能手机应用程序通过无线连接进行遥控拍照。

■ 使用快门线

打开快门线终端盖并连接快门线。



- 在使用快门线录制视频之前，您需要为[快门功能]选择[REC] (第423页)。

■ 使用Ol.Share

必须对照相机进行设定才能与智能手机配合使用。在继续操作之前，请首先在智能手机上安装Ol.Share。 “6-2 通过Wi-Fi连接智能手机” (第584页)

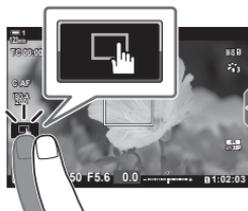
触摸屏选项

启用触控后，您可以触摸显示屏中的被摄体以聚焦或定位或放大AF对焦点。

1 在监视器中点按 以选择所需选项。

- 每次点按  时，所选的选项会改变。

	触控被禁用。
	通过触摸将定位AF对焦点并对焦。您可以用手指来调整AF对焦框的尺寸或位置。按  (视频) 按钮进行拍摄。



焦点缩放



1 点按被摄体。

- 显示AF对焦点。
- 使用滑块调整被摄体的尺寸。
- 要隐藏被摄体，可点按 。

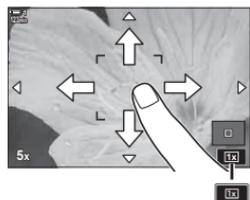
滑块



3

2 使用滑块调整了被摄体的尺寸后，点按 以放大被摄体。

- 当缩放生效时，您可以滑动手指进行滚动显示。
- 要退出缩放，可点按 。



- 某些情况下触控照相机操控无效，包括：
在单触WB白平衡测光显示中，以及操作照相机按钮或拨盘的过程中。



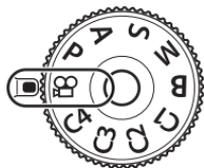
- 可以禁用触控。按  [触摸屏设定] (第559页)
- 可以将焦点缩放功能指定给照相机操控。使用  视频菜单中的 [ 按钮/拨盘/控制杆] > [ 按钮功能] (第417页) 选项将 [ Q] 指定给所需的照相机操控。在默认设定下，将焦点缩放分配给了   (预览) 按钮。

使用取景器

将眼睛放在取景器上将启动取景器而关闭显示器。

1 将模式拨盘旋转至 AF 。

- 将显示视频录制信息。
- 视频也可以在**P**、**A**、**S**和**M**模式下进行拍摄。此种情况下，将显示照片拍摄信息。



2 将AF对焦框放在被摄体上。

照相机将自动对焦于AF对焦框中的被摄体上。

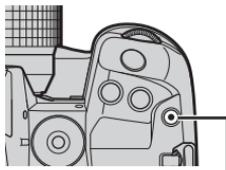
在默认设定下， $[\text{AF模式}]$ （第345页）选择为**[C-AF]**，并且照相机将连续调整焦点以改变AF对焦框中焦点到被摄体之间的距离。



AF对焦框

3 按 REC （视频）按钮开始录制。

- 照相机将开始录制并显示录制时间。



REC （视频）按钮



录制时间

4 再次按 REC 按钮停止录制。



- 您可以使用多重选择钮来定位AF对焦点。 $[\text{AF目标点}]$ （第352页）
- 在取景器中对镜头进行构图时，可以使用显示屏的触控将AF对焦点定位。 $[\text{AF定位板}]$ （第486页）

查看视频

查看保存在存储卡上的视频。

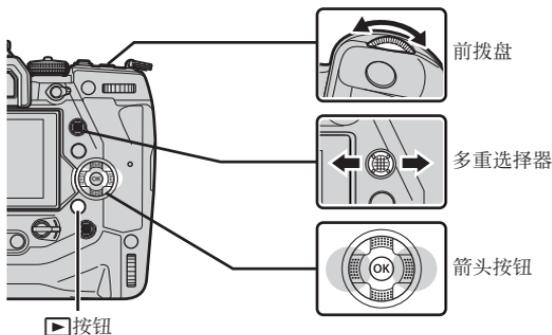
1 按 按钮。

- 将显示最新的图像(单张播放)。
- 使用多重选择钮()或前拨盘()或箭头按钮上的  查看其他照片。
- 若要返回拍摄显示,可半按快门按钮。



单张播放(视频)

查看上一张图像   查看下一张图像



2 旋转后拨盘()以循环播放显示。

- 循环显示如下：



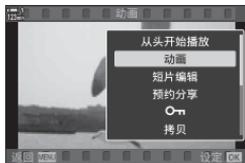
- 若要从索引播放显示返回到单张播放, 按多重选择钮。
- 若要从日历播放显示返回到单张播放, 按OK按钮。
- 您可以使用  自定义菜单 **D1** 中的  [信息显示设定] (第515页) >  [设定] 在索引播放画面中选择图像数量。

3 显示视频并按**OK**按钮。

- 将显示视频播放选项。
- 如果视频的尺寸超过4 GB，则会显示一个列表选项。🔍 “查看尺寸超过4 GB的视频” (第301页)

4 高亮显示[动画]并按**OK**按钮。

- 播放将开始。
- 使用<D>按钮可快退或快进。要暂停播放，可再次按**OK**按钮。播放暂停时，您可以按△按钮返回第一张，或按▽按钮跳到最后一张。使用<D>按钮或前拨盘(🔍)可倒退或前进一张。要结束播放，可按**MENU**按钮。



播放的音量

调整视频播放时的音量。

1 按▶按钮显示图像。

2 按箭头按钮上的△或▽。

- △按钮：升高音量。
- ▽按钮：降低音量。



3

查看尺寸超过4 GB的视频

长视频的尺寸可能超过4 GB。超过4 GB的视频将被录制到多个文件中。这些文件可以作为单个视频播放。

1 按▶按钮。

- 将显示最新的图像。

2 显示要查看的长视频，然后按**OK**按钮。

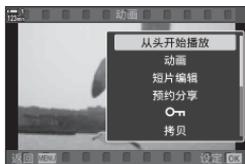
- 将显示以下选项。

[从头开始播放]：查看整部视频。

[动画]：仅查看当前文件。

[删除整部短片🔍]：删除整部视频。

[删除1张]：仅删除当前文件。



选择存储卡

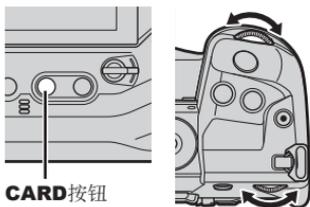
插入两张存储卡时，您可以在不停止播放的情况下切换卡槽。

1 按 按钮。

- 将显示最新的图像。



2 按住 **CARD**（卡选择）按钮，旋转前拨盘或后拨盘选择卡槽，然后松开 **CARD** 按钮。



CARD按钮

- 当前所选卡槽的编号显示在播放显示中。

3



当前的卡槽

- 您也可以使用  按钮切换卡槽。按  按钮并旋转前拨盘或后拨盘以在播放期间选择卡槽。

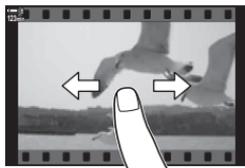
使用触控进行播放

可以使用触控查看视频。

1 按  按钮查看图像。

2 触摸显示屏并向左或向右滑动手指。

- 向左滑动可查看下一张照片，向右滑动可查看上一张照片。



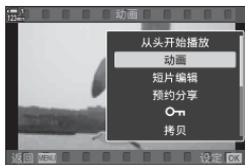
3 点按显示屏。

- 将显示触敏菜单。点按  可查看缩略图。要返回单张播放，可点按 。



4 按 **OK** 按钮显示视频选项。

- 使用箭头按钮上的   高亮显示[动画]，然后按 **OK** 按钮。视频播放将开始。



3

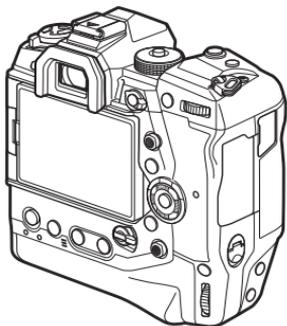
3-2 拍摄设定

照相机提供许多与录制相关的功能。可以使用以下任何一种方法调整设定；可根据拍摄条件和设定的访问频率来选择所需的方法。

直接按钮	曝光补偿，白平衡和其他常用设定被指定给按钮。按下按钮可直接访问设定。
LV超级控制面板	此面板列出拍摄设定。可在面板中高亮显示“设定”并选择选项。也可列出当前设定。
Live实时控制	像超级控制面板一样，Live实时控制列出拍摄设定。使用Live实时控制可在显示屏上预览被摄体的过程中调整设定。
菜单	通过其他方式无法访问的，或者为了方便使用想要自定义一些设定，可以通过选择菜单进行访问。菜单还包含有与照相机操作和照相机操控有关的项目。

直接按钮

经常使用的拍摄功能被指定给照相机的按钮、拨盘和其他照相机操控。这些被称为“直接按钮”。包括下面列出的照相机操控，可用于基本拍摄设定。



直接按钮	指定的功能
(单帧白平衡)按钮	峰值
(预览)按钮	缩放
Fn 按钮	[::] (AF对焦点选择)
AEL/AFL 按钮	AEL/AFL
箭头按钮	[::] (AF对焦点选择)
按钮	曝光补偿
ISO 按钮	ISO感光度
WB 按钮	白平衡
AF 按钮	AF/测光模式
(LV)按钮	显示(显示器/取景器)选择
按钮	视频录制

1 按所需按钮。

- 照相机将显示所选功能的选项。



选项

2 旋转前拨盘或后拨盘选择所需的选项。

- 在某些情况下，按**INFO**按钮还可以显示其他选项。

可以通过触控访问常用选项。可以防止将按钮发出的声音录制到视频里。默认情况下，选择[视频]模式时会显示静音控制标签；如果不出现，则可以使用菜单来显示。包括以下照相机操控：



静音控制标签

W (电动变焦)	放大或缩小电动变焦镜头。
H (耳机音量)	使用耳机时调节音量。
U (录制等级)	选择录制级别。
SS (快门速度)	将[模式] (第332页)选择为 S (快门优先AE)或 M (手动)时可调节快门速度。
FNo (光圈)	将[模式] (第332页)选择为 A (光圈优先AE)或 M (手动)时可调节光圈速度。
☒ (曝光补偿)	调整曝光补偿。如果将[模式] (第332页)选择为 M ，当将[ISO] (第369页)选为[AUTO]时，曝光补偿生效。
ISO ([ISO感光度])	调节[ISO] (第369页)。当将[模式] (第332页)选择为 M 时，此选项生效。

- 高速视频录制期间无法进行静音控制(第339页)。

■ 使用静音控制

使用静音控制可以防止按钮的声音被录制到视频里，并有助于减少因照相机抖动造成的模糊。

1 点按显示屏中的静音控制标签。

- 将显示静音控制。
- 要隐藏静音控制，可再次点击静音控制标签。



静音控制标签

2 点按所需的控制。

- 将显示选项。



3 选择所需的选项。

- 点按 \wedge \vee \wedge \vee 选择一个选项。
- 要返回静音控制标签并选择其他照相机操控，可点按 \square 。
- 如果8秒内未执行任何操作，将自动选择高亮显示的选项。

4 点按静音控制标签以隐藏静音控制。

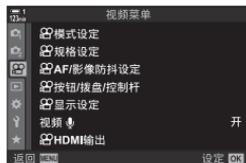
- 静音控制标签将消失。

■ 显示静音控制标签

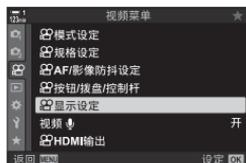
使用菜单隐藏或显示静音控制标签。如果标签未显示，可以使用菜单进行显示。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示 (视频菜单) 标签，然后按▷按钮。



3 使用△▽按钮高亮显示[显示设定]，然后按▷按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示[信息设定]并按▷按钮，然后高亮显示[自定义设置1]或[自定义设置2]并按▷按钮。

- 将显示可以使用的拍摄信息指示列表。



5 使用△▽按钮高亮显示[静音  操作]，然后按OK按钮。

- 所选选项标以✓。要取消选择，再次按OK按钮。



6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 静音控制标签将出现在 (视频)模式拍摄显示中。
- 如果静音控制标签未显示，可反复按**INFO**按钮直至出现。



静音控制标签

- 默认情况下[自定义设置2]不显示。欲显示可以使用视频菜单中的[显示设定]>[信息设定]。 [信息设定] (第429页)

LV超级控制面板

通过LV超级控制面板中显示的列表进行拍摄设定。您还可以查看当前的设置。该面板列出了静态图像拍摄和视频录制的设定。

- 静态图像拍摄模式中列出的设定与（视频）模式中显示的设定不同。 “在超级控制面板/LV超级控制面板中可以进行的设定”（第65页）



- 1 选择模式，然后按OK按钮。
 - 将显示LV超级控制面板。

光标



- 2 旋转后拨盘或点按来选择显示中的设定。
 - 所选设定将高亮显示。
 - 您还可以使用多重选择钮或箭头按钮（ ）高亮显示设定。



3

- 3 旋转前拨盘可更改高亮显示的设定。

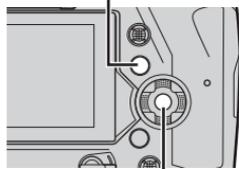


- 4 半按快门按钮决定当前的设定并退出LV超级控制面板。

■ 其他选项

在步骤2中按**OK**按钮显示高亮显示的设定的选项。在某些情况下，按**INFO**按钮可以查看其他选项。

INFO按钮

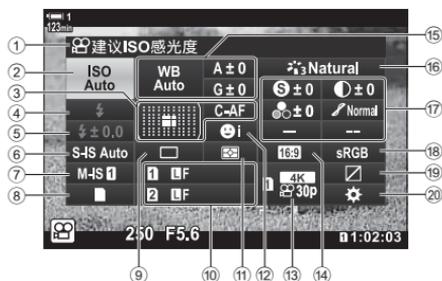


OK按钮



- 触控可用于代替**OK**按钮。轻轻点按所需的设定两次可显示选项。

■ 在LV超级控制面板上可以进行的设定



- | | | | |
|----------------|-----------------|--------------------|-------|
| ① 当前选择的选项 | ⑬ 驱动模式(连拍/自拍)*1 | ⑮ 影像风格 | 第388页 |
| ② ISO感光度 | ⑭ 画质*1 | ⑯ 清晰度 | 第396页 |
| ③ AF模式 | ⑮ 测光模式 | ● 对比度 | 第397页 |
| ④ AF目标模式 | ⑯ 人脸优先 | ● 彩度 | 第398页 |
| ⑤ 闪光选择*1 | ⑰ 画质 | ↗ 色调等级 | 第399页 |
| ⑥ 闪光补偿*1 | ⑱ 照片比例 | 🌈 彩色滤光镜 | 第400页 |
| ⑦ 影像防抖*1 | ⑳ 白平衡 | 🎨 着色 | 第401页 |
| ⑧ 影像防抖 | ㉑ 白平衡补偿 | 🎭 效果 | 第402页 |
| ⑧ 存储选项(📁保存卡槽) | ㉒ 色温*2 | 🌈 色彩*3 | 第407页 |
| ⑧ | | 🌈 色彩/Vivid*4 | 第405页 |
| ⑧ | | 🌈 效果*5 | 第407页 |
| ⑧ | | ⑱ 色彩空间 | |
| ⑧ | | ⑲ 高光&阴影控制 | 第403页 |
| ⑧ | | ⑳ 照相机操控指定 | 第417页 |

*1 仅限静态图像拍摄。请参阅“2 拍摄和查看照片”(第51页)。

*2 将🌈白平衡选择为CWB(自定义白平衡)时显示。

*3 选择“部分取色”时显示。

*4 选择“色彩创造”时显示。

*5 选择艺术滤镜时显示。

- 以下设定无法在📹(视频)模式下调整：

驱动模式，测光，闪光模式，闪光补偿，照片比例和色彩空间。

使用Live实时控制

Live实时控制用于在实时构图中查看和调整设定。可以在实时构图显示中预览所选设定的效果。在默认设定中，可以从LV超级控制面板访问Live实时控制。如果您无法访问Live实时控制，可以在菜单中启用Live实时控制的显示。

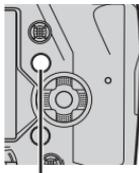
1 选择 \odot 模式，然后按OK按钮。

- 将显示LV超级控制面板。



2 按INFO按钮。

- Live实时控制将显示。



INFO按钮



Live实时控制

3

3 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示设定，然后使用 \langle / \rangle 按钮高亮显示所需选项，然后按OK按钮进行选择。

- 设定也可以使用拨盘进行调整。使用后拨盘高亮显示设定，使用前拨盘选择选项。
- 如果约8秒钟未执行任何操作，将自动选择高亮显示的选项。
- 下次按OK按钮时将显示Live实时控制。

■ 查看Live实时控制

如果在LV超级控制面板中按INFO按钮时未显示Live实时控制，可以从菜单来启用Live实时控制的显示。

1 按MENU按钮显示菜单。

2 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示 \odot (视频菜单) 标签，然后按OK按钮。



3 使用△▽按钮高亮显示[显示设定], 然后按▶按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示[相机操控设定]并按▶按钮, 然后高亮显示[Live实时控制]并再次按OK按钮。

- [Live实时控制]旁边会出现一个选标(✔)。
- 要退出菜单, 可反复按MENU按钮或半按快门按钮。



■ 可以使用的Live实时控制



 影像防抖.....	第376页	 模式(视频曝光模式).....	第332页
 影像风格.....	第388页	 AF模式.....	第345页
 白平衡.....	第380页	 ISO感光度.....	第369页
 驱动模式(连拍/自拍)*.....	第151页	 人脸优先.....	第360页
 画质.....	第321、339页	 视频音频.....	第413页

* 仅限静态图像拍摄。在视频模式中不能使用。

使用菜单

控制面板中未列出的项目可在菜单中找到，包括用于调整拍摄的项目，播放的设定，以及为了方便使用而对照相机进行自定义。



标签	标签名称	功能
	拍摄菜单1*1	拍摄相关的项目。准备照相机进行拍摄或访问基本照片设定。
	拍摄菜单2*1	拍摄相关的项目。调整高级照片设定。
	视频菜单	与视频录制相关的项目。调整基本和自定义设定。
	播放菜单	与播放和润饰相关的项目。
	自定义菜单	用于自定义照相机的项目。
	设定菜单	用于设定时钟，选择语言等的项目。
	我的菜单*2	仅包含您选择的项目的可自定义菜单。使用  “创建个性化菜单(我的菜单)” (第477页)

*1  拍摄菜单1和  拍摄菜单2用于静态图像的拍摄。请参阅“2 拍摄和查看照片” (第51页)。

*2 “我的菜单”在出厂时不包含任何内容。可使用“我的菜单”保存和整理其他菜单中常用的项目。从照相机菜单中选择要添加到“我的菜单”的项目(第477页)。

1 按MENU按钮显示菜单。



- 高亮显示项目后，工具提示将显示约2秒钟。按INFO按钮查看或隐藏工具提示。

2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示所需的标签，然后按OK按钮。

- 选择自定义菜单标签将显示一组标签。使用△▽按钮高亮显示组标签，然后按OK按钮进行选择。



组标签

3 使用△▽按钮高亮显示所需的项目，然后按OK按钮查看选项。



4 使用△▽按钮高亮显示选项，然后按OK按钮进行选择。

- 反复按MENU按钮退出菜单。
- 根据照相机状态和设定，某些项目可能无法使用。无法使用的项目显示为灰色且无法选择。
- 您也可以使用多重选择钮来导航菜单，或使用前或后拨盘代替箭头按钮。

3-3 存储卡相关设定

本节介绍与存储卡相关的设定。在视频模式中，您可以选择用于保存视频的存储卡。您还可以选择用于存储视频的文件夹。

有关可用于视频录制的存储卡的信息，请参阅“存储卡”（第37页）。

3

选择视频用存储卡

(📁 保存卡槽)

插入两张存储卡时，请选择用于存储视频的存储卡。

- 可以通过以下方式访问此设置：
 - LV超级控制面板 - 菜单(第317页)

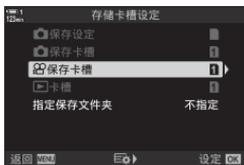
■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[📁 保存设定]，然后按**OK**按钮。



📁 保存设定

- 2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[保存卡槽]，然后按▷按钮。



- 3 使用后拨盘或△▽按钮高亮显示所需的选项。

[1]: 视频被录制在卡槽1的卡中。

[2]: 视频被录制在卡槽2的卡中。



- 4 按OK按钮选择高亮显示的选项。

- 5 反复按MENU按钮退出菜单。

■ 通过菜单访问

使用*自定义菜单[11]中的[存储卡槽设定](第547页)>[保存卡槽]选择所需的设定。

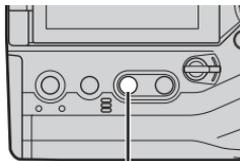
MENU按钮 → * (自定义菜单)标签 → [11]标签 → [存储卡槽设定] → [保存卡槽] → 按箭头按钮上的▷查看选项 → 使用△▽按钮选择所需的选项

选择保存卡槽

插入两张存储卡时,可以使用**CARD**(存储卡选择)按钮选择用于存储新图像的存储卡。

1 按**CARD**按钮。

- 在 (视频)模式中,相机将显示保存卡槽]选项。



CARD按钮

2 旋转前拨盘或后拨盘以选择所需的卡槽。

[1]: 将照片记录到卡槽1中的卡上。

[2]: 将照片记录到卡槽2中的卡上。



3 按**OK**按钮退出。

- 将显示所选卡的图标。



保存卡槽

选择将存储后续照片的文件夹。即使只插入一张存储卡，此选项也可以使用。

- 可以通过以下方式访问此设置：
 - LV超级控制面板
 - 菜单(第320页)

新文件夹	创建一个新文件夹作为后续图像的保存处。
现有文件夹	选择现有文件夹。

- 如果任一卡上存在同名文件夹，则无法创建新文件夹。

■ 通过LV超级控制面板访问

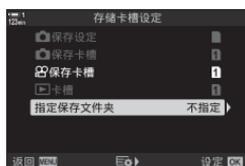
1 在LV超级控制面板中高亮显示[保存设置]，然后按**OK**按钮。

- [存储卡槽设置]选项将显示。

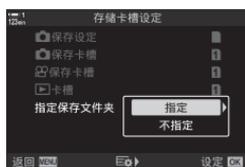


 保存设置

2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[指定保存文件夹]，然后按▶按钮。



3 使用△▽按钮高亮显示[指定]并按**OK**按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需选项。

[新文件夹]：选择所需的文件夹编号，然后按**OK**按钮。

[现有文件夹]：使用△▽按钮高亮显示现有文件夹，然后按**OK**按钮。照相机将显示前两张照片和所选文件夹中的最后一张照片。



5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

■ 通过菜单访问

使用[存储卡槽设定]（第547页）选择所需的设定 > *自定义菜单 **H1** 中的[指定保存文件夹]。

MENU按钮 ➔ *（自定义菜单）标签 ➔ **H1** 标签 ➔ [存储卡槽设定] ➔ [指定保存文件夹] ➔ 按箭头按钮上的▷查看选项 ➔ 使用△▽按钮选择所需的选项

3-4 视频文件的设定

选择记录视频的帧尺寸和流畅度。照相机可以存储多个用户选择的帧尺寸和速率组合，以便通过LV超级控制面板或Live实时控制进行快速调用。照相机还记录可以在编辑视频等时使用的时间码。

帧尺寸，速率，以及压缩



选择可用于视频录制的画质选项。在选择选项时，请考虑如何使用视频：例如，是计划在电脑上处理视频，还是打算上传到网站？照相机可以保存多个帧尺寸，速率和压缩的组合，您可以根据自己的目的从中进行选择。还提供慢速动作，快动作以及高速视频选项。 “拍摄慢动作或快动作视频(慢速和快速动作的视频)”(第342页)和“拍摄高速视频()”(第339页)

- 可以通过以下方式访问此设置：
 - LV超级控制面板(第323页)
 - Live实时控制(第323页)
 - 菜单(第323页)

项目	功能
设定1, 2, 3或4	选择帧尺寸，速率和压缩的设定。
自定义	选择帧尺寸，速率和压缩设定以及慢速/快速动作选项。
高速	选择流畅度。

- 视频以MPEG-4 AVC/H.264格式保存。

视频画质图标

对设定的更改将反映在如下所示的[]图标中。

帧尺寸		
FHD	高解晰度*1	1920×1080
HD	HD*1	1280×720
4K	4K*1	3840×2160
C4K	4K数码电影*1	4096×2160

压缩/码率		
A-I	All Intra*2	• [影片分辨率]选择[4K]或[C4K]时不能使用。
SF	超精细	
F	精细	
N	标准	

流畅度		
60p	60p : 59.94 fps	• 在以下情况下, [60p]和[50p]不能使用: - [影片分辨率]选择[FHD], 码率选择[A-I]时 - [影片分辨率]选择[4K]或[C4K]时 • 将[影片分辨率]选择为[C4K]会将[流畅度]固定在[24p]。
50p	50p : 50.00 fps	
30p	30p : 29.97 fps	
25p	25p : 25.00 fps	
24p	24p : 23.98 fps 24p : 24.00 fps (C4K)	

视频类型	
	设定1, 2, 3或4: 供以后使用, 最多可保存四个帧尺寸, 速率与压缩的组合。
	自定义: 选择4K或4K数码电影的帧尺寸。您还可以拍摄快速或慢速动作的视频(第342页)。
—	高速视频  “拍摄高速视频()” (第339页)

*1 视频以MPEG-4 AVC/H.264格式保存。单个视频文件的尺寸最大可达4 GB。连续拍摄的长度不超过29分钟。

*2 “All-Intra”视频不使用帧间压缩。这适合编辑但会增加文件尺寸。

- 根据所使用的存储卡, 录制可能会在达到最大长度之前结束。
- 某些设定下码率可能无法选择。
- 视频以16:9的照片比例录制。C4K视频的照片比例为17:9。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[画质]并按下**OK**按钮。

- 将显示视频画质选项。



画质

2 使用前拨盘选择视频画质选项。

- 您可以调整所选模式的设定。按**INFO**按钮将光标定位在设定菜单中。使用箭头按钮上的<D>高亮显示设定，并使用△▽按钮选择设定值。



3

■ 通过菜单访问

视频画质的设定也可以通过菜单进行访问。在[画质]视频菜单中使用[画质]选择设定。

MENU按钮 → [画质] (视频) 标签 → [画质规格设定] → [画质] → 按箭头按钮上的>查看选项

■ 通过Live实时控制访问

OK按钮 → [画质] → 按箭头按钮上的<D>选择所需的选项



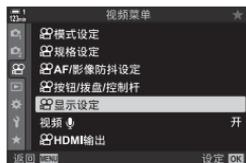
画质

调整时间码设置。时间码用于在进行编辑等过程中同步图像和声音。可从以下选项中进行选择。

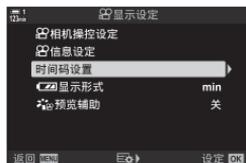
时间码模式	选择所需的时间码录制选项。使用需要精确计时的时间码。 [丢帧]：失落帧时间码。调整时间码可补偿与录制时间的偏差。 [非丢帧]：非失落帧时间码。不能调整时间码来补偿与录制时间的偏差。
计数	选择计数时间递增的方式。 [录制运行]：计数仅在录制期间递增。 [自由运行]：计数会连续递增，包括未进行录制或照相机关机时。
开始时间	选择开始时间代码。 [复位]：将时间码重设为00:00:00 [当前时间]：将时间码设置为当前时间，帧00。 [手动输入]：手动输入时间码。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

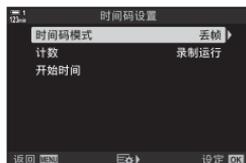
3 2 高亮显示 $\left[\begin{smallmatrix} \text{视频} \\ \text{菜单} \end{smallmatrix} \right]$ 视频菜单中的 $\left[\begin{smallmatrix} \text{显示} \\ \text{设定} \end{smallmatrix} \right]$ ，然后按箭头按钮上的 \blacktriangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[时间码设置]并按 \blacktriangleright 按钮。

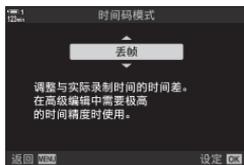


4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的项目，然后按 \blacktriangleright 按钮。



5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。

- 如果选择[开始时间]，可从[复位]，[手动输入]和[当前时间]中进行选择，然后按**OK**按钮。如果选择[手动输入]，可使用箭头按钮选择所需值。



6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

3-5 取景器和显示器显示

照相机使用眼睛传感器在显示器和取景器显示之间自动切换。显示器实时取景显示和取景器还可以显示有关照相机设定的信息。选项可用于控制显示切换以及选择显示的信息。

在显示器中构建视频



显示器



将眼睛贴近取
景器



在取景器中构建视频



取景器



在显示器中实时查看拍摄显示



把眼睛对视到取景器便可启动取景器。取景器启动时显示器自动关闭。

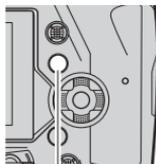
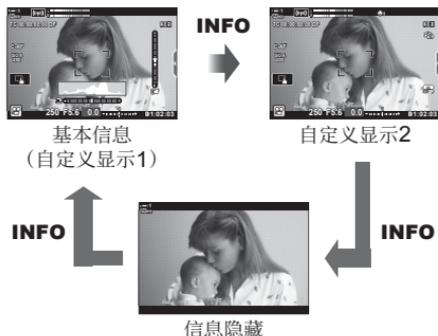
- 显示切换和取景器显示的选项可在菜单中进行操作。👁️ [EVF自动切换] (第553页), [EVF类型] (第554页)

选择显示的信息

选择拍摄显示中出现的的信息指示。

1 反复按**INFO**按钮。

- 每次按**INFO**按钮时，显示的信息都会改变。



INFO按钮

- 在默认设定中，基本信息显示屏上显示的是为自定义显示1选择的信息指示，而隐藏自定义显示2。这些设定可以通过菜单进行更改。您还可以显示GPS和其他传感器的数据。使用[显示设定]>[信息设定] (第429页)。
- 您也可以按住**INFO**按钮并旋转前或后拨盘来选择显示的信息。可以朝任一方向循环显示。

直方图

直方图绘制图像中亮度的分布。横轴表示亮度，纵轴表示像素数。在拍摄期间，比上限更亮的像素以红色显示，比下限更暗的像素以蓝色显示。



水平尺

水平尺显示照相机倾斜度。间距由垂直条显示，滚动由水平条显示。水平尺仅供参考。

选择照相机如何选择实时取景显示。

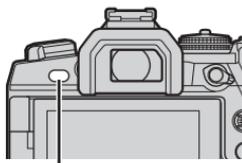
- 可以通过以下方式访问此设置：
 - **IO**按钮

- 菜单

■ 使用 **IO** (**LV**) 按钮

1 按住 **IO** 按钮。

- 将显示[EVF自动切换]菜单。



IO按钮



2 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示所需的选项，然后按 **OK** 按钮。

[开]：当您眼睛对准取景器时，显示屏会切换到取景器，当您眼睛移开时，显示屏会切换到显示器。

[关]：按 **IO** 按钮可在显示器和取景器之间来回切换。

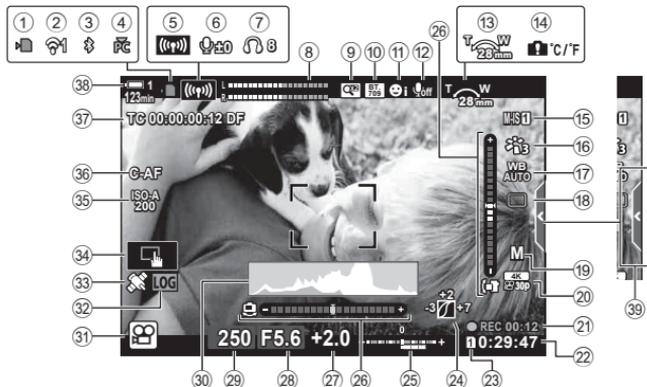
■ 通过菜单访问

使用 **自定义菜单 1** (第553页) 中的 [EVF自动切换] 来调整设定。

MENU按钮 \rightarrow **自定义菜单** **1** (自定义菜单) 标签 \rightarrow **1** 标签 \rightarrow [EVF自动切换] \rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleright 查看选项，然后使用 Δ ∇ 按钮选择所需的选项

拍摄显示

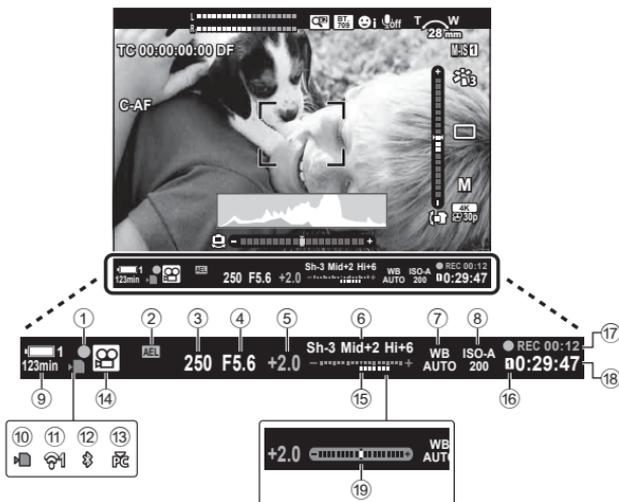
当照相机处于  (视频) 模式时, 会显示以下信息指示。可以在菜单中选择显示的信息指示。



- | | |
|--|--|
| ① 存储卡访问信息指示 第37页 | ②① 已过时间(录制时显示) 第295页 |
| ② 无线网络连接状态 第584、600页 | ②② 剩余时间 第655页 |
| ③ 活跃Bluetooth®连接 第586页 | ②③  保存卡槽 第316页 |
| ④ 活跃电脑连接 第600页 | ②④ 高光 and 阴影控制 第403页 |
| ⑤ 无线网络连接 第592、596、597页 | ②⑤ 曝光补偿 第367页 |
| ⑥ 录音水平 *1 第424页 | ②⑥ 水平尺 第327页 |
| ⑦ 耳机音量 *1 第424页 | ②⑦ 曝光补偿值 第367页 |
| ⑧ 录音电平表 第413页 | ②⑧ 光圈值 第334-338页 |
| ⑨ 数字增距功能 第411页 | ②⑨ 快门速度 第334-338页 |
| ⑩  辅助查看 第395页 | ③⑩ 直方图 第327页 |
| ⑪ 人脸优先 第360页 | ③① 拍摄模式 第93-110页 |
| ⑫ 视频音频 第413页 | ③② 日志状态 第571页 |
| ⑬ 缩放方向/焦距 | ③③ GPS状态 第570页 |
| ⑭ 内部温度警告 第639页 | ③④ 触控 第298页 |
| ⑮  影像防抖 第376页 | ③⑤  ISO感光度 第369页 |
| ⑯ 影像风格 第388页 | ③⑥  AF模式 第345页 |
| ⑰  白平衡 第380页 | ③⑦ 时间码 第324页 |
| ⑱ 驱动模式(仅单帧) *2 | ③⑧ 电池电量 第44页 |
| ⑲  模式(视频曝光模式) 第332页 | ③⑨ 静音控制标签 第306页 |
| ⑳ 画质 第321页 | |

*1 调整到[ VOL]和[ VOL]时显示。 “触控(静音控制)”(第306页)和[ 拨盘功能](第424页)

*2 在视频模式下无法使用驱动模式选择功能。



- 这是默认显示类型([类型2])。可以使用*自定义菜单 **1** > [EVF类型] (第554页) 选择显示的类型。要显示与显示器中相同的信息, 可将 [EVF类型] 选择为 [类型3]。

3

- | | | | |
|-------------------|-----------|-----------------------|-----------|
| ① 对焦中信息指示..... | 第345页 | ⑪ 无线网络连接状态..... | 第584、600页 |
| ② 曝光锁定..... | 第373页 | ⑫ 活跃Bluetooth®连接..... | 第586页 |
| ③ 快门速度..... | 第334-338页 | ⑬ 活跃电脑连接..... | 第600页 |
| ④ 光圈值..... | 第334-338页 | ⑭ 拍摄模式..... | 第294页 |
| ⑤ 曝光补偿值..... | 第367页 | ⑮ 曝光补偿..... | 第367页 |
| ⑥ 高光和阴影控制..... | 第403页 | ⑯ 保存卡槽..... | 第316页 |
| ⑦ 白平衡..... | 第380页 | ⑰ 已过时间(录制时显示)..... | 第295页 |
| ⑧ ISO感光度..... | 第369页 | ⑱ 可用时间..... | 第655页 |
| ⑨ 电池电量/电池舱号码..... | 第44页 | | |
| ⑩ 存储卡访问信息指示..... | 第37页 | | |

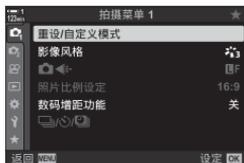
* 半按快门按钮时显示。 [半按显示水平尺] (第556页)

将照相机重设为出厂默认设定。您可以选择重设几乎所有的设定，或者仅重设与拍摄直接相关的设定。

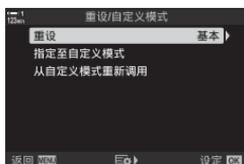
- 此选项适用于静态图像拍摄和视频模式。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示 \odot 拍摄菜单1中的[重设/自定义模式]，然后按箭头按钮上的 \triangleright 。



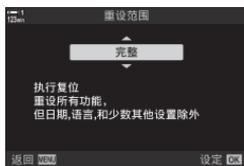
3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[重设]，然后按下 \triangleright 按钮。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的选项。

[完整]：重设所有设定，但有些例外，例如时钟和语言。

[基本]：重设与拍摄相关的设定。



5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

- 将显示[重设/自定义模式]菜单。

6 在[重设/自定义模式]菜单中按**OK**。

- 将显示[重设]菜单。

7 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮。

- 设定将被重设。

3-6 视频录制选项

调整快门速度和光圈以适合您的被摄体。您可以像拍照时一样利用景深和动感模糊功能。您还可以轻松地录制慢动作和快动作视频，或者以超高的流畅度进行拍摄，以实现超清晰的慢动作播放。

3

选择曝光模式

(模式)

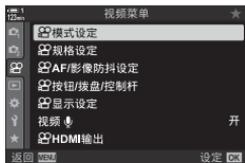
调整光圈和快门速度以适应您的艺术意图。选定的设定仅在模式拨盘旋转到时生效。在静态图像拍摄模式下拍摄的视频以程序AE进行拍摄。

- 可以通过以下方式访问此设置：
 - 菜单(第333页)
 - Live实时控制(第333页)
- 有关详细信息，请参阅下面列出的页码。

P 程序AE (第334页)	照相机操控光圈和快门速度。
A 光圈优先AE (第335页)	使用光圈控制景深。
S 快门优先AE (第336页)	根据被摄体的运动和视频流畅度调节快门速度。
M 手动曝光(第337页)	自由调节光圈和快门速度。

■ 通过菜单访问

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 P 视频菜单中的[P 模式设定]，然后按箭头按钮上的 \triangleright 。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[P 模式]（视频曝光模式），然后按 \triangleright 按钮。
 - 将显示[P 模式]选项。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需模式，然后按**OK**按钮。
 - 将显示视频菜单。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。



3

■ 通过Live实时控制访问

可以使用Live实时控制选择视频的曝光模式。



P 模式

OK按钮 \rightarrow [P 模式]（视频曝光模式） \rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleleft 选择所需的选项

让照相机自动选择光圈和快门速度

(P：程序AE)

让照相机根据被摄体亮度自动选择最佳光圈和快门速度。此选项可与曝光补偿结合使用。

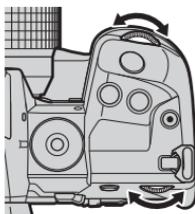
- 1 对焦并确认显示屏。
 - 显示的是照相机选择的快门速度和光圈。
- 2 录制视频。



■ 在模式P中调整设定

前后拨盘可用于调整曝光补偿。☞ “调整曝光(曝光补偿)” (第367页)

- 按钮也可用于调整曝光补偿。按住按钮并旋转前或后拨盘。您也可以通过按按钮并使用箭头按钮上的<|>来调整曝光补偿。



3

- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。☞  视频菜单 > [ 拨盘功能] (第424页)
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。☞  视频菜单 > [ Fn拨杆功能] (第426页)

选择光圈

(A : 光圈优先AE)

在此模式下，您可以选择光圈(f/-值)，照相机会根据被摄体亮度自动设定快门速度以获得最佳曝光。较低的光圈值(较大的光圈)会减小对焦对象区域(景深)的深度，使背景模糊。较高的光圈值(较小的光圈)会增加被摄体前方和后方的对焦目标区域的深度。

较低的光圈值…

F2.8 ← F4.0 ← F5.6 → F8.0 → F11

…减少景深并增加模糊感。

较高的光圈值…

…增加景深。

1 选择光圈。

- 在默认设定下，通过旋转后拨盘选择光圈。
- 照相机自动选择的快门速度将出现在显示屏中。
- 您可以调整曝光补偿(第367页)。在默认设定下，可以使用前拨盘调整曝光补偿。

2 录制视频。

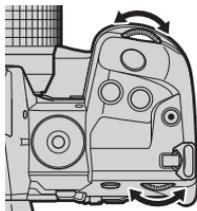


■ 在模式A中调整设定

使用前/后拨盘调整以下设定。

前拨盘：曝光补偿(第367页)

后拨盘：光圈



- 也可以使用 \square 按钮调整曝光补偿。按 \square 按钮并旋转前/后拨盘。您也可以通过按 \square 按钮并使用箭头按钮上的 \triangleleft / \triangleright 来调整曝光补偿。
- 您可以选择由前/后拨盘执行的功能。[\square 视频菜单]>[\square 拨盘功能](第424页)
- 您可以使用Fn拨杆来反转前/后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。[\square 视频菜单]>[Fn拨杆功能](第426页)

3

选择快门速度

(S : 快门优先AE)

在此模式下，您可以选择快门速度，照相机会根据被摄体的亮度自动设定光圈以获得最佳曝光。根据被摄体的运动和视频的流畅度选择快门速度。如果看到被摄体的运动看起来不稳定，可选择慢速快门使被摄体的运动看起来更流畅。

较慢的快门速度…

24 ← 30 ← 60 → 125 → 250 ||| → 32000

较快的快门速度…

1 选择快门速度。

- 默认设定下，通过旋转后拨盘选择快门速度。选择范围为1/24到1/32000秒。
- 照相机自动选择的光圈将出现在显示屏中。
- 您可以调整曝光补偿(第367页)。在默认设定下，可以使用前拨盘调整曝光补偿。

2 录制视频。



- 可用的最慢快门速度因视频画质选择的流畅度而异。

3

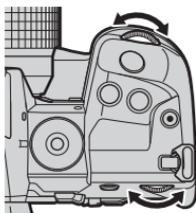
■ 在模式S中调整设定

使用前后拨盘调整以下设定。

前拨盘：曝光补偿(第367页)

后拨盘：快门速度

- 也可以使用 \square 按钮调整曝光补偿。按 \square 按钮并旋转前或后拨盘。您也可以通过按 \square 按钮并使用箭头按钮上的 \triangleleft 或 \triangleright 来调整曝光补偿。
- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。 \square > [视频菜单] > [拨盘功能] (第424页)
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。 \square > [视频菜单] > [Fn拨杆功能] (第426页)
- 根据所选的快门速度，您可能会注意到由荧光灯或LED光源闪烁引起的显示屏条带。可以设定照相机以减少实时取景或视频录制期间受到闪烁的影响。 \square [减少闪烁] (第190页)， \square [闪烁扫描] (第374页)



选择光圈和快门速度

(M：手动曝光)

在此模式下，您可以选择光圈和快门速度。在固定的光圈和快门速度下进行拍摄可能使被摄体或场景的亮度发生某些明显变化。

1 调整光圈和快门速度。

- 在默认设定中，使用前拨盘选择光圈，使用后拨盘选择快门速度。
- 从1/24–1/32000秒当中选择快门速度。使用[ISO]手动灵敏度控制选项可以获得ISO 200–6400的值。
- 显示屏显示的是所选光圈和快门速度下产生的曝光值与照相机自动测量的最佳曝光值之间的差值。如果差值超过 ± 3 EV，显示屏将闪烁。



与最佳曝光的差值

模式

2 录制视频。

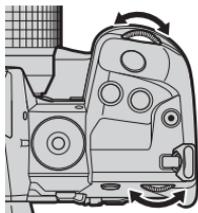
- 如果看到被摄体的运动看起来不稳定，可选择慢速快门使被摄体的运动看起来更流畅。
- 可用的最慢快门速度因视频画质选择的流畅度而异。

■ 在模式M中调整设定

使用前后拨盘调整以下设定。

前拨盘：光圈

后拨盘：快门速度



3

- 您可以选择由前后拨盘执行的功能。[视频菜单] > [拨盘功能] (第424页)
- 您可以使用Fn拨杆来反转前后拨盘的作用。拨杆也可以被指定其他功能。[视频菜单] > [Fn拨杆功能] (第426页)

■ 在M模式下使用曝光补偿

在模式M下，当将[ISO]选择为[AUTO]时，可以使用曝光补偿。由于曝光补偿是通过调节ISO感光度来执行的，因此曝光可以在不改变快门速度或光圈的情况下进行调节。☞“调整ISO感光度([ISO])”（第369页）

当将[MISO自动]选择为[开]时，[ISO]可以设定为[AUTO]。☞ [MISO自动]（第372页）

- 可以使用[曝光补偿]按钮调整曝光补偿。按住[曝光补偿]按钮并旋转前或后拨盘。
- 曝光补偿包含在与显示屏曝光信息指示所示的最佳曝光之间的偏差值范围内。



曝光补偿

与最佳曝光的偏差(包括曝光补偿)

- 根据所选的快门速度，您可能会注意到由荧光灯或LED光源闪烁引起的显示屏条带。可以设定照相机以减少实时取景或视频录制期间受到闪烁的影响。☞ [减少闪烁]（第190页），[闪烁扫描]（第374页）

以高流畅度进行拍摄。视频将以**120 fps**的速度拍摄，以**60 fps**的速度播放。拉伸播放可使录制时间加倍(当选择**60p**作为播放流畅度时)，这可使您以慢动作观看现实生活中的瞬间动作。

视频画质菜单中可以包含高速视频选项。您选择的播放流畅度将决定播放速度的乘数。

设定的变更如图所示将以视频画质图标来反映。



- 可以通过以下方式访问此设置 :
 - LV超级控制面板
 - 菜单(第341页)
 - Live实时控制(第341页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示并按下OK按钮。

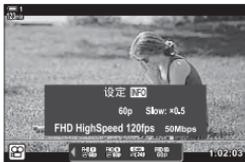
- 将显示视频画质选项。



画质

2 使用前拨盘高亮显示 FHD HS 60p (高速视频录制)。

- 要使用当前为高速视频录制选择的选项，按**OK**按钮。照相机将退出选择当前选项的菜单。



3 要编辑当前的设定，在步骤2中按**INFO**按钮。

- 光标将被置于高速视频选项列表中。

4 选择播放的流畅度。

- 使用箭头按钮上的△▽高亮显示所需的播放流畅度。



5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项并退出。

- 录制过程中对焦，曝光和白平衡将锁定。
- 声音不被录制。
- 图像角度轻微降低。
- 录制期间无法变更光圈，快门速度，曝光补偿和ISO感光度。
- 无法录制或显示时间码。
- 如果在录制过程中调整了缩放率，亮度可能会改变。
- 当视频文件的尺寸达到4 GB时，拍摄自动结束。
- 当照相机连接到HDMI设备时，无法进行高速视频录制。
- [影像防抖]>[M-ISIF]无效。
- [动画]不能使用。
- [i-Enhance]，[完美肖像]和艺术滤镜图像模式不能使用。
- [灰阶]固定为[灰阶 标准]。
- 当照相机连接到智能手机时，在遥控拍摄期间无法进行高速视频录制。

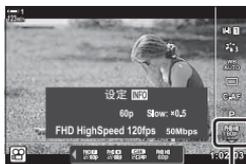
■ 通过菜单访问

也可以通过菜单访问高速视频录制。在 $\left[\text{菜单} \right]$ 视频菜单中使用 $\left[\text{菜单} \right]$ 选择设定。

MENU按钮 \rightarrow $\left[\text{视频} \right]$ (视频) 标签 \rightarrow $\left[\text{规格设定} \right]$ \rightarrow $\left[\text{菜单} \right]$ \rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleright 查看选项

■ 通过Live实时控制访问

OK按钮 \rightarrow $\left[\text{菜单} \right]$ \rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleleft 查看选项



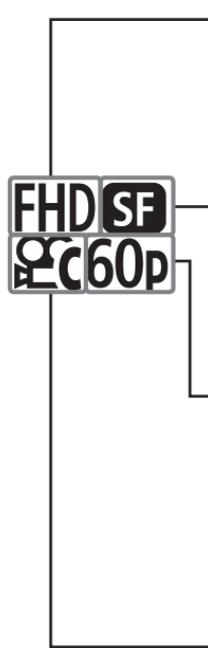
$\left[\text{画质} \right]$ 画质

拍摄慢动作或快动作视频 (慢速和快速动作的视频)

拍摄慢动作或快动作视频。选择比慢动作视频的播放速度更快的录制速率，或者比快速动作视频的播放速率更慢的录制速率。

慢动作和快动作录制可作为自定义视频画质的选项。

设定的变更如图所示将反映在视频画质的图标中。



帧尺寸		
FHD	高解析度	1920×1080
HD	HD	1280×720
4K	4K	3840×2160
C4K	4K数码照相机	4096×2160

压缩/码率	
A-I	All Intra
SF	超精细
F	精细
N	标准

流畅度	
60p	60p : 59.94 fps
50p	50p : 50.00 fps
30p	30p : 29.97 fps
25p	25p : 25.00 fps
24p	24p : 23.98 fps 24p : 24.00 fps (C4K)

视频类型	
自定义	自定义

慢/快动作*	
×0.96或更低	慢动作
OFF	标准播放速度
×1.04或更高	快动作

* 该图标不指示所选的选项。

• 可以通过以下方式访问此设定：

- LV超级控制面板(第343页)
- Live实时控制(第344页)

- 菜单(第344页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[]并按**OK**按钮。

- 视频画质选项将显示。



 画质

2 使用前拨盘高亮显示 (自定义)并按**INFO**按钮。

- 将显示选项, 光标将定位于选项列表中。



3 使用箭头按钮上的<|>选择项目, 然后使用△▽按钮选择设定。

- [慢速或快速动作]可用的选项因选择的帧尺寸和速率的设定而异。选择[C4K]和[4K]时, 只有快速动作选项生效。



4 按**OK**按钮保存变更并退出。

- 声音不被录制。
- 艺术滤镜影像风格被禁用。
- 根据为[]选择的选项, 可能无法进行慢动作和/或快动作录制。
- 快门速度限制在不低于1/24秒的值。可用的最慢速度因选择的[流畅度]选项而异。

3

■ 通过Live实时控制访问

OK按钮 → [自定义] → 选择[自定义] → 按**INFO**按钮，选择[慢速或快速动作]并选择所需的设定



画质

■ 通过菜单访问

也可以通过菜单访问慢动作和快动作视频录制。在[视频]菜单中使用[自定义]选择设定。

MENU按钮 → [视频]标签 → [规格设定] → [自定义] → 按箭头按钮上的▶ → 高亮显示[自定义]并按▶按钮 → 使用△▽<▶按钮选择设定

3-7 对焦

可以自动调整焦点(自动对焦)或手动调整焦点(手动对焦)。

自动对焦功能选项用于自动对焦于选定或跟踪对焦于动态被摄体。可以根据被摄体或拍摄条件自定义设定,以便拍摄各式各样的被摄体。本节介绍可用的设定以及如何组合这些设定以充分活用自动对焦功能。

对焦模式

(AF模式)

选择自动或手动对焦模式。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - AF按钮(第347页)
 - Live实时控制(第348页)
 - LV超级控制面板(第347页)
 - 菜单(第348页)

单次自动对焦(S-AF MF和S-AF)

选择静止或相对于照相机静止的被摄体构图。每次半按快门按钮时,照相机将对焦一次。

- 照相机对焦时,将显示对焦中信息指示和启用状态的AF对焦点。录制过程中不显示这些信息指示。

对焦中信息指示



AF对焦点

- 在[S-AF MF]模式下对焦后,您可以通过旋转对焦环手动调节焦点。



对焦环

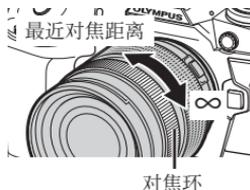
连续自动对焦(C-AF)

跟踪对焦于与照相机的距离不断变化的被摄体。照相机在录制前和录制中将连续对焦。

手动对焦(MF)

手动进行对焦。

- 旋转镜头对焦环进行对焦。
- 如果镜头配备了MF离合器，无论使用照相机选择的对焦模式如何，都可以旋转镜头对焦环进行手动对焦。☞“镜头MF离合器(手动对焦离合器)”(第355页)



跟踪自动对焦(C-AF+TR)

跟踪对焦于特定被摄体，同时保持合成大致不变。触摸显示屏中的被摄体即可开始跟踪。

- 录制开始时跟踪开始。
- 在跟踪过程中会显示AF对焦点。如果照相机无法再继续跟踪被摄体，对焦点将变为红色。



正在跟踪时显示对焦点。

预设手动对焦(PreMF)

选择[PreMF]以对焦于预设的距离。☞“对焦于预设的距离(预设MF)”(第357页)

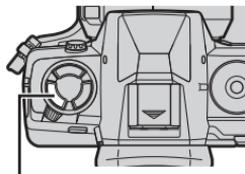


- 就AF对焦点的默认设定进行说明。可以在自定义菜单中更改默认设定。☞ [自动对焦区域提示] (第486页)
- 您可以将照相机设定为在旋转镜头对焦环时或高亮显示对焦轮廓时自动放大对焦点。☞ [手动辅助对焦] (第495页)
- 可以使用Fn拨杆同时调用以下对焦设定。可以为位置1和2单独指定设定。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。

[AF模式]、[AF目标模式] (第349页)和[AF目标点] (第352页)
可以使用☞视频菜单中的[☞Fn拨杆功能] (第426页)设定Fn拨杆。

■ 通过AF按钮访问

1 按AF按钮。



AF按钮

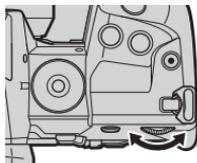
- [AF模式]选项将显示。



[AF模式]选项

2 旋转后拨盘。

- 您也可以在下按钮的同时旋转拨盘。



3

3 半按快门按钮可退出拍摄显示。

■ 通过LV超级控制面板访问

当模式拨盘旋转到 AF （视频）时，也可以在LV超级控制面板中调节对焦设定。



AF 模式

按OK按钮 → [AF模式] → 旋转前拨盘选择所需的选项

■ 通过Live实时控制访问

当模式拨盘旋转至 AF （视频）时，也可以使用Live实时控制调整对焦设定。

高亮显示Live实时控制中的 AF 模式，然后使用箭头按钮上的 \triangleleft \triangleright 选择所需的选项。



AF 模式

■ 通过菜单访问

可以使用 AF （视频）菜单中的 AF /影像防抖设定]来选择对焦模式。

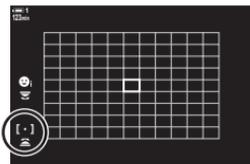
MENU按钮 \rightarrow AF （视频菜单）标签 \rightarrow AF /影像防抖设定] \rightarrow AF 模式] \rightarrow 使用 \triangle ∇ 按钮选择所需的选项

照相机对焦构图中的点或区域称为“AF对焦点”。[AF目标模式]用于选择使用的AF对焦点的数量和所覆盖区域的尺寸。减少对焦点数量会将焦点限制在构图的一小部分区域,而增加数量会将焦点扩展到更大的区域。可为易于跟踪的被摄体选择[单个对焦点],为更难以抓拍的被摄体选择[群组对焦点]或[全部对焦点]。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 多重选择钮(第350页)
 - LV超级控制面板(第351页)

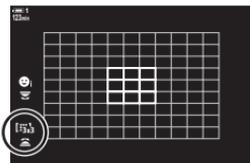
[·] : 单个对焦点

选择一个对焦点。



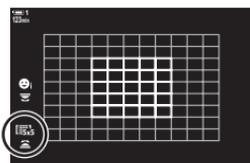
[3x3] : 9-点群组(3×3)

选择一组9个, 排列在一个正方形中的对焦点。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



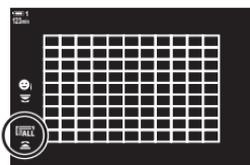
[5x5] : 25-点群组(5×5)

选择一组25个, 排列在一个正方形中的对焦点。照相机从所选组中选择用于对焦的对焦点。



[All] : 全部对焦点(11×9)

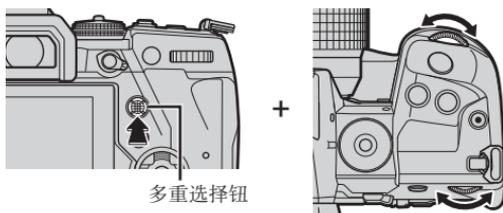
照相机从所有99个对焦点中进行选择。



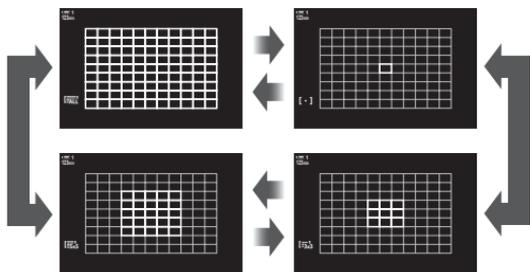
- 将[数码增距功能]选择为[开] (第411页)将减少有效对焦点的数量。

■ 通过多重选择钮访问

1 旋转前拨盘或后拨盘的同时按住多重选择钮。



- 如图所示，照相机循环显示AF目标模式。



2 所需模式显示时，释放多重选择钮。

- AF目标模式选项将不再显示。
- 将[**AF**] (AF目标选择)指定给箭头按钮或**Fn**按钮时，可以使用相机操控进行AF目标选择。按 Δ ∇ \leftarrow \rightarrow 按钮可查看AF目标显示。使用前拨盘选择所需的对焦点。在默认设定下，[**AF**] (AF目标选择)被指定给箭头按钮。



- **Fn**拨杆同时调用以下对焦设定。可以为位置1和2单独指定设定。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。
[AF模式] (第349页)和[AF目标点] (第352页)
可以使用 视频菜单中的[**Fn**拨杆功能] (第426页)来设定**Fn**拨杆。
- 也可以通过先按按钮然后使用前拨盘的方法来调整设定。按下通过[**Fn**按钮功能]指定了[**AF**]的照相机操控便可访问AF目标显示。然后您可以通过旋转前拨盘来调整设定。在默认设定下，[**AF**]被指定给**Fn**按钮。 [**Fn**按钮功能] (第417页)

■ 通过LV超级控制面板访问

当模式拨盘旋转到  (视频)时, 也可以在LV超级控制面板中选择AF目标模式。

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[对焦点], 然后按**OK**按钮。



对焦点

- 将显示AF目标选择。

- 2 拨动前拨盘选择AF目标模式。

- 您可以在AF目标选择期间选择前后拨盘或箭头按钮所扮演的功能。在  自定义菜单 **A2** 中使用 **[:::]** 选择屏幕设定 (第488页)。默认设定下, 前拨盘用于选择AF目标模式。

- 3 半按快门按钮可退出拍摄显示。



如果将AF目标模式选择为[全部对焦点]以外的选项，则可以将对焦点定位在要对焦的被摄体上。在默认设定下，多重选择钮用于定位AF对焦点。在拍摄过程中可以移动对焦点。

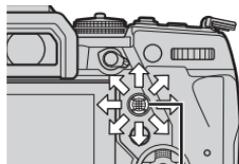
• 可以通过以下方式访问此设定：

- 多重选择钮

- LV超级控制面板(第353页)

■ 通过多重选择钮访问

1 使用多重选择钮定位AF对焦点。



多重选择钮

- AF对焦点在操作开始时显示为绿色。
- 如果在录制过程中移动AF对焦点，则仅显示移动中的对焦点。
- 要选择中心AF对焦点，可按多重选择钮或按住OK按钮。



AF对焦点

2 拍照。

- 半按快门按钮时，AF目标模式选项将在显示屏上消失。
- 所选AF对焦点处换成显示AF对焦框。
- 将[:::] (AF目标选择)指定给箭头按钮或Fn按钮时，可以使用箭头按钮进行AF目标选择。按△▽◀▶按钮查看AF对焦点的显示，然后使用后拨盘选择所需的对焦点。在默认设定下，[:::] (AF目标选择)被指定给箭头按钮。
- 如果使用[☞按钮功能] (第417页)将[:::]功能指定给某个照相机操控，则可以按下此照相机操控，然后使用多重选择钮或箭头按钮来定位AF对焦点定位。默认设定下，此选项指定给Fn按钮。



- 当[AF定位板]选择为[开]时，可以在使用取景器构图被摄体的过程中用触摸屏控制重新定位AF对焦点。☞ [AF定位板] (第486页)
- 可以在拍摄显示中禁用多重选择钮。☞ [C方向键] (第499页)
- **Fn**拨杆同时调用以下对焦设定。可以为位置1和2单独指定设定。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。
[AF模式]，[AF目标模式] (第349页)和[AF目标点] (第352页)
可以使用☞ 视频菜单中的[☞Fn拨杆功能] (第426页)来设定**Fn**拨杆。

■ 通过LV超级控制面板访问

当模式拨盘旋转到☞ (视频)时，也可以在LV超级控制面板中选择AF对焦点。

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[对焦点]，然后按**OK**按钮。



对焦点

- 将显示AF对焦点选择画面。
- 有效对焦点的数量因AF目标模式而异。

- 2 使用箭头按钮上的△▽◀▶定位AF对焦点。

- 要选择中央AF对焦点，可按多重选择钮或按住**OK**按钮。
- 在AF对焦点选择画面中，您可以选择前后拨盘或箭头按钮所扮演的功能。☞ 自定义菜单[A2]中使用[[:]]选择屏幕设定] (第488页)。在默认设定下，前拨盘用于选择AF目标模式。



AF对焦点

- 3 半按快门按钮可退出拍摄显示。

- 将[数码增距功能]选择为[开] (第411页)可减少有效对焦点的数量。

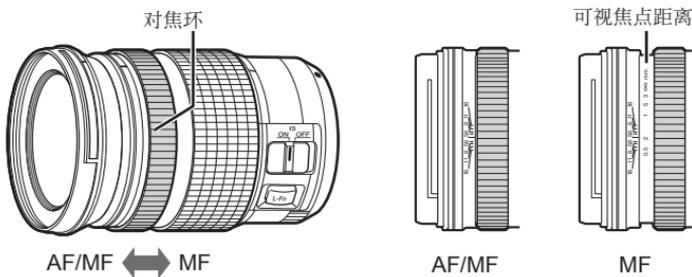


- 您可以在拍摄显示中禁用多重选择按钮。[Fn] [方向键] (第499页)
- **Fn**拨杆同时调用以下对焦设定。可以为位置1和2单独指定设定。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。

[AF模式], [AF目标模式] (第349页)和[AF目标点] (第352页)
可以使用[Fn]视频菜单中的[Fn]拨杆功能] (第426页)来设定**Fn**拨杆。

MF离合器镜头上的“MF离合器”（手动对焦离合器）机构通过重新定位对焦环，可用于在自动和手动对焦之间简单地进行切换。

- 拍摄前请确认对焦环的位置。
- 将对焦环滑动到镜头末端的AF/MF位置可选择自动对焦，而将其滑动到靠近照相机机身侧的MF位置则选择手动对焦，这与使用照相机选择的对焦模式无关。



- 即使对焦环处于AF/MF位置，如果在照相机上将对焦模式选择为[MF]或[PreMF]将会禁用自动对焦。

禁用某些镜头上的手动对焦离合器。这样可以防止因离合器开启而意外地禁用自动聚焦。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 选择*自定义菜单A4 (AF/MF)。



- 3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[MF离合器]并按▶按钮。



- 4 使用△▽按钮高亮显示所需的选项。

[有效]: 照相机检测出镜头对焦环的位置。

[无效]: 无论镜头对焦环的位置如何, 照相机都会根据为[AF模式]选择的选项进行对焦。

- 5 按**OK**按钮选择高亮显示的选项。

- *自定义菜单A4将显示。

- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 当将[MF离合器]选择为[无效]时, 即使镜头对焦环处于手动对焦位置也无法使用镜头对焦环进行手动对焦。

快速对焦于事先存储的距离。例如，该功能可以用于快速对焦在无穷远处。可以使用自动或手动对焦或直接输入对焦值来设定焦点距离。

如果镜头配有对焦限制器，请在继续操作之前将其禁用。

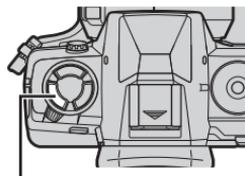
- 显示的数字仅供参考。
- 可以通过以下方式访问此设定：
 - **AF**  按钮
 - **Live**实时控制(第359页)
 - **LV**超级控制面板(第359页)
 - 菜单(第359页)



- 可以使用  视频菜单中的 [ 按钮功能] 将 [PreMF] (预设MF) 指定给照相机操控钮，只需按一下按钮即可对焦于预设的距离(第417页)。
- **Fn** 拨杆同时调用以下对焦设定。可以为位置1和2单独指定设定。使用此选项可根据拍摄条件快速调整设定。
 [AF模式]，[AF目标模式] (第349页)和[AF目标点] (第352页)
 可以使用  视频菜单中的 [ Fn拨杆功能] (第426页)来设定**Fn**拨杆。

■ 通过AF 按钮访问

1 按AF 按钮。



AF  按钮

- [ AF模式]选项将显示。



[ AF模式]选项

2 使用后拨盘高亮显示[预设MF]。



3 按INFO按钮。

- 系统将提示您为[预设MF]选择焦点距离。



4 选择所需的焦点距离。

- 要使用自动对焦选择焦点距离：
半按快门按钮可对焦于所需距离的被摄体。



- 使用手动对焦选择焦点距离：
旋转镜头对焦环并确认显示屏中的距离。



5 按OK按钮决定所选的焦点距离。

- 若要对焦于[预设MF距离]所选的距离，可将[AF模式]选择为[预设MF]（第345页）。
- 下列情况下照相机也会对焦于预设距离处：
 - 启动照相机时
 - 退出菜单进入拍摄显示时。

■ 通过LV超级控制面板访问

当模式拨盘旋转到 AF （视频）时，也可以在LV超级控制面板中选择预设的手动对焦。

在LV超级控制面板中高亮显示[AF 模式]>[PreMF]，按**OK**按钮然后按**INFO**按钮以显示选项。然后，可以半按快门按钮以所需距离对被摄体进行对焦，或者通过旋转对焦环手动选择焦点距离。

- 将[AF 模式]选择[PreMF]时，照相机将对焦于所选的距离。



AF 模式

■ 通过Live实时控制访问

当模式拨盘旋转到 AF （视频）时，也可以通过Live实时控制来访问预设MF。

在Live实时控制中选择[AF 模式]>[PreMF]，然后按**INFO**按钮显示预设的焦点距离。然后，通过半按快门按钮对焦于所需距离的被摄体，或通过旋转对焦环手动选择焦点距离。



PreMF AF 模式

■ 通过菜单访问

使用 CUSTOM 自定义菜单**A4**中的[预设MF距离]选择焦点距离。

- [预设MF距离]可用于选择焦点距离显示的单位；从[m]或[ft]中选择。
- 若要对焦于[预设MF距离]所选的距离，可将[AF 模式]选择为[预设MF]（第345页）。



MENU按钮 \rightarrow CUSTOM 标签 \rightarrow **A4**标签 \rightarrow [预设MF距离] \rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleright 查看选项 \rightarrow 使用 \triangle/∇ 按钮选择所需的焦点距离

人脸优先AF

相机会自动检测并对焦于被摄人的脸部。根据脸部计量值来加权曝光。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板 - 菜单(第361页)
 - Live实时控制

 (人脸优先开启)	照相机检测并对焦于脸部。
OFF (人脸优先关闭)	人脸优先AF关闭。
 (脸部及眼部优先)	在  (视频) 模式中, 这些选项的功能与  (人脸优先开启) 相同。
 (脸部及右眼优先)	
 (脸部及左眼优先)	

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[ 人脸优先]并按**OK**按钮。



 人脸优先

- 2 使用箭头按钮上的   高亮显示所需的选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

- 将[] (AF目标选择) 指定给箭头按钮或**Fn**按钮时, 可以使用箭头按钮进行AF目标选择。按    按钮并使用后拨盘选择所需的对焦点。在默认设定下, [] (AF目标选择) 被指定给箭头按钮。

■ 通过Live实时控制访问

通过在Live实时控制中高亮显示[☺人脸优先]并使用箭头按钮上的<|>选择所需的选项，也可以访问人脸优先AF选项。

- 也可以通过在AF目标选择显示中旋转后拨盘来选择人脸优先功能。



☺人脸优先

■ 通过菜单访问

使用*自定义菜单A3中的[☺人脸优先]。

MENU按钮 → *标签 → A3标签 → [☺人脸优先] → 按箭头按钮上的>查看选项 → 使用△▽按钮选择所需的选项



也可以使用以下方法访问这些设定。

- 高亮显示LV超级控制面板中的[对焦点]，然后按**OK**按钮。然后您可以通过旋转后拨盘来调整设定。
- 通过[☺按钮功能]指定给[☺]功能的照相机操控可以用来访问AF目标显示。然后您可以通过旋转后拨盘来调整设定。在默认设定下，[☺]被指定给**Fn**按钮。

使用人脸优先AF

1 将照相机对准被摄体。

- 照相机检测到的脸部用白框表示。
- 如果在手动对焦期间检测到脸部，也会显示白框。将根据脸中心部的测量值进行设定曝光。



2 按☺（视频）按钮开始录制。

- 照相机可能无法检测到某些被摄体。
- 录制期间不显示白框。
- 根据为[影像风格]艺术滤镜选项(ART1-ART16)选择的设定，照相机可能无法检测到被摄体。
- 如果显示缩放框，照相机将对焦于缩放框中的被摄体。

将[AF模式]选择为[C-AF]或[C-AF+TR]进行对焦时，选择照相机对被摄体距离变化的响应速度。该功能可以帮助自动对焦跟踪快速移动的物体，或者当某物体在被摄体和照相机之间经过时防止照相机再次对焦。

- 从三个级别的跟踪灵敏度中选择。
- 选择+1可提高灵敏度。对于朝向或远离照相机或不可预测地改变速度的被摄体或突然进入对焦框的被摄体选择此选项。
- 选择-1可降低灵敏度。选择此选项可防止被摄体在被其他物体短暂遮挡时照相机重新对焦，或者防止当您无法将AF对焦点放在快速移动的物体上时照相机对焦于背景。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示[AF/影像防抖设定]，然后按箭头按钮上的**▷**。



3 使用**△**/**▽**按钮高亮显示[C-AF灵敏度]并按**▷**按钮。



4 使用**△**/**▽**按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。

- [AF/影像防抖设定]选项将显示。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

选择对焦模式为[C-AF]或[C-AF+TR]时，照相机对被摄体距离发生变化的响应速度。例如，当您切换被摄体时，可以使用此选项调整照相机重新对焦所需的时间。

- 从三个对焦速度级别中选择。
- 在+1时重新对焦速度更快，在-1时更慢。切换到新被摄体时，选择-1可以缓慢重新对焦。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示📷视频菜单中的[📷AF/影像防抖设定]，然后按箭头按钮上的▶。



3 使用△▽按钮高亮显示[📷C-AF速度]并按▶按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。

- [📷AF/影像防抖设定]选项将显示。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

缩放框/焦点缩放AF

照相机可以聚焦于缩放框指示的区域。要获得更精确的对焦，可以放大缩放框。在录制过程中可以移动缩放框。

可以通过按钮或触控来访问焦点缩放。前者要求使用[按钮功能]将[Q] (放大)指定给按钮。

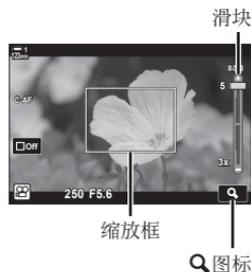
- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 触控 - Q按钮(第365页)
- 焦点缩放仅适用于显示。使用照相机拍摄的照片不受影响。

■ 通过触控访问

您可以通过触摸显示屏来放大所选的点。还可以使用触控查看缩放框内的其他区域。

1 点按缩放框中的所需位置。

- 将显示缩放框，滑块和Q图标。
- 照相机将对焦于缩放框中的被摄体。
- 通过再次点按显示，可以随时重新显示滑块和Q。
- 点按显示屏中的任意位置可将缩放框移动到该位置。
- 触摸滑块并向上或向下滑动以调整缩放框的尺寸。



2 点按显示屏中的Q图标。

- 照相机将放大缩放框。
- 使用前或后拨盘放大或缩小。



- 3 在显示屏上滑动手指可放大或缩小。
- 使用多重选择钮或箭头按钮(△▽◀▶)滚动显示。
 - 当将[☞模式]选择为[M] (手动)时,您可以在缩放过程中按INFO按钮选择光圈或快门速度。
 - 按OK按钮或点击[☞]图标以结束焦点缩放。



将[☞模式]选择为[M]时将
显示曝光调整

- 4 开始录制以恢复先前的显示。
- 若要隐藏缩放框,按OK按钮。

■ 通过按钮访问

若要使用按钮访问焦点缩放,请将Q (放大)功能指定给照相机操控。可以通过[☞按钮功能]访问[Q] (放大)选项。

将Q (放大)指定给照相机操控

将[Q] (放大)指定给照相机操控。若要通过LV超级控制面板进行指定:

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[☞按钮功能],然后按OK按钮。
- [☞按钮功能]选项将显示。



☞按钮功能

- 2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示将指定[Q] (放大)的照相机操控,然后按箭头按钮上的▶。



- 3 使用△▽按钮高亮显示[放大],然后按OK按钮。



- 4 再次按**OK**按钮。
 - 菜单将从显示屏中消失。
- 5 按指定给[Q]的按钮。
 - 将显示缩放框。
 - 缩放框显示在与最近用于自动对焦的对焦点相同的位置。
 - 使用多重选择钮或箭头按钮定位缩放框。
 - 要重新定位缩放框，请按多重选择钮或按住**OK**按钮。
- 6 要选择缩放框的尺寸，按**INFO**按钮。
 - 使用 Δ / ∇ 按钮或前后拨盘选择缩放框的尺寸。
 - 按**OK**按钮继续操作。
- 7 再次按指定给[Q]的按钮。
 - 照相机将缩放所选区域以扩充显示。
 - 使用多重选择钮滚动显示。
 - 使用前拨盘或后拨盘进行放大或缩小。
 - 将[AF 模式]选择为[M]（手动）时，可以按**INFO**按钮调节光圈或快门速度。
 - 按**OK**按钮恢复先前的显示。



将[AF 模式]选择为[M]时将显示曝光调整

- 8 开始录制将退出缩放。

■ 通过菜单访问

菜单可用于选择照相机操控钮所扮演的功能。使用 AF 视频菜单中的[AF 按钮功能]。

MENU按钮 \rightarrow AF 标签 \rightarrow [AF 按钮/拨盘/控制杆] \rightarrow [AF 按钮功能] \rightarrow 选择所需按钮 \rightarrow 按箭头按钮上的 \triangleright 查看选项 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择[放大]

3-8 测光和曝光

照相机自动测量被摄体的亮度并相应地调整曝光。可以将照相机设定为在光线不足时自动升高ISO感光度。在人造光下拍摄时，您还可以减少闪烁。

使用  (数码ESP)测光来测量视频模式的曝光。数码ESP测光适用于大多数场景，包括背光被摄体。照相机测量对焦框内的324个区域并考虑场景的性质来计算最佳曝光。还可以将照相机设定为检测和设定脸部曝光。

调整曝光

(曝光补偿)

可以更改照相机自动选择的曝光以适合您的艺术意图。选择正值可使图像更明亮，负值可使图像更暗淡。曝光调整范围为 ± 3.0 EV。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 按钮(第368页) - 触控(第368页)
 - 拨盘(第368页)
- 将[模式](视频曝光模式)选择为[P],[A]或[S]时,曝光补偿生效。若要在将[模式]选择为[M]时启用曝光补偿,可为[M ISO自动]选择[开](第372页),然后将[ISO]选择为[AUTO]。
- 在录制过程中,可以使用前拨盘或后拨盘或触控调节曝光补偿。



■ 通过 \square 按钮访问

按住 \square 按钮并旋转前或后拨盘。或者您可以按 \square 按钮，然后使用箭头按钮上的 \triangleleft / \triangleright 按钮。



曝光补偿 曝光条

- 若要重设曝光补偿，可按住**OK**按钮。



- \square (曝光补偿)可以指定给其他照相机操控。在 \square 视频菜单中使用 \square 按钮/拨盘/控制杆> \square 按钮功能 (第417页)。

■ 通过拨盘访问

将 \square 模式]选择为[P]，[A]或[S]时，可以使用前拨盘调节曝光补偿。向左或向右旋转拨盘。若要在[M]模式下使用前拨盘或后拨盘，可将 \square 拨盘功能]选择为 \square] (第424页)。

■ 通过触控访问(静音控制)

曝光补偿可以使用触控进行调整。☞“触控(静音控制)” (第306页)

点按静音控制面板以查看静音控制 ➡ 点按 \square ➡ 使用
 \wedge / \vee / \wedge / \vee 选择所需的设定



静音控制标签

将[📷模式] (视频曝光模式)选择为[M]时调节ISO感光度。较高的值可拍摄较暗的场景,但也会增加图像“噪点”(斑点)。选择[AUTO]让照相机根据光线条件自动调整感光度。当[📷模式]选择为[P], [A]或[S]时, [AUTO]是唯一有效的选项。

- 录制过程中可以调整ISO感光度。使用前拨或后拨盘或触控。
- 仅当[📷模式]选择为[M]时,才可手动调整ISO感光度。
- 可以通过以下方式访问此设定:
 - ISO按钮(第370页)
 - LV超级控制面板(第371页)
 - 触控(第371页)
 - Live实时控制(第371页)

AUTO	感光度根据拍摄条件自动调整。照相机的感光度调整范围为ISO 200–6400。在[📷模式] (视频曝光模式) [M] (手动)下,将[📷MISO自动] (第372页)选为[开]时,此选项生效。
200–6400 (手动)	将[📷ISO]选择为所需值。ISO 200在噪点和动态范围之间把握了良好的平衡。当[📷模式]选择为[M]时,此选项生效。

- 选择[AUTO]时有效感光度范围因[📷◀️]和[影像风格]选择的选项而异。
- 当[📷模式]选择为[M]时,具有以下限制:
 - 将艺术滤镜选择为[戏剧效果]或[水彩画]:
 - [AUTO]的上限为ISO 1600。
 - 将影像风格选择为[📷OM-Log400]:
 - 如果为[📷◀️]选择的流畅度为24p, 25p或30p, 则[AUTO]仅对应ISO 400–3200的感光度。
 - 如果为[📷◀️]选择的流畅度为50p或60p, 则[AUTO]仅对应ISO 400–6400的感光度。
 - 可以手动选择的最低值为ISO 200。
- 其他的影像风格:
 - 如果为[📷◀️]选择的流畅度为24p, 25p或30p, 则[AUTO]仅对应ISO 200–3200的感光度。

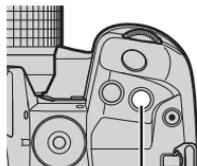


- 选择[AUTO]并且[📷模式]选择为[M]时,可以选择可用于自动ISO感光度控制的最大和标准ISO感光度值。📷 [📷MISO自动设定] (第372页)

■ 通过ISO按钮访问

只有将[模式]选择为[M]时，才能调整用于视频录制的ISO感光度。仅当在[视频菜单(第372页)]中将[ISO自动]选择为[开]时，[AUTO]才生效。

1 按ISO按钮。



ISO按钮

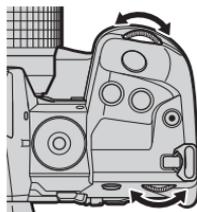
- [ISO]选项将显示。



[ISO]选项

2 旋转前拨盘或后拨盘高亮显示所需选项。

- 您也可以在按下ISO按钮的同时旋转拨盘。



3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出。



- ISO感光度可以指定给其他照相机操控。在[视频菜单]中使用[按钮/拨盘/控制杆]>[按钮功能] (第417页)。

■ 通过触控访问(静音控制)

当将[模式]选择为[M]时,可以使用触控调整ISO感光度。(第306页)

点按静音控制面板以查看静音控制 → 点按[ISO] → 使用
^ v < > 选择所需设定



静音控制标签

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[ISO]。



ISO感光度

2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[ISO]并使用箭头按钮上的
< > 选择所需的选项。

- 有关显示Live实时控制的信息,请参阅“使用Live实时控制”(第312页)。



ISO感光度

在[M模式] (视频曝光模式) [M] (手动)下可以为[M ISO]选择[AUTO]。这将使照相机可以响应亮度的变化，而无需调整光圈或快门速度。也可以使用曝光补偿。

M ISO自动	当将[M模式]选择为[M]时，[M ISO]中的[AUTO]生效。可以使用[上限值/默认值]调整自动ISO感光度控制的设定。
上限值/默认值	当在[M模式] (视频曝光模式) [M]中将[M ISO]选择为[AUTO]时，选择可用于自动ISO感光度控制的最大和标准ISO感光度值。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示[M]视频菜单中的[M规格设定]，然后按箭头按钮上的▶。



- 3 使用△▽按钮高亮显示[M ISO自动设定]并按▶按钮。



- 4 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按▶按钮。
[上限值/默认值]：使用<▶按钮高亮显示项目并使用△▽按钮进行更改。按**OK**按钮返回[M ISO自动设定]显示。可供选择的选项因影像风格(第388页)而异。

[M ISO自动]：使用△▽按钮高亮显示[开]或[关]。

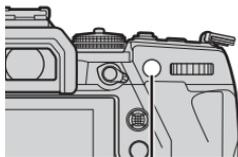


- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

以测量值锁定曝光。如果要分别设定焦点和曝光，可使用此选项。

使用按钮执行曝光锁定。因此必须使用[按钮功能] (第417页)将曝光锁定 ([AEL/AF-L]) 指定给按钮。在默认设定下，该功能被指定给AEL/AF-L按钮。

- 1 构图拍摄以测量要设定曝光的被摄体，然后按 **AEL/AF-L** 按钮一次。



AEL/AF-L按钮

- 按一次AEL/AF-L按钮锁定曝光；图标将出现在显示屏中。



图标

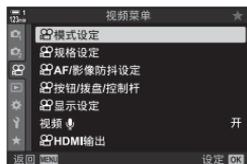
- 2 要结束曝光锁定，再次按**AEL/AF-L**按钮。
 - 图标将从显示屏中消失。
 - 操作模式拨盘或**MENU**或**OK**按钮也会结束曝光锁定。

在LED照明下拍摄的视频中可能会出现条带。在显示屏中查看条带时，使用[闪烁扫描]可优化快门速度。

此选项在[模式]（视频曝光模式）[S]和[M]中。

- 有效快门速度范围将减小。

- 1 选择[S]或[M]作为[模式]（第332页）。
- 2 按**MENU**按钮显示菜单。
- 3 高亮显示视频菜单中的[模式设定]，然后按箭头按钮上的▶。



- 4 使用△▽按钮高亮显示[闪烁扫描]，然后按▶按钮。



- 5 使用△▽按钮高亮显示[开]并按**OK**按钮。



- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 - 启用闪烁扫描时会显示 **Flicker Scan** 图标。



Flicker Scan 图标

7 在查看显示屏时选择快门速度。

- 使用前拨盘或后拨盘或 Δ / ∇ 按钮选择快门速度。
- 继续调整快门速度，直到显示屏中不再显示条带。
- 按**INFO**按钮；显示将改变，**Flicker Scan**图标将不再显示。你可以调整光圈和曝光补偿。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮进行此相操作。
- 反复按**INFO**按钮可返回闪烁扫描显示。



快门速度

8 设定完成后开始拍摄。

- 闪烁扫描显示中没有对焦峰值，LV超级控制面板和Live实时控制。要查看这些项目，可先按**INFO**按钮退出闪烁扫描显示。



- [闪烁扫描]可指定给按钮。然后您只需按下按钮即可启用闪烁扫描。[视频菜单 > 按钮功能] (第417页)

3-9 影像防抖，色彩和画质

本节中介绍的功能可减少图像模糊和噪点，从而补偿光源的色彩。本节还介绍影像风格选项，可用于精确地控制图像效果。

减少照相机模糊

(影像防抖)

减少通常发生的照相机抖动造成的模糊，例如，当被摄体光线不足或以高缩放率拍摄照片时。使用非Four Thirds或非Micro Four Thirds系列镜头的影像防抖功能时，您需要提供镜头焦距。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板(第377页)
 - Live实时控制(第377页)
 - 菜单(第377页)

M-IS OFF (关)	影像防抖被禁用。
M-IS 1 (全向防抖)	电子防抖，加上VCM控制的图像传感器位移防抖。
M-IS 2 (全向防抖)	仅VCM控制的图像传感器位移防抖。

- 影像防抖可能无法补偿过多的照相机运动。在这些情况下使用三脚架。
- 当影像防抖生效时，您可能会注意到噪点或振动。
- 使用镜头的影像防抖开关选择的设定(如果有)优先于使用照相机选择的设定。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 高亮显示LV超级控制面板中的[影像防抖]。



 影像防抖

2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

使用 视频菜单中的[AF/影像防抖设定]> [影像防抖]选择所需的选项。



3

MENU按钮 →  标签 → [AF/影像防抖设定] → [影像防抖] → 使用△▽按钮选择所需的选项

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[影像防抖]，并使用箭头按钮上的<|>选择所需的选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”（第312页）。



 影像防抖

非Four Thirds/Micro Four Thirds镜头

使用Micro Four Thirds或Four Thirds系统以外的镜头时，您需要指定镜头焦距。按菜单中的箭头按钮▶选择所需的选项，然后使用△▽<|>按钮高亮显示所需值，然后按**OK**按钮。如果使用[镜头信息设置]（第550页）保存了镜头信息，保存的焦距将被应用。

- 选择0.1 mm至1000.0 mm的值。
- 使用镜头上印刷的值。
- 在拍摄菜单1中选择[重设/自定义模式]（第91页）>[重设]（基本）时，不会重设所选的值。

选择应用的影像防抖强度。

+1	适于静态手持拍摄。
±0	大多数情况下推荐使用此项。
-1	适于手持平移，倾斜或跟踪拍摄。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示 $\left(\begin{smallmatrix} \text{O} \\ \text{O} \end{smallmatrix}\right)$ 视频菜单中的 $\left[\begin{smallmatrix} \text{O} \\ \text{O} \end{smallmatrix}\right]$ AF/影像防抖设定]，然后按箭头按钮上的 \triangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示 $\left[\begin{smallmatrix} \text{O} \\ \text{O} \end{smallmatrix}\right]$ IS级别]并按下 \triangleright 按钮。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。

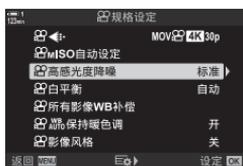


5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

减少以高ISO感光度拍摄时镜头中出现的图像瑕疵(“噪点”)。这有助于在弱光下拍摄时减少镜头中的“颗粒感”。您可以选择使用的降噪量。

关	降噪功能已被禁用。
弱/标准/强	选择使用的降噪量。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示视频菜单中的[规格设定]，然后按箭头按钮上的▶。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[高感光度降噪]并按下▶按钮。
- 4 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。



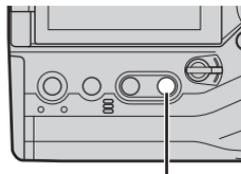
白平衡使白色物体看起来是白色的。虽然[AUTO]在大多数情况下效果很好，但如果[AUTO]无法使白色物体显示为白色，或者您希望故意将白色物体加上颜色，则可以选择适合光源的选项。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - **WB**按钮(第381页)
 - **LV**超级控制面板(第382页)
 - 菜单(第382页)
 - **Live**实时控制(第382页)

白平衡模式	色温	用途
自动白平衡	AUTO	— 用于大多数普通场景(包含白色或接近白色的被摄体的场景) <ul style="list-style-type: none"> • 在大多数情况下，建议使用此模式。 • 您可以选择保留白炽灯下的色彩(第383页)。
预设白平衡		5300 K 阳光照射的户外场景，日落，烟花
		7500 K 日光下拍摄阴影中的被摄体
		6000 K 在多云的白天里拍摄
		3000 K 在白炽灯下拍摄
		4000 K 在荧光灯下拍摄
		— 水下拍摄
		5500 K 与闪光灯具有相同色温的光源下拍摄
白平衡锁定	 为白平衡锁定选择的值	想要为特定被摄体设定白平衡时 <ul style="list-style-type: none"> • 色温设定自最终照片中使用的灯光下的白色物体的测量值(第386页)。
自定义白平衡	CWB	2000 K–14000 K 您可以指定所需色温 <ul style="list-style-type: none"> • 选择所需的色温。

■ 通过WB按钮访问

1 按WB按钮。



WB按钮

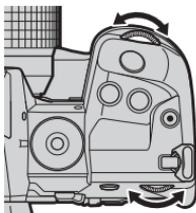
- [WB]白平衡]选项将显示。



[WB]白平衡]选项

2 旋转前拨盘或后拨盘高亮显示所需选项。

- 高亮显示[AUTO]时按**INFO**按钮显示[WB Auto]保持暖色调]选项(第383页)。
- 按**INFO**按钮可以查看白平衡锁定(第386页)和自定义白平衡选项。
- 您也可以在按下**WB**按钮的同时旋转前拨盘或后拨盘。



3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出。



- 在默认设定下，白平衡被指定给**WB**按钮。但是如果需要，也可以将[WB]白平衡]指定给其他照相机操控。在[WB]视频菜单中使用[WB]按钮/拨盘/控制杆]>[WB]按钮功能] (第417页)。

■ 通过LV超级控制面板访问

可以使用LV超级控制面板选择白平衡。

OK按钮 → [WB白平衡] → 使用前拨盘选择选项

- 要访问[WB白平衡]保持暖色调选项，请在[WB白平衡]菜单中高亮显示[AUTO]并按**INFO**按钮，然后按**OK**按钮(第383页)。
- 选择白平衡锁定(第386页)或自定义白平衡时，若要选择色温或测量新的白平衡值，可在按**OK**按钮并显示[WB白平衡]菜单后按**INFO**按钮。
- 选择自定义白平衡([CWB])时，可以在LV超级控制面板中高亮显示色温，然后通过旋转前拨盘来选择所需的值。



色温

■ 通过菜单访问

使用[视频菜单]中的[规格设定]>[WB白平衡]调整白平衡。



MENU按钮 → [WB]标签 → [规格设定] → [WB白平衡] → 使用△▽按钮选择所需的选项

■ 通过Live实时控制访问

高亮显示Live实时控制中的[WB白平衡]并使用箭头按钮上的<|>选择所需的选项。

- 有关显示Live实时控制的信息，请参阅“使用Live实时控制”(第312页)。



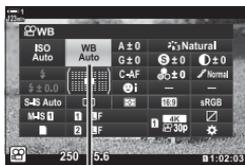
[WB]白平衡

如果需要，可以调整自动白平衡以保持白炽灯下的暖色。通常是调整白平衡以使白色显示为白色，但此功能可用于保持白炽灯照明所产生的温暖氛围。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - **WB**按钮
- 菜单
- Live实时控制
- 若要通过**WB**按钮，LV超级Live实时控制面板或Live实时控制访问此选项，请选择[WB Auto]并按**INFO**按钮。

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[WB白平衡]并按下**OK**按钮。



WB白平衡模式

- 2 高亮显示[WB Auto]并按**INFO**按钮。
 - [WB AUTO 保持暖色调]选项将显示。



3

- 3 使用箭头按钮上的<|>高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。

■ 通过WB按钮访问

选择[WB自动] ➔ **INFO**按钮 ➔ 选择[开]

■ 通过菜单访问

MENU ➔ (视频)菜单 ➔ [规格设定] ➔ 选择[WB AUTO 保持暖色调] ➔ [开]

■ 通过Live实时控制访问

选择[WB自动] ➔ **INFO**按钮 ➔ 选择[开]

微调白平衡。可以为每个白平衡选项选择单独的值。如下所述调整设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

A A (红 - 蓝)轴	正值添加红色色调, 负值增加蓝色色调。
G G (绿 - 洋红)轴	正值增加绿色色调, 负值增加洋红色色调。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[白平衡]并选择所需的白平衡选项。



白平衡

2 使用箭头按钮(Δ ∇ <|>)高亮显示[A ±0]或[G ±0]并使用前拨盘高亮显示所需的值。

- 要查看白平衡补偿显示, 请按OK按钮。您可以在显示屏中预览效果的过程中调整白平衡。使用前拨盘选择轴(A或G), 使用后拨盘选择所需值。



白平衡微调

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。



- 白平衡微调结果可以同时适用于所有白平衡选项。 [所有影像WB补偿] (第385页)

■ 通过菜单访问

MENU按钮 → (视频)标签 → [规格设定] → [白平衡] → 高亮显示白平衡选项并按箭头按钮上的▶ → 使用<|>按钮高亮显示A ±0或G ±0, 使用Δ ∇按钮选择所需的值(选择[CWB]时, 再次按▶按钮并使用Δ ∇ <|>按钮选择所需值)

全面微调白平衡。该项目将以相同的调整量精细调整所有的模式。

全部设定	为所有模式微调白平衡。白平衡可以在A (红 - 蓝)和G (绿 - 洋红)轴上微调。
全部重设	将所有模式的微调结果重设为默认值。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示**所有影像WB补偿**并**按**箭头按钮上的**▷**。
- 3 使用**△▽**按钮高亮显示**所有影像WB补偿**并**按****▷**按钮。



- 4 使用**△▽**按钮高亮显示所需的选项，然后按**▷**按钮。
 - 如果选择[全部设定]，使用**◀▷**按钮高亮显示**A**或**G**，使用**△▽**按钮选择所需值，然后按**OK**按钮。
 - 如果选择[全部重设]，使用**△▽**按钮高亮显示[执行]或[取消]，然后按**OK**按钮。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

测量白平衡

(白平衡锁定 ///)

将白平衡设定为在最终拍摄时使用的照明下测量的值。当您发现很难通过白平衡补偿或预设白平衡选项(如  (晴)或  (阴))获得所需结果时,使用此选项微调白平衡。照相机将存储测量值,以便根据需要快速调用。

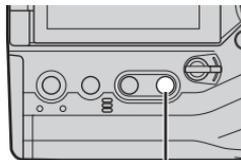
- 可以通过以下方式访问此设定:
 - **WB**按钮
 - **Live**实时控制(第387页)
 - **LV**超级控制面板(第387页)
 - 菜单(第387页)



测量并存储白平衡锁定的四个值。

■ 通过**WB**按钮访问

1 按**WB**按钮。



WB按钮

- 白平衡]选项将显示。



白平衡]选项

2 旋转前拨盘或后拨盘高亮显示从 至 的选项。



3 在显示屏中央框出一张未着色(白色或灰色)纸张,然后按**INFO**按钮。

- 确保被摄体没有阴影。
- 将显示确认对话框。

4 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[执行]并按**OK**按钮。

- 照相机会将设定存储为所选白平衡锁定选项的值并退回拍摄显示。
- 要在不测量白平衡的情况下退出，可高亮显示[取消]，然后按**OK**按钮。从步骤3起重复操作。



- 您也可以通过按住**WB**按钮并旋转后拨盘来选择设定。松开按钮决定设定并返回拍摄显示。
- 白平衡锁定可以指定给照相机操控。为此请使用[**WB**按钮/拨盘/控制杆]>[**WB**按钮功能] (第417页)。

■ 通过LV超级控制面板访问

白平衡锁定可以使用LV超级控制面板来选择。

[**WB**] ➔ **OK**按钮 ➔ 使用前拨盘高亮显示  至  ➔ **INFO**按钮 ➔ 测量白平衡

■ 通过Live实时控制访问

白平衡锁定可以使用Live实时控制来测量。

OK按钮 ➔ [**WB**] ➔ 按箭头按钮上的<|>从  至  当中进行选择



WB

- 要查看白平衡测量显示并为当前所选白平衡锁定选项测量新值，请按**INFO**按钮。

■ 通过菜单访问

菜单只能用于调用白平衡锁定的上次测量值。

MENU按钮 ➔  标签 ➔ [**规格设定**] ➔ [**WB**] ➔ 使用箭头按钮上的△▽从  至  当中选择所需选项

该功能用来选择拍摄期间照片的处理方式，以增强色彩，色调和其他属性。根据您的主题或艺术意图从预设的影像风格中进行选择。您还可以使用艺术滤镜功能添加艺术效果。艺术滤镜功能可供您选择添加画面效果等。各个参数的调整结果将分别存储给每个影像风格。

- 此项功能适用于静态拍摄和视频录制。

标准影像风格

 i-Enhance	照相机会根据被摄体的类型来调整色彩和对比度以获得最佳拍摄效果(第402页)。
 Vivid	用于选择鲜艳的色彩。
 Natural	用于选择自然色。
 Muted	用于稍后想要进行润饰的照片。
 Portrait	增强肤色。
 黑白	以黑白色录制图像。您可以应用滤色器效果并选择色调(第400页)。
 自定义	可以保存对所选影像风格的变更，以便以后作为自定义影像风格来调用。
 完美肖像	增强肤色。
 水下	处理图像以保持在水下能够看到鲜艳的色彩。
 色彩创造	调整色调和颜色以适合您的创作意图(第405页)。

艺术滤镜

 ART 1 浓郁色调效果	增强色彩的美感。
 ART 2 柔焦效果	使用柔和的色调拍出轻盈梦幻的效果。
 ART 3 淡化及增亮色调效果	整个图像中的漫射光线可略微增加曝光，拍摄出被摄体漂浮在柔和的光线中的艺术效果。
 ART 4 柔光效果	通过柔和和高光和阴影，拍摄出细腻，宁静的效果。
 ART 5 照片怀旧颗粒效果	打造出黑白胶片典型的强力大胆之效果。
 ART 6 针孔相机效果	减少周边照明，仿佛用旧玩具照相机拍摄照片。
 ART 7 立体效果	增加彩度和对比度并模糊失焦区域，使图像看起来像微缩的照片。
 ART 8 负片冲印效果	可拍摄出前卫，超现实主义效果。选择“负片冲印效果II”以获得夸大洋红色的色彩平衡效果。

ART 9	柔和怀旧	可拍出祥和、静谧的效果，以柔化整个图像，拍出具有清晰阴影的温柔照片。
ART 10	戏剧效果	选择性地增强对比度以进一步区别明暗。
ART 11	线框效果	增强照片边缘以拍出插图效果。
ART 12	水彩画	显著增亮阴影以拍出使白色画布上以明亮柔和和色彩绘制的场景效果，并添加柔和轮廓以获得温暖、明亮的效果。
ART 13	古典	模仿褪色和褪色复古印花的效果，以拍摄怀旧的生活片段。
ART 14	部分取舍	仅录制选定的色调，而且图像的其余部分为黑白，以便强调被摄体自身的印象。
ART 15	留银冲洗效果	可拍出在电影等中看到的“漂白旁路”效果，适于拍摄街景或金属被摄体。
ART 16	一次成像照片效果	拍出电影风格的具有现代感的阴影和肤色。

- 根据场景的不同，某些设定的效果可能不明显，而在其他情况下，渐进色可能会变得粗糙或图像呈现更“颗粒状”。
- 根据所选的设定，在实时取景中可能无法看到效果。



- 可以使用 自定义菜单 **D1** (第520页) 中的 [影像风格设定] 来选择想要显示的影像风格。
- 您还可以选择仅为视频而设计的电影影像风格，这些视频在后期制作过程中可以进行颜色分级或以其他方式处理。 [影像风格] (第393页)

选择影像风格

可以通过以下方式访问此设定：

- LV超级控制面板
 - Live实时控制
- 菜单(第391页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[影像风格]。

影像风格



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

- 基于所选的选项，可以在LV超级控制面板中显示影像风格参数。可根据需要调整参数(第396-402页)。



基于所选模式的变化

3

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过Live实时控制访问

影像风格可通过Live实时控制进行访问。



影像风格

OK按钮 ➡ [影像风格] ➡ 按箭头按钮上的<|>查看选项

- 选择[色彩创造] (第405页)或[部分取色]艺术滤镜(第407页)时，可按**INFO**按钮并使用拨盘来调节彩度和色调。

■ 通过菜单访问

使用 拍摄菜单1中的[影像风格]。

MENU按钮 → 标签 → [影像风格] → 使用箭头按钮上的△▽进行选择 → 按▶按钮查看影像风格参数或滤镜效果

- 您可以调整每个影像风格的各个参数。您还可以在LV超级控制面板中调整参数。LV超级控制面板中参数的变化也反映到菜单。

影像风格	可调整的参数
i-Enhance	[清晰度]/[对比度]/[彩度]/[灰阶]/[效果]
Vivid	[清晰度]/[对比度]/[彩度]/[灰阶]
Natural	
Muted	
Portrait	
黑白	
自定义	—
完美肖像	—
色彩创造	—
水下	—
浓郁色调效果	[新增效果] 可以调整的选项因所选滤镜而异。 [新增柔焦效果]/[新增针孔效果]/[添加白边效果]/[新增外框效果]/[添加星光效果]*/[虚化效果：上下]/[虚化效果：左右]/[阴影效果：上下]/[阴影效果：左右]/[彩色滤光镜]/[黑白色] * 在（视频）模式下无效果。
柔焦效果	
淡化及增亮色调效果	
柔光效果	
照片怀旧颗粒效果	
针孔相机效果	
立体效果	
负片冲印效果	
柔和怀旧	
戏剧效果	
线框效果	
水彩画	
古典	
部分取色	
留银冲洗效果	
一次成像照片效果	

- 选择（自定义）以访问保存的影像风格的参数。

创建自定义影像风格

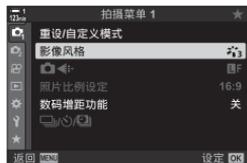
(C自定义影像风格)

您可以选择以下一种影像风格，根据需要编辑其参数，并将其另存为自定义影像风格。

从[i-Enhance], [Vivid], [Natural], [Muted], [Portrait]和[黑白]中选择。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 在 \mathcal{P} 拍摄菜单1中高亮显示[影像风格]，然后按箭头按钮上的 \triangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[自定义]并按 \triangleright 按钮。

- 照相机将显示影像风格列表。



4 使用 Δ / ∇ 按钮调整设定。

- 选择所需的[影像风格]模式选项并调整[清晰度], [对比度], [彩度], [灰阶], [效果], [彩色滤光镜]和[黑白色]等参数。
- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示选项，然后按 \triangleright 按钮查看设定。调整设定后，反复按**OK**按钮返回参数列表。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

选择专门用于视频录制的影像风格。优先考虑适合于颜色分级和其他后处理操作的色调曲线的动态范围。当[Ⓜ影像风格]选择为[开]时，这些选项可用于[影像风格]。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - 菜单
 - LV超级控制面板(第394页)
 - Live实时控制(第394页)

Ⓜ ₁ 淡雅色调	使用适合于颜色分级的色调曲线录制视频。
Ⓜ ₂ OM-Log400	使用对数色调曲线录制视频，以便在颜色分级期间获得更大的自由度。

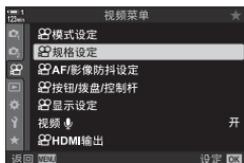
- [清晰度]，[对比度]，[彩度]和[灰阶]选项无效。
- [ⓂISO]仅对应ISO 400或以上的值。

■ 通过菜单访问

要使用这些影像风格选项，请启用[Ⓜ影像风格]，在[影像风格]菜单可以变更选项。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示Ⓜ视频菜单中的[Ⓜ规格设定]并按箭头按钮上的▶。



3 使用△▽按钮高亮显示[Ⓜ影像风格]并按▶按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示[开]，然后按OK按钮。



5 反复按MENU按钮退出菜单。

6 在拍摄菜单1中将[影像风格]选择为[淡雅影调]或[OM-Log400]。

■ 通过LV超级控制面板访问

当[影像风格]选择为[开]时，电影影像风格选项可在LV超级控制面板中访问。

1 高亮显示LV超级控制面板中的[影像风格]。



2 使用前拨盘选择所需的选项。

- 选择[淡雅影调]或[OM-Log400]。

■ 通过Live实时控制访问

影像风格可以使用Live实时控制进行选择。



影像风格

OK按钮 → [影像风格] → 按箭头按钮上的<|>以选择所需的选项



- LUT文件可用于编辑以视频专用影像风格录制的视频。有关详细信息，请访问OLYMPUS网站。

当选择视频专用影像风格选项([ 淡雅影调]或[ OM-Log400])时，可以调整显示以便于查看。

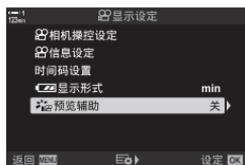
开	调整图像以便于查看。显示屏中的信息指示可能会改变颜色。
关	为了方便查看而不调整图像。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

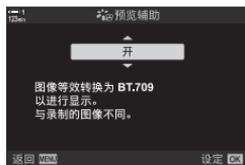
2 高亮显示视频菜单中的[显示设定]，然后按箭头按钮上的▶。



3 使用△▽按钮高亮显示[预览辅助]并按下▶按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 此选项仅适用于显示，而不适用于实际的电影文件。
- 使用[ 淡雅影调]或[ OM-Log400]录制的视频在照相机上播放时，此选项不适用。在电视上观看视频时也不适用。

调整图像清晰度。可以强调轮廓以获得清晰的图像。可为每种影像风格单独保存设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Hi (+)	增加清晰度。使轮廓更加清晰。
Lo (-)	较低的清晰度。轮廓不太清晰。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[清晰度]。



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

使用 \square 拍摄菜单1中的[影像风格]调整清晰度。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示所需的影像风格并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 高亮显示[清晰度]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

调整图像对比度。增加对比度可以增加明亮区域和暗区域之间的差异，从而获得更有力度，更清晰的图像。可为每种影像风格单独保存设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Hi (+) 增加对比度。图像更有力度，轮廓更清晰。

Lo (-) 降低对比度。图像更柔和。

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[对比度]。



- 2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在 \square 拍摄菜单1使用[影像风格]调整对比度。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示所需的影像风格并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[对比度]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

调整颜色彩度。增加彩度会使图像更加鲜艳。可为每种影像风格单独保存设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Hi (+)	增加彩度。颜色更鲜艳。
Lo (-)	降低彩度。颜色更柔和。

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[彩度]。



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

使用 \square 拍摄菜单1中的[影像风格]调整彩度。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示所需的项目，然后按 \triangleright 按钮。 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[彩度]，并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

调整颜色亮度和阴影。使图像更接近您的理想，如照亮整个图像。您还可以根据原始图像中色调的分布来增强暗色调或浅色调。可为每种影像风格单独保存设定。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Auto (阴影调整)	会单独精细地调整亮度。非常适用于拍摄高对比度图像，不会让阴影或高光显示丢失。
Normal (灰阶 标准)	可获得最佳阴影。大多数情况下推荐使用此项。

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[灰阶]。



- 2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

使用 拍摄菜单1中的[影像风格]调整阴影。

MENU按钮 (拍摄菜单1)标签 [影像风格] 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示所需的影像风格，并按 \triangleright 按钮 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[灰阶]，并按 \triangleright 按钮 使用 Δ ∇ 按钮选择所需的选项

当将影像风格(第388页)选择为[黑白]时,可以添加滤镜效果。您可以根据被摄体的原始颜色增亮被摄体或增强对比度。橙色比黄色对比度大,红色比橙色对比度更大。绿色更适合于肖像等。

- 可以通过以下方式访问此设定:
 - LV超级控制面板
 - 菜单

N: 无	没有滤镜效果。
Ye: 黄色	天空里的白云清晰可见。
Or: 橙色	轻微衬托出蔚蓝的天空或夕阳的光芒。
R: 红色	进一步衬托出蔚蓝的天空或秋天的枫叶。
G: 绿色	在肖像中为肤色增添温感。绿色滤镜也可强调唇膏中的红色。

■ 通过LV超级控制面板访问

当将[影像风格]选择为[黑白]时,可以使用此选项。

1 在LV超级控制面板中高亮显示[彩色滤光镜]。

彩色滤光镜



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在 \square 拍摄菜单1中使用[影像风格]选择所需的滤镜。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[黑白] 然后按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[彩色滤光镜]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

在[黑白]影像风格(第388页)中为黑白照片添加色调。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

N:正常	以黑白色拍摄。
S:褐色	以棕褐色的黑白色拍摄。
B:蓝色	以蓝色黑白色拍摄。
P:紫色	以紫色黑白色拍摄。
G:绿色	以绿色黑白色拍摄。

■ 通过LV超级控制面板访问

当将[影像风格]选择为[黑白]时，可以使用此选项。

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[黑白色]。



黑白色

3

- 2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。
- 3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在 \square 拍摄菜单1中使用[影像风格]选择色调。

MENU按钮 \rightarrow \square (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[黑白]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[黑白色]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

选择[i-Enhance]效果的强度。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - 菜单

Low (效果：弱)	降低效果。
Standard (效果：标准)	标准效果。
High (效果：强)	提高效果。

■ 通过LV超级控制面板访问

当[影像风格]选择[i-Enhance]时可以使用此选项。

1 在LV超级控制面板中高亮显示[效果]。



2 使用前拨盘高亮显示所需的选项。

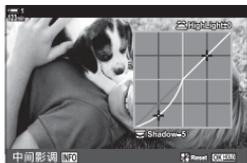
3 半按快门按钮选择高亮显示的选项并退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

在 \odot 拍摄菜单1中使用[影像风格]选择效果的强度。

MENU按钮 \rightarrow \odot (拍摄菜单1)标签 \rightarrow [影像风格] \rightarrow 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[i-Enhance]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[效果]并按 \triangleright 按钮 \rightarrow 使用 Δ / ∇ 按钮选择所需的选项

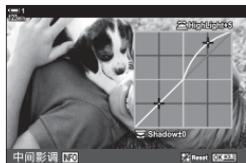
分别为高光，中间色调和阴影调整亮度。与单独使用曝光补偿相比，您可以更好地控制曝光。您可以选择性地使高光更暗或阴影更亮。



调整阴影



调整中间色调



调整高光

(上图显示了通过按钮和LV超级控制面板访问高光和阴影控制功能时的屏幕显示。)

• 可以通过以下方式访问此设定：

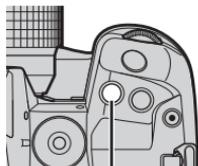
- 按钮

- LV超级控制面板(第404页)

■ 通过按钮访问

1 按按钮。

- 显示屏中高亮显示曝光补偿。



按钮

2 按**INFO**按钮。

- 色调曲线图标将显示。
- 按**INFO**按钮可从阴影到中间色调循环到高光，然后再次返回曝光补偿。



(高光和阴影控制)

3 使用箭头按钮上的 选择所需的设定。

- 选择介于-7和+7之间的值。
- 若要重置，可按住**OK**按钮。

- 4 按**OK**按钮保存变更。
- 您可以通过半按快门按钮来保存变更。



- 曝光补偿以及高光和阴影控制可以指定给[**OK**]按钮以外的照相机操控。在[**OK**]视频菜单中使用[**OK**]按钮/拨盘/控制杆]>[**OK**]按钮功能] (第417页)。
- 将[多功能]指定给照相机操控可让您直接访问[高光&阴影 控制]。[**OK**]“多功能按钮选项(多功能)” (第470页)

■ 通过LV超级控制面板访问

- 1 在LV超级控制面板中高亮显示[高光&阴影 控制]然后按**OK**按钮。

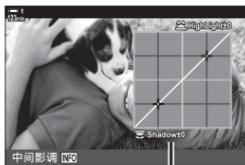
- 色调曲线将显示。



高光&阴影控制

- 2 按**INFO**按钮选择所需的色调范围。

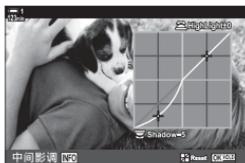
- 每按一次按钮，色调范围都会改变。



选择的色调范围

- 3 旋转拨盘选择所需的设定。

- **[高光&阴影]被选择**
使用前拨盘调节高光，使用后拨盘调节阴影。
- **[中间影调]被选择**
使用前拨盘或后拨盘。
- 按住**OK**按钮可恢复默认曲线。



- 4 按**OK**按钮保存变更。

- 您可以通过半按快门按钮来保存变更。

照相机可以直观地调整色彩彩度和色调。从30种色调和8级彩度中选择。结果可以在显示屏中预览。

[色彩创造]是影像风格的一个选项。可以使用[多功能]直接访问其设定。使用 Fn 视频菜单中的[Fn 按钮/拨盘/控制杆]>[Fn 按钮功能] (第417页)将[多功能]指定给按钮。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板
 - Live实时控制(第406页)
 - 菜单(第406页)

■ 通过LV超级控制面板访问

1 在LV超级控制面板中高亮显示[影像风格]。



2 使用前拨盘高亮显示[色彩创造]。

- 在LV超级控制面板中将显示[Color/Vivid]选项。



3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[Color/Vivid]，然后按 OK 按钮。



4 调整彩度和色调。

- 旋转前拨盘调节色调。
- 旋转后拨盘调整彩度。
- 按住 OK 按钮可恢复默认设定。



除所选色调外，将以黑白色拍摄被摄体。例如，您可以在只留下红色的同时拍摄黑白。结果可以在显示屏中预览。

[部分取色]是艺术滤镜的选项。在为影像风格选择设定时可以进行调整。从三个“留下所选颜色”滤镜(I到III)中进行选择。

1 在LV超级控制面板中高亮显示[影像风格]。



2 使用前拨盘高亮显示[ART14I], [ART14II]或[ART14III]。

- [Color]和[效果]选项将在LV超级控制面板中显示。



Color

效果

3 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[Color], 然后按OK按钮。

- 将显示一个色环。



4 使用拨盘选择颜色。

5 按OK按钮保存变更。

- 您也可以通过半按快门按钮来保存变更。

3-10 效果

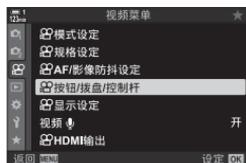
照相机在拍摄期间可添加一些简单的效果。您无需拿到电脑或其他设备上编辑，而在录制视频的过程中便可实时查看效果。某些效果可以保存到显示设定或直接按按钮功能当中。

电动变焦

(电动变焦速度)

选择电动变焦镜头的缩放速度。这可用于慢速放大被摄体以及其他设定效果。可从[低速]，[标准]和[高速]中进行选择。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 在视频菜单中高亮显示按钮/拨盘/控制杆，然后按箭头按钮上的**▶**按钮。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示电动变焦速度并按**▶**按钮。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。



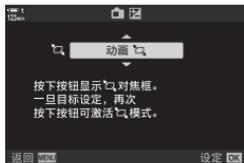
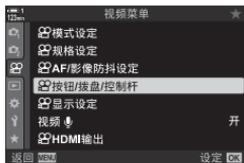
您可以放大画面的选定区域进行视频录制，而无需使用镜头照相机操控。用于即时特写或广角剪切。可以使用按钮或触控选择缩放位置，并在拍摄期间剪切为即时特写或广角。

[动画 ]是一个[按钮功能]选项，可用按钮启用或禁用，因此必须使用[按钮功能] (第417页)将其指定给照相机操控。

- 当[ > [影片分辨率]选择为[4K]或[C4K]时，此功能无效。
- 此功能不能用于拍摄高速视频。
- [动画 ]不能与[数码增距功能] (第411页)组合使用。

■ 通过按钮访问

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示视频菜单中的[按钮/拨盘/控制杆]，然后按箭头按钮上的▶按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[按钮功能]并按▶按钮。
- 4 使用△▽按钮，高亮显示要用于数码缩放的照相机操控，然后按▶按钮。
- 5 使用△▽按钮高亮显示[动画 ]并按**OK**按钮。
- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。



■ 使用[动画]

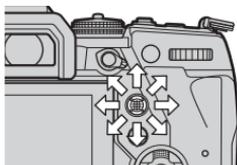
1 按指定给[动画]的按钮。

- 显示屏的中央将出现一个缩放框。



2 根据所需定位缩放框。

- 使用触控，多重选择钮或箭头按钮(△▽◀▶)定位缩放框。
- 若要重新将缩放框定位到中心，按一次多重选择钮或按住**OK**按钮。



多重选择钮

3 再次按指定给[动画]功能的按钮。

- 照相机将缩放所选区域以充满屏幕。
- 若要返回缩放框，再次按[动画]按钮。

4 若要结束缩放，按一次**OK**按钮，或按住指定给[动画]功能的按钮。

此选项在缩放框的中心设有剪裁框，该框与当前为画质选项选择的尺寸相同，并可将其放大到充满显示屏。缩放比可增加约2倍。这使您可以放大镜头的最大焦距，当您无法切换镜头或发现难以接近拍摄对象时，该功能非常有用。

- [数码增距功能]不能与[动画]合用(第409页)。
- 视频录制正在进行时，无法启用或禁用数码增距功能。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示拍摄菜单1中的[数码增距功能]并按下箭头按钮上的▶。



3 使用△▽按钮高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。



- 选择[开]时，显示器中的显示放大2倍，并显示图标。视频将以新的缩放率录制。

数码增距功能



4 反复按**MENU**按钮退出菜单。



- 可以使用视频菜单中的[按钮/拨盘/控制杆]>[按钮功能] (第417页)将[数码增距功能]指定给照相机控制，令您轻触按钮便可启用或禁用。

3-11 录制音频

照相机配有麦克风。照相机本身在录制视频时无需另外配音。您可以调整录音电平并使用降低风噪等功能。此外还设有麦克风和耳机选项，以供使用外部录制设备进行高水平拍摄。

如果需要，可使用另购的Olympus IC录制笔(LS-100)来配合本照相机录制声音。

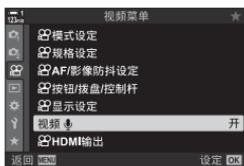
调整拍摄期间的录音的设定。您还可以访问连接外部麦克风或录制笔时使用的设定。

录音音量	调整麦克风灵敏度。为内置麦克风和外置麦克风选择单独的设定值。 [内置 ]: 调整内置麦克风的灵敏度。 [MIC ]: 调整连接到麦克风插孔的外部麦克风的灵敏度。
 音量限制器	选择照相机录制声音的最大音量。使用此选项可自动降低某个音量以上的水平。
降低风声噪音	减少录音过程中的风声噪音。
录制音质	选择录音格式。 [96kHz/24bit]: 高品质的音频。 [48kHz/16bit]: 标准品质的音频。
 插入式电源	调整用于电容式麦克风以及其他照相机供电设备的设定。 [关]: 适用于不需要照相机供电的设备(通用动圈麦克风)。 [开]: 适用于需要照相机供电的设备(电容式麦克风)。
PCM录音笔  连接	调整设定以配用外部IC录制笔。用于录制打板音效, 或选择在使用 Olympus LS-100 IC录制笔时是否能使用照相机操控开始和停止录制。 [相机录音音量]: 选择[有效]以使用照相机选择的水平录制声音, 选择[无效]以录制笔选择的水平录制声音。 [打板音效]: 启用或禁用打板音效录制。 [同步  录制]: 选择录音是否与视频录制同时开始和结束。
耳机音量	调整耳机的音频输出音量。

- 在拍摄期间可能录进来由镜头或照相机操控产生的声音。若要降低噪音, 可将[AF模式] (第345页)选择为[S-AF], [MF]或[PreMF], 并尽可能少用照相机操控。
- 以下情况不录制声音:
使用高速, 慢动作或快动作的视频, 或者在影像风格中选择^{ART} (立体效果)时。
- 选择[关]时显示 。
- 能够播放音频的设备必须支持为[录制音质]选择的选项。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 按 Fn 视频菜单中的[视频 Q]，然后按箭头按钮上的 \blacktriangleright 按钮。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[开]并按 \blacktriangleright 按钮。

- 将显示视频录音用选项。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的选项并按 \blacktriangleright 按钮。

- 可以使用以下选项：

[录音音量]：选择[内置 Q]或[MIC Q]并选择录音水平。

[Q 音量限制器]：选择[关]或[开]。

[降低风声噪音]：从[关]，[弱]，[标准]和[强]中选择。

[录制音质]：选择[96kHz/24bit]和[48kHz/16bit]。

[Q 插入式电源]：选择[关]或[开]。

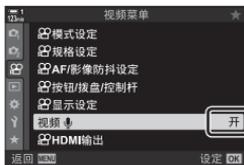
[PCM录音笔 Q 连接]：根据需要调整设定(第413页)。

[耳机音量]：从16至1之间的选择设定。

- 选择每个选项的设定后，按**OK**按钮返回[Fn 视频录音设定]菜单。

5 设定完成后，按**OK**按钮。

- 反复按**OK**按钮返回 Fn 视频菜单。确认[视频 Q]选择为[开]。



6 按**MENU**按钮退出菜单。



- 静音照相机操控可用于在拍摄期间调整录音水平。☞“触控(静音控制)”(第306页)
- 如果**Fn**拨杆被设定为允许使用拨盘更改照相机设定，则可以使用拨盘来调节[录音音量]和[耳机音量]。然后可以在拍摄期间改变录音水平。☞ [Fn 拨杆功能](第426页)，[Fn 拨盘功能](第424页)

使用Olympus LS-100 IC录制笔

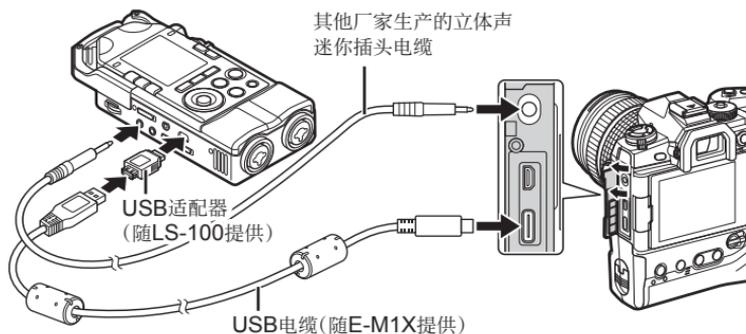
使用Olympus LS-100 IC录制笔录制音频时，您可以使用照相机操控来录制打板音效或开始和停止录制。

可使用USB电缆以及其他厂家生产的立体声迷你插头电缆连接LS-100。请使用“无阻抗”电缆。

- 详细信息请查阅LS-100随附的资料。确保录制笔固件已更新到最新版本。

1 连接IC录制笔。

- 当通过USB连接LS-100时，将显示一条消息，提示您选择连接类型。请选择[PCM录制笔]。
- 如果未显示任何消息，请按如下方式调整菜单设定：
MENU按钮 ➔  (自定义菜单)标签 ➔ **D4**标签 ➔ [USB模式] ➔ 选择[自动]或[PCM录制笔]



3

2 调整[PCM录音笔Q连接]设定：

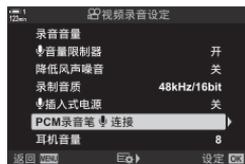
- **MENU**按钮 ➔  (视频)菜单 ➔ [视频Q] ➔ [开] ➔ 按箭头按钮上的▶

[相机录音音量]：选择[无效]

[打板音效]：选择[开]

[同步📍录制]：选择[开]

调整设定后，确认[视频Q]选择为[开]并反复按**MENU**按钮退出菜单。



3 开始拍摄。

- LS-100将开始录音。
- 要录制打板音效，可按住**OK**按钮。

4 结束拍摄。

- LS-100将停止录音。



- 您可以选择按住按钮多长时间来录制打板音效。👁️ [按下保持时间] (第558页)
- 当照相机关闭或不使用录制笔时，请断开**USB**电缆。

3-12 自定义照相机操控

本照相机不但配有可用于直接调整ISO感光度和白平衡等设定的“直接”按钮，还配备了可指定给不同功能的拨盘和Fn拨杆等照相机操控。为了方便使用，您可以自己设定这些照相机操控。可以将视频相关功能指定给按钮，以便在拍摄期间进行访问。

将功能指定给按钮

(按钮功能)

可以将其他功能指定给按钮以取代其现有功能。菜单项目等也可以指定给按钮，以便在视频录制期间可以快速访问。

使用此项目指定给照相机操控的功能仅在 (视频)模式中生效。在自定义菜单中指定的功能在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B** (静止图像摄影模式)中生效。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板(第421页)
 - 菜单(第422页)

可自定义的照相机操控

图标	按钮(方向)	默认功能
	 (曝光补偿)按钮	曝光补偿
	ISO 按钮	ISO感光度
	 (视频)按钮	录制视频
	 (LV)按钮	显示选择
	Fn 按钮	AF-目标模式

图标	按钮(方向)	默认功能
	AEL/AFL 按钮	曝光锁定
	WB 按钮	白平衡
	箭头按钮	AF目标选择
	箭头按钮▷(右)*	关(W↔T)
	箭头按钮▽(下)*	关(WB)
	白平衡锁定按钮	峰值
	预览按钮	缩放
	竖拍用 (曝光补偿)按钮	关
	竖拍用 ISO 按钮	关
	竖拍用 AEL/AFL 按钮	关
	竖拍用白平衡锁定按钮	关
	竖拍用预览按钮	关
	L-Fn (镜头对焦功能按钮)	镜头 Fn 按钮(自动对焦停止)

* 要使用箭头按钮上指定给功能的▷和▽, 请将 (箭头按钮)选择为[自定义功能]。

可以指定的功能

角色	功能
AF停止	暂停自动对焦。按下照相机操控时, 会暂停对焦锁定和自动对焦。仅适用于镜头 L-Fn 按钮。
AEL/AFL ()	锁定曝光。按一次可锁定曝光; 曝光保持锁定, 直到第二次按下按钮。
REC (视频录制)	该照相机操控相当于视频录制按钮。按下时可开始或停止录制。
自定义功能 (/[::]/b/▽)	将功能指定给箭头按钮(△▽◁▷)上的各按钮。可以指定以下功能: ◁按钮: [::] (AF目标选择) △按钮: (曝光补偿) ▷按钮: W↔T (电动变焦) ▽按钮: WB (白平衡) • 使用和分别为▷和▽按钮指定功能。

角色	功能
AF区域选择 ([::])	调整AF目标设定。 您可以选择AF目标模式(第349页)和位置(第352页)并调整脸部优先AF的设定(第360页)。按照相机操控可查看AF目标选择显示。使用前拨盘或后拨盘选择AF目标模式和脸部优先设定,使用多重选择钮或箭头按钮定位AF目标。
触控锁定 (触控锁定)	锁定触控。按住按钮一次可锁定触控,再次按则解锁。必须首先使用[自定义功能]为▷和▽按钮指定功能。
电动变焦 (W↔T)	放大或缩小电动变焦镜头。按下照相机操控后,使用箭头按钮进行放大或缩小。使用箭头按钮上的△或▷放大,▽或◁缩小。但必须首先使用[自定义功能]为▷和▽按钮指定功能。
MF (AF/MF切换)	在AF和MF之间切换。按一次选择MF,再次一次返回上一个模式。也可以通过按住按钮并旋转拨盘的方式来选择对焦模式。您可以在拍摄期间在AF和MF之间进行切换。当[Fn拨杆功能]选择为[mode2]时,此选项无法使用。
曝光补偿 ()	调整曝光设定。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者,您可以按按钮启动设定,然后旋转拨盘。可行调整因视频曝光模式而异: [P]: 使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◁▷调整曝光补偿。 [A]: 使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◁▷调整曝光补偿。使用△▽按钮调整光圈。 [S]: 使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◁▷调整曝光补偿。使用△▽按钮调整快门速度。 [M]: 按住按钮并使用前拨盘或后拨盘调整曝光补偿。
数码增距功能 ()	启用或禁用数码增距功能(第411页)。按一次放大,再按一次缩小。
动画  ()	使用视频增距功能放大或缩小(第409页)。按一下照相机操控显示缩放框,再按一次放大缩放框。第三次按下照相机操控退出缩放;要隐藏缩放框,可按住照相机操控。使用多重选择钮,触控或箭头按钮(△▽◁▷)来定位缩放框。

角色	功能
放大(Q)	对聚焦缩放框中的被摄体(第364页)。按一次照相机操控显示缩放框,再次按放大缩放框。第三次按下照相机操控退出缩放;要隐藏缩放框,可按住照相机操控。使用多重选择钮,触控或箭头按钮(△▽◀▶)来定位缩放框。
ISO	调整[ISO]设定(第369页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者,您可以按按钮启动设定,然后旋转拨盘。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◀▶来调整设定。
白平衡(白平衡)	调整[白平衡]设定(第380页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者,您可以按按钮启动设定,然后旋转拨盘。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◀▶来调整设定。
 (白平衡锁定)	测量白平衡锁定(第386页)的值。在显示屏中框出一张白纸或其他衬托物,然后按下照相机操控。出现提示时,为新值选择目的地。
Multi Fn (多功能)	设定照相机操控以用作多功能按钮(第470页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘以选择要执行的功能。所选功能可以通过按下照相机操控来执行。
峰值(PEAK)	启用或禁用峰值(第525页)。按一次照相机操控启用,再按一次禁用。启用峰值时,按INFO按钮可显示峰值选项(颜色,数量)。
 水平尺()	显示数码水平尺。取景器中显示的曝光条用作水平尺。在自定义菜单1中将[EVF类型]选择为[类型1]或[类型2]时,此选项生效。
 视图选择(显示选择)	在显示器和取景器之间切换(将[EVF自动切换]选择为[关],第553页)。按住相机操控可显示[EVF自动切换]选项。
防抖模式(IS)	将视频菜单中的[AF/影像防抖设定](第376页)>[影像防抖]切换成开或关。按一次选择[关],再次按可打开影像防抖。按住照相机操控并旋转前或后拨盘可访问[影像防抖]选项。

角色	功能
预设MF (PreMF)	将[AF模式]>[预设MF]切换成开或关(第357页)。按一次照相机操控可启动预设MF,再次按下时恢复到先前的对焦模式。或者您可以通过按住照相机操控并旋转拨盘来选择[AF模式]。您可以在录制期间按下按钮切换对焦模式。当将[Fn拨杆功能]选择为[mode2]时,无法使用自定义照相机操控选择对焦模式。
镜头信息设置 (Exif镜头)	调用以前保存的镜头数据。适用于更换镜头等操作后为当前镜头调用保存的数据。
S-AF	使用[S-AF]对焦。按下照相机操控进行对焦。按下照相机操控时焦点将锁定。
闪烁扫描 (Flicker Scan)	按下照相机操控,将[闪烁扫描]选择为[开]。调整快门速度,直到闪烁不再出现。再次按下照相机操控可查看或隐藏拍摄信息。按住照相机操控可退出。当将[模式]选择为[S]或[M]时,此选项生效。有关[闪烁扫描]的详细信息,请参阅第374页。
关	该照相机操控未在使用中。

■ 通过LV超级控制面板访问

在使用LV超级控制面板访问[按钮功能]之前,请首先选择(视频)模式。可在模式P、A、S、M和B(静态图像拍摄模式)中,LV超级控制面板可用于访问[按钮功能](第463页)。

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[按钮功能],然后按**OK**按钮。

- [按钮功能]选项将显示。

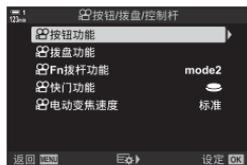
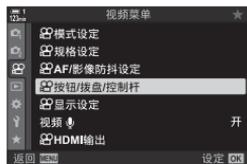


按钮功能

- 2 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示所需的照相机操控,然后按 \triangleright 按钮。
- 3 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需的**功能**,然后按**OK**按钮将其指定给所选的照相机操控。
 - 重复步骤2和3,将功能指定给其他照相机操控。
- 4 半按快门按钮退出LV超级控制面板。

■ 通过菜单访问

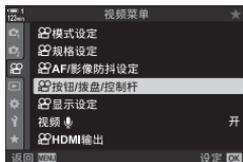
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 $\left[\begin{array}{c} \text{视频菜单} \\ \text{按钮/拨盘/控制杆} \end{array} \right]$ 视频菜单中的 $\left[\begin{array}{c} \text{按钮/拨盘/控制杆} \end{array} \right]$ 按钮/拨盘/控制杆，然后按箭头按钮上的**▶**按钮。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示 $\left[\begin{array}{c} \text{按钮功能} \end{array} \right]$ 并按**▶**按钮。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的照相机操控并按**▶**按钮。
- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。
 - 根据需要重复步骤4和5。
- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。



将快门按钮设定为📷(视频录制)按钮。当模式拨盘旋转到📷(视频)时,可以通过释放电缆开始或停止录制。

	该按钮功相当于快门按钮。它可以用来启动自动对焦功能。但不能用来拍照。
📷REC	完全按下快门按钮可开始或停止视频录制。 • 当选择[📷REC]时,📷按钮不能用于视频录制。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示📷视频菜单中的[📷按钮/拨盘/控制杆],然后按箭头按钮上的▶按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[📷快门功能]并按▶按钮。
- 4 使用△▽按钮高亮显示所需选项,然后按**OK**按钮。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

将功能指定给前后拨盘

( 拨盘功能)

选择在 (视频)模式中前后拨盘所扮演的功能(所执行的功能)。

前后拨盘所起的作用随Fn拨杆的位置而变化,您可以选择在哪个位置分配给它们哪个功能。还可以调换拨盘的功能或重新指定它们,以方便使用或满足拍摄条件的要求。可以为每种[模式] (视频曝光模式)分别进行指定。

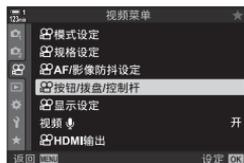
使用此项目指定给拨盘的功能会在 (视频)模式中生效。另外,必须将[Fn拨杆功能]选择为[mode1]。在**P**、**A**、**S**、**M**和**B** (静态图像拍摄)模式中,拨盘将执行在*自定义菜单中选择的*功能。

可以为每种 (视频曝光)模式分别进行指定。

角色	功能	曝光模式			
		P	A	S	M
快门速度	选择快门速度。	—	—	✓	✓
FNo.	调整光圈。	—	✓	—	✓
	调整曝光补偿。	✓	✓	✓	✓
ISO	调整ISO感光度。	—	—	—	✓
WB	调整白平衡。	✓	✓	✓	✓
CWB色温	将白平衡选择为CWB (自定义)时选择色温。	✓	✓	✓	✓
 VOL	调整录音水平。	✓	✓	✓	✓
 VOL	调整耳机音量。	✓	✓	✓	✓
关	无功能。	✓	✓	✓	✓

3

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示视频菜单中的[按钮/拨盘/控制杆], 然后按箭头按钮上的▶按钮。



3 使用△▽按钮高亮显示[]拨盘功能]并按▶按钮。



4 高亮显示所需的模式，然后按▶按钮。

- 使用<▶>按钮选择所需的拨盘，然后使用△▽按钮选择所需的模式。
- 按INFO按钮在拨杆位置之间移动。
- 设定完成后，按OK按钮。



5 反复按MENU按钮退出菜单。

- 若将[VOL]或[VOL]指定给前拨盘或后拨盘，当旋转拨盘时，显示屏上会显示录音水平或耳机音量。

录音水平



3

选择Fn拨杆在Fn (视频)模式中扮演的功能。

Fn拨杆可用于选择前后拨盘的功能或调用焦点设定。

使用此项目指定给Fn拨杆的功能在Fn (视频)模式中生效。在P、A、S、M和B (静态图像拍摄)模式中，Fn拨杆执行在自定义菜单中选择的功能。

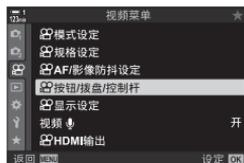
关	无法变更Fn拨杆的位置。
mode1	变更Fn拨杆的位置可以调换拨盘的作用(第424页)。
mode2	对焦设定随Fn拨杆的位置而变化。选择[AF模式]、[AF目标模式]和[AF目标点]的设定。

• 在以下情况下此选项无效：

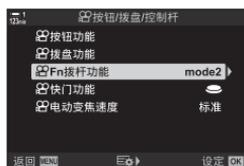
- 在自定义菜单B1中，将[Fn拨杆功能] (第475页)选择为[mode3]
- 在自定义菜单B1中将[Fn拨杆/电源拨杆] (第501页)选择为[电源1]或[电源2]

1 按MENU按钮显示菜单。

2 高亮显示Fn视频菜单中的[按钮/拨盘/控制杆]，然后按箭头按钮上的▶按钮。



3 使用△▽按钮高亮显示[Fn拨杆功能]并按▶按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需选项，然后按OK按钮。

- 当[mode2]高亮显示时按▶按钮可显示对焦设定，这样您便可以选择用Fn杆调用的设定。

[AF模式]： S-AF, C-AF等

[AF目标模式]： 单个, 全部等

[AF目标点]： AF目标位置



5 反复按MENU按钮退出菜单。

■ [Fn拨杆功能] > [mode2]

当[Fn拨杆功能]选择为[mode2]时，照相机将为位置1和2存储单独的对焦设定。

- 使用[Fn按钮功能]指定给相机操控的[MF]和[预设MF]选项无法使用。

1 将Fn拨杆旋转到位置1。



Fn拨杆

- 照相机可以存储为以下模式选择的设定：

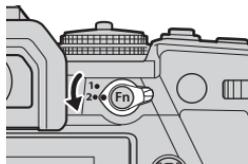
[AF模式]： S-AF, C-AF等

[AF目标模式]： 单个, 全部等

[AF目标点]： AF目标位置



2 为位置2重复此操作。



3

3 将拨杆旋转到所需位置以调用已保存的设定。

3-13 显示设定

调整用于视频录制的显示设定。

您可以选择是以LV超级控制面板还是以实时控制的形式来显示照相机屏幕显示设定。您还可以在拍摄期间选择显示屏中显示的信息指示。选择适合您拍摄风格的选项。

查看照相机屏幕显示设定

(照相机操控设定)

在拍摄期间查看或隐藏照相机屏幕显示设定。

使用此选项可隐藏照相机屏幕显示设定(live实时控制和LV超级控制面板)，以便无法通过**INFO**按钮显示它们。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 在照相机视频菜单中高亮显示[显示设定]，然后按箭头按钮上的▶按钮。



- 3 使用△▽按钮高亮显示[照相机操控设定]并按▶按钮。



- 4 选择所需的照相机操控。
 - 使用△▽按钮高亮显示选项，然后按**OK**按钮选择或取消选择。拍摄过程中标有选标的项目可以被显示；没有选标的项目不显示。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 如果**INFO**按钮可用于显示实时控制中当前所选项目的选项，那么它就不能用于切换照相机屏幕显示设定。请在使用**INFO**按钮切换显示之前选择其他项目。

选择拍摄显示中列出的信息指示。

您可以显示或隐藏拍摄设定信息指示，查看GPS或其他传感器数据(场传感器信息)。使用此选项可选择显示屏中显示的图标。

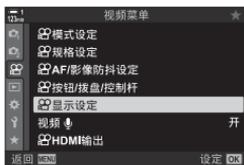
您可以从含有所选信息指示的两个自定义显示以及另一个显示场传感器信息的显示当中进行选择。

- 您可以选择[自定义设置1]和[自定义设置2]显示中列出的项目。您无法选择[场传感器信息]显示的内容。

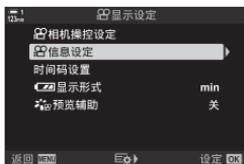
信息指示	显示	
	自定义设置1/自定义设置2	场传感器信息
 水平尺	✓	—
影像防抖	✓	—
影像风格	✓	✓
WB	✓	✓
AF模式	✓	✓
📷模式	✓	✓
 闪光灯	✓	✓
ISO	✓	✓
时间码	✓	✓
静音🔇操作	✓	—
网格	✓	✓
海拔	—	✓
方向	—	✓
经度和纬度	—	✓
温度	—	✓
气压	—	✓

✓：可被显示或隐藏。

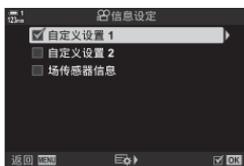
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 在 ☰ 视频菜单中高亮显示[☰ 显示形式]，然后按箭头按钮上的 \blacktriangleright 按钮。



- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[☰ 信息设定]并按 \blacktriangleright 按钮。



- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示选项，然后按**OK**按钮。
 - 所选项目有选标 \checkmark 并将显示。要取消选择当前的项目，再次按**OK**按钮。
 - 要选择[自定义设置1]和[自定义设置2]显示中显示的项目，可高亮显示所需选项，然后按 \blacktriangleright 按钮。使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示项目，然后按**OK**按钮选择或取消选择。选定的项目将显示。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

■ 选择显示

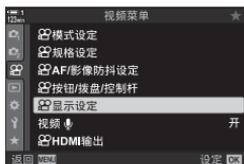
拍摄期间按**INFO**按钮可循环显示所选的显示。👁️“选择显示的信息”（第327页）

选择电池电量显示的格式。电池电量可以显示为百分比或显示为剩余拍摄时间。

- 拍摄时间显示仅供参考。

%	电池电量显示为百分比。
min	电池电量显示为剩余拍摄时间。在静态图像拍摄模式中，仅在拍摄照片时显示电池电量。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 在视频菜单中高亮显示[显示设定]，然后按箭头按钮上的▶按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[显示形式]并按▶按钮。
- 4 使用△▽按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。



3-14 HDMI设备

照相机可以将视频信号输出到HDMI设备。您可以在拍摄期间在显示器中查看照相机显示的内容，或使用HDMI录制笔录制照相机抓拍的素材。本节介绍将照相机连接到HDMI设备时使用的设定。

使用随附的电缆保护器和电缆夹以防止在连接HDMI电缆时损坏接口。🔗 “连接电缆保护器”（第29页）

3

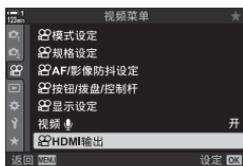
HDMI输出

(🔗HDMI输出)

调整输出到HDMI设备的设定。选项可用于通过照相机来控制HDMI录制笔，或用于添加供视频编辑时使用的时间码。

输出模式	<p>[显示器模式]：作为外部显示器使用的HDMI设备。照相机将图像和信息指示输出到显示器。可以使用🔗自定义菜单D4（第434页）中的[HDMI]选项来调整输出设定。</p> <p>[录制模式]：作为外部录制笔使用的HDMI设备。仅将图像输出到该设备。使用照相机操控调整帧尺寸和声音设定。</p> <ul style="list-style-type: none">在模式P、A、S、M和B（静态图像拍摄模式）中，播放过程中以及显示菜单时，照相机以[显示器模式]工作。
REC触发	<p>照相机和外部设备同时开始和停止录制。</p> <ul style="list-style-type: none">此选项仅适用于兼容设备。
时间码	<p>将时间码输出到外部设备。时间码设置可以使用[🔗显示设定]>[时间码设置]（第324页）进行调整。</p>

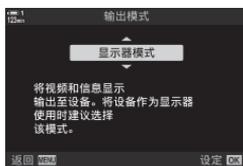
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 在 \square 视频菜单中高亮显示[\square HDMI输出]，然后按箭头按钮上的**▶**按钮。



- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的项目并按**▶**按钮。



- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。
 - 根据需要重复步骤3和4。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

选择输出到通过HDMI连接的外部显示器的信号。根据显示器规格调整流畅度，视频的帧尺寸和其他设定。

输出尺寸	选择输出到HDMI接口的信号类型。 [C4K]: 信号以4K数码电影(4096×2160)格式输出。 [4K]: 如果可能, 信号以4K (3840×2160)输出。 [1080p]: 如果可能, 信号以Full HD (1080p)输出。 [720p]: 如果可能, 信号以HD (720p)输出。 [480p/576p]: 信号以480p/576p格式输出。
HDMI控制	选择[开]可使用支持HDMI控制的遥控器来控制照相机。
输出帧速率	根据设备是支持NTSC (60p)还是PAL (50p)来选择信号流畅度。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 显示  自定义菜单 **D4** (显示/提示音/PC)。
- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[HDMI]并按 \triangleright 按钮。
- 4 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示所需的项目并按 \triangleright 按钮。



- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。
- 必要时重复步骤4和5。



- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

3-15 编辑保存的视频

视频保存到存储卡中，可以在照相机显示器上查看。视频可以使用照相机操控进行删除或稍加编辑。您还可以选择视频将其快速上传到智能手机。

选择显示的信息

选择播放期间显示的信息。

1 按 按钮。

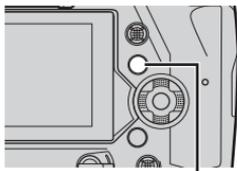
- 最近拍摄的图像将显示。
- 视频通过显示屏顶部和底部背景中的一条胶片来表示。



单张播放

2 按 **INFO** 按钮。

- 每次按下按钮时，显示的信息都会改变。



INFO按钮



显示信息指示



隐藏信息指示

视频播放信息显示



- | | | | |
|------------------------|---------------|---------------------|-------|
| ① 电池电量 | 第44页 | ⑪ 模式 (视频曝光模式) | 第332页 |
| ② 无线网络连接状态 | 第584、600页 | ⑫ 白平衡 | 第380页 |
| ③ 活跃Bluetooth®连接 | 第586页 | ⑬ 影像风格 | 第388页 |
| ④ 活跃电脑连接 | 第600页 | ⑭ 文件名 | 第548页 |
| ⑤ 无线网络连接 | 第592、596、597页 | ⑮ 帧号 | |
| ⑥ 视频信息指示 | 第436页 | ⑯ 当前的保存卡槽 | 第302页 |
| ⑦ 视频音频 | 第413页 | ⑰ 视频画质 | 第321页 |
| ⑧ “分享”图标 | 第446页 | ⑱ 日期和时间 | 第455页 |
| ⑨ “受保护”图标 | 第439页 | | |
| ⑩ “选定”图标 | 第448页 | | |

“索引播放”将存储卡上的图像排列成小“缩略图”，以便可以一次查看多张图像。这样可以更轻松找到所需的视频。您还可以切换到日历显示并按录制日期搜索视频。

1 按 按钮。

- 最近拍摄的图像将显示。



2 将后拨盘旋转至 。

- 将显示缩略图。
- 使用多重选择钮高亮显示所需图像。按多重选择钮可全屏查看高亮显示的照片。
- 您也可以使用前拨盘或箭头按钮 ( )。



索引播放

3 不离开索引显示而再次将后拨盘旋转至 。

- 将开始日历播放。可以使用  自定义菜单 **D1** 中的 [ 信息显示设定] (第515页) > [ 设定] 来选择索引显示中的缩略图数量。如果选择了多种类型的显示，则可能需要不止一次地将后拨盘旋转到  以启用日历播放。
- 使用前拨盘或箭头按钮高亮显示日期，然后按 **OK** 按钮。于所选日期拍摄的第一张图像将显示。
- 将后拨盘旋转至  或  可在全屏，索引和日历播放之间循环播放。



日历播放

- 您可以通过下列方法选择存储卡进行播放：

- 按下 **CARD** 按钮，然后旋转前或后拨盘
- 按住  按钮并旋转前或后拨盘

此操作不会改变为  自定义菜单 **D1** 中的 [存储卡槽设定] (第547页) > [ 卡槽] 选择的选项。

- 还将显示记录到当前存储卡里的照片。

保护图像不被意外删除。使用“全部删除”无法删除受保护的图像，但如果格式化存储卡，将被删除。

- 可以通过以下方式访问此设定：

- 按钮

- 菜单(第440页)

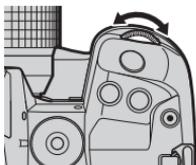
■ 通过 (保护)按钮访问

1 按按钮。

- 最近拍摄的图像将显示。



2 旋转前拨盘可显示要保护的图像。



3 按按钮。

-  (“受保护”)图标将显示。
- 再次按按钮取消保护。
- 当显示未受保护的图像时，您可以按住按钮并旋转前或后拨盘便可以保护旋转拨盘时显示出的所有图像。旋转拨盘时显示出的任何先前受保护的图像将不受影响。



按钮

- 当显示受保护的图像时，您可以按住按钮并旋转前或后拨盘以取消旋转拨盘时显示出的所有图像的保护。旋转拨盘时显示出的任何先前未受保护的图像将不受影响。
- 在缩放播放期间或在索引显示中选择图像时，可以执行相同的操作。

“受保护”图标



3

■ 通过菜单访问

显示所需的视频并按**OK**按钮查看选项。

OK按钮 → [O-T] → **OK**按钮 → 按一次箭头按钮上的△或▽开始保护，再按一次解除保护 → 按**OK**按钮保存变更并退出

解除所有图像的保护 (重置保护)

解除当前卡槽中存储卡上所有照片的保护。如果您保护了多张图像并希望一次性解除所有图像的保护，请使用此选项。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示▶播放菜单中的[重置保护]，然后按箭头按钮上的▶按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮。



- 4 反复按**MENU**按钮退出菜单。

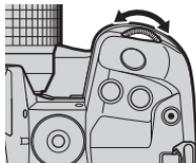
插入两张存储卡时，可将照片从一张存储卡复制到另一张存储卡：

1 按  按钮。

- 最近拍摄的图像将显示。

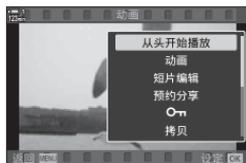


2 旋转前拨盘可显示要复制的图像。



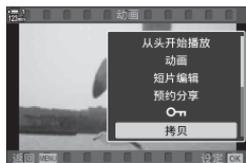
3 按 **OK** 按钮。

- 编辑选项的菜单将显示。



4 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[拷贝]，然后按 **OK** 按钮。

- [指定复制目标文件夹]选项将显示。



5 选择是否将图像复制到所选文件夹，可高亮显示以下选项之一并按 **OK** 按钮。

[指定]： 将图像复制到新文件夹或选定的现有文件夹。继续操作第6步。

[不指定]： 将照片复制到目标存储卡上的当前文件夹。



6 如果在步骤5中选择了[不指定]，请选择目标文件夹。

- 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[新文件夹]或[现有文件夹]，然后按**OK**按钮。

[新文件夹]：选择所需的文件夹号，然后按**OK**按钮。

[现有文件夹]：使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示现有文件夹，然后按**OK**按钮。

- 如果所选文件夹不能使用，照相机将返回上一个显示；根据需要进行重复该过程。

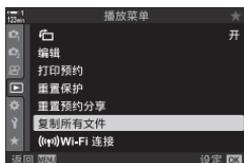


7 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮。

插入两张存储卡时，可将一张存储卡上的所有图像复制到另一张卡上。

[1]→[2]	将所有照片从卡槽1中的存储卡复制到卡槽2中的卡里。
[2]→[1]	将所有照片从卡槽2中的存储卡复制到卡槽1中的卡里。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 在▶播放菜单中高亮显示[复制所有文件]，然后按箭头按钮上的▶按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[1]→[2]或[2]→[1]并按**OK**按钮。
- 4 使用△▽按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮。



3

- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 靶存储卡已满时复制结束。

一次性删除存储卡中的照片。

- 可以通过以下方式删除图像：
 - 按钮

- 菜单

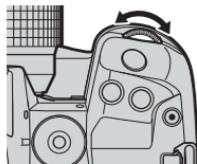
■ 通过按钮删除图像

1 按按钮。

- 最近拍摄的图像将显示。



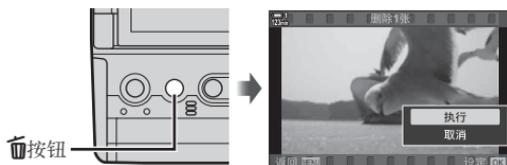
2 拨动前拨盘显示您要删除的图像。



3

3 按按钮。

- 确认对话框将显示。



4 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[执行]，然后按OK按钮。

■ 通过菜单删除图像

显示图像并按OK按钮查看选项。

OK按钮 ➔ [删除1张] ➔ **OK按钮** ➔ 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[执行]，然后按**OK按钮**选择高亮显示的选项



- 删除图像时，您可以选择跳过确认对话框。自定义菜单 **H2** > [快速删除] (第551页)

删除存储卡中的所有照片。受保护的图像不会被删除。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示Y设置菜单中的[设定存储卡]，然后按箭头按钮上的**▷**按钮。
 - 如果两个卡槽中都插有存储卡，系统将提示您选择卡槽。选择卡槽1或卡槽2，然后按**OK**按钮。
- 3 使用**△▽**按钮高亮显示[全部删除]，然后按**OK**按钮。
 - 如果所选卡槽中的卡上没有图像，则显示的唯一选项是[格式化]。选择其他卡槽。
- 4 使用**△▽**按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮。
 - 照相机将开始删除所选卡槽中卡上的所有照片。
 - 删除完成后，照相机将返回拍摄显示。



使用OI.Share智能手机应用程序的智能手机可以从照相机下载视频。当照相机关闭时，照相机上标示为下载的图像可以自动下载。

有关照相机与智能手机之间连接的信息，请参阅“6-2 通过Wi-Fi连接智能手机”（第584页）。

- 可以通过以下方式访问此设定：

- 按钮

- 菜单(第447页)

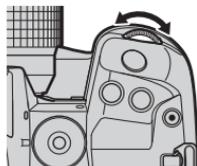
■ 通过 (分享)按钮分享

1 按 按钮。

- 最近拍摄的图像将显示。



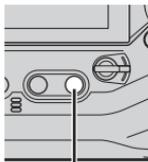
2 旋转前拨盘显示您要分享的图像。



3

3 按 按钮。

- (“分享”)图标将显示。
- 再次按 按钮以去掉分享标记。
- 当显示未标记的图像时，您可以按住 按钮并旋转前或后拨盘以将旋转拨盘时显示的所有图像进行标记而分享。旋转拨盘时显示的任何先前标记的图像将不受影响。



按钮

“分享”图标



- 显示标记的图像时，您可以按住 按钮并旋转前或后拨盘，以从旋转拨盘时显示的所有图像中去掉分享标记。旋转拨盘时显示的任何先前未标记的图像将不受影响。
- 在缩放播放期间或在索引显示中选择图像后，可以执行相同的操作。

■ 通过菜单访问

显示图像并按**OK**按钮查看选项。

OK按钮 → [预约分享] → **OK**按钮 → 按一次箭头按钮上的△或▽进行选择，再次按取消选择 → 按**OK**按钮保存变更并退出

- 每张卡上最多可以标记200张欲分享的图像。

从所有图像中去掉分享标记 (重置预约分享)

删除当前卡槽里卡上所有图像的股份标记。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示▶播放菜单中的[重置预约分享]，然后按箭头按钮上的▶按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮。



- 4 反复按**MENU**按钮退出菜单。

选择多张图像

(/复制已选影像/删除所选张/预约分享选定)

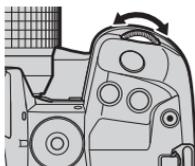
您可以选择多张图像进行保护，复制，删除或分享。

1 按 按钮。

- 将显示最新拍摄的的图像。



2 旋转前拨盘显示您要分享的图像。



3 按 按钮。

- 将显示  (“选定”)图标。
- 再次按  按钮可取消选择图像。
- 当显示不带标记的图像时，您可以按住  按钮并旋转前或后拨盘选定旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前标记的图像将不受影响。



 按钮

- 显示带标记的图像时，您可以按住  按钮并旋转前或后拨盘，便可取消选择旋转拨盘时显示的所有图像。旋转拨盘时显示的任何先前不带标记的图像将不受影响。
- 在缩放播放期间，或在索引显示播放中选择图像时，可以执行相同的操作。

“选定”图标



3

4 选择图像后，按**OK**按钮。

- 若要退出而不继续执行步骤5，可按**MENU**按钮。



5 高亮显示要对所选图像执行的操作([**OK**])，[复制已选影像]，[删除所选张]或[预约分享选定])，然后按**OK**按钮。

- 所选操作将应用于标有**✓**图标的所有照片。
 - 如果您选择[复制已选影像]或[删除所选张]，将显示其他选项；按照菜单指示完成操作。
- 退出播放或关闭照相机将取消选择所有选定的照片。



现有视频可以使用简单的编辑选项。剪辑不需要的素材或从选定的帧来创建短篇。

剪辑视频

(影片剪裁)

从视频中剪辑选定的素材。可以反复剪辑视频以创建出仅包含要保留的素材的文件。

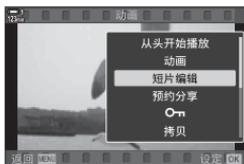
1 按 **▶** 按钮，显示所需的视频，然后按 **OK** 按钮。

- 编辑选项的菜单将显示。



2 使用 **△** **▽** 按钮高亮显示[短片编辑]，然后按 **OK** 按钮。

- 短篇编辑的选项将显示。



3 使用 **△** **▽** 按钮高亮显示[影片剪裁]，然后按 **OK** 按钮。

- 系统将提示您如何保存编辑过的视频。

[新建]：将修剪过的视频保存在新文件中。

[覆盖]：覆盖现有的视频。

[取消]：退出而不剪裁视频。



4 高亮显示所需选项，然后按 **OK** 按钮。

- 将出现编辑显示。

5 剪裁视频。

- 使用 **△** 按钮跳到第一帧，按 **▽** 按钮跳到最后一帧。
- 使用前拨盘或后拨盘选择要删除的素材的第一帧，然后按 **OK** 按钮。
- 使用前拨盘或后拨盘，高亮显示要删除的素材的最后一帧，然后按 **OK** 按钮。



6 高亮显示[执行]并按**OK**按钮。

- 编辑后的视频将被保存。
- 要选择另外的素材，可高亮显示[取消]并按**OK**按钮。
- 如果选择[覆盖]，将提示您选择是否从视频中修剪其他素材。要剪裁其他素材，可高亮显示[继续]，然后按**OK**按钮。



创建视频截图

(拍摄影片中的照片)

保存所选帧的静态图像副本。

- 适用于以[4K]帧尺寸录制的视频。

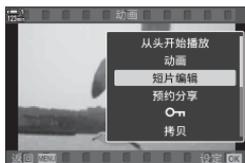
1 按 按钮，显示所需的视频，然后按**OK**按钮。

- 编辑选项的菜单将显示。



2 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[短片编辑]，然后按**OK**按钮。

- 短篇编辑选项将显示。

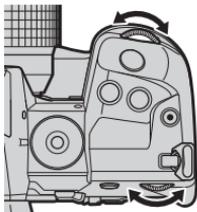


3 使用 Δ ∇ 按钮高亮显示[拍摄影片中的照片]，然后按**OK**按钮。



4 旋转前拨盘或后拨盘或使用 Δ ∇ \triangleleft \triangleright 按钮显示所需的帧，然后按**OK**按钮。

- 照相机将保存所选帧的截图副本。
- 使用 Δ 按钮可倒退2秒，使用 ∇ 按钮可跃进2秒。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

4

自定义照相机

按照自己的拍摄风格自定义照相机的按钮和拨盘。您还可以自定义照相机菜单。

4-1 基本照相机设定(⌂设定菜单)

调整基本照相机设定。例如语言选择和显示器亮度。设置菜单中还包含初始设定过程中使用的选项。



4

格式化存储卡并删除所有照片和视频 (设定存储卡)

准备用于照相机的存储卡。在拍摄照片或录制视频之前首先将存储卡格式化。

格式化	格式化存储卡。卡上所有数据都将被删除(第38页)。
全部删除	删除用照相机记录的所有图像数据。受保护的文件不会被删除(第276、445页)。

MENU按钮 ➡ ⌂ (设定菜单)标签 ➡ [设定存储卡] ➡ 使用箭头按钮上的△▽高亮显示保存卡槽，然后按▶按钮 ➡ 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮

设置照相机时钟。您还可以通过GPS自动更新时钟。此选项适用于静态图像拍摄和视频模式。

⌚	设定时钟(第45页)。
时区	选择所需时区。即使在设定时钟后选择了时区,稍后也可以使用此选项进行更改。您还可以启用或禁用夏令时。
自动调整日期时间	照相机将使用GPS系统提供的精确时间和日期信息来更新时钟。此选项仅在正确设定时区时生效。照相机关机状态下时钟将无法更新。 [关]: 时钟不会自动更新。 [开]: 时钟自动更新成GPS提供的时间。

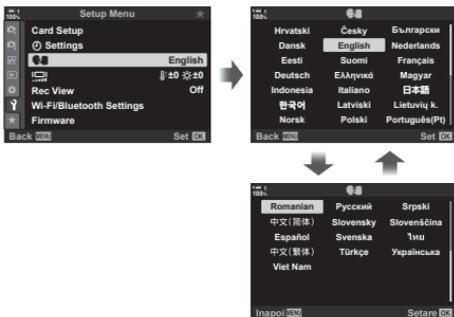
- 如果照相机的内部存储器含有未保存的传感器记录,则无法设定时钟。📄 “场传感器日志”(第571页)

MENU按钮 ➡ **Y** (设定菜单)标签 ➡ **[⌚ 设定]** ➡ 使用箭头按钮上的△▽高亮显示所需选项,然后按▷按钮 ➡ 调整设定

选择语言

选择用于照相机菜单以及工具提示的语言。

MENU按钮 ➡ **Y** (设定菜单)标签 ➡ 高亮显示[🗣️] (语言)并按箭头按钮上的▷ ➡ 使用△▽◀▶按钮选择所需的语言



当您划过当前页面上的第一个或最后一个选项时,将显示下一页或上一页。

显示器亮度和色调



调整显示器亮度，色温和色调。此选项适用于静态图像拍摄和视频模式。

色温(☼)	调整色温。从+7和-7之间的设定值当中选择。
亮度(☼)	调整亮度。从+7和-7之间的设定值当中选择。
色调	调整色调。从[Vivid]和[Natural]中选择。

- 在模式B中，显示器亮度是由[B门/T门亮度设置]选择的选项控制的。☼自定义菜单 [B门/T门亮度设置] (第534页)

MENU按钮 ➡ **Y** (设定菜单)标签 ➡ 高亮显示并按箭头按钮上的▶ ➡ 使用◀▶按钮高亮显示[色温(☼)]或[亮度(☼)]并使用△▽按钮选择所需值 ➡ 按**INFO**按钮，为[色调]选择所需选项

4

拍摄后显示时间

(照片自动回放)

拍摄后立即显示照片。这使您有机会快速查看拍摄效果。您可以选择显示照片的时间长度或禁用此回放功能。若要结束照片回放并随时恢复拍摄，可半按快门按钮(第90页)。

- 此项目对应静态图像拍摄。

0.3–20 sec	选择照片显示的时间长度。
关	照片评论已停用。拍摄后照相机继续通过镜头显示视图。
Auto	拍摄后切换到播放。您可以删除图像并使用其他播放功能。

MENU按钮 ➡ **Y** (设定菜单)标签 ➡ 高亮显示[照片自动回放]并按箭头按钮上的▶ ➡ 选择选项

调整用于连接无线网络的设定。使用电脑拍摄和查看照片，或者在旅途中将关闭照相机而在智能手机上查看照片。有关建立连接和使用这些功能的信息，请参阅“6-2 通过Wi-Fi连接智能手机”（第584页）或“6-3 通过Wi-Fi连接到电脑”（第600页）。

可用性	禁用Wi-Fi和Bluetooth®。禁用Wi-Fi和Bluetooth®，例如在禁止使用的设定中，而不更改网络设定。
连接密码	变更Wi-Fi/Bluetooth®密码。
关闭主电源并待机	选择关闭时照相机时是否会连接到智能手机。
重设定	恢复[Wi-Fi/蓝牙设定]的默认设定。
Wi-Fi MAC地址	显示照相机MAC地址，有时在调整无线网络设定时需要。

MENU按钮 ➡ **ⓘ** (设定菜单)标签 ➡ [Wi-Fi/蓝牙设定] ➡ 使用箭头按钮上的△▽高亮显示所需选项，然后按▶按钮 ➡ 调整设定

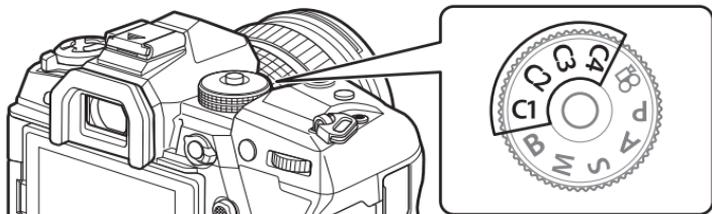
查看照相机，镜头或当前连接的任何其他外围设备的固件版本。联系维修或执行固件更新时，可能需要此信息。

MENU按钮 ➡ **ⓘ** (设定菜单)标签 ➡ 高亮显示[固件]并按箭头按钮上的▶

4-2 自定义拍摄模式

功能和自定义设定作为自定义拍摄模式可以保存到模式拨盘上选定的位置。只需旋转模式拨盘即可同时调用多个设定。照相机可以存储四种自定义模式的设定，模式拨盘上的位置**C1**至**C4**可以分别储存一种。

通过选择自定义模式而调用的设定可以根据需要进行调整。只需旋转模式拨盘即可调出存储的设定。



4

将设定保存到模式拨盘

(指定至自定义模式)

当前设定(包括拍摄模式)可以保存到模式拨盘上**C1**至**C4**的位置。在默认设定下，这些模式等同于模式**P** (程序AE)的默认设定。有关可以保存的设定之信息，请参阅“7-4 默认设定”(第640页)。

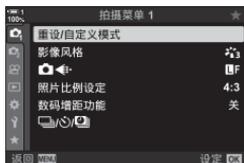
- 1 将模式拨盘旋转到**P**、**A**、**S**、**M**或**B**并根据需要调整设定。
 - 有关可以存储的设定的信息，请参阅菜单列表(第640页)。



- 2 按**MENU**按钮显示菜单。

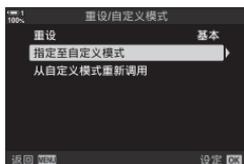
3 高亮显示 \square 拍摄菜单1中的[重设/自定义模式]，然后按箭头按钮上的 \blacktriangleright 按钮。

- [重设/自定义模式]选项将显示。



4 高亮显示[指定至自定义模式]使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示并按 \blacktriangleright 按钮。

- [指定至自定义模式]选项将显示。



5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示**C1**，**C2**，**C3**或**C4**并按 \blacktriangleright 按钮。

- 照相机将显示所选模式的[自定义模式]选项。



6 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[登录]，然后按**OK**按钮。

- 当前设定将保存到所选的模式，照相机将返回到[指定至自定义模式]显示。
- 将覆盖所选自定义模式的现有设定。
- 要将选定的自定义模式重设为默认设定，可高亮显示[重设]，然后按**OK**按钮。



7 反复按**MENU**按钮退出菜单。

可以使用模式拨盘(可以恢复所有保存了的设定)或菜单(可以恢复除了拍摄模式之外的所有设定)来调用自定义设定。选择自定义模式时可以选择要恢复的设定。下次选择自定义模式时,即可恢复保存的设定。

■ 通过模式拨盘访问

将模式拨盘旋转到最初用于保存设定的任何一种自定义模式(C1, C2, C3或C4)。

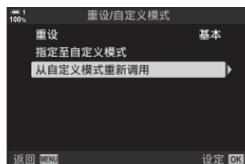
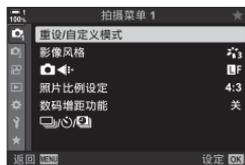
- 将恢复保存到所选自定义模式中的设定。



■ 通过菜单访问

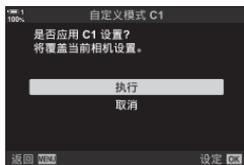
在 M (视频)以外的模式中,您可以使用菜单来调用保存到所选自定义模式中的设定。拍摄模式保持为当前用模式拨盘选择的模式。

- 1 选择您想要使用保存设定的拍摄模式。
- 2 按MENU按钮显示菜单。
- 3 高亮显示 M 拍摄菜单1中的[重设/自定义模式],然后按箭头按钮上的 \blacktriangleright 按钮。
 - [重设/自定义模式]选项将显示。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[从自定义模式重新调用]并按 \blacktriangleright 按钮。
 - [从自定义模式重新调用]选项将显示。
- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的自定义模式并按 \blacktriangleright 按钮。



6 使用△▽按钮高亮显示[执行]，然后按OK按钮。

- 拍摄菜单1将显示。



7 反复按MENU按钮退出菜单。

■ 通过Fn按钮调用设定

可以使用已指定给[从自定义模式重新调用]功能的照相机操控来调用自定义设定。这样，只需按一下按钮即可调用自定义设定。您还可以保存并调用拍摄模式。按一次照相机操控可调用已保存的设定，再次按可恢复之前的有效设定。[Fn] [自定义菜单]

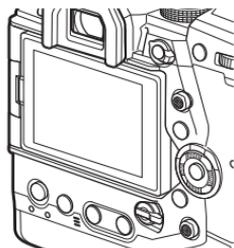
[B1] > [相机按钮功能] (第463页)

4-3 自定义按钮和拨盘

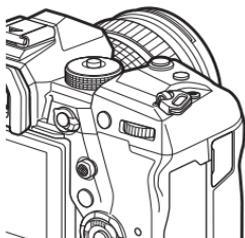
照相机配有可用于调整设定的拨盘和各种按钮(称为照相机操控)。它们当中的每一个照相机操控都具有默认功能。这些功能当中的每一种功能都会经常用到。但根据您的拍摄风格,您可能会发现自己更频繁地使用的还是其他功能。正是在这种情况下,照相机为我们提供了各种选项来自定义这些照相机操控。

照相机操控当中可以用来直接访问设定的按钮,例如**ISO**和**WB**按钮,被称为“直接”按钮。您可以选择指定给这些按钮的功能。

根据您的拍摄主题或拍摄风格,您可能会发现自己经常访问菜单中的设定。这些设定也可以指定给直接按钮。



前后拨盘通常用于调整曝光设定,可用于调整白平衡和ISO感光度等设定。可以使用**Fn**拨杆来选择拨盘所起的作用。



可以将其他功能指定给按钮以取代其现有功能。菜单项目等也可以指定给按钮，以便在视频录制期间可以快速访问。

[按钮功能]用于静态图像拍摄。使用此项目指定给照相机操控的功能仅在**P、A、S、M**和**B**（静态图像拍摄模式）中生效。使用视频菜单中的[按钮功能]指定的功能在（视频）模式（第417页）中生效。

- 可以通过以下方式访问此设定：
 - LV超级控制面板板（第468页）
 - 菜单（第469页）

■ 可自定义的照相机操控

图标	按钮(方向)	默认功能
	 （曝光补偿）按钮	曝光补偿
	ISO 按钮	ISO感光度
	 （视频）按钮	录制视频
	 （LV）按钮	显示选择
	Fn 按钮	AF-目标模式
	AEL/AFL 按钮	曝光锁定
	WB 按钮	曝光/焦点锁定
	箭头按钮	AF目标选择
	箭头按钮▷（右）*	关()
	箭头按钮▽（下）*	关( /🔴)
	白平衡锁定按钮	白平衡锁定
	预览按钮	预览
	竖拍用  （曝光补偿）按钮	曝光补偿
	竖拍用 ISO 按钮	ISO感光度
	竖拍用 AEL/AFL 按钮	AEL/AFL
	竖拍用白平衡锁定按钮	白平衡锁定
	竖拍用预览按钮	预览
	L-Fn （镜头对焦功能按钮）	镜头 Fn 按钮（自动对焦停止）

* 要使用箭头按钮上指定给了功能的▷和▽，请将[]（箭头按钮）选择为[自定义功能]。

■ 可以指定的功能

角色	功能
AF停止	暂停自动对焦。按下照相机操控时，会暂停对焦锁定和自动对焦。仅适用于镜头 L-Fn 按钮。
AEL/AFL (AEL)	锁定对焦和/或曝光(第141页)。用于曝光锁定时，将在按下照相机操控时锁定曝光，再次按下时松开锁定。可以使用✱自定义菜单A1中的[AEL/AFL]来选择照相机操控的作用。
REC (录制视频)	该照相机操控相当于视频录制按钮。按下时可开始或停止录制。
自定义功能 (Fn/自定义)	将功能指定给箭头按钮(Δ ∇ ◀ ▶)上的各按钮。可以指定以下功能： ◀按钮：[:::] (AF目标选择) Δ按钮：[] (曝光补偿) ▶按钮：[] (闪光) ∇按钮：[] (驱动模式) • 使用[]和[]分别为▶和∇按钮指定功能。
预览 (预览)	光圈停止在所选项。这可以让您预览景深。按下按钮时，光圈停止到当前选择的值。可以使用✱自定义菜单D2 (第524页)中的[]选择预览选项。
白平衡锁定 (白平衡锁定)	测量白平衡锁定的值(第207页)。在显示屏中框出参考物体(一张白纸等)，然后按住照相机操控并按下快门按钮。将显示白平衡锁定选项列表，您可以从中选择要保存新值的位置。
AF区域选择 ([:::])	调整AF目标设定。 您可以选择AF目标模式(第120页)和位置(第123页)并调整脸部/眼部优先AF的设定(第133页)。按下相机操控可查看AF目标选择显示。使用前或后拨盘可选择AF目标模式和脸部/眼部优先AF设定，使用多重选择钮或箭头按钮可定位AF对焦点。
[:::]默认 (AF原点位置)	调用先前保存的[AF模式]，[AF目标模式]和[AF目标点]“原点位置”设定。按下照相机操控可调用已保存的设定，再按一次可恢复之前的有效设定。使用✱自定义菜单A2 (第487页)中的[:::]原始设定来保存原位设定。 • 您可以使用✱自定义菜单A2中的[]切换[:::]的纵/横方向] (第489页)来单独保存横向和纵向的原位。

角色	功能
MF (AF/MF切换)	在AF和MF之间切换。按一次选择MF，再次一次返回上一个模式。也可以通过按住按钮并旋转拨盘的方式来选择对焦模式。当[Fn]按钮功能选择为[mode2]时，此选项无效。
RAW (RAW画质)	在RAW+JPEG和JPEG[Fn]设定之间进行切换。按照相机操控从RAW或JPEG切换到RAW+JPEG，或从RAW+JPEG切换到JPEG。您也可以通过按住按钮并旋转拨盘来选择画质设定。
测试影像 (TEST)	试拍一下。您可以在实际拍照时查看所选设定的效果。如果在按下快门按钮的同时按住相机操控，您能够查看结果，但不会将图像保存到存储卡中。
自定义模式C1-C4	调用所选自定义模式的设定。按一次照相机操控以调用已保存的设定，再次按下可恢复之前的有效设定(第111、460页)。当使用模式拨盘选择自定义模式时，照相机操控将继续执行此功能。
曝光补偿 (±)	<p>调整曝光设定。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者，您可以按按钮启用设定，然后旋转拨盘。可行调整因视频曝光模式而异：</p> <p>[P]：使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的<<>调整曝光补偿。使用△▽按钮进行程序转换。</p> <p>[A]：使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的<<>调整曝光补偿。使用△▽按钮调整光圈。</p> <p>[S]：使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的<<>调整曝光补偿。使用△▽按钮调整快门速度。</p> <p>[M]：使用前拨盘或箭头按钮上的△▽调整快门速度。使用后拨盘或<<>按钮调整光圈。</p> <p>[B]：使用箭头按钮上的△▽可在B门/T门以及实时合成拍摄之间进行切换。使用后拨盘或<<>按钮选择光圈。</p>
数码增距功能 (C ₂)	启用或禁用数码增距功能(第235页)。按一次放大，再按一次缩小。
梯形失真补偿 (▭)	按下照相机操控以查看梯形失真补偿设定(第248页)。调整设定后，再次按下照相机操控可退出。要取消梯形失真补偿，可按住照相机操控不放。
鱼眼补偿 (⊕)	启用鱼眼校正(第250页)。按一次可启用鱼眼校正。再次按可禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘，从[视角]选项1、2和3中进行选择。

角色	功能
放大(Q)	按一次照相机操控显示缩放框，再次按放大缩放框(第136页)。第三次按下照相机操控退出缩放；要隐藏缩放框，可按住照相机操控。使用多重选择钮，触控或箭头按钮(△▽◀▶)来定位缩放框。
HDR (HDR)	启用HDR。按一次启用HDR (第195页)。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘以调整HDR设定，包括HDR包围拍摄。
包围拍摄(BKT)	启用包围拍摄。按一次启用包围拍摄(第236页)。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘以调整[打开包围拍摄设定]设定。
ISO	调整[ISO]设定(第181页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者，您可以按按钮启用设定，然后旋转拨盘。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◀▶来调整设定。
WB (白平衡)	调整[WB]设定(第202页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘。或者，您可以按按钮启用设定，然后旋转拨盘。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◀▶来调整设定。
Multi Fn (多功能)	设定照相机操控以用作多功能按钮(第470页)。按住照相机操控并旋转前拨盘或后拨盘以选择要执行的功能。所选功能可以通过按下照相机操控来执行。
峰值(PEAK)	启用或禁用峰值(第525页)。按一次照相机操控启用，再按一次禁用。启用峰值时，按INFO按钮可显示峰值选项(颜色，数量)。
水平尺()	显示数码水平尺。取景器中显示的曝光条用作水平尺。再次按照相机操控可退出。在自定义菜单中将[EVF类型] (第554页)选择为[类型1]或[类型2]时，此选项生效。
视图选择(显示选择)	在取景器摄影和实时取景之间切换。如果将[EVF自动切换] (第553页)选择为[关]，显示屏将在取景器和显示器之间切换。按住照相机操控可显示[EVF自动切换]选项。
模拟光学取景器()	启用[模拟光学取景器] (第89页)。按一次启用OVF模拟，再按将其禁用。

角色	功能
AF限制器 (AF Limit)	启用AF限制器(第143页)。按一次启用[AF限制器]。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘可从三个存储的设定中进行选择。
预设MF (PreMF)	切换[AF模式]>[预设MF]开或关(第129页)。按一次照相机操控可启用预设MF，再次按下可恢复先前的对焦模式。或者您可以通过按住照相机操控并旋转拨盘来选择[AF模式]。当[Fn拨杆功能]选择为[mode2]时，使用自定义照相机操控选择的对焦模式无效(第475页)。
镜头信息设置 (Exif镜头)	调用以前保存的镜头数据(第550页)。适用于更换镜头等操作后为当前镜头调用的保存数据。
防抖模式 (IS)	切换[影像防抖]开或关(第176页)。按一次选择[关]，再次按打开影像防抖。握住照相机操控并旋转前或后拨盘可访问[影像防抖]选项。
闪烁扫描 (Flicker Scan)	调整[闪烁扫描]的设定(第193页)。按照相机操控选择[开]。在显示屏中查看条带的过程中您可以调整快门速度以获得最佳效果。再次按下照相机操控可显示拍摄信息并可访问其他设定。按住照相机操控可将[闪烁扫描]选择为[关]。
锁定 (触控锁定)	锁定触控。按住按钮一次可锁定触控，再次按住可解锁。但必须首先使用[自定义功能]为▷和▽按钮指定功能。
电动变焦 (W↔T)	放大或缩小电动变焦镜头。按下照相机操控后，使用箭头按钮放大或缩小。使用箭头按钮上的△或▷放大，使用▽或◀缩小。但必须首先使用[自定义功能]为▷和▽按钮指定功能。
闪光选择 (⚡)	调整闪光灯设定(第252页)。按一次显示闪光选项，再次按选择高亮显示的选项并退出。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◀▶可高亮显示设定。必须首先使用[自定义功能]为▷和▽按钮指定功能。
连拍/自拍 (连拍/自拍)	选择驱动(连拍/自拍)模式(第151页)。按一次显示驱动模式选项，再次按选择高亮显示的选项并退出。使用前拨盘或后拨盘或箭头按钮上的◀▶可高亮显示设定。必须首先使用[自定义功能]为▷和▽按钮指定功能。

角色	功能
实时ND拍摄(ND)	启用实时ND滤镜(第197页)。按一次启用[实时ND拍摄]。再次按禁用。按住按钮并旋转前或后拨盘可调整[实时ND拍摄]设定。
关	该照相机操控未使用。

■ 通过LV超级控制面板访问

使用LV超级控制面板访问[按钮功能]之前首先选择P、A、S、M或B。在 (视频)模式中, LV超级控制面板可用来访问[按钮功能] (第417页)。

- 1 高亮显示LV超级控制面板中的[按钮功能], 然后按**OK**按钮。



 按钮功能

- 2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示所需的照相机操控, 然后按▶按钮。
- 3 使用△▽按钮高亮显示所需的功能, 然后按**OK**按钮将其指定给所选的照相机操控。
 - 重复步骤2和3, 将功能指定给其他照相机操控。
- 4 半按快门按钮退出LV超级控制面板。



■ 通过菜单访问

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 将显示 \star 自定义菜单**B1**（按钮/拨盘/控制杆）。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ / ∇ 高亮显示[\star 按钮功能]，然后按下 \triangleright 按钮。



- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的照相机操控并按 \triangleright 按钮。



- 5 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。
 - 根据需要重复步骤4和5。



- 6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

将多个功能指定给单个按钮。

将[多功能]指定给照相机操控会将照相机操控转换为多功能按钮。

多功能按钮可用于：

高光&阴影 控制	单独调整高光，阴影和中间色调的亮度(第227、403页)。
色彩创造	调整彩度和色调。也可用于选择[色彩创造]影像风格。
ISO	显示ISO感光度选项(第181、369页)。
WB	显示白平衡选项(第202、380页)。
放大	显示缩放框。您可以使用超级构图自动对焦(第136、364页)。
照片比例设定	显示照片比例选项(第233页)。
模拟光学取景器	扩大取景器显示的动态范围。再次按可恢复之前的显示(第89页)。
峰值	启用峰值。再次按下照相机操控可恢复之前的显示(第525页)。

- 您可以选择显示的选项。通过多功能选择可以调整的设置”(第472页)、[多功能设定](第521页)

■ 将[多功能]指定给照相机操控

想要将照相机操控作为多功能按钮使用，必须首先为其指定[多功能]功能。模式P、A、S、M和B（静态图像拍摄模式）的功能可以使用*自定义菜单B1中的[按钮功能]（第463页）进行指定，而在视频模式可以使用视频菜单中的[按钮功能]（第417页）进行指定。以下是使用LV超级控制面板进行指定的方法。

1 高亮显示LV超级控制面板中的[按钮功能]，然后按OK按钮。

- 在模式P、A、S、M和B中[按钮功能]选项将显示，而在视频模式中[按钮功能]选项将显示。



按钮功能

- 2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示所需的照相机操控，然后按▶按钮。



- 3 使用△▽按钮高亮显示[多功能]，然后按OK按钮。
- 基于所选的照相机操控，[多功能]可能无法使用。选择其他照相机操控。



- 4 设定完成后，按OK按钮退出。
- 照相机将退出拍摄显示。

■ 使用多功能按钮

- 1 按住指定给[多功能]的按钮，然后旋转前拨盘或后拨盘。
- 旋转拨盘直到高亮显示所需的功能。释放按钮可选择高亮显示的功能。



- 2 按下指定给[多功能]的按钮。
- 3 调整设定。

高光&阴影 控制	使用前拨盘或后拨盘调整亮度。按 INFO 按钮选择音调范围(高光, 阴影或中间色调)。
色彩创造	使用前拨盘调整色调, 使用后拨盘调整彩度。
ISO	使用前拨盘或后拨盘选择设定。
WB	使用前拨盘或后拨盘选择设定。
放大	缩放框将显示。
照片比例设定	使用前拨盘或后拨盘选择设定。
模拟光学取景器	按下按钮可启用或禁用功能。
峰值	

■ 通过多功能选择可以调整的设定

选择可通过多功能按钮访问的设定。可通过菜单来选择。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 显示 \star 自定义菜单**D1**(显示/提示音/PC),高亮显示[多功能设定],然后按箭头按钮上的**▶**按钮。



3 选择可通过多功能访问的设定。

- 按**OK**按钮选择项目；所选项目标有**✓**并可以通过多功能访问。
- 如果您不打算使用该项目，可再次按**OK**按钮去掉**✓**而取消选择该项目。



4 设定完成后，按**MENU**按钮。

- \star 自定义菜单**D1**将显示。

5 按**MENU**按钮退出菜单。

- 高光和阴影控制始终可以通过多功能来访问。

选择前后拨盘执行的功能。您也可以选择使用**Fn**拨杆选定的功能(第475页)。您还可以选择播放期间或显示菜单时想要执行的操作。

使用此项目指定给照相机操控的功能仅在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B** (静态图像拍摄模式)中可以使用。使用📹视频菜单中的[📹拨盘功能]指定的功能在📹 (视频)模式(第424页)中生效。

下面列出了照片拍摄和▶播放模式中拨盘可以执行的功能。您可以在**Fn**拨杆上为位置1和2选择单独的选项。

角色	功能	拍摄模式				
		P	A	S	M	B
Ps (程序转移)	程序转移。	✓	—	—	—	—
快门速度	选择快门速度。	—	—	✓	✓	✓ *
FNo.	调整光圈。	—	✓	—	✓	✓
☒	调整曝光补偿。	✓	✓	✓	✓	✓
☒☒	调整闪光补偿。	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	调整ISO感光度。	✓	✓	✓	✓	✓
WB	调整白平衡。	✓	✓	✓	✓	✓
CWB色温	将白平衡选择时CWB (自定义)时选择色温。	✓	✓	✓	✓	✓
关	无功能。	✓	✓	✓	✓	✓
↕/Value (上下移动光标)	显示菜单时, 向上或向下移动光标。	—				
◀▶ (左右移动)	显示菜单时, 向左或向右移动光标。					
🔍Q (索引/缩放播放)	放大, 缩小或切换到索引显示。					
前一张/后一张	在播放期间查看下一张或上一张图像。	—				

* 在T门, B门和实时合成之间切换。

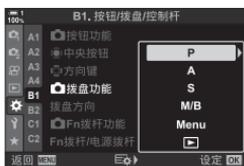
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 将显示 \star 自定义菜单**B1**（按钮/拨盘/控制杆）。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[\star 拨盘功能]，然后按 \triangleright 按钮。



- 4 高亮显示所需的模式，然后按 \triangleright 按钮。



如果选择[P]，[A]，[S]或[M/B]：

- 使用 \triangleleft \triangleright 按钮选择所需的拨盘，然后使用 Δ ∇ 按钮选择所需的功能。
- 按**INFO**按钮在拨杆位置之间移动。
- 设定完成后，按**OK**按钮。



如果选择[Menu]或[\triangleright]：

- 使用 Δ ∇ 按钮选择所需的功能，然后按**OK**按钮。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

选择**Fn**拨杆所扮演的功能。

Fn拨杆可用于选择前后拨盘的功能或调用对焦设定。它也可以用来选择视频模式。

此设定在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**（静态图像拍摄模式）中生效。在📷视频菜单中使用[📷Fn拨杆功能]选择的选项在📷（视频）模式（第426页）中生效。

mode1	切换前后拨盘的功能。位置1和2的功能符合为[📷拨盘功能]（第473页）选择的设定。
mode2	在之前为[AF模式]、[AF目标模式]和[AF目标点]选择的两组设定之间切换。
mode3	切换拍摄模式。您可以在不旋转模式拨盘的情况下切换到📷（视频）模式。
关	无法更改 Fn 拨杆的位置。

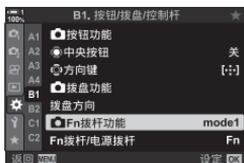
- 在📷自定义菜单[B1]中将[Fn拨杆/电源拨杆]（第501页）选择为[电源1]或[电源2]时,此选项无效。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 将显示📷自定义菜单[B1]（按钮/拨盘/控制杆）。



3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[📷Fn拨杆功能]并按▷按钮。



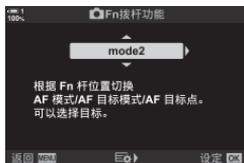
4 使用△▽按钮高亮显示所需选项，然后按**OK**按钮。

- 高亮显示[mode2]时按▷按钮显示对焦设定，便可以选择使用**Fn**拨杆选择的对焦设定。

[AF模式]： S-AF, C-AF等

[AF目标模式]： 单个, 全部等

[AF目标点]： AF目标位置



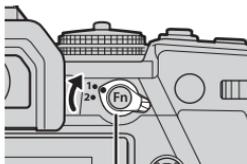
5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

■ [Fn拨杆功能] > [mode2]

当[Fn拨杆功能]选择为[mode2]时，照相机将为位置1和2存储单独的对焦设定。

- 使用[Fn按钮功能]指定给相机操控的[MF]和[预设MF]选项无法使用。

1 将**Fn**拨杆旋转到位置1。



Fn拨杆

- 照相机可以存储为以下模式选择的设定：

[AF模式]： S-AF, C-AF等

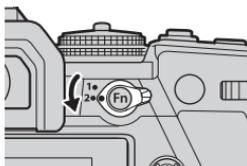
[AF目标模式]： 单个, 全部等

[AF目标点]： AF目标位置



2 为位置2重复此操作。

4



3 将拨杆旋转到所需位置以调用已保存的设定。

4-4 “我的菜单”

照相机菜单里包含大量不同的拍摄主题以及拍摄风格的项目。此项目可供快速找到所需的项目，例如想在拍摄期间选择菜单选项时。



创建个性化菜单

(我的菜单)

4

您可以使用“我的菜单”创建一个仅包含您自己选择的项目的个性化菜单。“我的菜单”最多可包含5页，每页7个项目。您可以删除项目，更改页面或项目的顺序。

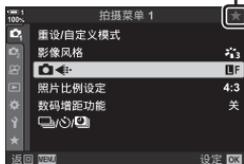
照相机出厂时，“我的菜单”里不包含任何项目。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

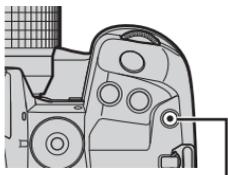
2 高亮显示包含在“我的菜单”中的项目。

- 可以添加到“我的菜单”的项目由显示屏右上角的★图标表示。

可以添加到
“我的菜单”的项目

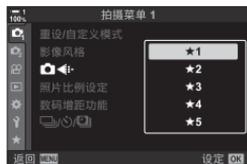


3 按 \odot (视频)按钮按钮。



\odot (视频)按钮

- 系统将提示您选择页面。在箭头按钮上使用 Δ / ∇ 选择要添加项目的“我的菜单”的页面。

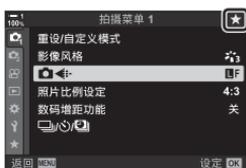


4 按OK按钮将项目添加到所选页面。

- 照相机将显示一条信息，说明该项目已添加到“我的菜单”。



- 加到“我的菜单”里的项目被标上黄色的★。
- 第七个项目添加到当前的页面后，将显示下一个可用页面。
- 标有★的项目可以通过按 \odot 按钮从“我的菜单”中删除。将显示确认对话框；若要继续，可高亮显示[执行]并按OK按钮。



4

- 保存到“我的菜单”里的项目被加上★ (“我的菜单”)标签。



★ (“我的菜单”)标签

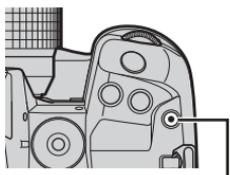
5 若要“我的菜单”，选择★ (“我的菜单”)标签。

■ 管理“我的菜单”

您可以在“我的菜单”中重新排序项目，在页面之间移动它们，或者将它们从“我的菜单”中删除。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 显示您想要编辑的“我的菜单”并按 \odot （视频）按钮。



\odot （视频）按钮

- 下列选项将显示。

[重新排序]：更改顺序，项目或页面。使用箭头按钮（ Δ ∇ \triangleleft \triangleright ）来选择新位置。

[删除此项目]：从“我的菜单”里删除高亮显示的项目。高亮显示[执行]并按**OK**按钮。

[删除此★ 标签]：从“我的菜单”里删除当前页面里的所有项目。高亮显示[执行]并按**OK**按钮。



4-5 自定义照相机功能

照相机具有许多菜单，可根据拍摄主体或拍摄风格自定义照相机功能。微调自动对焦，驱动模式或曝光等功能可帮助您更有效地利用照相机。这些菜单可以在 （自定义）菜单中找到。



对焦相关项目 (自定义菜单 **A1**， **A2**， **A3** 和 **A4**)

这些菜单涉及各种与对焦相关的项目。

A1 对焦模式 (AF模式)

选择自动或手动对焦模式。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第115页。

S-AF MF */S-AF (单次自动对焦)	选择此项可拍摄静止或相对于照相机静止的被摄体。每次半按快门按钮时，照相机将对焦一次。
C-AF MF */C-AF (连续自动对焦)	选择此项可跟踪对焦于与照相机距离不断变化的被摄体。半按快门按钮时，照相机连续对焦。
MF (手动对焦)	通过旋转镜头对焦环进行手动对焦。
C-AF+TR MF */ C-AF+TR (跟踪自动对焦)	选择此项可跟踪对焦于特定主题，同时保持布景大致相同。在检测到被摄体时，照相机将在半按快门按钮的同时连续跟踪被摄体。
预设MF (预设MF)	聚焦于预设距离。

- * 当将  [AF+MF] 选择为[开]时，您可以在通过自动对焦进行对焦后使用镜头对焦环来手动调节节点。  “**A1**合用自动和手动对焦 ( AF+MF)” (第481页)

A1 标签 →  [AF模式] → 选择所需的选项

使用自动对焦进行对焦后，您可以通过半按快门按钮并旋转对焦环来手动调节焦点。

可以使用镜头对焦环手动调节焦点。在自动对焦后，可以随意从自动对焦切换到手动对焦或手动微调焦点。该程序因所选的自动对焦模式而异。默认选择为[关](第640页)。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第115页。

开	<p>在自动对焦模式下启用手动对焦调整功能。MF将出现在[S-AF]、[C-AF]或[C-AF+TR]的旁边。</p> <p>S-AF MF : 使用单次自动对焦后，可以半按快门按钮并手动调节焦点。或者，您可以在照相机对焦时通过旋转对焦环来切换到手动对焦。在快门打开时以及[低速连拍]模式下的连拍期间，也可以手动调节焦点。</p> <p>C-AF MF/C-AF+TR MF : 照相机在以连续自动对焦模式和连续跟踪自动对焦模式进行对焦的过程中，可以通过旋转对焦环切换成手动对焦模式。再次半按快门按钮，使用自动对焦模式重新对焦。在快门打开时和[低速连拍]模式下的连拍过程中也可以手动调节对焦。</p>
关	自动对焦期间禁用手动对焦调整。

- 当自动对焦功能被指定给其他照相机操控时，也可以使用手动对焦进行自动对焦。
-  **[AEL/AFL]** (第141页)
- 只有在使用M.ZUIKO PRO (Micro Four Thirds PRO)镜头时，镜头对焦环才能用于中断自动对焦。有关其他镜头的信息，请访问OLYMPUS网站。
- 在**B** (B门)模式中，手动对焦是由为[B门/T门 手动对焦]选择的选项来控制的。

A1 标签 \Rightarrow  AF+MF \Rightarrow 使用 Δ ∇ 选择[开]或[关]

A1 使用AEL/AFL按钮设定焦点和曝光 (AEL/AFL)

选择在按下快门按钮或**AEL/AFL**按钮时照相机如何设定对焦和曝光。半按快门按钮时，照相机通常会将对焦并锁定曝光，但可以根据拍摄主体或拍摄条件进行变更。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第141页。

mode1/mode2/ mode3/mode4	选择按下 AEL/AFL 按钮，半按或完全按下快门按钮时将要执行的测光和/或对焦的组合。
半按AF	在对焦模式[S-AF]，[S-AF MF]，[C-AF]和[C-AF MF]下，当将自动对焦指定给的 AEL/AFL 按钮时，选择如果半按快门按钮照相机是否对焦。 [有效]：半按快门按钮时，照相机将对焦 [无效]：半按快门按钮时，照相机不对焦

A1 标签 ➔ [AEL/AFL] ➔ 选择所需的选项

4

A1 C-AF镜头扫描 (AF扫描器)

选择照相机是否执行对焦扫描。如果照相机无法对焦，则会通过将镜头从最近对焦距离循环到无限远来扫描对焦位置。根据需要您可以限制扫描操作。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第146页。
- 当将[AEL/AFL模式] (第115页)选择为[C-AF]，[C-AF+TR]，[C-AF **MF**]或[C-AF+TR **MF**]时，所选的选项生效。

mode1	无法对焦时，照相机将不扫描。这样可以防止焦点发生变化，避免在尝试跟踪小物体等时将其丢失。
mode2	无法对焦时，照相机仅在对焦操作开始时扫描一次。只要对焦操作继续，照相机就不会再次扫描。
mode3	如果在对焦操作期间失去对被摄体的跟踪，照相机会在无法对焦时进行扫描，并根据需要反复进行对焦。

A1 标签 ➔ [AF扫描器] ➔ 选择所需的选项

A1 C-AF跟踪灵敏度

( C-AF灵敏度)

选择照相机在对焦期间对被摄体距离变化的响应速度。当您无法跟踪快速移动的物体或有物体在被摄体和照相机之间经过时，有助于防止照相机重新对焦。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第145页。
- 当将[ AF模式] (第115页)选择为[C-AF]，[C-AF+TR]，[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时，所选的选项生效。
- 值越高，灵敏度越高。为以下被摄体选择正值：突然进入画面的被摄体，快速远离照相机而去的被摄体，或者在朝向或远离照相机时改变速度或突然停止的被摄体。
- 值越低，灵敏度越低。以下情况下选择负值：被摄体被其他物体短暂遮挡时选择负值防止照相机重新对焦，无法让被摄体保持在AF对焦点中时防止照相机对焦于背景。

A1 标签 ➔ [ C-AF灵敏度] ➔ 选择所需的选项

A1 C-AF开始对焦点

( C-AF中心启动)

当与单个对焦点以外的AF-目标模式组合使用时，[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]和[C-AF+TR MF]仅在初始扫描期间会对焦于所选群组的中心。在稍后的扫描期间，照相机将使用周围的对焦点进行对焦。将此选项与覆盖广泛对焦区域的AF-目标模式相结合，可以更容易对焦于不规则移动的被摄体。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第147页。

A1 标签 ➔ [ C-AF中心启动] ➔ 高亮显示选项并按OK按钮

- 中心启动功能可在标示✔的模式下被启用。
- 启用[ C-AF中心优先] (第148页)时，中心启动功能无效。

4

A1 C-AF中央对焦点优先 (📷C-AF中心优先)

在[C-AF]和[C-AF MF]模式下使用群组对焦点或自定义目标AF进行对焦时，相机始终会优先指定所选组中的中央对焦点，以重复进行一系列对焦操作。仅当照相机无法使用中央对焦点进行对焦时，才会使用所选对焦组中的周围对焦点进行对焦。这有助于您跟踪快速移动但相对可预测的被摄体。在大多数情况下，建议使用C-AF中心优先。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第148页。

A1 标签 ➡ [📷C-AF中心优先] ➡ 高亮显示选项并按**OK**按钮

- 在标示✔的模式中启用中心优先。

选择AF-目标模式选择期间显示的目标模式(第120页)。隐藏未使用的模式可快速选择目标模式。

- 此项目用于静态图像拍摄。

- 1 高亮显示A2 (AF/MF)菜单中的[:⦿:]Mode设定], 然后按箭头按钮上的▶按钮。



- 2 高亮显示您希望显示的AF目标模式。



- 3 按OK按钮。

- 所选项目目标被标以✔。

- 4 在设定完成后反复按MENU按钮可退出。

- 在AF-目标模式选择期间，只有标示✔的项目才可选择。



- 默认设定为隐藏自定义AF-目标模式。选择自定义模式可启用自定义AF目标选择。
[:⦿:]目标模式设定] (第125页)

A2 AF对焦点显示模式 (自动对焦区域提示)

在自动对焦模式中，已经被照相机对焦的被摄体位置显示为绿色的对焦点。此项目可控制对焦点的显示。

关	不显示对焦点。
开1	照相机对焦后，仅会短暂显示对焦点。
开2	照相机对焦后，半按快门按钮时将显示对焦点。

A2 标签 ➔ [自动对焦区域提示] ➔ 选择所需的选项

- [开2]在视频模式中不能使用。
- 若要在选择 \square (全部对焦点)并将 \square AF模式]选择为[S-AF]，[S-AF MF]，[C-AF]或[C-AF MF] (第115页)时启用群组自动对焦，可将[自动对焦区域提示] (第486页)选择为[开2]。照相机将显示所有正在对焦中的区域的AF对焦点。



4

A2 触摸AF目标选择进行取景器拍摄 (AF定位板)

在取景器拍摄期间使用显示器中的触控可选择AF对焦点。在取景器中查看拍摄对象的同时，用手指在显示屏上滑动可定位对焦目标。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

关	在取景器拍摄期间，显示器触控不能用于AF目标选择。
开	在取景器拍摄期间，显示器触控可用于AF目标选择。轻轻点按显示器两次以启用或禁用触摸AF目标选择。当被摄体接近显示器边缘时，您可以抬起手指，然后重新滑动手指以启用 \square (全部对焦点)模式。

- 选择[开]时，触控也可用于定位缩放框(第136页)。

A2 标签 ➔ [AF定位板] ➔ 选择所需的选项

选择[::]默认]功能的原始位置。

[::]默认]功能让您只需按一下按钮即可调出自动对焦以前保存的“原始位置”。此项目用于选择原始位置。

要访问[::]原始设定]，请使用[按钮功能]（第463页）将其指定给照相机操控。您还可以选择使用[中央按钮]（第499页）将其指定给多重选择钮。如果[切换[::]的纵/横方向]（第489页）处于激活状态，照相机将将为横向（宽屏）和纵向（竖直）存储各自的原位。

- 此项目用于静态图像拍摄。

AF模式	选择原位自动对焦模式。
AF目标模式	选择原位AF目标模式。只有为[按钮[::]Mode设定]选择的选项可用。
AF目标点	选择原位对焦点。

- 1 高亮显示A2 (AF/MF)菜单中的[::]原始设定]，然后按箭头按钮上的▶按钮。



- 2 高亮显示要与原位一起存储的设定，然后按OK按钮。
 - 所选项目标有✓。标有✓的项目包含在原位里。



- 3 按箭头按钮上的▶以显示高亮显示的设定的选项。
 - 选择原位的设定。
 - 当[切换[::]的纵/横方向]激活时，在按下▶按钮显示选项之前，系统将提示您选择横向或纵向（向左旋转照相机/向右旋转照相机）。



- 4 设定完成后，按OK按钮保存变更。
 - 设定列表将显示。
- 5 设定完成后反复按MENU按钮可退出。

A2 AF目标选择 ([::]选择屏幕设定)

在AF对焦点选择期间选择前后拨盘或箭头按钮所扮演的功能。可以根据照相机的使用方式或个人品味来选择想要使用的照相机操控。您最多可以选择两种组合。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

可用的照相机操控

前拨盘，后拨盘，箭头按钮上的△▽，◀▶按钮。

可扮演的功能

[Pos]：定位AF对焦点

[[::]Mode]：选择AF目标模式(例如，全部对焦点，小对焦点或群组对焦点)。

[]：调整脸部/眼部检测AF的设定。

A2 标签 → [[::]选择屏幕设定] → 选择所需的设定* → 选择所需的照相机操控(前或后拨盘或箭头按钮) → 选择所需的功能

- * 如果选择[设定2]，[[::]选择屏幕设定]菜单中的选项将被选定(✓)。按AF目标选择画面中的**INFO**按钮可以调出[设定2]。

A2 AF对焦点尺寸和定位 ([::]目标模式设定)

选择可用AF对焦点的数量，以及在AF目标选择期间AF对焦点移动的距离。目标可以大于群组对焦点，也用于调整可预测其动态的被摄体的尺寸。您还可以增加可用对焦点之间的距离，以便更快地选择目标。照相机最多可存储四种不同的设定组合。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第125页。

尺寸	选择对焦点尺寸。目标宽度和高度可以单独设定。从选项1, 3, 5, 7, 9和11中选择。
步进	选择目标选择期间目标移动的步数。水平和垂直步进可以单独设定;从1, 2和3中选择。

A2 标签 → [[::]目标模式设定] → 选择所需的选项

- 如果对AF对焦点或步进的默认值进行了更改，则[[::]Mode设定] (第485页)中的自定义目标选项旁会显示✓。

A2 使AF目标选择与照相机方向相一致 (切换[::]的纵/横方向)

可以对照相机进行设定,以便照相机在检测到自身于横(宽屏)或纵(竖屏)的方向之间旋转时自动更改AF目标位置和AF目标模式。旋转照相机改变构图,因而也会改变被摄体在画面中的位置。照相机可根据自身方向分别存储AF目标模式和AF对焦点位置。当此选项激活时,[::]原始设定(第487页)可用于分别存储横向和纵向的原位。

- 此项目用于静态图像拍摄。

AF目标模式	为横向和纵向选择单独的AF目标模式(例如,全部对焦点,小对焦点或群组对焦点)。
AF目标点	为横向和纵向选择单独的AF对焦点。

- 1 高亮显示A2 (AF/MF)菜单中的[切换[::]的纵/横方向],然后按箭头按钮上的▶按钮。



- 2 高亮显示您希望单独保存的设定,然后按OK按钮。
 - 所选项目被标上✔。



- 3 设定完成后反复按MENU按钮可退出。
 - 反复按MENU按钮退出菜单。
- 4 先在一个方向上选择AF目标模式或对焦点位置,然后在另一个方向上选择。
 - 可分别保存设定,将照相机向右旋转时存储到横向和纵向,将照相机向左旋转时存储到纵向。

A3 镜头对焦范围

(AF限制器)

选择照相机以自动对焦模式进行对焦的范围。此功能在如是情况下生效：对焦操作期间被摄体和照相机之间出现障碍物而引起焦点发生急剧变化。您还可以使用它来防止照相机在越过栅栏，窗户等拍摄时对焦在这些前景物体上。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第143页。

距离设定	选择可用的对焦范围。照相机最多可以存储三种不同情况的设定。距离为近似值，仅供参考。
快门优先	如果将[AF限制器]选择为[开]时照相机无法对焦，但仍可以释放快门。

A3 标签 ➔ [AF限制器] ➔ 选择所需的选项



[AF限制器]可以指定给按钮。然后您只需按下按钮即可限制对焦范围。按住按钮并旋转拨盘，从三个存储的设定中进行选择。🔊 [📷按钮功能] (第463页)

4

A3 AF补偿发光辅助自动对焦

(AF补偿发光)

AF补偿发光在光线不足时点亮以辅助对焦操作。

开	如果被摄体光线不足，则在自动对焦期间补偿发光会亮起。
关	即使被摄体光线不足，补偿发光也不会亮起。

A3 标签 ➔ [AF补偿发光] ➔ 选择所需的选项

- 若要在静音拍摄期间使用AF补偿发光，则需要更改为[静音]模式设置] (第167页)选择的选项。

A3 脸部/眼部优先AF

(☺人脸优先)

照相机会自动检测脸部。根据所选的选项，照相机可以检测并对焦在脸部或眼部。无论哪种情况下，都会根据脸部测量值重点曝光。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。有关详细信息，请参见第133和360页。

☺ (人脸优先开)	照相机将检测并聚焦于脸部。
OFF (人脸优先关)	人脸优先AF关闭。
☺👁 (脸部和眼部优先)	照相机检测脸部并聚焦于距离照相机最近的眼睛。
☺👁👁 (脸部和右眼优先)	照相机检测到脸部并聚焦于右眼。
☺👁👁 (脸部和左眼优先)	照相机检测到脸部并聚焦于左眼。

A3 标签 ➡ [☺人脸优先] ➡ 选择所需的选项

A3 跟踪对焦于选定的被摄体

(📷跟踪对象)

使用[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]进行对焦时，照相机可以检测并跟踪特定类型的被摄体。您可能会发现很难对焦于快速移动的被摄体(如赛车或飞机)的驾驶员或驾驶舱。此功能可检测并聚焦于此类被摄体的特定部位。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第149页。

赛车	照相机检测到汽车或摩托车。将对焦于诸如底盘(主要用于赛车运动的车型)或驾驶员等部位。
飞机	照相机检测到飞机和直升机。将跟踪对焦于机身或驾驶舱等部位。
火车	照相机检测到火车。将跟踪对焦于汽车或驾驶室等部位。
关	禁用跟踪被摄体选择。

A3 标签 ➡ [📷跟踪对象] ➡ 选择所需的选项

- 选择[关]以外的选项会自动将脸部/眼部检测设定为[关]。
- 在拍摄过程中以下功能无法使用：
实时ND滤镜，间隔定时拍摄或HDR拍摄，梯形失真补偿，鱼眼校正，高分辨率拍摄，对焦包围拍摄或专业抓拍H

通过相位检测微调自动对焦。焦点最多可以微调 ± 20 步进。

- 此项目用于静态图像拍摄。
- 通常情况下不需要使用此项目微调自动对焦。微调对焦可能会妨碍照相机正常对焦。
- 自动对焦微调在[S-AF]和[S-AF MF]模式中无效。

关	微调禁用。
默认设置	微调所有镜头的焦点。
单个镜头设置	逐个微调镜头后保存微调值。照相机最多可以存储20个镜头的微调值。可以在画面的特定区域微调各个镜头的焦点。在变焦镜头的情况下，可以存储用于长焦距和短焦距的单独值。

1 高亮显示A3 (AF/MF)菜单中的[AF调整]，然后按箭头按钮上的▶按钮。



2 高亮显示[默认设置]或[单个镜头设置]并按▶按钮。

- 如果选择[默认设置]，请继续执行步骤5。
- 要禁用微调，请高亮显示[关]并按OK按钮。



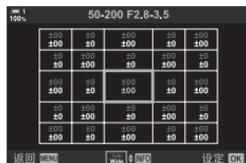
4 3 高亮显示[创建镜头数据]并按OK按钮。

- 系统将提示您选择要对其进行微调的画面的区域。



4 使用△▽◀▶按钮选择画面中的区域，然后按OK按钮。

- 使用缩放镜头，您可以按INFO按钮选择长焦距(长焦)和短焦距(宽焦距)。



- 5 使用 Δ / ∇ 按钮选择微调值，然后按**OK**按钮。
- 所选值将被保存。如果选择[默认设置]，将显示步骤2中显示的选项。
 - 如果选择[单个镜头设置]，将显示步骤3中显示的对话框。显示屏将显示保存了微调值的镜头名称。
 - 旋转后拨盘可放大和确认焦点。
 - 在按**OK**按钮之前，按下快门按钮进行测试拍摄并确认焦点。
 - 要为当前镜头保存另外的微调值，可按 \blacktriangleright 按钮并重复步骤4中的操作。

- 6 若要在画面的不同区域微调同一镜头的焦点，可使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示镜头名称并按 \blacktriangleright 按钮。
- 从步骤4起重复同样的操作。



- 7 操作完成后，反复按**MENU**按钮退出菜单。

■ 删除保存的设定值

- 1 高亮显示**A3** (AF/MF)菜单中的[AF调整]，然后按箭头按钮上的 \blacktriangleright 按钮。



- 2 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[单个镜头设置]并按 \blacktriangleright 按钮。



- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示想要从微调列表中删除的镜头的名称，然后按 \blacktriangleright 按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示[删除]并按▷按钮。

- 将显示确认对话框。



5 使用△▽按钮高亮显示[执行]，然后按OK按钮。

- 步骤3中显示的对话框将出现。确认镜头名称已被删除。



- 若要删除当前镜头信息而禁用AF微调，可在[AF调整]中选择[关]。



- 照相机可以为每个镜头存储多个设定值。

■ 启用微调

显示单个镜头设置列表，并在您要使用的项目旁边放上选标(✔)。

A3 标签 ➔ [AF调整] ➔ [单个镜头设置] ➔ 使用△▽按钮高亮显示项目，然后按OK按钮

4

A4 选择预设的MF距离 (预设MF距离)

快速对焦于先前存储的距离。当你想要快速对焦在无限远，比如说对月亮或星星进行特效天文摄影时，这个选项可能生效。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。有关详细信息，请参见第129和357页。

A4 标签 ➔ [预设MF距离] ➔ 选择所需的值

- 如果镜头配有对焦限制器，请在继续操作之前将其禁用。
- 显示的数字仅供参考。

A4 辅助手动对焦

(手动辅助对焦)

此功能用于辅助手动对焦。您可以将照相机设定为自动放大镜头下的视图，或者在旋转镜头对焦环时用颜色突出显示对焦中的区域。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

放大	当镜头对焦环旋转时，显示屏自动放大镜头下的视图。
峰值	旋转镜头对焦环时，对焦中的区域会以彩色高亮显示。

- 可以使用 自定义菜单 **D3** (第525页)中的[峰值设置]项目调整峰值颜色和其他峰值设定。
- 视频录制期间或者对焦模式选择为[C-AF MF]或[C-AF+TR MF]时无法使用焦点缩放功能。

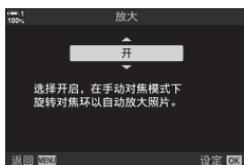
1 高亮显示 **A4** (AF/MF)菜单中的[手动辅助对焦]，然后按箭头按钮上的 **▷** 按钮。



2 高亮显示[放大]或[峰值]并按 **▷** 按钮。



3 使用 **△** **▽** 按钮选择所需的选项并按 **OK** 按钮。



4 设定完成后，反复按 **MENU** 按钮退出菜单。

- 手动对焦生效时，您可以：
 - 在焦点缩放期间旋转前或后拨盘以放大或缩小。
 - 在峰值期间按 **INFO** 按钮显示峰值选项。使用前拨盘或 **<▷** 按钮高亮显示选项，然后使用后拨盘或 **△** **▽** 按钮选择设定。您可以调整[峰值颜色]，[高亮强度]和[图像亮度调整]。

4

A4 禁用MF离合器 (MF离合器)

禁用手动对焦离合器。这可以防止因意外接合离合器而导致自动对焦被禁用。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。有关详细信息，请参见第128和356页。

有效	照相机对镜头对焦环的位置有反应。
无效	无论镜头对焦环的位置如何，照相机都会根据为[ AF模式]或[ AF模式]选择的选项进行对焦。即使对焦环处于手动对焦位置，手动对焦也不能使用。

A4 标签 ➔ [MF离合器] ➔ 选择所需的选项

4

A4 镜头对焦方向 (对焦环)

选择旋转对焦环的方向以调整焦点。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

	逆时针旋转环可增大焦点距离。
	顺时针旋转环可减小焦点距离。

A4 标签 ➔ [对焦环] ➔ 选择所需的选项

A4 在长时间曝光期间调整焦点 (B门/T门 手动对焦)

使用B门摄影进行长时间曝光时，您可以手动更改对焦位置。这使您可以在曝光期间散焦或在曝光结束时对焦。该选项在模式B中生效。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第107页。

关	在曝光期间无法手动调整焦点位置。
开	可以在曝光期间手动调整焦点位置。

A4 标签 ➔ [B门/T门 手动对焦] ➔ 选择所需的选项

A4 关机时镜头位置复原 (镜头缩回)

当照相机关机时，您可以选择不将镜头恢复到原来的焦点位置。这样您可以在关机时保留焦点位置。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

关	关闭照相机时，镜头焦点位置不会被重设。电动变焦镜头也会回到照相机关机前的缩放位置。
开	关闭照相机时，镜头焦点位置会复原。

A4 标签 ➔ [镜头缩回] ➔ 选择所需的选项

这些菜单中含有自定义照相机用按钮，拨盘，多重选择钮和开关等项目。

B1 将功能指定给按钮 (📷按钮功能)

可以将其他功能指定给按钮以取代其现有功能。菜单项目可以指定给按钮，以便在拍摄期间能够快速访问。

- 此项目用于静态图像拍摄。使用此项目指定给照相机操控的功能仅在模式 **P**、**A**、**S**、**M** 和 **B**（静态图像拍摄模式）中可用。
- 有关详细信息，请参阅“4-3 自定义按钮和拨盘”中的“将功能指定给按钮(📷按钮功能)”（第463页）。
- 在📺视频菜单中使用[📺按钮功能]（第417页）指定的功能在📺（视频）模式中生效。

可自定义的照相机操控

图标	照相机操控(方向)
	☰ (曝光补偿)按钮
	ISO 按钮
	📺 (视频)按钮
	LV (LV)按钮
	Fn 按钮
	AEL/AFL 按钮
	WB 按钮
	箭头按钮
	箭头按钮▶ (右)
	箭头按钮▼ (下)

图标	照相机操控(方向)
	白平衡锁定按钮
	预览按钮
	竖拍用☰ (曝光补偿)按钮
	竖拍用 ISO 按钮
	竖拍用 AEL/AFL 按钮
	竖拍用白平衡锁定按钮
	竖拍用预览按钮
	L-Fn (镜头上的 Fn 按钮)

B1 标签 ➔ [📷按钮功能] ➔ 使用箭头按钮上的△▼选择所需的照相机操控 ➔ 使用箭头按钮上的△▼选择所需的功能

B1 使用多重选择钮 (中央按钮)

选择按多重选择钮可以执行的操作。之后多重选择钮便可以用作按钮。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

关	未被指定功能。按多重选择钮无效。
[::] (AF目标选择)	按多重选择钮可调整AF目标选择，AF目标模式或人脸优先AF的设定。可根据在*自定义菜单A2中为[::]选择屏幕设定] (第488页)选择的设定来使用箭头按钮或前后拨盘。
[::]HP (对焦点原位)	将多重选择钮用作[::]默认]按钮来使用。此选项仅适用于静态图像拍摄模式。 [按钮功能] (第463页)

B1 标签 ➡ [中央按钮] ➡ 选择所需的选项

B1 多重选择钮倾斜 (方向键)

选择通过倾斜多重选择钮可执行的操作。多重选择钮通常用于定位AF对焦点，但可以禁用此功能以防止意外操作。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

关	向上，向下，向左或向右方向按多重选择钮无效。
[::] (AF目标选择)	多重选择钮可用于定位AF目标(第123、352页)。

B1 标签 ➡ [方向键] ➡ 选择所需的选项

B1 将功能指定给前后拨盘 (拨盘功能)

选择让前后拨盘执行的功能。您也可以选择使用**Fn**拨杆选择的功能。您还可以选择播放期间或显示菜单时想要执行的操作。

- 此项目用于静态图像拍摄。使用此项目指定给照相机操控的功能仅在模式**P**、**A**、**S**、**M**和**B**（静态图像拍摄模式）中可用。有关详细信息，请参见第473页。📹视频菜单中指定的功能在📹（视频）模式（第424页）中生效。

可扮演的功能

- **Ps**（程序转移）
- 快门速度
- 光圈
- 曝光补偿
- 闪光补偿
- ISO感光度
- WB模式
- CWB色温
- 关
- **◆/Value**（向上或向下移动光标）
- **◀▶**（向左或向右移动光标）
- **🔍**（索引/缩放播放）
- 帧前进/后退

B1 标签 ➔ [📷拨盘功能] ➔ 选择所需的模式 ➔ 选择所需的功能

4

B1 变更拨盘方向 (拨盘方向)

选择设定曝光用拨盘旋转方向。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

曝光	选择旋转拨盘的方向，以在 A 、 S 、 M 和 B 模式下设定光圈和快门速度。
Ps	选择旋转拨盘的方向以进行程序切换(模式 P)。

B1 标签 ➔ [拨盘方向] ➔ 选择所需的选项 ➔ 选择所需的设定

B1 将功能指定给Fn拨杆

(Fn拨杆功能)

选择让Fn拨杆执行的功能。

- 此项目用于静态图像拍摄。使用此项目指定给照相机操控的功能仅在模式P、A、S、M和B（静态图像拍摄模式）中可用。有关详细信息，请参见第475页。视频菜单中指定的功能在（视频）模式（第426页）中生效。

mode1	用于切换前后拨盘的功能。位置1和2的功能对应  拨盘功能（第473页）所选的设置。
mode2	用于在之前为[AF模式]，[AF目标模式]和[AF目标点]选择的两组设定之间切换。
mode3	用于切换拍摄模式。您可以在不旋转模式拨盘的情况下切换到  （视频）模式。
关	选择此项时更改Fn拨杆的位置无效。

B1 标签 → Fn拨杆功能 → 高亮显示所需的选项，然后按OK按钮。

- 高亮显示[mode2]时，可以按箭头按钮上的▶显示AF设定。
- 可用的AF目标模式用被标记(✓)。

- 为Fn拨杆功能选择的选项在[mode3]中不生效。

B1 使用Fn杆打开或关闭照相机

(Fn拨杆/电源拨杆)

Fn拨杆可以用作电源开/关拨杆使用。如果您想在拍摄期间使用右手打开或关闭照相机，可使用此功能。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

Fn	拨杆根据  Fn拨杆功能和  Fn拨杆功能（第426页）所选项目来执行功能。
电源1	该拨杆发挥电源开/关拨杆的功能。位置1打开，位置2关闭。
电源2	该拨杆发挥电源开/关拨杆的功能。位置1关闭，位置2打开。

B1 标签 → [Fn拨杆/电源拨杆] → 选择所需的选项

- 选择[电源1]或[电源2]时，无法使用ON/OFF拨杆关闭相机。Fn拨杆功能和Fn拨杆功能也同样无效。

B2 电动变焦镜头 (电动变焦速度)

选择旋转缩放环时电动变焦镜头放大或缩小的速度。如果速度太快，您会发现难以构图被摄体，此时可调整缩放速度。从[低速]，[标准]和[高速]中选择。

- 此项目用于静态图像拍摄。在  视频菜单中为  电动变焦速度]选择的选项在  (视频)模式 (第408页)中生效。

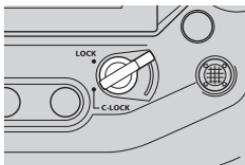
低速	慢速缩放。需要精细调整时非常有用。
标准	正常缩放速度。
高速	快速缩放。

B2 标签 ➡  电动变焦速度] ➡ 选择所需的选项

B2 设定锁定杆

(C-LOCK设定)

当照相机背面的锁定杆设定为**C-LOCK**时，可选择想要锁定的照相机操控。锁定杆可用于锁定照相机操控而防止其被使用。在**C-LOCK**位置时，您可以选择想要锁定的照相机操控。

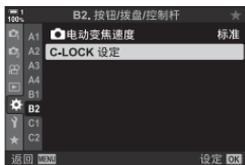


- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 可以使用锁定杆锁定的照相机操控如下所示。**LOCK**列中的项目无法更改。可以使用此选项更改**C-LOCK**列中的项目。

照相机操控	LOCK	C-LOCK
前拨盘	—	✓
后拨盘	—	✓
ⓘ (BKT, AF), 以及闪光/连拍/自拍)按钮	—	✓
多重选择钮	—	✓
Fn 拨杆	—	✓
箭头按钮	—	✓
OK 按钮	—	✓
触摸屏	—	✓
竖拍用快门按钮	✓	✓
竖拍用前拨盘	✓	✓
竖拍用后拨盘	✓	✓
竖拍用曝光补偿按钮	✓	✓
竖拍用 ISO 按钮	✓	✓
竖拍用 AEL/AFL 按钮	✓	✓
竖拍用多重选择钮	✓	✓

- 所选照相机操控不仅在拍摄期间被锁定，而且在菜单或LV超级照相机操控面板中调整设定期间也将被锁定。
- 控制锁定期间，无法更改为**Fn**拨杆选择的功能。
- 如果已经使用[**Fn**拨杆/电源拨杆] (第501页)将锁定杆设定为电源开/关拨杆，则该锁定杆不发挥**Fn**拨杆功能。

- 1 高亮显示 **B2**（按钮/拨盘/控制杆）菜单中的[C-LOCK 设定]，然后按箭头按钮上的▶按钮。



- 2 当锁定杆处于**C-LOCK**位置时，高亮显示想要锁定的照相机操控，然后按**OK**按钮。

- 所选项目被标记✔。所选项目将被锁定。



- 3 设定完成后反复按**MENU**按钮可退出。

这些菜单里包含用于自定义与快门释放相关功能的项目，还包括连拍选项。

C1 [📷AF模式]选择为[S-AF]时如果对焦失败，选择将如何操作 (快门优先S)

如果将[📷AF模式]选择为[S-AF]或[S-AF MF]而无法对焦时，使用该功能选择照相机是否拍摄照片。

- 此项目用于静态图像拍摄。

开	即使照相机无法对焦，完全按下快门按钮时也会拍摄照片。
关	除非照相机能够对焦，否则完全按下快门按钮时不会拍摄照片。如果使用闪光灯，则在闪光灯充电之前不会释放快门。

C1 标签 ➡ [快门优先S] ➡ 选择所需的选项

C1 [📷AF模式]选择为[C-AF]时如果对焦失败，选择将如何操作 (快门优先C)

如果将[📷AF模式]选择为[C-AF]，[C-AF MF]，[C-AF+TR]或[C-AF+TR MF]而无法对焦时，使用该功能选择照相机是否拍摄照片。

- 此项目用于静态图像拍摄。

开	即使照相机无法对焦，完全按下快门按钮时也会拍摄照片。
关	除非照相机能够对焦，否则完全按下快门按钮时不会拍摄照片。如果使用闪光灯，则在闪光灯充电之前不会释放快门。

C1 标签 ➡ [快门优先C] ➡ 选择所需的选项

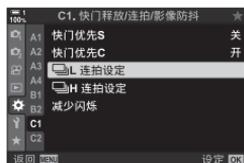
C1 [低速连拍]流畅度和连拍限制 (连拍设定)

自定义[低速连拍], [连拍快门减震(♦)], [连拍静音(♥)]和[专业抓拍L]模式的设定。

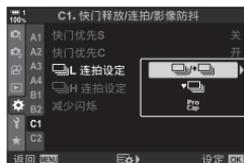
- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息, 请参阅下列页面。

 (低速连拍/快门减震低速连拍)	选择流畅度和最大拍摄张数(第155页)。 [最大连拍速度]: 1-10 fps [拍摄张数限制]: 2-99, 关(无限制)
 (静音低速连拍)	选择流畅度和最大拍摄张数(第155页)。 [最大连拍速度]: 1-10, 15或18 fps [拍摄张数限制]: 2-99, 关(无限制)
 (专业抓拍L)	选择流畅度, 完全按下快门按钮之前拍摄的最大拍摄张数, 以及最大总拍摄张数(第168页)。 [最大连拍速度]: 10, 15或18 fps [快门释放前预拍张数]: 0-35 [拍摄张数限制]: 0-99, 关(无限制) 包括录制开始前抓拍的照片。

- 1 高亮显示C1(快门释放/连拍/影像防抖)菜单中的[连拍设定], 然后按箭头按钮上的▶按钮。



- 2 使用△▽按钮高亮显示所需的选项并按▶按钮。



- 3 使用△▽按钮高亮显示所需的子选项并按▶按钮。



4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的设定，然后按**OK**按钮。

- 将[Cap]选择为[拍摄张数限制]时，高亮显示所需值并按 \triangleright 按钮。当提示您选择最大拍摄张数时，可使用 Δ / ∇ / \triangleleft / \triangleright 按钮高亮显示所需值，然后按**OK**按钮。



5 设定完成后，反复按**MENU**按钮退出菜单。

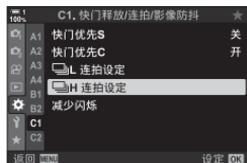
C1 [高速连拍]流畅度和连拍限制 (连拍H设定)

自定义[高速连拍]，[连拍H静音]和[专业抓拍H]模式的设定。

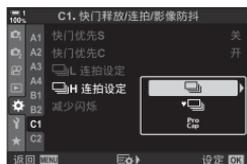
- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参阅下列页面。

 (高速连拍)	选择流畅度和最大拍摄张数(第155页)。 [最大连拍速度]: 10–15 fps [拍摄张数限制]: 2–99, 关(无限制)
 (静音高速连拍)	选择流畅度和最大拍摄张数(第155页)。 [最大连拍速度]: 15, 20, 30或60 fps [拍摄张数限制]: 2–99, 关(无限制)
Pro Cap (专业抓拍H)	选择流畅度，完全按下快门按钮之前拍摄的最大拍摄张数，以及最大总拍摄张数(第168页)。 [最大连拍速度]: 15, 20, 30或60 fps [快门释放前预拍张数]: 0–35 [拍摄张数限制]: 0–99, 关(无限制) 包括录制开始前抓拍的照片。

- 1 高亮显示 **C1** (快门释放/连拍/影像防抖)菜单中的 [连拍]连拍设定], 然后按箭头按钮上的 **▶**按钮。



- 2 使用 **△**/**▽**按钮高亮显示所需的选项并按 **▶**按钮。



- 3 使用 **△**/**▽**按钮高亮显示所需的子选项并按 **▶**按钮。



- 4 使用 **△**/**▽**按钮高亮显示所需的设定, 然后按 **OK**按钮。
- 将 [Pre]选择为[拍摄张数限制]时, 高亮显示所需值并按 **▶**按钮。当提示您选择最大拍摄张数时, 可使用 **△**/**▽**按钮高亮显示所需值, 然后按 **OK**按钮。



- 4
5 设定完成后, 反复按 **MENU**按钮退出菜单。

在荧光灯，其他人工工作场所或室外照明下拍摄时，您可能会观察到在实时取景显示中出现的闪烁，以及以高速快门拍摄的照片中出现的均匀曝光。此项目可减少这些影响。

- 有关减少闪烁的详细信息，请阅读第190页上的说明。

防闪烁LV	减少荧光灯等环境下出现的闪烁。如果因闪烁难以看清显示，可选择此选项。
	[自动]：照相机检测并减少闪烁。
	[50Hz]：减少工作场所或室外照明下的频率为50 Hz的交流电的闪烁。
	[60Hz]：减少工作场所或室外照明下的频率为60 Hz的交流电闪烁。
[关]：减少闪烁功能关闭。	
防闪烁拍摄	照相机通过适当的方式自动检测闪烁的频率并衡量释放快门的时机。此项目用于静态图像拍摄。适用于机械快门拍摄的照片。

C1 标签 ➡ [减少闪烁] ➡ 选择所需的选项 ➡ 选择所需的设定

- 启用[防闪烁拍摄]会禁用电子快门的的功能，包括静音模式，高分辨率拍摄和专业抓拍。
- 在某些情况下，闪烁检测可能会失败。在这种情况下，将自动使用正常的快门释放时间。
- 正常释放时间用于低速快门。
- 启用[防闪烁拍摄]可能会导致释放延迟，从而减慢连拍期间的画面流畅度。

减少通常发生的因照相机抖动而造成的模糊，例如，当被摄体光线不足或以高缩放率拍摄照片时。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第176页。在视频菜单为[AF/影像防抖设定]>[影像防抖]（第376页）选择的选项在（视频）模式中生效。

S-IS Off	影像防抖禁用。使用三脚架时选择此选项。
S-IS AUTO （自动）	影像防抖适用于所有轴上的运动。如果检测到平移动作，摄像机将自动在该轴上使用影像防抖。
S-IS  （多方向）	影像防抖适用于所有照相机动作。
S-IS  （垂直）	影像防抖适用于与照相机底座垂直的运动。横向平移照相机时使用。
S-IS  （水平）	影像防抖适用于与照相机底座平行的运动。使用照相机纵向（竖直）向左或向右平移时选择此项。

- 使用非Micro Four Thirds或Four Thirds系统镜头时，您需要指定镜头焦距。按菜单中箭头按钮上的选择所需的选项，然后使用按钮高亮显示所需值并按**OK**按钮。如果使用以【镜头信息设置】（第550页）保存的镜头信息，则将应用保存的焦距。
- 使用镜头影像防抖开关选择的设定(如果有)优先于使用照相机选择的设定。



- 您可以选择在半按快门按钮期间是否执行影像防抖。  自定义菜单  > [半按快门时防抖]（第178页）

 标签 ➔ [ 影像防抖] ➔ 选择所需的选项

连拍模式下的影像防抖

( 图像防抖)

选择在连拍期间应用的影像防抖类型。

为了在连拍期间获得最大的影像防抖效果，照相机会在每次拍摄时集中使用影像传感器。这会略微降低画面流畅度。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第174页。

影像防抖优先	优先考虑影像防抖。画面流畅度略有下降。
连拍速度优先	优先考虑画面流畅度。在某些情况下，影像防抖的效果可能稍差。

C2 标签 ➔ [ 图像防抖] ➔ 选择所需的选项

半按快门时的影像防抖

(半按快门时防抖)

选择是否在半按快门按钮期间应用影像防抖。例如在拍摄照片时使用水平尺来保持照相机水平时您可能希望暂停影像防抖。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第178页。

开	半按快门按钮时执行影像防抖。
关	半按快门按钮时不执行影像防抖。

C2 标签 ➔ [半按快门时防抖] ➔ 选择所需的选项

C2 IS镜头的影像防抖 (镜头防抖优先)

使用带有船上影像防抖的其他厂家生产的镜头时，可选择影像防抖是优先对照相机还是优先对镜头。如果镜头配备可用于启用或禁用影像防抖的IS开关，则此选项无效。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

开	优先选择镜头影像防抖。
关	优先选择照相机影像防抖。

C2 标签 ➡ [镜头防抖优先] ➡ 选择所需的选项

显示，声音和连接相关项目

(自定义菜单 **D1**，**D2**，**D3**和**D4**)

这些菜单中包含关于显示器和取景器中有助于拍摄的信息，照相机屏幕显示设定的选择，用于连接外部设备的设定相关项目。

D1 查看屏幕上的照相机操控 (📷 相机操控设定)

在拍摄期间查看或隐藏屏幕上的照相机操控。

使用此选项可隐藏屏幕上的照相机操控(Live实时控制和LV超级控制面板)，以便它们无法通过**INFO**按钮显示。

- 此项目用于静态图像拍摄。在📷视频菜单中为[📷显示设定]>[📷相机操控设定]选择的选项在📷(视频)模式中生效。有关详细信息，请参见第428页。
- 有关详细信息，请参阅每个与照相机屏幕显示设定有关的章节。

Live实时控制	Live实时控制用于在实时取景期间查看和调整主要拍摄设定。可以在实时视图中预览所选设定的效果。有关详细信息，请参见第68页。
实时控制台	LV超级控制面板用于列出和调整拍摄设定。还可用于查看当前设定。有关详细信息，请参见第62页。

1 高亮显示**D1** (显示/提示音/PC)菜单中的[📷相机操控设定]，然后按箭头按钮上的▶按钮。



2 使用△▽按钮高亮显示项目，然后按**OK**按钮。

- 所选项目被标记✓。所选项目将显示。



3 设定完成后，反复按**MENU**按钮退出菜单。

■ 显示屏幕上的照相机操控

1 在按**P**、**A**、**S**、**M**或**B**模式下实时视图期间按**OK**按钮。

- LV超级控制面板将显示。



2 按**INFO**按钮显示Live实时控制。

- 每次按下**INFO**时，显示的照相机屏幕显示设定都会更改。



3 调整设定后，按**OK**按钮退出照相机屏幕显示设定。

- 按**OK**按钮会在以后使用时显示最后使用的照相机屏幕显示设定。

- 如果**INFO**按钮用于显示Live实时控制中当前项目的选项，**INFO**按钮便不能用于切换照相机屏幕显示设定。在使用**INFO**按钮切换显示之前，请选择其他项目。

D1 选择用**INFO**按钮显示的信息 (信息显示设定)

INFO按钮用于选择拍摄或播放期间显示的信息的内容和类型。此选项用于选择显示的项目。

- 此项适用于静态图像拍摄和播放。在  视频菜单中为  信息设定选择的选项适用于  (视频) 模式(第429页)。

 Info	<p>选择播放期间显示的信息。在查看照片时按INFO按钮将以所选顺序循环显示。</p> <p>[仅显示图像]： 仅显示图像。</p> <p>[全部显示]： 显示直方图和拍摄信息。</p> <p>[]： 在播放画面上叠加直方图。</p> <p>[高光&阴影]： 使用色调标示曝光过度 and 曝光不足的区域。</p> <p>[场传感器信息]： 显示GPS和其他传感器数据。</p> <p>[灯箱]： 并排显示两个图像。</p>
 Info	<p>选择[] (放大)画面进行缩放播放。</p> <p>[放大框]： 显示缩放框。</p> <p>[放大滚动]： 滚动缩放播放显示。</p> <p>[选择放大影像]： 在播放变焦期间显示其他图像。</p>
LV-Info	<p>选择实时取景拍摄画面中显示的信息。可用项目不仅包括水平尺和直方图，还包括GPS和其他传感器数据。可根据您的喜好自定义画面显示。 “选择显示的信息” (第84页)</p> <p>[仅显示图像]： 信息隐藏。</p> <p>[自定义设置1]/[自定义设置2]： 启用或禁用[]，[高光&阴影]和[水平尺]显示。您可以选择可用的信息指示组合。</p> <p>[场传感器信息]： 显示GPS和其他传感器数据。</p>
LV OFF-Info	<p>代替LV超级控制面板，在显示器中显示传感器数据。</p> <p>[场传感器信息]： 显示GPS和其他传感器数据。</p>
 设定	<p>选择每页显示的缩略图数量，或在索引播放期间启用日历显示。</p> <p>[4]/[9]/[25]/[100]： 选择显示的图像数量。</p> <p>[日历显示]： 启用日历播放。</p>

- 1 高亮显示 **D1** (显示/提示音/PC)菜单中的  信息显示设定, 然后按箭头按钮上的 **▷** 按钮。



- 2 高亮显示所需项目并按 **▷** 按钮。



- 3 高亮显示想要显示的项目并按 **OK** 按钮。

- 所选项目被标记 。所选项目将显示。
- 若要选择半按快门按钮时显示的信息, 选择 **[LV-Info]**, 高亮显示 **[仅显示图像]**, 然后按 **▷** 按钮。

[开]: 半按快门按钮时显示拍摄信息。

[关]: 半按快门按钮时不显示拍摄信息。

高亮显示所需的项目, 然后按 **OK** 按钮返回 **[LV-Info]** 菜单。

- 当 **[自定义设置1]** 或 **[自定义设置2]** 高亮显示时, 按 **▷** 按钮列出可用的显示; 高亮显示所需的项目, 然后按 **OK** 按钮。



- 4 设定完成后反复按 **MENU** 按钮可退出。

■ 播放 : 可用的信息显示

对应于不同选项的信息显示如下所示。按**INFO**按钮可在播放期间循环屏幕显示。

基本信息

显示限量的拍摄信息。

- 无论选择何种选项，始终显示基本信息(第266页)。



仅显示图像

仅显示图像。



全部显示

显示所有的拍摄设定，直方图以及其他信息(第266页)。



直方图 (直方图)

直方图叠加在播放显示上(第84页)。



高光&阴影

加强色调以显示播放期间曝光过度和曝光不足的区域(第84页)。



场传感器信息

显示GPS和其他传感器数据(第574页)。



灯箱

并排比较两个图像。按 **Info : 灯箱显示** (第518页)



■ Info : 灯箱显示

通过并排显示，放大和缩小来比较两个图像。

1 按 **Info** 按钮。

- 图像将显示。



2 反复按**Info**按钮，直到显示灯箱。

- 两个图像将并排显示。
- 作为比较标准的图像(“对比图像”)显示在左侧，右侧是当前选择的图像。



3 在右侧框中显示所需图像(对比图像)。

- 旋转前拨盘直到显示所需的图像，然后按**OK**按钮。图像将显示在左侧框中。

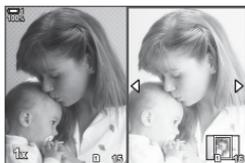


4 选择右侧框中显示的图像。

- 旋转前拨盘，直到显示所需的图像。
- 要使用右侧框中当前选择的图像作为对比图像，按**OK**按钮。

5 按**Fn**按钮以滚动显示当前图像(右侧框中的图像)。

- 使用箭头按钮或多重选择钮滚动显示当前图像。
- 再次按**Fn**按钮可同时滚动显示两张照片。
- 使用后拨盘可以放大或缩小两张照片。

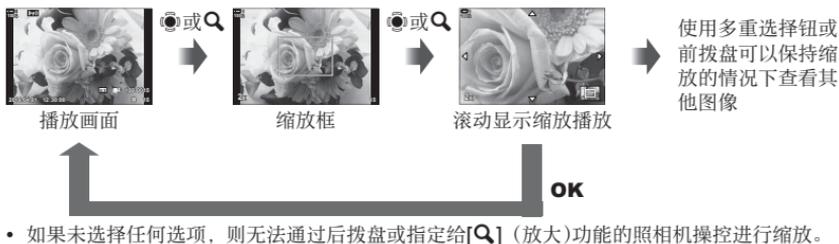


- 可以使用与单张播放中相同的操作来选择(✓)，保护或标记分享当前的照片(在右侧框中)。

■ Info : 缩放播放

播放信息显示设定用选项。可用于选择缩放播放期间可用的操作。还可发挥已用[按钮功能] (第463页)选项指定给[] (放大)功能的作用。

放大框	按下多重选择钮或按下指定了[] (放大)功能的相机操控将显示出缩放框。如果[放大框]未被勾选(<input checked="" type="checkbox"/>)，相机将在不先显示缩放框的情况下进行放大。
放大滚动	在缩放播放画面中滚动显示图像。
选择放大影像	在缩放播放期间查看其他图像。



- 如果未选择任何选项，则无法通过后拨盘或指定给[] (放大)功能的照相机操控进行缩放。

■ 设定 : 索引播放

用来调整索引显示(索引显示可通过在播放期间将后拨盘旋转至来激活)的设定。还用来选择要显示的缩略图数量或启用日历播放(第268页)。

每次将后拨盘旋转到时，显示都会改变。



- 如果未选择选项，使用后拨盘进行的索引和日历播放将被禁用。

D1 图像模式选择 (影像风格设定)

限制影像风格的选择范围，使其中仅包含您需要的项目。适用于Live实时控制和LV超级照相机操控面板等画面显示。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 有关静态图像拍摄(第215页)和视频录制(第388页)用影像风格的信息，请参阅相关章节。

D1 标签 ➡ [影像风格设定] ➡ 高亮显示选项并按**OK**按钮

- 带有选标(♥)的项目显示在影像风格菜单中。
- [Natural]始终无效。

4

D1 选择驱动模式 (📷/📹设定)

限制驱动模式(连续拍摄/自拍)的选择范围，使其中仅包含您需要的项目。适用于Live实时控制和LV超级照相机操控面板等画面显示。

- 此项目用于静态图像拍摄。
- 有关驱动模式的信息，请参阅第151页上的说明。

D1 标签 ➡ [📷/📹设定] ➡ 高亮显示选项并按**OK**按钮

- 带有选标(♥)的项目显示在驱动模式菜单中。
- [📷] (单张)模式始终可用。
- 必须使用[快门减震[♦]/静音[♥]]启用或禁用[快门减震[♦]] (第160页)和[静音[♥]] (第163页)。

选择访问多功能模式时可用的功能。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制期间。
- 有关多功能模式的信息，请参阅第470页的说明。

D1 标签 ➔ [多功能设定] ➔ 高亮显示选项并按**OK**按钮

- 带有选标(✔)的项目可通过多功能开关来显示。
- [高光&阴影 控制]始终显示。

在实时取景期间可以预览曝光补偿等曝光设定。您不用调整亮度便很容易在夜空和其他黑暗环境下查看设定。可以为模式**M**，长时间曝光，实时合成拍摄等项目单独调整设定。

- 此项目用于静态图像拍摄。
- 有关实时取景曝光预览的信息，请参阅第200页上的说明。

关	在实时取景中预览曝光。拍摄前可以预览曝光。 <ul style="list-style-type: none"> • B门或T门摄影期间此选项不适用。
开1	曝光预览被禁用；调整亮度以便于查看。预览的亮度与最终照片不同。
开2	类似[开1]但更亮。拍摄夜空等场景时可选择此项。 <ul style="list-style-type: none"> • 预览的亮度与最终照片不同。被摄体的运动也可能显得略微不稳定。 • 您可以根据被摄体的类型优先画面流畅度还是优先图像质量。

D2 标签 ➔ [实时取景曝光预览] ➔ 选择所需的模式 ➔ 选择所需的选项

- 要在[开2]高亮显示时查看其他选项，可按箭头按钮上的▶。
- 如果在[开2]中选择[画质优先]拍摄较暗的被摄体，显示速率会变慢。如果选择[流畅度优先]，颜色可能会受到影响，并且图像质量会降低。

D2 艺术滤镜效果预览 (艺术滤镜LV模式)

您可以在拍摄期间在显示器或取景器中预览艺术滤镜的效果。某些滤镜可能会导致被摄体移动不稳定，但可以使其最小化，以免影响拍摄。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制期间。

mode1	艺术滤镜的效果可以在拍摄期间预览。
mode2	半按快门按钮时，照相机优先流畅度并减少艺术滤镜对预览显示的影响。动作十分顺畅。

D2 标签 ➡ [艺术滤镜LV模式] ➡ 选择所需的选项

4

D2 取景器显示速率 (流畅度)

选择取景器画面显示的刷新率。选择高流畅度以使被摄体的移动更加流畅。

- 此项目用于静态图像拍摄。
- 有关显示速率的信息，请参阅第175页上的说明。

标准	标准流畅度。在大多数情况下此项为首选。
高速	使被摄体运动流畅。使快速移动的被摄体更容易跟踪。如果在拍摄期间照相机的内部温度升高，此设定将自动恢复为[标准]。

D2 标签 ➡ [流畅度] ➡ 选择所需的模式 ➡ 选择所需的选项

D2 缩放AF显示选项 (实时取景放大设定)

选择用于焦点缩放的显示选项。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 有关实时取景缩放选项的信息，请参阅第139页上的说明。

LV扩张模式	选择在焦点缩放期间半按快门按钮时想要什么效果。 [mode1]: 焦点缩放结束。使用焦点缩放进行对焦后，您可以查看构图。 [mode2]: 照相机对焦时焦点缩放保持生效。无需结束缩放，可在对焦前进行构图然后放大，以获得精确对焦进行拍照。
实时取景曝光预览	选择在焦点缩放期间显示屏是否变亮。 [开]: 缩放框中的区域变亮，便于观看。用于在微距拍摄等期间获得更清晰的焦点显示。 [关]: 显示亮度不会改变。在焦点缩放期间可以预览曝光。 <ul style="list-style-type: none">• 当在 自定义菜单 D2 中将 [实时取景曝光预览] (第521页) 选择为 [关] 时，此选项生效。

D2 标签 ➡ [实时取景放大设定] ➡ 选择所需的选项 ➡ 选择所需的设定

D2 选择缩放播放率 (默认设定)

选择缩放播放(放大播放)的起始缩放率。

- 此项适用于静态图像拍摄和播放期间。

最近使用的值	放大到最近一次选择的缩放率。
相等值	图像以1:1的缩放率显示。 图标将出现在显示器屏幕中。
×2, ×3, ×5, ×7, ×10, ×14	选择起始缩放率。

D2 标签 ➡ (默认设定) ➡ 选择所需的选项

选择用于景深预览的照相机操控的功能，以及调整景深预览显示的设定。

- 此项目用于静态图像拍摄。

 锁定	选择用于景深预览的照相机操控的功能。 [关]：按下照相机操控时，光圈停止。 [开]：按下照相机操控时光圈停止；要结束景深预览，可再次按下照相机操控。
实时取景曝光预览	调整景深预览显示的设定。 [关]：显示屏使用在光圈停止前进行曝光测量的值，以进行景深预览。在景深预览生效时，您可以预览由光圈变化引起的曝光变化。 [开]：显示屏变亮，便于查看。增强亮度可以更容易地看到光圈的变化如何影响景深。 <ul style="list-style-type: none"> • 当在  自定义菜单 D2 中将 [实时取景曝光预览] (第521页) 选择为 [关] 时，此选项生效。

D2 标签 ➔ ⓘ 设定 ➔ 选择所需的选项 ➔ 选择所需的设定

D3 构图参考线选项

(网格设定)

可以显示参考线以帮助组合设定。选择参考线的颜色和透明度，然后选择是否在取景器中显示参考线。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

显示颜色	调整参考线颜色和透明度。照相机最多可存储两种设定组合。
网格显示	从下列当中选择显示的参考线类型： <ul style="list-style-type: none"> • [⊞], [⊞], [⊞], [⊞], [⊞]和[⊞] • 如果选择[⊞]，当以静态图像拍摄模式拍摄视频时，参考线将被调整以对应16:9的视频帧。根据为[ ]选择的选项，可能会以17:9的照片比例显示参考线。
应用设定至EVF	选择是否在取景器屏幕中反映为[网格显示]选择的选项。在  自定义菜单 D1 (第556页) 中为 [EVF 网格设定] 选择的选项无效。

D3 标签 ➔ ⓘ 网格设定 ➔ 选择所需的选项 ➔ 选择所需的设定

- 使用箭头按钮上的   为 [显示颜色] 选择所需的设定。
- 在景深合成期间，不会显示此处所选的构图参考线(第243页)。

使用颜色轮廓突出显示被摄体。这使得在手动对焦等期间更容易看到对焦的被摄体。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

峰值颜色	选择轮廓颜色。
高亮强度	选择轮廓强度。
图像亮度调整	调整背景亮度以使轮廓更容易看到。

- 当将[图像亮度调整]选择为[开]时，实时取景显示可能比最终照片更亮或更暗。

D3 标签 ➡ [峰值设置] ➡ 选择所需的选项 ➡ 选择所需的设定

■ 使用对焦轮廓加强功能

以下选项适用对焦轮廓加强功能。

- 使用[按钮功能]或[按钮功能]将[峰值设置]指定给相机操控：

通过为[按钮功能]（第463页）或[按钮功能]（第417页）选择[峰值]，可以将对焦轮廓加强功能指定给照相机操控。按下按钮即可启用对焦轮廓加强功能。也可为[多功能]（第470页）选择[峰值]。在[（视频）]模式中，默认情况下将[峰值]指定给了（白平衡锁定）按钮。
- 将[峰值]用于[手动辅助对焦]：

如果将[手动辅助对焦]选择为[峰值]，当旋转镜头对焦环时，对焦轮廓加强功能将自动激活。按INFO按钮查看峰值选项。 [手动辅助对焦]（第495页）

D3 直方图曝光警告 (直方图警告设定)

选择直方图显示为曝光过度(高光)或曝光不足(阴影)时的亮度等级。在拍摄和播放照片期间, 这些等级用于直方图显示中的曝光警告。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 显示器和取景器[高光&阴影]显示屏中以红色或蓝色显示的区域也可根据此选项的设定值进行选择。

高光显示	选择高光显示警告的最小亮度。
阴影显示	选择阴影显示警告的最大亮度。

D3 标签 ➡ [直方图警告设定] ➡ 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 选择设定值

4

D3 帮助选择拍摄模式 (模式指南)

选择在旋转模式拨盘选择拍摄模式时, 是否要照相机为您显示帮助文本。

开	显示帮助文本。
关	不显示帮助文本。

D3 标签 ➡ [模式指南] ➡ 选择所需的选项

选择反转显示器进行自拍时想要使用的显示。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

开	当反转自拍时，显示器会通过镜头显示视图的镜像。
关	显示器反转时显示不会改变。

D3 标签 ➔ [自拍辅助] ➔ 使用 Δ ∇ 选择[开]或[关]

禁用照相机对焦时发出的操作提示音。

开	成功的自动对焦操作后会发出操作提示音。仅当照相机首次使用[C-AF]对焦时才会发出操作提示音。
关	成功的自动对焦操作后不会发出操作提示音。

D4 标签 ➔ [■|||] ➔ 选择所需的选项

- 您可能需要在[静音[♥]模式设置]菜单中调整设定以启用对焦提示音(第167页)。

选择通过HDMI连接的外接显示器的信号输出。根据显示器规格调整流畅度，视频的帧尺寸等设定。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。有关详细信息，请参阅相关章节。📺 “外部显示器屏幕选项(HDMI)” (第434页)，“6-7 通过HDMI连接电视或外接显示屏” (第626页)

输出尺寸	选择输出到HDMI接口的信号类型。
	[C4K] : 信号以4K数码电影(4096×2160)格式输出。
	[4K] : 如果可能，信号以4K (3840×2160)输出。
	[1080p] : 如果可能，信号以全高清(1080p)输出。
	[720p] : 如果可能，信号以HD (720p)输出。
	[480p/576p] : 信号以480p/576p格式输出。
HDMI控制	选择[开]便可使用支持HDMI控制的遥控器来控制照相机。
输出帧速率	根据设备是否支持NTSC或PAL，选择信号流畅度。

D4 标签 ➡ [HDMI] ➡ 选择所需的选项 ➡ 选择所需的设定

选择通过USB连接到外部设备时照相机的工作方式。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

自动	每次连接USB电缆时，系统都会提示您选择连接模式。
存储	照相机发挥外部存储设备的功能。照相机存储卡上的数据可以复制到电脑上。
MTP	可以使用Windows Vista或其更高版本附带的标准软件查看存储卡上的图像或将其复制到电脑。
	可以从电脑控制照相机，而可以在拍摄后下载使用OLYMPUS Capture拍摄的照片。有关详细信息，请参阅“6-5 通过USB连接电脑”（第620页）。
PCM录制笔	照相机可以连接并控制PCM录制笔。有关详细信息，请参见“3-11 录制音频”中的“使用Olympus LS-100 IC录制笔”（第415页）。
USB PD	照相机可以通过USB连接的外部设备来供电。有关详细信息，请参阅“6-6 通过USB为照相机供电(USB供电)”（第625页）。

D4 标签 ➡ [USB模式] ➡ 选择所需的选项

这些菜单包含与曝光相关的项目。包括用于自定义ISO感光度，B门拍摄和其他功能的项目。

E1 曝光控制用曝光级 (曝光级)

选择调整快门速度，光圈，曝光补偿和其他曝光相关设定时使用的增量尺码。可从1/3，1/2和1 EV当中进行选择。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

E1 标签 ➡ [曝光级] ➡ 选择所需的选项

E1 ISO感光度控制用曝光级 (ISO级)

选择调整ISO感光度时使用的增量尺码。可从1/3和1 EV当中进行选择。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

E1 标签 ➡ [ISO级] ➡ 选择所需的选项

E1 [ISO]>[AUTO]控制范围 (ISO自动设定)

当将[ISO]选择为[AUTO]时，选择照相机选择的ISO感光度值范围以及自动ISO感光度控制生效的快门速度。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第183页。
- 在视频菜单中为[ISO自动设定]选择的选项在(视频)模式(第372页)下生效。

上限值/默认值	[上限值]：选择照相机自动选择的最大灵敏度。 [默认值]：选择默认灵敏度。 <ul style="list-style-type: none">• 最大值为6400。如果在当前光圈和快门速度下无法获得最佳曝光，则灵敏度可能会降至默认值以下。
最低快门速度设定	当将[ISO]选择为[AUTO]时，选择照相机开始提高ISO感光度的快门速度。此选项在模式P和A中生效。选择[自动]让照相机自动选择最小的快门速度。

E1 标签 → [ISO自动设定] → 选择所需的选项 → 选择所需的设定

E1 [ISO]>[AUTO]的对应模式 (ISO自动)

选择当将[ISO]选择为[AUTO]时自动ISO感光度照相机操控生效的拍摄模式。选择自动ISO感光度照相机操控是在P，A，S和M模式下，还是仅在P，A和S模式下生效。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第185页。

P/A/S	[ISO]>[AUTO]仅在P，A和S模式中生效。如果选择模式B时[AUTO]生效，[ISO]将被设定为ISO 200。
全部	[ISO]>[AUTO]仅在P，A，S和M模式下生效。

E1 标签 → [ISO自动] → 选择所需的选项

E1 高[📷ISO]降噪选项 (📷高感光度降噪)

减少在高ISO感光度下拍出照片中的图像瑕疵(“噪点”)。有助于减少在弱光下拍出照片中的“颗粒感”。您可以选择想要使用的降噪级别。

- 此项目用于静态图像拍摄。
- 在📺视频菜单中为[📺高感光度降噪]选择的选项在📺(视频)模式(第379页)中生效。

关	不进行降噪。
弱/标准/强	选择想要使用的降噪级别。

E1 标签 ➡ [📷高感光度降噪] ➡ 选择所需的选项

4

E1 影像处理选项 (📷低ISO处理)

选择应用于以低ISO感光度拍摄的照片的处理方式。

- 此项目用于静态图像拍摄。

连拍优先	进行图像处理，以便不会减少可以单张的图像的数量。
细节优先	图像处理优先考虑图像质量。

E1 标签 ➡ [📷低ISO处理] ➡ 选择所需的选项

E1 长时间曝光降噪选项 (长时间曝光降噪)

选择是否对以低速快门拍摄的照片进行处理以减少图像瑕疵(“噪点”)。在低速快门拍摄时,噪点是由照相机本身产生的热量引起的。为了减少噪点,照相机会在拍完一张照片后再拍摄第二张,在可能拍摄下一张照片之前会产生等于所选快门速度的延迟。

- 此项目用于静态图像拍摄。

关	不进行降噪。
开	在所有快门速度下都进行降噪。
自动	当照相机的内部温度升高时,可以自动进行降噪。

- 在降噪期间,照相机会显示到降噪完成的剩余时间。
- 在连拍期间,会自动选择[关]并且不进行降噪。
- 根据被摄体和拍摄条件的不同,降噪功能可能无法产生预期效果。

E1 标签 ➡ [长时间曝光降噪] ➡ 选择所需的选项

E2 选择长时间曝光的最长时间 (B门/T门定时器)

选择**B** (B门)模式的最大曝光时间。达到所选限制值时,快门将自动关闭。

- 当在模式**B** (B门)中选择[BULB]或[TIME]时,此项目适用于静态图像拍摄期间。
- 从以下选项中选择:
1分钟/2分钟/4分钟/8分钟/15分钟/20分钟左右/25分钟/30分钟

E2 标签 ➡ [B门/T门定时器] ➡ 选择所需的选项

E2 长时间曝光显示屏亮度 (B门/T门亮度设置)

在**B** (B门)模式下拍摄时，可选择显示屏的亮度。在黑暗环境下进行B门拍摄时会使显示器变亮以便于观看。

- 此项适用于**B** (B门)模式下的静态图像拍摄。
- 选择值介于-7和+7之间。

E2 标签 ➡ [B门/T门亮度设置] ➡ 选择所需的选项

4

E2 B门实时显示更新频率 (B门实时显示)

选择在以模式**B** (B门)进行B门实时显示拍摄期间屏幕显示更新的频率。当B门实时显示拍摄正在进行时，显示将以选定的间隔刷新，使您可以在显示屏中查看结果。

- 此项适用于**B** (B门)模式下的静态图像拍摄。有关B门实时显示拍摄的详细信息，请参见第104页。

E2 标签 ➡ [B门实时显示] ➡ 选择所需的选项

- 在[BLUB]或[LIVE BULB]拍摄期间，按**MENU**按钮也可以显示[B门实时显示]选项。

E2 T门实时显示更新频率 (T门实时显示)

选择在以模式**B** (B门)进行T门实时显示拍摄期间屏幕显示更新的频率。当T门实时显示拍摄正在进行时，显示将以选定的间隔刷新，使您可以在显示屏中查看结果。

- 此项适用于**B** (B门)模式下的静态图像拍摄。有关T门实时显示拍摄的详细信息，请参见第104页。

E2 标签 ➡ [T门实时显示] ➡ 选择所需的选项

- 在[TIME]或[LIVE TIME]拍摄期间，按**MENU**按钮也可以显示[T门实时显示]选项。

E2 合成拍摄时的快门速度 (合成设定)

在**B** (B门)模式中选择合成拍摄用快门速度。合成拍摄是将多张照片合成在一起。此项目用于合成拍摄时选择快门速度。

- 实时合成拍摄可以持续长达三个小时。
- 此项适用于**B** (B门)模式中的静态图像拍摄。有关合成拍摄的更多信息，请参见第110页。

E2 标签 ➡ [合成设定] ➡ 选择所需的选项

- 也可以在[LIVE COMP]模式下通过按**MENU**按钮来显示[合成设定]选项。

在查看显示屏时调整快门速度以消除LED照明下的条带。

在LED照明下拍摄的照片中可能会出现条带。在显示屏中看到条带时，可使用[📷 闪烁扫描]优化快门速度。

此项目可用于**S**、**M**和静音模式以及高分辨率拍摄和专业抓拍摄影。

- 可用的快门速度范围减小。
- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第193页。在📷视频菜单中为[📷 闪烁扫描]选择的选项在📷(视频)模式(第374页)下生效。

E2 标签 ➡ [📷 闪烁扫描] ➡ 选择所需的选项

选择用于测量被摄体亮度的方法。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第186页。
- [📷] (数码ESP测光)用于📷(视频)模式。

📷 (数码ESP测光)	照相机根据画面324个区域的测量数据设定曝光。
📷 (中心加重均衡测光)	照相机根据整个画面的平均亮度设定曝光，同时为中央区域投放最大曝光量。
📷 (点测光)	照相机测量画面的一小部分(约2%)。
📷 (高光点测光)	增亮点测光区域，使亮点变亮。
📷 (阴影点测光)	使点测光区域变暗，使亮点变暗。

E3 标签 ➡ [测光] ➡ 选择所需的选项

- 测光也可以通过直接按钮(**AF**📷按钮)，Live实时控制或LV超级控制面板来选择。

E3 AE锁定曝光测光 (AEL测光模式)

选择使用**AEL/AFL**按钮锁定曝光时用于测量曝光的测光方法。这样您就可以在通过按下**AEL/AFL**按钮锁定曝光，或者通过半按快门按钮锁定曝光时选择测光方法。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关**AE**锁定的详细信息，请参见第188页。

自动	使用[测光] (第536页)中选择的方法测量曝光。
 (中心加重均衡测光)	照相机根据整个画面的平均亮度设定曝光，同时为中央区域投放最大曝光量。
 (点测光)	照相机测量画面的一小部分(约2%)。
 (高光点测光)	增亮点测光区域，使亮点变亮。
 (阴影点测光)	使点测光区域变暗，使亮点变暗。

E3 标签 ➔ [AEL测光模式] ➔ 选择所需的选项

E3 测量对焦点 ([::]对焦点联动测光)

当将[测光]选择为[]时，选择照相机是否测量当前的**AF**对焦点。设定可以单独调整为点测光，高光点测光或阴影点测光。

- 此项目用于静态图像拍摄。
- [人脸优先]自动关闭。
- 当选择[·] (单个对焦点)或[·]s (小对焦点)作为**AF**目标模式(第120页)时，所选选项生效。
- 在焦点缩放期间，照相机会放大所选的**AF**对焦点(第136页)。

E3 标签 ➔ [::]对焦点联动测光 ➔ 选择所需的选项

- 高亮显示所需的测光方法，然后按**OK**按钮。选定的方法被标记✔。

微调曝光。如果您希望让自动曝光结果更亮一些或更暗一些，可使用此选项。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 通常不需要微调。仅在必要时使用。在正常情况下，可以使用曝光补偿(第180、367页)来调整曝光。
- 微调曝光会减少曝光被微调方向(+或-)上的曝光补偿量。
- 曝光微调可应用于以下计量方法。

测光	曝光微调量
 (数码ESP)	-1至+1 EV，步进为1/6 EV
 (中央加重平均测光)	
 (点曝光)	

E3 标签 ➡ [曝光调整] ➡ 选择所需的选项 ➡ 选择所需的值

此菜单包含与闪存相关的项目。包括用于RC模式下遥控闪光拍摄的闪光同步设定和选项。

F 选择闪光同步速度 (闪灯同步速度)

选择可用于闪光拍摄的最快快门速度。

选择可用于闪光拍摄的最快快门速度，无论被摄体亮度如何。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第260页。

F 标签 ➔ [闪灯同步速度] ➔ 选择所需的选项

F 选择最小快门速度 (慢同步限制)

选择可用于闪光拍摄的最慢快门速度。

此项目用于选择在闪光拍摄期间自动选择快门速度时无论拍摄对象有多暗照相机都能用的最慢速度设定。此选项在慢同步(**⚡**Slow, **⚡**Slow2和**👁**Slow)模式下无效。

- 有效值：30秒至[闪灯同步速度]的选择值。
- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第261页。

F 标签 ➔ [慢同步限制] ➔ 选择所需的选项

F 闪光和曝光补偿

(+)

选择是否将曝光补偿添加到闪光补偿的设定值中。有关闪光补偿的信息，请参阅第259页。

- 此项目用于静态图像拍摄。

关	闪光和曝光补偿被独立设定。
开	曝光补偿的值将添加到闪光补偿的值中。

F 标签 ➔ + ➔ 选择所需的选项

4

F 闪光白平衡

(+白平衡)

选择用于闪光拍照的白平衡。您可设定成让为非闪光拍摄所选的值优先，而不是为适合闪光灯拍摄而使用的设定。当您经常启用和禁用闪光灯时，使用此选项可自动从一个白平衡设定切换到另一个白平衡设定。

- 此项目用于静态图像拍摄。

关	照相机使用当前为白平衡选择的值。
WB AUTO	照相机使用自动白平衡([自动])。
WB 	照相机使用闪光白平衡([WB ])。

F 标签 ➔ +白平衡 ➔ 选择所需的选项

F 无线遥控闪光

(⚡RC模式)

为无线遥控闪光调整设定。可以远程控制另购的支持无线遥控(“无线遥控闪光”)的闪光灯。有关使用无线遥控闪光的信息，请参阅第262页。

- 此项目用于静态图像拍摄。

关	无线遥控闪光功能被禁用。
开	启用无线远程闪光功能。照相机显示无线遥控闪光设定。

F 标签 → [⚡RC模式] → 选择所需的选项

- 选择[开]会在照相机显示器中显示RC模式LV超级控制面板。要查看通常状态的LV超级控制面板，按**INFO**按钮。

画质，白平衡以及色彩相关项目 (自定义菜单 **G**)

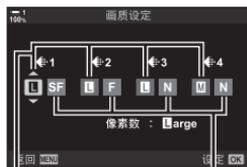
此菜单包含影像增强项目，包括用于微调白平衡以及选择图像质量和尺寸的选项。

G 画质和尺寸

(画质设定)

在[**相机**]菜单中选择可用的图像尺寸和压缩(质量)选项(第78页)。照相机最多可存储四种画质和尺寸组合([**←1**]至[**←4**])。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第81页。



图像尺寸

压缩率

以下选项可供选择。

图像尺寸(像素)

L (大)	5184×3888
M (中)*	3200×2400
S (小)*	1280×960

压缩率

SF (超精细)	1/2.7
F (精细)	1/4
N (标准)	1/8

* [**M**]和[**S**]的值是默认值，可以使用*自定义菜单**G**>[像素数](第82页)进行更改。

G 标签 ➔ [画质设定] ➔ 选择所需的选项

G 为[M]和[S]图像尺寸选择设定值 (像素数)

以像素为单位选择[M] (Middle)和[S] (Small) [📷📏]选项(第78页)的尺寸。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息,请参见第82页。

[M]和[S]选项的可选尺寸为:

Middle (中)	3200×2400, 1920×1440
Small (小)	1280×960, 1024×768

G 标签 ➔ [像素数] ➔ [Middle]或[Small] ➔ 选择所需的设定

G 边缘加亮 (镜头暗角补偿)

补偿因镜头的光学特性而引起的画面边缘亮度的不足。一些镜头可能在画面的边缘处出现亮度下降。本照相机可以通过为边缘加亮来补偿这一点。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

关	暗角补偿被禁用。
开	照相机检测并补偿减少的边缘亮度。

- 当连接增距镜或延长管时, [开]无效。
- 在高ISO感光度下, 画面边缘处的噪点可能更明显。

G 标签 ➔ [镜头暗角补偿] ➔ 选择所需的选项

补偿由于光源颜色引起的色调变化。白平衡使白色物体看起来是白色的。虽然[自动]在大多数情况下效果良好，但如果[自动]未能使白色物体显示为白色，或者您希望故意将白色物体加上颜色，则可以选择适合光源的选项。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第202页。在[WB]视频菜单中为[WB]白平衡]选择的选项在[WB]（视频）模式（第380页）中生发。

白平衡模式		色温	适用于
自动白平衡	自动	—	大多数普通场景(场景中包含白色或接近白色的被摄体) • 大多数情况下建议使用此模式。
预设白平衡		5300 K	阳光照射下的户外场景，日落，烟花
		7500 K	白天拍摄阴影中的被摄体
		6000 K	在多云的白天里拍摄
		3000 K	白炽灯下的被摄体
		4000 K	荧光灯下的被摄体
		—	水下摄影
		5500 K	闪光摄影
白平衡锁定		白平衡锁定的选择值	被摄体中包含可用于测量白平衡的白色或灰色区域，或者被摄体处于混合照明或性能不详的闪光灯下
自定义白平衡	CWB	2000 K–14000 K	可以从中选择适当色温

- 每种模式都可以进行微调。白平衡可以在A(琥珀色 - 蓝色)和G(绿色 - 洋红色)轴上进行微调。
- 白平衡锁定可用于从先前选择的值中进行选择。有关白平衡锁定的详细信息，请参见第207页。
- 自定义白平衡提供2000至14000 K的设定值。

G 标签 → [WB] → 选择所需的选项

- 高亮显示自定义白平衡(CWB)时，可按箭头按钮上的▶并使用△▽按钮选择色温。
- 要微调白平衡，可高亮显示所需的选项，按▶按钮显示微调选项，然后进行所需的调整。
- 按A或G微调画面中的◎（视频）按钮可预览显示器中的效果。再次按◎按钮可返回A或G微调画面。
- 白平衡可以使用直接按钮(WB按钮)，LV超级控制面板或Live实时控制进行调整。相同的照相机操控可用于调整[WB]（视频）模式下的白平衡。

G 微调 [WB] (所有影像WB补偿)

全面微调白平衡。选择与光源匹配的模式来设定白平衡；此项目将以相同的设定值精细调整所有模式。

- 此项目用于静态图像拍摄。为 [所有影像WB补偿] 选择的选项在 [模式] 模式下生效。

全部设定	对所有模式微调白平衡。白平衡可以在A（琥珀色 - 蓝色）和G（绿色 - 洋红色）轴上微调。
全部重设	将所有模式的微调结果重设为默认值。

G 标签 → [所有影像WB补偿] → 选择所需的选项

- 选择 [全部设定] 后，在A和G轴上微调白平衡。选择 [全部重设] 后，高亮显示 [执行] 并按 **OK** 按钮。

G 保持白炽灯下的暖色 (WB AUTO 保持暖色调)

当将 [WB] 选择为 [自动] 时，您可以选择保留白炽灯下看到的暖色。虽然白平衡仍然可以自动调整光源，但白炽灯照明产生的暖色将得到保留。

- 此项目用于静态图像拍摄。为 [WB AUTO 保持暖色调] 选择的选项在 [模式] 模式下生效。

开	保持白炽灯下的暖色调。
关	不会保持白炽灯下的暖色。

G 标签 → [WB AUTO 保持暖色调] → 选择所需的选项

选择色彩空间可确保将照片输出到打印机或外接显示屏时能够进行准确的色彩还原。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第232页。

sRGB	建立作为Windows电脑标准的色彩空间。可用于标准显示器，打印机，数码相机和应用程序。大多数情况下建议使用此选项。
AdobeRGB	由Adobe Systems定义的色彩空间标准。它可再现比sRGB更宽的色域。但需要使用兼容的软件和显示器，打印机以及支持此标准的其他设备才能实现准确的色彩还原。文件名的开头会出现下划线("_") (例如"_xxx0000.jpg")。

- [AdobeRGB]在艺术滤镜影像风格或HDR拍摄期间无效。可改为选择[sRGB]。

G 标签 ➔ [色彩空间] ➔ 选择所需的选项

这些菜单主要包含与存储和删除用照相机记录的图像数据相关的项目。

H1 保存卡槽选择

(存储卡槽设定)

照相机有两个存储卡卡槽。可为每个卡槽中的卡选择各自的功能。有关详细信息，请参阅“2-3 存储卡相关设定”（第71页）和“3-3 存储卡相关设定”（第316页）。

 保存设定	选择插入两张存储卡时照相机如何保存照片。选择标准，自动切换，独立存储或备份进行存储。您可以选择将每张照片记录两次，一次记录到每张卡上，并以两种不同的格式记录备份；或者一次只将照片记录到一张卡上，当第一张卡存满时，自动切换保存到另一张卡上(第72页)。
 保存卡槽	插入两存储卡卡槽时选择用于记录照片的卡(第74页)。当将  保存设定] 选择为  (标准)或  (自动切换)时，此选项生效。
 保存卡槽	插入两存储卡卡槽时选择用于记录视频的卡(第316页)。
 卡槽	插入两张存储卡时，选择用于播放的卡。按  按钮可显示所选卡上的图像(第57、302页)。当将  保存设定] 选择为  (标准)或  (自动切换)时，此选项无效。
指定保存文件夹	选择用于存储图像数据的文件夹。 <ul style="list-style-type: none"> 只插入一张卡时，此选项也适用。 此选项适用于照片和视频(第76页，第319页)。

- 用于播放或记录新照片及视频的卡可以通过 ([卡槽]) 方式进行选择：
 - 按下 **CARD** 按钮，然后旋转前或后拨盘
 - 按住  按钮并旋转前或后拨盘
 此操作不会更改为 ([卡槽]) 选择的选项。
- 将  保存设定] 选择为 [双卡独立存储 ] 或 [双卡独立存储 ] 时，如果通过更改设定，插入或取出来的方式换卡，则为图像质量选择的选项可能会改变。拍摄前请确认所选的画质选项。
- [ 保存卡槽] 和 [指定保存文件夹] 以外的设定只能在静态图像拍摄模式下可以访问。

H1 标签 → [存储卡槽设定] → 选择所需的选项 → 选择所需的设定

- 当  保存设定] 选择为  (自动切换) 时，照相机将自动从第一张卡上的最后一张照片切换到第二张卡上的第一张照片。
- 在  (视频) 模式下，为  保存卡槽] 选择的卡槽也对应  卡槽]。

H1 文件命名选项 (文件名)

选择将照片或视频保存到存储卡时照相机如何命名文件。文件名由四个字母的前缀和一个四位数组成。此选项可用于选择文件编号的指定方式。

- 插入两张卡时，取决于每张卡上当前使用的文件和文件夹编号，照相机可能会创建新文件夹，或无法连续为文件编号。

自动	插入新存储卡时，文件编号将接续于最后使用的编号。如果卡已包含具有相同或更高编号的文件，将从最高编号起接续编号。
重设	插入新存储卡时，文件夹编号重设为100，文件编号重设为0001。如果卡已包含图像，将从最高编号起接续编号。

H1 标签 ➔ [文件名] ➔ 选择所需的选项

4

H1 命名文件 (编辑文件名)

选择将照片和视频保存到存储卡时照相机如何命名文件。文件名由四个字母的前缀和后续的四位数的文件编号组成。您可以根据需要更改前缀。可编辑部分因[色彩空间] (第232页)选择的选项而异。

[色彩空间]选择为[sRGB]时：

Pmdd0000.jpg — “Pmdd”部分可以更改

[色彩空间] (仅照片)选择为[AdobeRGB]时：

_mdd0000.jpg — “mdd”部分可以更改

H1 标签 ➔ [编辑文件名] ➔ 选择所需的选项 ➔ 选择所需的设定

- 选择[关]则使用默认前缀。

H1 输出分辨率 (dpi设定)

选择与照片图像文件一起存储的输出分辨率信息(以每英寸点数或dpi为单位)。打印图像时将使用所选分辨率。

- 此项目用于静态图像拍摄。

H1 标签 ➔ [dpi设定] ➔ 选择所需的设定

H1 添加版权信息 (版权设定)

选择保存照片时存储的版权信息。版权信息以Exif标签存储。

- 此项目用于静态图像拍摄。

对于因使用[版权设定]功能而引起的任何争议或损害，Olympus概不负责。使用风险由用户自行承担。

版权信息	添加Exif标签以命名摄影师和/或版权所有者的。
摄影师姓名	输入摄影师姓名。
版权所有名称	输入版权所有者姓名。

H1 标签 ➔ [版权设定] ➔ 高亮显示所需的选项并按箭头按钮上的▷

- [版权信息]：高亮显示[关]或[开]并按**OK**按钮。
- [摄影师姓名]/[版权所有名称]：高亮显示后按▷按钮查看文本输入显示。

输入摄影师/版权所有名称

- 1) 高亮显示字母，然后按**OK**按钮。
 - 字母将出现在文本显示区域中。
 - 要删除当前字母，按**↵**按钮。
- 2) 要删除先前输入的字符，按**INFO**按钮将光标定位在文本显示区域。
 - 高亮显示要删除的字母，然后按**↵**按钮删除。
- 3) 高亮显示[END]并在输入完成后按**OK**按钮。



使用前拨盘或后拨盘，箭头按钮或多重选择钮可定位光标。

H1 保存镜头数据

(镜头信息设置)

将用户指定的镜头数据添加到图像Exif数据里。当使用不向照相机提供镜头数据的镜头时，您可以根据需要添加信息。照相机最多可以存储10个镜头的信息。这些信息中还提供用于影像防抖和梯形失真补偿功能的焦距数据。

- 此项目用于静态图像拍摄。

创建镜头信息	输入所需信息。可以指定镜头名称，焦距和最大光圈值。
1-10	查看以前保存的镜头数据。

■ 保存镜头数据

H1 标签 ➔ [镜头信息设置] ➔ 高亮显示[创建镜头信息]并按箭头按钮上的▷

- [镜头名称]: 高亮显示后按▷按钮查看文本输入显示。
- [焦距]/[光圈值]: 高亮显示后按▷按钮查看选项。使用箭头按钮选择所需的值，然后按**OK**按钮。

输入镜头名称

- 1) 高亮显示字母，然后按**OK**按钮。
 - 字母将出现在文本显示区域中。
 - 要删除当前字母，按**DEL**按钮。
- 2) 要删除先前输入的字符，按**INFO**按钮将光标定位在文本显示区域。
 - 高亮显示要删除的字母，然后按**DEL**按钮删除。
- 3) 高亮显示[END]并在输入完成后按**OK**按钮。

文本显示区域



键盘区域

4

使用前拨盘或后拨盘，箭头按钮或多重选择钮可定位光标。

■ 将镜头数据添加到图像信息里

如果照相机无法从当前镜头获取镜头数据，您可以改为提供以前保存的镜头数据。

H1 标签 ➔ [镜头信息设置] ➔ 高亮显示镜头名称，然后按**OK**按钮

- 所选镜头被标记✔。



- 可以使用[**OK**按钮功能] (第463页)或[**INFO**按钮功能] (第417页)将[镜头信息设置]指定给照相机操控。例如当您更换镜头时便可以选择镜头信息。

H2 禁用删除确认 (快速删除)

在按下  按钮删除照片或视频时如果启用此选项，照相机将不会显示确认对话框，这样便可快速删除图像。

关	按下  按钮时会显示确认对话框。
开	按下  按钮时不会显示确认对话框。

H2 标签 ➡ [快速删除] ➡ 选择所需的选项

H2 RAW+JPEG 删除用选项 (RAW+JPEG 删除)

选择一次删除[RAW+JPEG]图像时执行的操作。

JPEG	仅删除JPEG副本。
RAW	仅删除RAW副本。
RAW+JPEG	RAW和JPEG副本都将被删除。

- 使用[全部删除] (第276页)或[删除所选张] (第279页)删除[RAW+JPEG]图像时，RAW和JPEG副本都将被删除。

H2 标签 ➡ [RAW+JPEG 删除] ➡ 选择所需的选项

H2 [执行]/[取消]默认 (初始设置)

当显示[执行]/[取消]确认时，选择优先高亮显示的选项。

取消	优先高亮显示[取消]。
执行	优先高亮显示[执行]。

H2 标签 ➡ [初始设置] ➡ 选择所需的选项

此菜单包含与电子取景器(EVF)显示相关的项目。

- “EVF”代表“electronic viewfinder”之含义。

1 自动显示选择

(EVF自动切换)

选择照相机是否在取景器和显示器实时取景之间自动切换。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。有关详细信息，请参阅“2 拍摄和查看照片”（第51页）和“3 拍摄和查看视频”（第293页）。

开	当您目光投向取景器时，屏幕显示会自动切换。
关	按 O 按钮可在显示器和取景器之间切换。

1 标签 ➔ [EVF自动切换] ➔ 选择所需的选项

1 取景器亮度和色调

(EVF调整)

调整取景器亮度和色调。在调整这些设定期间，显示屏自动切换到取景器。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

EVF亮度自动保持	[开]：取景器亮度和信息指示对比度自动适应环境照明条件。[EVF调整]> ☼ (亮度)选项无效。 [关]：可使用[EVF调整]调整设定。
EVF调整	手动调整EVF显示设定。选择EVF显示的色温和设定值为+7到-7的亮度。

1 标签 ➔ [EVF调整] ➔ 选择所需的选项 ➔ 选择所需的设定

- 选择[EVF亮度自动保持]后，高亮显示[开]或[关]并按OK按钮。
- 选择[EVF调整]时，取景器会自动打开。使用箭头按钮上的<|>高亮显示☼(亮度)或⊖(色温)，然后使用△▽按钮选择所需值。

取景器显示的类型。 (EVF类型)

选择取景器显示的类型。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 有关显示的信息，请参阅第83（影像风格）和326页（视频模式）。
- 有关取景器显示内容的详细信息，请参阅“取景器（静态拍摄）”（第88页）或“取景器（视频录制）”（第330页）。

类型1	与胶卷照相机取景器显示类似。	
类型2		
类型3	与显示器显示相同。	

标签 ➔ [EVF类型] ➔ 选择所需的选项

1 取景器信息显示选项

( 信息显示设定)

按取景器显示屏中的**INFO**按钮选择可以查看的信息。

与使用显示器一样，您可以按**INFO**按钮在取景器中显示直方图或水平尺。此项目用于选择可用的显示类型，将[EVF类型]选择为[类型1]或[类型2]时生效。

- 此项目用于静态图像拍摄。为[ 信息显示]选择的选项在[ 模式(第429页)]中生效。
- 您可以从含有所选信息指示的两个自定义显示以及另一个显示场传感器信息的显示当中进行选择。

基本信息	照相机显示表示照相机设定的图标等项目。
自定义设置1/ 自定义设置2	除了基本显示外，您还可以选择查看或隐藏下列项目： []：直方图叠加在取景器的显示屏上。 [高光&阴影]：适用于过度曝光和曝光不足区域的色调。 [水平尺]：水平尺。
场传感器信息	显示来自GPS和其他传感器的信息。

1 标签 ➡ [ 信息显示设定] ➡ 高亮显示选项并按**OK**按钮

- 标有✓的项目出现在取景器显示屏中。
- 要选择取景器中可用的自定义显示，可高亮显示[自定义设置1]或[自定义设置2]，然后按箭头按钮上的▶按钮。

I 取景器构图参考线选项 (EVF网格设定)

选择是否在取景器中显示取景参考线。您还可以选择参考线的颜色和透明度。当将[EVF类型]选择为[类型1]或[类型2]时，此项目生效。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 当为*自定义菜单[D3]>[网格设定]>[应用设定至EVF]选择为[开]时，为此项目选择的选项将被忽略。

显示颜色	调整参考线颜色和透明度。照相机最多可存储两种设定组合。
网格显示	从下列当中选择显示的参考线类型： <ul style="list-style-type: none">• [■]，[■]，[■]，[■]，[■]和[■]• 如果选择[■]，当以静态图像拍摄模式拍摄视频时，参考线将被调整以对应16:9的视频帧。根据为[■]选择的选项，可能会以17:9的照片比例显示参考线。

I 标签 ➔ [EVF网格设定] ➔ 选择所需的选项 ➔ 选择所需的设定

- 使用箭头按钮上的△▽选择[显示颜色]的设定。
- 在景深合成期间，不会显示此处所选的构图参考线(第243页)。

4

I 显示水平尺 (半按显示水平尺)

将[EVF类型]选择为[类型1]或[类型2]时，选择是否可以通过半按快门按钮在取景器中显示水平尺。



半按快门按钮时显示

开	半按快门按钮时，水平尺出现在取景器中。水平尺出现在曝光条的位置。
关	不显示水平尺。

I 标签 ➔ [半按显示水平尺] ➔ 选择所需的选项

1 光学取景器模拟 (模拟光学取景器)

增加取景器显示的动态范围，以类似于光学取景器的方式增加高光和阴影中可见细节数量。使背光被摄体等更容易看清。

- 在光学取景器模拟生效时，无法预览曝光，白平衡，影像风格艺术滤镜和其他拍摄设定的效果。
- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第89页。

关	在取景器显示中可以看到曝光以及其他设定的效果。选择此项可在拍摄时预览设定的效果。
开	动态范围增加。在显示屏中看不到曝光，白平衡和其他拍摄设定的效果。

1 标签 ➡ [模拟光学取景器] ➡ 选择所需的选项



- 可以使用[按钮功能] (第463页)将[模拟光学取景器]指定给照相机操控。这样便可在按下按钮时启用或禁用光学取景器模拟功能。

这些菜单包含与触摸屏照相机操控、电池等有关的项目。本节中还介绍与GPS相关的项目，以及用于减少鱼眼镜头拍摄照片引起失真的项目。

J1 图像处理检查

(像素映射)

同时检查图像传感器和图像处理功能。为了获得最佳拍摄效果，请在结束拍摄和播放后等待至少一分钟再继续操作。

- 如果在检查过程中意外关闭照相机，请务必再次执行检查。

J1 标签 ➔ [像素映射] ➔ 高亮显示[开始]并按**OK**按钮

J1 按住按钮选项

(按下保持时间)

选择执行各种功能的重置和其他类似操作时需要按下按钮的时间长度。为便于使用，可以针对不同功能单独设定按住按钮的时间。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。有关以下功能的详细信息，请参阅相关章节。

可以使用的功能

- 结束实时取景 
- 复位实时取景 
- 取消  (视频增距镜缩放框显示)
- 复位  框(视频增距镜缩放框位置)
- 重设 
- 重设  (闪光补偿)
- 重设  (高光和阴影控制)
- 重设  (彩色创造)
- 复位  [:::]
- 打开EVF自动切换
- 结束  
- 插入打板音效
- 结束 
- 重设 
- 切换  锁定(触控)
- 打开包围拍摄设定
- 结束 **Flicker Scan**

J1 标签 ➔ [按下保持时间] ➔ 选择所需的选项 ➔ 选择所需的设定

J1 校准水平尺 (水平尺校正)

校正水平尺的偏差。如果发现水平尺不再完全铅垂或水平，请校准。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

重设	将水平尺重设为出厂默认值。
图像校准级别	选择参考(零)点。适当定位照相机后校准水平尺。

J1 标签 ➡ [水平尺校正] ➡ 高亮显示所需的选项 ➡ 按**OK**

J1 禁用触控 (触摸屏设定)

启用或禁用触控。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

关	禁用触控。
开	启用触控。

J1 标签 ➡ [触摸屏设定] ➡ 选择所需的选项

J1 存储光标位置

(菜单调用)

照相机在退出菜单时存储当前光标的位置，并在下次显示菜单时返回到该位置。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

调用	照相机存储光标位置。下次显示菜单时，光标将出现在保存的位置。即使关机，照相机也会存储位置。
复位	照相机不保存光标位置。显示  拍摄菜单1标签。

J1 标签 ➔ [菜单调用] ➔ 选择所需的选项

4

J1 减少鱼眼失真

(鱼眼补偿)

使用鱼眼镜头拍摄时可减少失真，以达到与极广角镜头相似的效果。您可以选择三个不同的级别。您同时还可以减少在水下拍摄时的失真。

- 此项目用于静态图像拍摄。有关详细信息，请参见第250页。
- 此选项仅适用于兼容的鱼眼镜头。
截止到2019年1月，可以用于M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f1.8 Fisheye PRO。

视角	在校正由镜头引起的失真之后，剪裁图像以填充帧。剪裁图像的图像角度随镜头而变化。从三种不同的作物中选择。
 校正	除[视角]外，照相机还可以同时校正水下发生的失真。

J1 标签 ➔ [鱼眼补偿] ➔ 选择所需的选项 ➔ 高亮显示所需的设定，然后按OK按钮

- 启用鱼眼补偿功能后， 图标将与所选剪裁框一起显示。要禁用鱼眼校正，可打开菜单并选择[关]。
- [鱼眼补偿]可以指定给按钮。然后只需按下按钮即可将其启用或禁用。可以使用  自定义菜单 B1 (第463页)中的  按钮功能]项目指定给照相机操控。

J2 电池使用顺序和充电状态

(电池设定)

查看电池状态并选择使用电池的顺序。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。

电池使用顺序设定	首先选择照相机使用的电池。从[①]电池和[②]电池中选择。
电池状态	查看插入照相机的电池的状态。

J2 标签 ➡ [电池设定] ➡ 选择所需的选项 ➡ 选择所需的设定

- 要查看电池状态，可高亮显示[电池状态]，然后按箭头按钮上的▶按钮。

J2 调暗背光

(背光时间设置)

选择不执行任何操作时显示屏背光变暗前的时间长度。调暗背光可以减少电池消耗。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 从[Hold]、[8sec]、[30sec]和[1min]中选择。如果选择[Hold]，背光将不会变暗。

J2 标签 ➡ [背光时间设置] ➡ 选择所需的选项

4

J2 待机时间(省电)选项 (待机时间)

在不执行任何操作时，选择照相机进入待机时间模式之前的延迟时间。在待机时间模式中，摄像机操作暂停，显示器关闭。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 从[关]，[1 min]，[3 min]和[5 min]中选择。
- 如果选择[关]，照相机将不会进入待机时间模式。
- 半按快门按钮，使用按钮或多重选择钮时便可以恢复正常操作。
- 以下情况下照相机不会进入待机时间模式：
 - 正在进行多重曝光，连接到HDMI设备，通过Wi-Fi或USB连接到智能手机或电脑时
- 通过锁定杆正在锁定中的照相机操控不能重新激活照相机(第503页)。
- 当[Wi-Fi/蓝牙设定]>[关闭主电源并待机]选择为[开]（启用）时，照相机从睡眠模式恢复过来可能需要更多的时间。🔊“照相机关机时连接(关闭主电源并待机)”(第590页)

J2 标签 ➡ [待机时间] ➡ 选择所需的选项

4

J2 电源自动关闭选项 (定时关机)

如果在进入待机时间模式后的一段时间内不执行任何操作，照相机将会自动关机。此选项用于选择照相机在关机之前的延迟时间。

- 此项适用于静态图像拍摄和视频录制。
- 选择[关]，[5 min]，[30 min]，[1小时]和[4小时]。
- 如果选择[关]，相机将不会自动关机。
- 要在照相机自动关机后重新启动照相机，可使用**ON/OFF**拨杆打开照相机。

J2 标签 ➡ [定时关机] ➡ 选择所需的选项

进一步降低取景器拍摄期间的功耗。可以缩短背光关闭前的延迟或照相机进入待机时间模式。

- 此项目用于静态图像拍摄。
- 以下情况下省电功能不能用：
实时取景拍摄期间，取景器打开时，正在进行多重曝光或间隔定时拍摄时，连接到HDMI设备时，通过Wi-Fi或USB连接到智能手机或电脑时

开	照相机快速进入省电模式。[背光时间设置]和[待机时间]可以设定成比正常更短的间隔。省电功能生效时，显示屏中会显示 ECO 。
关	照相机不会进入省电模式。

J2 标签 ➔ [快速睡眠模式] ➔ 高亮显示[开]并按箭头按钮上的▶ ➔ 使用△▽按钮高亮显示所需的选项并按▶按钮 ➔ 使用△▽按钮选择所需的设定

- 设定完成后，反复按**OK**按钮返回✱自定义菜单**J2**。

■ 如何降低功耗

- 1 将[快速睡眠模式]选择为[开]。
- 2 将[EVF自动切换]选择为[开]（第553页）。
- 3 启用取景器拍摄。
 - 在默认设定中，可以在即时取景中按|O| (LV)按钮启用取景器拍摄。
 - **ECO**图标将出现在显示屏中。



J3 启用或禁用GPS (记录GPS位置)

启用GPS。GPS坐标包含在照片的记录信息中以及来自其他传感器的数据中。有关详细信息，请参阅“5 使用场传感器数据”（第567页）。

- 此项目用于静态图像拍摄。

开	启用GPS。
关	禁用GPS。

J3 标签 ➔ [记录GPS位置] ➔ 选择所需的选项

- 要完全禁用GPS，请禁用以下所有三个选项：[记录GPS位置]，[场传感器记录器]（第571页）和[自动调整日期时间]（第455页）。

4

J3 GPS接收器选项 (GPS优先级)

选择GPS模式。您可以优先考虑精度优先于省电或省电优先于精度。有关详细信息，请参阅“5 使用场传感器数据”（第567页）。

GPS精度	优先考虑精度而不是省电。功耗增加。
电池电量	降低功耗。位置数据中的错误尺寸略有增加。

J3 标签 ➔ [GPS优先级] ➔ 选择所需的选项

J3 传感器信息选项 (海拔/温度)

选择显示信息的单位。您还可以校准海拔显示。有关详细信息，请参阅“5 使用场传感器数据”（第567页）。

校准海拔	校准海拔的显示。如果您在海拔显示中发现错误，请使用此选项。
m/ft	选择用于海拔显示的单位。
°C/°F	选择用于温度显示的单位。

J3 标签 ➔ [海拔/温度] ➔ 选择所需的选项 ➔ 选择所需的设定

J3 记录日志 (场传感器记录器)

记录日志并将其保存到存储卡。有关详细信息，请参阅“5 使用场传感器数据”（第567页）。

- 记录将在以下情况下结束：
 - 电池电量跌至15%以下
 - 照相机无法再在内部存储日志

开始记录日志	开始记录日志。
停止记录日志	结束记录日志。存储在照相机内存中的日志将保存到存储卡中。如果插入了两张存储卡，则可以选择用于存储日志的卡。
保存日志	将当前存储在照相机内存中的日志数据复制到存储卡。如果插入了两张存储卡，则可以选择用于存储日志的卡。例如，暂停日志记录时会显示此选项。

J3 标签 ➔ [场传感器记录器] ➔ 高亮显示所需的选项 ➔ 按**OK**按钮

J3 查看认证 (认证)

显示照相机符合某些标准的合规证明书。其余认证可在照相机自身或照相机手册中找到。

J3 标签 ➔ [认证] ➔ 按**OK**按钮

5

使用场传感器数据

有关使用GPS功能和照相机的内置传感器(包括温度和气压传感器)的信息, 请阅读本章。

5-1 场传感器使用须知

照相机可记录通过GPS获取的位置, 海拔和方向数据, 以及温度和压力传感器的数据。这些数据也可以记录到照片上。可以使用“OLYMPUS Image Track” (OI.Track) 智能手机应用程序查看日志。

有关OI.Track的详细信息, 请访问:

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- 该照相机还支持Quazi-Zenith卫星系统(QZSS)和GLONASS。
- 使用动态位置数据拍摄时可以将纬度和经度录制到照片中。
- 照相机不带导航功能。
- 请使用最新版本的OI.Track。

GPS和其他数据显示

这类显示不能用于高精度要求的用途, 且这类显示不能保证所提供数据(经度和纬度, 方向, 海拔, 温度等)的准确性。这类显示的准确性可能会被不受制造商控制的因素所影响。

GPS : 使用注意事项

在禁止使用的国家, 地区或地域请关闭无线LAN, **Bluetooth®**和GPS功能。

5

照相机配备无线LAN, **Bluetooth®**和GPS功能。在购买地区以外的国家/地区使用这些功能可能违反当地的无线法规。

此外, 某些国家和地区可能会在未经政府许可的情况下禁止获取位置数据。在某些Olympus销售区域, 照相机可能因此在出厂时停用了位置数据显示。

在国外使用照相机时必须遵守这些国家和地区的法律和法规。旅行前请确认目的地的各种规定。Olympus对不遵守当地法律法规而造成的一切后果不承担任何责任。

在飞机上以及禁止使用这些功能的其他地方请关闭Wi-Fi和GPS。✂️ “5-3 禁用GPS” (第580页), “断开连接” (第598页)

取决于照相机状态和通讯，可能需要点时间来获取定位信息。当使用A-GPS时，定位时间可从几秒缩短到零点几秒。A-GPS数据可使用智能手机应用程序“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)或电脑软件“OLYMPUS A-GPS Utility”来更新。确保正确设置照相机日期。

- 必须每隔4星期更新A-GPS数据。
定位信息可能已经在更新数据之后经过的时间里改变。请尽可能使用新的A-GPS数据。
- A-GPS数据提供可能在没有事先通知的情况下终止。

使用智能手机更新A-GPS数据

在更新之前，请在您的智能手机上安装“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)智能手机应用程序。有关如何更新A-GPS数据的详情，请参见以下URL。

<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

在继续操作之前，请在照相机上调整Wi-Fi设定并建立与智能手机的连接(第584页)。在OI.Track设定对话框中选择[更新A-GPS数据]。

- 若显示连接错误，您将需要重新建立照相机与智能手机之间的连接。

使用计算机更新A-GPS数据

从以下URL下载OLYMPUS A-GPS Utility软件，并将其安装到计算机上。

<http://sdl.olympus-imaging.com/agps/>

有关如何更新数据，请参见上面URL网站上的“OLYMPUS A-GPS Utility使用说明书”。

- 如果您第一次使用GPS功能并且未更新A-GPS，或如果GPS功能长时间未使用，定位可能需要几分钟。

5-2 使用场传感器

记录位置数据

(记录GPS位置)

照相机传感器提供的数据中除位置数据外可记录给每张照片。想要记录位置数据，必须事先启用GPS。

- 播放时，带有位置数据的图片标示有📍图标。

📍图标



1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示📍自定义菜单**J3** (相机设定)中的[记录GPS位置]，然后按箭头按钮上的▶。



3 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。



5

4 反复按**MENU**按钮退出菜单。

- 当将[记录GPS位置]选择为[开]时，会显示📍图标。
- 照相机正在检测位置的过程中📍图标将闪烁，检测完成后闪烁停止。



📍图标

- 在照相机正在检测位置的过程中拍摄的照片不会记录位置数据。

场传感器日志

照相机定期记录传感器和GPS数据以创建日志。可以使用“OLYMPUS Image Track” (Ol.Track)智能手机应用程序查看日志。您可以看到随照相机旅行的路线以及拍摄照片的位置。

在 \star 自定义菜单 \mathbb{B} 中使用[场传感器记录器]开始记录传感器数据。可通过GPS获取的位置数据也将被记录。

记录数据 (场传感器记录器)

记录开始时，照相机将在内部记录数据。记录结束时，数据将被保存到存储卡中。即使照相机关闭，也会继续记录。仅在设定照相机时钟后才可以进行记录。 \mathbb{C} [① 设定] (第455页)

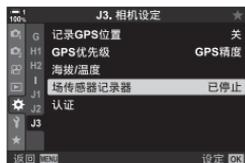
- 记录将在以下情况下自动结束：
 - 电池电量低于15%
 - 照相机无法继续在内部记录日志数据

可以使用以下选项：

开始记录日志	开始记录日志。
停止记录日志	结束记录日志。内部记录的数据将传输到存储卡。如果插入了两张卡，系统将提示您选择用于存储日志的卡。
保存日志	将当前日志从内存复制到存储卡。如果插入了两张卡，系统将提示您选择用于存储日志的卡。保存日志可能需要几分钟的时间。

- 将照相机连接到智能手机的过程中无法开始或结束记录。
- 将日志传输到存储卡的过程中将出现信息显示。显示信息的过程中请勿将卡取出。不遵守此预防措施可能会导致日志丢失，或者损坏照相机或存储卡。
- 如果存储卡已满或无法使用，则无法保存日志。此种情况下可删除卡里不需要的数据，或利用其它可能的办法去保存日志。
- 每张存储卡最多可保存199个日志文件。当接近此限制时，将显示警告信息(第637页)。将这些文件数据复制到电脑后，插入另一张存储卡或删除当前卡上的日志文件。
- 在 \mathbb{C} 拍摄菜单1中将[重设/自定义模式] (第91页) > [重设]选择为[完整]则不会影响为[场传感器记录器]选择的选项。当前存储在照相机内存中的日志因而不会被删除，并且记录会继续进行而不会中断。
- 在固件更新期间，当前日志可能会从照相机的内存中被删除。在更新照相机固件之前，请务必将日志保存到存储卡。
- 当相机关机时，无论选择的电池顺序如何，记录数据所需的电量都来自当前含有最大电量的电池。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示  自定义菜单 **J3** ( 相机设定) 中的 [场传感器记录器]，然后按箭头按钮上的 **▷**。



- 3 显示 [开始记录日志] 时，按 **OK** 按钮。
 - 显示的项目因日志状态而异。请参阅下面的“菜单项目”。



- 4 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 - 在信息显示中查看传感器数据时，将出现 **LOG** 图标(第429、515页)。



LOG 图标

菜单项目

[场传感器记录器]菜单的内容因相机的操作状态而异。

照相机状态	显示的项目
停止记录日志	[开始记录日志]：开始记录新日志。
开始记录日志	[停止记录日志]：结束当前日志的录制，并将其保存到存储卡。
 暂停	[保存日志]：将当前日志保存到存储卡。

警告

下表说明显示警告时可以采取的措施。

警告	问题	解决方法
 (以红色闪烁)	当前卡上存储的日志文件数接近最大值。	将日志复制到电脑后删除不需要的文件。
	日志文件无法保存到当前卡。	插入可以写入的卡。
	由于电池电量不足或照相机用于存储当前日志文件的内存已满，记录暂停。	将当前日志保存到存储卡。

可以在电子罗盘显示器中查看GPS和其他传感器数据。

实时取景拍摄期间可以将传感器数据添加到可用的显示器上。在取景器拍摄期间以及其他无法进行实时取景的情况下，可以使用电子罗盘显示屏。

传感器数据(实时取景)



- ① 接收GPS数据
稳定：获取了位置
闪烁：位置检测中
- ② 场传感器日志状态
LOG (绿)：记录中
LOG (红)：记录中(没有可用于存储当前日志的存储卡或接近最大日志文件数)
LOG：记录暂停，或记录内存中剩余未保存的日志

电子罗盘(取景器拍摄)



- ③ 方向
- ④ 温度
- ⑤ 海拔
- ⑥ 气压
- ⑦ 位置数据(经度/纬度)

5

- 照相机方向如下所示：



镜头方向



照相机顶部的方向

- 启用GPS时，位置数据仅显示在传感器数据显示屏中。可以使用以下任何一种方式启用GPS：
 - *自定义菜单D3中的[记录GPS位置]（第570页）
 - *自定义菜单D3中的[场传感器记录器]（第571页）
 - Y设定菜单中的[自动调整日期时间]（第455页）

启用传感器数据显示

■ 静态图像拍摄模式(信息信息显示设定)

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示*自定义菜单D1（显示/提示音/PC）中的[信息信息显示设定]，然后按箭头按钮上的▶。



3 使用△▽按钮高亮显示选项，然后按▶按钮。

- 要启用实时取景传感器数据显示：选择[LV-Info]，然后高亮显示[场传感器信息]并按**OK**按钮。所选项目将被勾选(✓)。
- 启用电子罗盘显示：选择[LV OFF-Info]，然后高亮显示[场传感器信息]并按**OK**按钮。所选项目将被放上选标(✓)。



4 设定完成后，按**MENU**按钮。

- *自定义菜单D1将显示。

5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

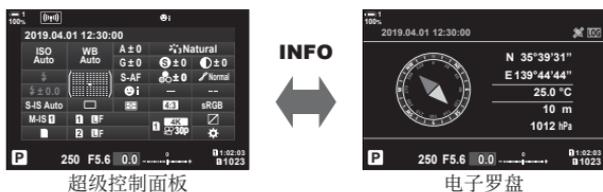
- 您也可以半按快门按钮退出菜单。

6 显示传感器数据或电子罗盘。

- 传感器数据出现在实时视图显示中。反复按**INFO**按钮，直到显示传感器数据。



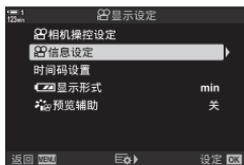
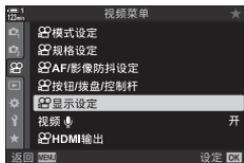
- 您也可以按住**INFO**按钮并旋转前或后拨盘来选择显示的信息。显示可以向任一方向循环。
- 当显示器未用于实时取景时，将显示电子罗盘。按**INFO**按钮可切换显示的信息。



- 要在将[EVF类型]选择为[类型1]或[类型2]时查看取景器中的传感器信息，可在 \star 自定义菜单1 (第555页)中将[信息显示设定]选择为[场传感器信息]。

■ 视频模式(ⓘ信息设定)

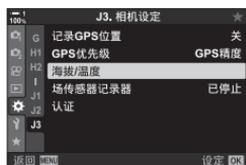
- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示ⓘ视频菜单中的[ⓘ显示设定]，然后按箭头按钮上的▶。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[ⓘ信息设定]，然后按▶按钮。
- 4 使用△▽按钮高亮显示[场传感器信息]，然后按**OK**按钮。
 - [场传感器信息]将被勾选(✔)。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。
- 6 反复按**INFO**按钮查看拍摄显示中的传感器数据。



在传感器数据显示中选择用于温度和海拔的单位。您也可以校准海拔。

校准海拔	当前海拔和照相机显示的值不一致时校准海拔。
m/ft	选择海拔是以米(m)显示还是以英尺(ft)显示。
°C/°F	选择温度是以摄氏度(°C)显示还是以华氏度(°F)显示。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 **自定义菜单 J3** (相机设定)中的[海拔/温度]，然后按箭头按钮上的**▶**。



- 3 使用 **△▽** 按钮高亮显示所需的项目，然后按**▶**按钮。
 - 将显示所选项目的选项。



- 4 使用 **△▽** 按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。
 - **自定义菜单 J3** 将显示。

- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

选择GPS模式。

GPS精度	比省电更优先考虑精确度。功耗增加。
电池电量	比精确度更优先考虑省电。位置数据中的错误尺寸略有增加。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 **自定义菜单 J3** (相机设定)中的[GPS优先级]，然后按箭头按钮上的**▷**。
- 3 使用**△▽**按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。
 - **自定义菜单 J3** 将显示。
- 4 反复按**MENU**按钮退出菜单。



5-3 禁用GPS

某些国家，地区或地域可能禁止使用GPS或Wi-Fi。若要禁用GPS，请如下所述禁用以下所有设定。

- ✳自定义菜单 **J3** > [记录GPS位置] (第570页)
 - ➔ 选择[关]
- ✳自定义菜单 **J3** > [场传感器记录器] (第571页)
 - ➔ 确认已选择[停止记录日志]
- ⚙设定菜单 > [⌚设定] (第455页) > [自动调整日期时间]
 - ➔ 选择[关]

■ 通过菜单访问

- 1 **J3** (相机设定) 标签 ➔ [记录GPS位置] (第570页) ➔ [关]
- 2 **J3** (相机设定) 标签 ➔ [场传感器记录器] (第571页) ➔ 确认已选择[停止记录日志]
- 3 ⚙ (设定菜单) 标签 ➔ [⌚设定] (第455页) ➔ [自动调整日期时间] ➔ [关]

6

将照相机连接到外部设备

使用电缆或无线网络将照相机连接到计算机或显示屏等外部设备。

6-1 连接类型和软件

通过将照相机连接到外部设备(如电脑或智能手机)可以丰富操作性能。根据您的目的来选择连接类型和软件。

通过Wi-Fi连接智能手机

通过直接将Wi-Fi与照相机连接，可以使用智能手机查看照相机上的图片并远程拍照。使用Bluetooth®或Wi-Fi连接，您甚至无需打开照相机即可使用智能手机控制查看和下载照片。

使用“OLYMPUS Image Share” (OI.Share)应用程序进行连接。

通过Wi-Fi连接电脑

图片可以自动上传到通过路由器或接入点连接的电脑。您可以使用照相机拍摄照片然后在电脑上查看。

使用“OLYMPUS Capture”电脑软件进行连接。

通过USB连接电脑

通过USB连接照相机后，可以从电脑远程控制照相机拍摄照片。您还可以选择将图片自动上传到电脑。电脑不但可以拍摄还可以查看图片。

使用“OLYMPUS Capture”电脑软件进行连接。

可以使用“Olympus Workspace”编辑或处理已上传到电脑的照片和电影。

连接外部显示屏

照片可以在通过HDMI连接到照相机的电视机上进行显示。可以使用电视机展示您的作品。连接到电视机时，可以使用电视遥控器控制照相机。不需要应用程序或其他软件。

您也可以将照相机连接到HDMI显示器或录像机。有关详细信息，请参见第434页。

使用Wi-Fi和Bluetooth®的注意事项

在禁止使用的国家，地区或地域请关闭无线LAN，**Bluetooth®**和GPS功能。

照相机配备无线网络，**Bluetooth®**和GPS功能。在购买地区以外的国家/地区使用这些功能可能违反当地的无线法规。

某些国家和地区可能会在未经政府许可的情况下禁止获取位置数据。在某些Olympus销售区域，照相机可能因此在出厂时停用了位置数据显示。

每个国家和地区都有自己的法律法规。旅行前请确认，旅行中请遵守。Olympus对不遵守当地法律法规而造成的一切后果不承担任何责任。

在飞机上以及禁止使用这些功能的其他地方请关闭Wi-Fi和GPS。🔇 “5-3 禁用GPS”（第580页），“断开连接”（第598页）

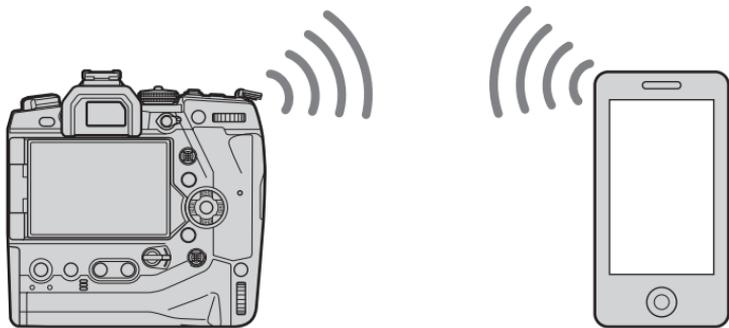
- 无线传输易受其它信号的干扰。使用无线功能时请考虑到这一点。
- 无线收发器位于照相机手柄中。尽可能让照相机手柄远离金属物体。
- 在将照相机放入包中或其他容器中时，请注意容器内容物或其材质是否会干扰无线传输，这些情况会妨碍照相机连接到智能手机。
- Wi-Fi连接会增加电池的消耗。如果电池电量不足，在使用过程中可能会发生连接失败。
- 有些设备，如微波炉和无线电话子机等会产生无线电波，磁场或静电，可能会降低或干扰无线数据传输。
- 当存储卡写保护开关处于“LOCK”位置时，某些无线网络功能将无法使用。

6-2 通过Wi-Fi连接智能手机

使用“OLYMPUS Image Share” (OI.Share)智能手机应用程序可从智能手机连接到照相机。

安装在智能手机上后，OI.Share可用于查看通过照相机镜头观看到的场景并进行远程拍照。

OI.Share还可用于查看和下载照相机存储卡上的照片和视频。通过使用Bluetooth®和Wi-Fi，您可以单独使用智能手机上的操控功能来操作照相机。您还可以在照相机关机状态下将事先选择的照片下载到智能手机。



安装应用程序

若要通过Wi-Fi从智能手机连接照相机，请使用“OLYMPUS Image Share” (OI.Share)。

OLYMPUS Image Share

使用智能手机远程控制照相机并下载照片。有关更多信息，请访问：

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

除了OI.Share之外，Olympus还提供以下可用于查看传感器日志和润饰照片用的应用程序：

- **OLYMPUS Image Track**
- 使用“OLYMPUS Image Track” (OI.Track)可查看和管理用照相机记录的场传感器日志。有关详细信息，请访问：
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>
- **OLYMPUS Image Palette**
- 使用“OLYMPUS Image Palette” (OI.Palette)可润饰下载到智能手机的照片。支持艺术滤镜，色彩创造和剪辑图片等功能。有关详细信息，请访问：
<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

调整照相机设定以连接智能手机。必需具备*Ol.Share*。使用*Ol.Share*进行的更改同时适用于Wi-Fi和Bluetooth®。在操作之前，请首先在智能手机上安装应用程序。

准备照相机

(可用性)

在照相机上启用Wi-Fi和Bluetooth®。请注意，默认设定下不需要此项操作，因为默认设定下Wi-Fi处于启用状态。启用Wi-Fi后，照相机将显示  图标。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示  设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 。



- 3 使用   按钮高亮显示[可用性]，然后按  按钮。



- 4 使用   按钮高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 -  图标将显示。



配置照相机和智能手机

首次进行连接时，请按照以下步骤操作。

- 使用OI.Share调整配置设定，而不是使用智能手机操作系统中的设定应用程序。

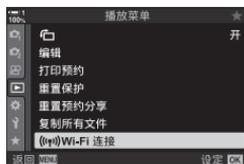
- 1 启动事先安装在智能手机上的专用OI.Share应用程序的副本。



- 2 按照相机上的**MENU**按钮显示照相机菜单。

- 3 高亮显示▶播放菜单中的[(Wi-Fi) Wi-Fi连接]，然后按箭头钮上的▶。

- [(Wi-Fi) Wi-Fi连接]选项将显示。
- 此项目仅在照相机↓设定菜单中将[Wi-Fi/蓝牙设定]>[可用性]选择为[开]时生效。



- 4 使用△▽按钮高亮显示[设备连接]，然后按**OK**按钮。

- 配置指南将出现在照相机显示屏中。



- 5 读完各页说明后按**OK**按钮。

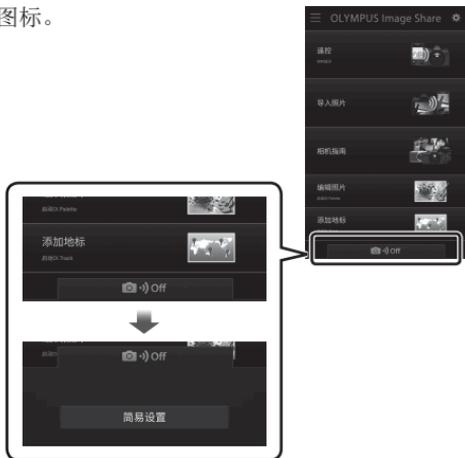
- 找到以下显示后停止。



- 显示屏列出蓝牙本地名称和密码，Wi-Fi SSID和密码，以及二维码。

6 点击OI.Share画面底部的照相机图标。

- [简易设置]标签将显示。



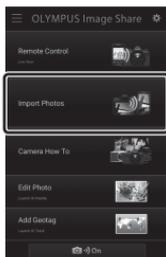
7 按照OI.Share显示的说明扫描二维码进行配置。

- 设定完成后，OI.Share屏幕上将出现信息显示。
- 需要手动设定无法扫描二维码的智能手机。在OI.Share QR扫描显示中点击[无法扫描QR二维码?]，然后按照屏幕上的说明进行操作。
- 如果智能手机当前正通过Wi-Fi连接到其他网络或设备，则需要将智能手机设置应用程序当中的Wi-Fi连接选项选择为照相机。
- 配置成功后将显示  1。



8 二者之间配置设定后，点击智能手机OI.Share屏幕上的[导入照片]便可查看照相机存储卡上的图像。

- 要结束配置，可按照相机**MENU**按钮或点击显示屏中的[断开连接]。
- 您也可以从OI.Share屏幕关闭照相机的方法来断开连接。



- 您可以更改照相机生成的连接密码(第618页)。
- 如果智能手机无法读取二维码,则需要按照Ol.Share屏幕说明手动设定手机。

Bluetooth®: 在Ol.Share **Bluetooth®**设定对话框中,选择照相机显示器中显示的本地名称并输入密码。

Wi-Fi: 在智能手机设置应用程序中显示**Wi-Fi**设定,然后输入照相机显示的SSID和密码。有关设置应用程序的信息,请参阅智能手机的文档。

可以将照相机设定为在关机时不结束与智能手机的连接。然后智能手机可以访问照相机并在照相机关机状态下自动下载照片。

- 在操作之前请确认：
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]>[可用性]选择为[开] (第586页)，
 - 照相机和智能手机处于配置状态(第587页)，
 - 插入了存储卡
- 将[关闭主电源并待机]选择为[开] (启用)而关闭相机电源时，相机将执行网络相关处理。因此不能在关闭后立即开机，而需要等待一些时间。

始终询问	通过 ON/OFF 控制杆关闭照相机时，系统将提示您选择在照相机关闭时与智能手机的无线连接是否需要保持有效。
关	关闭照相机将结束与智能手机的无线连接。
开	关闭照相机后，与智能手机的无线连接仍然有效。智能手机可用于从照相机下载照片或查看照相机存储卡上的照片。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

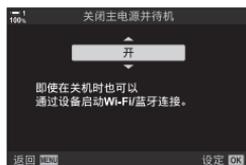
2 高亮显示 \uparrow 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 \triangleright 。



3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[关闭主电源并待机]，然后按 \triangleright 按钮。



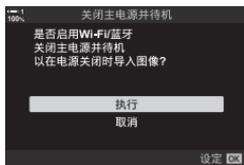
4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

【始终询问】

如果将[关闭主电源并待机]选择为[始终询问]，则下次关闭照相机时将显示确认对话框。在箭头按钮上使用△▽高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。



执行	照相机将关闭，智能手机的无线连接将保持活动状态。
取消	在关机之前，照相机将结束与智能手机的连接。

- 如果在显示确认对话框后约一分钟内未进行任何操作，照相机将结束与智能手机的无线连接并自动关机。
- 将在下列条件下连接将自动结束。下次打开照相机时，会重新启用连接。
 - 与智能手机之间无数据交换超过**24**小时。
 - 卸下存储卡后再重新插入。
 - 更换电池。

将照片复制到智能手机

可以使用以下任一方法将照相机存储卡上的照片下载到智能手机：

- 使用智能手机选择要下载的照片。
- 在照相机关机时自动下载事先选择的照片。

操作方法如下。

下载使用OI.Share选择的照片

使用智能手机查看照相机上的图片并选择要下载的图片。

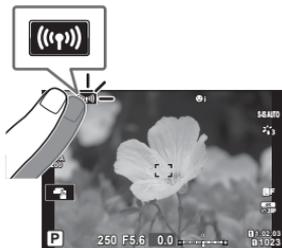
1 在智能手机上启动专用的OI.Share应用程序。

2 使用照相机菜单或触控启动连接。

- 要从菜单启动连接：高亮显示  播放菜单中的  Wi-Fi 连接，然后按箭头钮上的 。高亮显示 [设备连接] 并按 **OK** 按钮。连接建立时将显示  1。

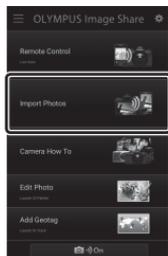


- 要使用触控启动连接：在照相机显示屏中点击 ，然后在出现提示时点击 [设备连接]。连接建立时将显示  1。



- 如果您之前已连接到智能手机，照相机将自动开始连接。

- 3** 点击OI.Share中的[导入照片]。
- OI.Share将列出照相机上的图像。
 - 可以使用OI.Share选择存储卡。



- 4** 选择图片并点击保存按钮。
- 下载完成后，您可以从OI.Share屏幕关闭照相机。



- 如果在Y (设定)菜单中将[Wi-Fi/蓝牙设定]选择为以下选项，则在照相机关闭时，您还可以按照步骤3和4中的说明将照片下载到智能手机。
 - [可用性] : [开]
 - [关闭主电源并待机] : [开]

自动下载

当照相机关机时，可以自动下载照相机上事先标有分享标记的照片。

1 标记图片以供分享。

- 显示并标记照片以进行分享。有关详细信息，请参见“选择要分享的图像(预约分享)”(第277页)和“选择视频进行分享(预约分享)”(第446页)。
- 在播放期间按  (分享)按钮可标记要分享的照片。已选的用于分享的照片以  图标表示。再次按下按钮将取消选择。
- 您也可以按 **OK**按钮，然后从菜单中选择所需的选项。



2 选择在照相机关闭时欲执行的操作。

- 为[关闭主电源并待机]选择所需的选项。有关详情，请参见第590页。
MENU按钮 \Rightarrow  (设定菜单) \Rightarrow [Wi-Fi/蓝牙设定] \Rightarrow [关闭主电源并待机] \Rightarrow 高亮显示[开]或[始终询问]，然后按**OK**按钮

3 关闭照相机。

- 所选照片和动画将自动上传到智能手机。如果您使用的是iOS设备，请在关闭照相机之前在智能手机上启动*OL.Share*。
- 如果将[关闭主电源并待机]选择为[始终询问]，将显示确认对话框(第591页)。高亮显示[执行]并按**OK**按钮。
- 每个卡槽最多可以标记分享200张照片。
- iOS设备无法通过路由器或其他无线接入点自动连接到照相机。请使用*OL.Share*下载照片。
- 某些智能手机可能会在进入睡眠模式时结束下载。将智能手机设定为不进入睡眠模式。

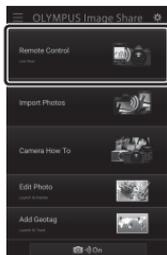
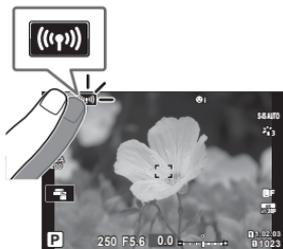
删除选定的卡槽中的卡上的所有照片的分享标记。可以通过一次操作从多张照片中删除分享标记。参见“选择要分享的图像(预约分享)”(第277页)及“选择视频进行分享(预约分享)”(第446页)。

- **MENU**按钮 ➡  (播放菜单)标签 ➡ [重置预约分享] ➡ 高亮显示[执行]并按**OK**按钮

使用智能手机遥控拍摄

使用OI.Share遥控照相机并从智能手机拍摄照片。

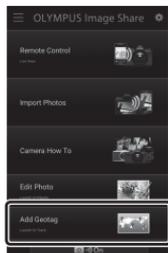
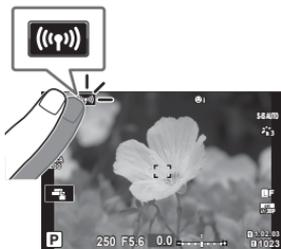
- 1 在智能手机上启动专用的OI.Share应用程序。
- 2 在照相机显示屏中点击，然后在出现提示时点击[设备连接]。
 - 如果连接选项出现，可高亮显示[设备连接]并按**OK**按钮。
 - 如果您之前已连接到智能手机，照相机将自动开始连接。
 - 要从照相机菜单连接，高亮显示▶播放菜单中的 Wi-Fi连接，然后按箭头钮上的▶。高亮显示[设备连接]并按**OK**按钮。
 - 连接建立时将显示1。
- 3 点击OI.Share屏幕中的[遥控]。
 - 遥控选项将显示。
- 4 点击快门按钮拍摄照片。
 - 照片将保存到存储卡中。



访问场传感器日志

使用OI.Share查看使用照相机创建的传感器日志。👁️ [场传感器记录器](第565页)

- 1 在智能手机上启动专用的OI.Share应用程序。
- 2 在照相机显示屏中点击 ，然后在出现提示时点击[设备连接]。
 - 如果相机提示您选择连接，可高亮显示[设备连接]并按**OK**按钮。
 - 如果您之前已连接到智能手机，照相机将自动开始连接。
 - 要从照相机菜单连接，高亮显示  播放菜单中的  Wi-Fi连接，然后按箭头钮上的▶。高亮显示[设备连接]并按**OK**按钮。
 - 连接建立时将显示  1。
- 3 点击OI.Share屏幕中的[添加地标]。
 - OI.Track将启动。
 - 如果未安装OI.Track，请按照屏幕中的说明进行安装。



- 4 点击OI.Track中的[从相机添加日志]。
 - OI.Track将列出照相机记录的日志。点击便可显示日志。



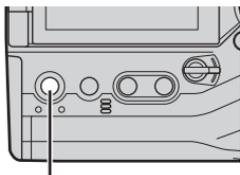
断开连接

断开与智能手机的连接。连接智能手机时，照相机可使用Wi-Fi和Bluetooth®。某些国家或地区可能禁止使用这些功能，此种情况下须禁用这些功能。

断开当前的连接

1 使用OI.Share或OI.Track设定对话框中的[断开连接]滑块。

- 或者，您也可以按照相机**MENU**按钮并点击显示屏中的[断开连接]。



MENU按钮



断开连接



2 将[关闭主电源并待机]选择为[关]以禁用“关闭时自动上传”功能。

- **MENU**按钮 ➡ **Y**设定菜单 ➡ [Wi-Fi/蓝牙设定] ➡ [关闭主电源并待机] ➡ [关]

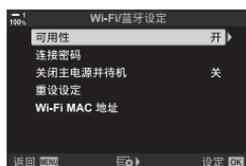
禁用Wi-Fi/Bluetooth®

1 按**MENU**按钮显示菜单。

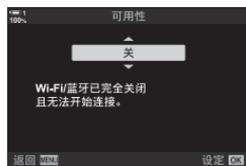
2 高亮显示**Y**设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的**▷**。



3 使用**△▽**按钮高亮显示[可用性]，然后按**▷**按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示[关]，然后按**OK**按钮。

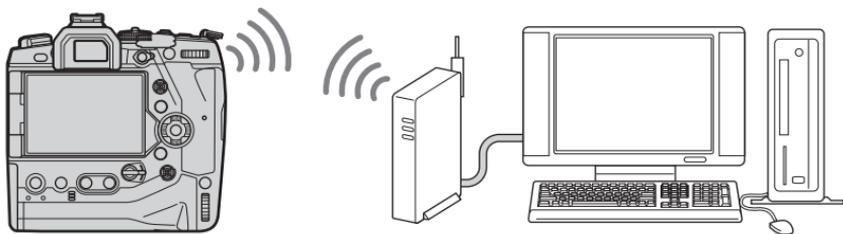


6-3 通过Wi-Fi连接到电脑

通过Wi-Fi连接照相机与电脑。使用Wi-Fi，通过路由器可将照相机连接到家庭网络上的电脑等。

使用“OLYMPUS Capture”电脑软件可从电脑连接照相机。用照相机拍摄的照片会自动上传到电脑，您还可以在拍摄过程中查看效果。

使用此功能需要您在电脑上安装软件，将电脑配置到照相机联，并通过路由器或接入点调整照相机设定以进行连接。



安装软件

使用“OLYMPUS Capture”软件通过Wi-Fi连接照相机和电脑。

OLYMPUS Capture

通过Wi-Fi将照相机连接到与电脑相同的网络，这样照相机拍摄的照片便可以使用“OLYMPUS Capture”软件自动下载和查看。要了解详细信息或下载该软件，请访问以下网站。下载软件时，请准备好提供照相机型号。

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

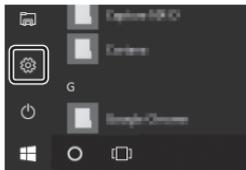
按照屏幕上的说明安装软件。系统要求和安装说明可在上面的网站上查找。

准备电脑(Windows)

如果Windows无法检测到通过路由器或接入点连接的照相机，请按照以下步骤手动注册照相机。

■ Windows 8/Windows 10

- 1 使用USB电缆连接照相机与电脑。
- 2 单击电脑桌面以显示[Windows设置]选项。



- 3 单击[设备]以显示[蓝牙和其他设备]的选项。



- 4 单击[添加蓝牙或其他设备]。
- 5 单击[+ 其他所有设备]。
 - 短暂暂停后[Add a device]窗口开启并显示[E-M1X]。
- 6 单击[E-M1X]。
 - 当表示准备工作完成的信息显示时，单击[已完成]。

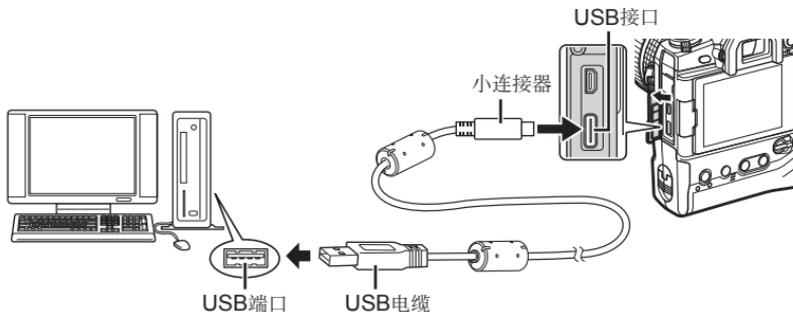
■ Windows 7

- 1 使用USB电缆连接照相机与电脑。
 - [E-M1X]将显示在Windows资源管理器中。
- 2 右键单击[E-M1X]并选择[安装]。
 - 照相机注册完成后将显示信息。
 - 检查照相机是否已注册在设备管理器中。

照相机和电脑必须经过配置才能连接。一次最多可以将四个电脑配置到照相机。要将电脑配置到照相机，需通过USB连接。每个电脑只需要执行一次配置操作。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。

- 使用随附的电缆保护器和电缆夹，以防止连接USB电缆时损坏接口。☞“连接电缆保护器”（第29页）



- USB端口的位置因电脑而异。有关USB端口的信息，请参阅电脑随附的文档。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在✳自定义菜单D4中将[USB模式]（第529页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[]，然后按OK按钮。



- 4 启动电脑上安装的“OLYMPUS Capture”副本。
- 启动后，“OLYMPUS Capture”将提示您选择连接类型。



- 5 单击[新建链接]。
- 如果没有任何反应，请重新连接照相机。



- 输入名称以在照相机上识别电脑。默认设定为电脑的“电脑名称”。
- 照相机上使用的名称最长可达15个字符。



- 6 单击“OLYMPUS Capture”中的[设定]。
- 当显示配置完成信息时，请按照说明断开照相机的连接。



- 重复上述步骤，配置照相机与其它电脑。
- 可以使用“OLYMPUS Capture”查看和删除保存在照相机上的配置信息。

调整所配置的电脑所属的网络连接设定。

在照相机通过Wi-Fi连接到电脑之前，必须进行连接设定，以通过Wi-Fi路由器或接入点连接到网络。照相机上可以储存多个网络配置文件，并可根据需要调用。可以通过以下方法调整(Wi-Fi) Wi-Fi连接设定：

通过WPS连接	<p>设定照相机以进行自动连接(第607页)。 要使用WPS路由器或接入点进行连接时，只需按设备上的WPS按钮即可。</p> <p>[PBC方法]：仅使用路由器WPS按钮进行连接。按下按钮时照相机自动连接。 [PIN方法]：照相机以PIN模式连接。在路由器上输入要连接的照相机PIN。</p>
从接入点列表中连接	<p>从列表中选择网络(第612页)。 照相机将搜索可用的网络；若要连接，可从列表中选择一个网络并输入网络密码。</p>
手动连接	<p>手动调节连接设定(第609页)。 要进行连接，请输入网络名称(SSID)和进行其他设定。</p>

- WPS连接需要与WPS兼容的路由器或接入点。
- 在PIN模式下通过WPS连接时，要求路由器本身需连接到可以输入PIN的管理员电脑。
- 手动连接要求您具有要连接的网络信息。
- 照相机可以通过以下类型的路由器或接入点连接：
 - 标准：IEEE802.11a/b/g/n/ac
 - 频段：2.4 GHz或5 GHz
 - 安全：WPA2
- 照相机可以存储多达八个网络的设定。照相机将自动连接到上一次连接的网络。
- 第八个之后的每个新连接都会覆盖最长未使用的连接设定。
- 为与现有设置相同MAC网址的接入点添加网络设置将会覆盖现有设置。
- 有关使用路由器或接入点的信息，请参阅随设备提供的文档。
- 在拍摄菜单1中将[重设/自定义模式] (第91页) > [重设]选择为[完整]时，不会重设网络设置。要重设网络设置，请使用设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定] (第457页) > [重设设定]。

在通过Wi-Fi连接到网络之前，您需要在照相机上启用Wi-Fi。请注意，默认设定下不需要此项操作，因为默认状态下已启用了Wi-Fi。可跳到第607页。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示Y设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的**▷**。



- 3 使用**△▽**按钮高亮显示[可用性]，然后按**▷**按钮。



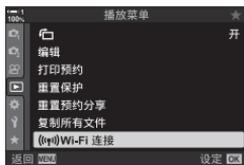
- 4 使用**△▽**按钮高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。



- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

使用路由器或接入点上的WPS功能进行连接。

- 按照相机上的**MENU**按钮显示照相机菜单。
- 高亮显示▶播放菜单中的[(Wi-Fi) Wi-Fi连接]，然后按箭头钮上的▶。
 - [(Wi-Fi) Wi-Fi连接]选项将显示。
 - 此项目仅在照相机▶设定菜单中将[Wi-Fi/蓝牙设定]>[可用性]选择为[开]时生效。
- 使用△▽按钮高亮显示[接入点连接]，然后按**OK**按钮。
 - [接入点连接]选项将显示。
- 使用△▽按钮高亮显示[通过WPS连接]，然后按**OK**按钮。
- 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。
 - 如果选择[PBC方法]，请按路由器或接入点上的WPS按钮。
 - 按照相机**OK**按钮开始连接。
 - 按下按钮后到连接完成可能需要一些时间。
 - 如果选择[PIN方法]，照相机将显示PIN码；在路由器或接入点上输入PIN码。当路由器准备好可以连接时，按照相机**OK**按钮。



6 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✔)。

- 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按**OK**按钮。
- 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
- 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤5中显示的选项。请重复进行步骤5-6的操作。



7 按**OK**按钮退出拍摄显示。

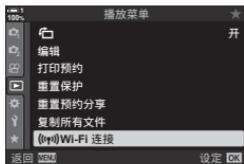
- 相机将返回到标准拍摄显示。显示器屏幕中将出现📶图标。



手动调整网络设定。您需要提供：

SSID	网络名称(SSID)。
验证	网络上使用的安全性的类型。
密码	用于连接到安全网络的密码。
IP地址分配	选择是否由网络DHCP服务器自动分配照相机IP地址。
IP地址	手动分配IP地址时，需要这些字段。使用的设定因网络而异。
子网掩码	
默认网关	
DNS	

- 按照相机上的**MENU**按钮显示照相机菜单。
- 高亮显示  播放菜单中的 [(Wi-Fi) Wi-Fi连接]，然后按箭头钮上的 。
 - [(Wi-Fi) Wi-Fi连接]选项将显示。
 - 此项目仅在照相机  设定菜单中将 [Wi-Fi/蓝牙设定] > [可用性] 选择为 [开] 时生效。
- 使用  按钮高亮显示 [接入点连接]，然后按 **OK** 按钮。
 - [接入点连接]选项将显示。
- 使用  按钮高亮显示 [手动连接]，然后按 **OK** 按钮。



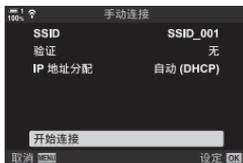
5 使用△▽按钮高亮显示项目，然后按OK按钮。

- 将显示所选项目的选项。



SSID	输入网络SSID。
验证	选择网络上使用的安全性的类型。从[无]和[WPA2]中选择。
密码	如果将[验证]选择为[WPA2]，请输入网络密码。
IP地址分配	从[自动 (DHCP)]和[手动]中选择。自动IP地址分配将要求网络配置DHCP服务器以自动提供IP地址。
IP地址	
子网掩码	
默认网关	
DNS	
	将[IP地址分配]选择为[手动]时需要这些字段。

6 使用△▽按钮高亮显示[开始连接]，然后按OK按钮。



7 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✔)。

- 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按OK按钮。
- 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
- 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤6中显示的选项。请重复进行步骤5-6的操作。



8 按OK按钮退出拍摄显示。

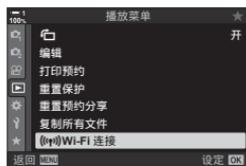
- 将显示标准拍摄信息指示。显示屏中将出现Wi-Fi图标。

Wi-Fi 图标



照相机将搜索可用网络并将其显示在列表中，您可以从中选择要连接的网络。

- 1 按照相机上的**MENU**按钮显示照相机菜单。
- 2 高亮显示  播放菜单中的 **[((Wi-Fi)) Wi-Fi连接]**，然后按箭头钮上的 **▷**。
 - **[((Wi-Fi)) Wi-Fi连接]**选项将显示。
 - 此项目仅在照相机 **Y** 设定菜单中将 **[Wi-Fi/蓝牙设定]** > **[可用性]** 选择为 **[开]** 时生效。
- 3 使用 **△▽** 按钮高亮显示 **[接入点连接]**，然后按 **OK** 按钮。
 - **[接入点连接]**选项将显示。
- 4 使用 **△▽** 按钮高亮显示 **[从接入点列表中连接]**，然后按 **OK** 按钮。
 - 将显示可用网络列表。
- 5 使用 **△▽** 按钮高亮显示所需的网络，然后按 **OK** 按钮。
 - 如果网络密码受保护，系统将提示您输入密码。输入密码后按 **OK** 按钮。
 - 按 **▷** 按钮显示高亮显示的网络的 **[详细设置]**。您可以输入 **IP** 地址并手动调整其他设定。
 - 按 **⊙** 按钮可反复搜索并更新网络列表。



6 如果照相机可以进行连接，网络将显示，网络名称旁边将出现选标(✔)。

- 密码受保护的网路标示有🔒图标。
- 如果已将照相机配置给多个电脑，在网络显示之前将提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按**OK**按钮。
- 照相机只能与选定的电脑一起使用。要选择其他电脑，必须先终止当前的连接。
- 如果连接失败，照相机将显示相应的信息，然后显示步骤5中显示的选项。请重复进行步骤5-6的操作。



7 按**OK**按钮退出拍摄显示。

- 将显示标准拍摄信息指示。显示屏中将出现📶图标。



🔑 连接到上次选择的网络

- 当您通过📶图标选择[接入点连接]时，照相机将自动重新连接到上次选择的网络。您不需要提供密码。
- 如果有多个网络可用，则照相机将首先连接到最近使用的网络。
- 一旦照相机连接完成，将显示出可用网络列表，其中显示的当前网络带有选标✔。
- 要连接到其他网络，请在列表中高亮显示该网络，然后按**OK**按钮。
- 如果在网络上已将照相机配置给多个电脑，在网络列表显示之前提示您选择电脑。使用△▽按钮高亮显示所需的电脑，然后按**OK**按钮。

正在上传图像

拍摄照片并将它们上传到与照相机使用相同网络的电脑。在继续操作之前，请按照“配置电脑与照相机(新连接)”(第603页)中的说明连接照相机和电脑。

1 在目标电脑上启动“OLYMPUS Capture”。

- 如果提示您选择连接类型，请单击[Wi-Fi连接]。
- 当检测到照相机时，电脑将显示信息[相机已连接]。



[Wi-Fi连接]

- 建立连接后，照相机将显示右侧显示的信息。



2 设定“OLYMPUS Capture”以自动下载照片。

- 选择要下载的源卡槽(1或2)和照片类型(JPEG照片, RAW照片或电影)。
- 选择下载照片的保存处。



“OLYMPUS Capture”
控制窗口

3 使用照相机操控拍摄照片。

- 照片保存到照相机存储卡后，将上传到电脑。
- 上传过程中将显示 **PC** (“图像上传”)图标。
- 照相机将仅上传相机与电脑处于连接状态下录制的照片和视频。在相机上启用Wi-Fi之前拍摄的所有照片都不会上传。

图片上传图标



- 当照相机连接到网络时：
 - 睡眠模式被禁用
 - 间隔定时拍摄功能无效
 - 某些播放期间可用的选项受到限制
- 当照相机与网络的连接结束时，将显示[PC连接结束]选项。重新建立连接后可继续上传任意剩余数据。但请注意，以下条件则不会上传剩余数据：
 - 使用照相机操控终止Wi-Fi连接
 - 照相机已关机
 - 源存储卡已删除
- 每张卡的上传队列里可以含有不超过3000张的照片。
- 如果“OLYMPUS Capture”上显示信息[此应用程序无法找到处于照相机控制模式的照相机。]，请检查：
 - 已完成相机与电脑的配置，
 - 您在连接到网络时选对了电脑，并且
 - 相机已注册到电脑(仅限Windows)。🔌 “准备电脑(Windows)” (第602页)

断开连接

结束Wi-Fi连接。某些国家或地区可能禁止使用Wi-Fi，在这种情况下应禁用Wi-Fi。

结束当前连接

1 在照相机显示器上点按。



- 系统将提示您确认是否要断开连接。
- 网络SSID出现在显示器屏幕上。

2 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[断开连接]，然后按**OK**按钮。

- 照相机将终止连接并退回拍摄显示。
- 如果仍有数据在上传，将显示确认对话框。要终止连接，高亮显示[执行]并按**OK**按钮。

3 若要重新连接，可点按或在播放菜单中选择[ Wi-Fi连接]>[接入点连接]，然后按**OK**按钮。

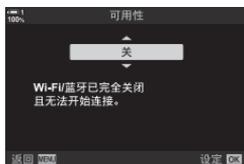
- 照相机将自动重新连接到上次选择的网络。

6

- 要连接到新网络，可在步骤2中高亮显示[保持]，然后按**OK**按钮。按照“从列表中选择网络(从接入点列表中连接)”(第612页)中所述，从可用网络列表中进行选择并调整设定。
- 如果正在上传的过程中关闭相机，系统将提示您选择是要关闭相机并立即终止Wi-Fi连接，还是在上传完成后关闭相机电源。

禁用Wi-Fi/Bluetooth®

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 \downarrow 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 \triangleright 。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[可用性]，然后按 \triangleright 按钮。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[关]，然后按**OK**按钮。



6-4 网络设定

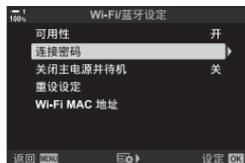
从智能手机更改用于Wi-Fi连接的密码，或恢复用于连接电脑的默认Wi-Fi设定。进行照相机重设后，后者不会恢复，只能按照以下说明进行恢复。

更改密码

(连接密码)

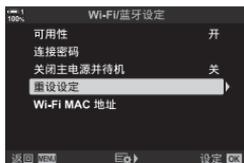
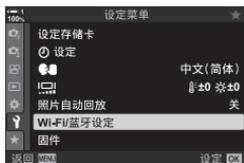
制作新的密码，以便在通过Wi-Fi或Bluetooth®将智能手机连接到照相机时使用。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示Y设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的D。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。
- 3 使用△▽按钮高亮显示[连接密码]，然后按D按钮。
 - 将显示当前密码。
- 4 按⊙ (电影)按钮。
 - 每按一次按钮，密码都会改变。
 - Wi-Fi和Bluetooth®密码都会改变。
 - 按**OK**按钮退出[连接密码]显示。
- 5 再次按**OK**按钮退出[Wi-Fi/蓝牙设定]菜单。
 - 反复按**MENU**按钮退出菜单。
 - 更改密码后，您需要更新智能手机的连接设定(第586页)。



恢复Wi-Fi和Bluetooth®的默认设定。所有设定(包括路由器连接设定和网络上电脑的配置信息)都将被重设。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 高亮显示 \uparrow 设定菜单中的[Wi-Fi/蓝牙设定]，然后按箭头按钮上的 \triangleright 。
 - [Wi-Fi/蓝牙设定]选项将显示。
- 3 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[重设定]，然后按 \triangleright 按钮。
 - [重设定]选项将显示。
- 4 使用 Δ / ∇ 按钮高亮显示[执行]，然后按**OK**按钮。
 - 设定将被重设，照相机将退出[重设定]显示。
 - Wi-Fi和Bluetooth®密码都将被重设。
- 5 反复按**MENU**按钮退出菜单。



6-5 通过USB连接电脑

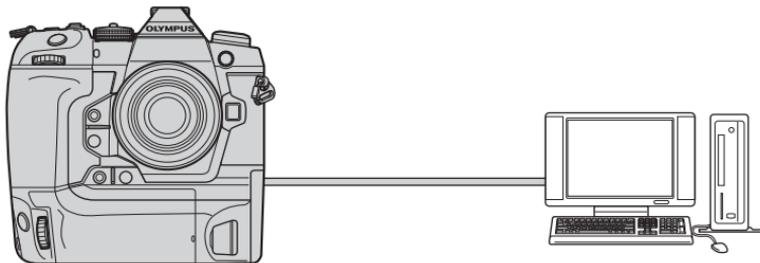
使用USB电缆将照相机连接到电脑。

照片可以在拍摄后上传到电脑，并可在拍摄过程中查看效果。您还可以从电脑控制照相机，包括在电脑屏幕中查看照相机设定的过程中远程拍摄照片。请注意，对通过USB连接的照相机进行远程控制需要专用的“OLYMPUS Capture”软件。

照相机存储卡上的照片可以通过USB直接下载到电脑，并使用电脑应用程序进行润饰。使用Olympus Workspace可管理您的照片。

您还可以使用电脑下载并进行固件更新。可以使用Olympus Workspace进行产品固件更新。

您还可以将连接的照相机视为存储设备，并将数据从照相机存储卡复制到电脑。



兼容的电脑

使用随附的USB电缆将照相机连接到电脑。

- 请注意，即使配备USB接口，也不能保证可以使用下列电脑：
使用USB扩展端口的电脑，出厂时没打开操作系统的电脑，或自制电脑。

- 照相机可以连接到符合以下系统要求的电脑。

Windows : Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10

Mac : OS X版本10.9–10.11, macOS版本v10.12–v10.14

安装软件

安装以下软件以便在通过USB直接连接到电脑时可以访问照相机。

OLYMPUS Capture

使用“OLYMPUS Capture”可以自动下载和查看照片，或远程控制照相机。要了解更多信息或下载该软件，请访问以下网站。下载软件时，请准备好提供照相机序列号。

<http://app.olympus-imaging.com/olympuscapture/>

按照屏幕上的说明安装软件。系统要求和安装说明可在上述网站中找到。

Olympus Workspace

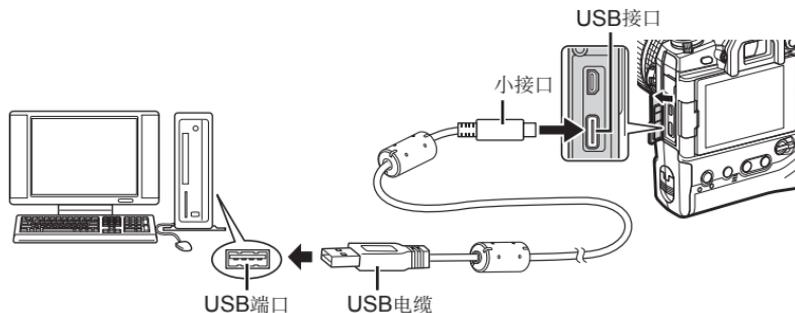
此电脑应用程序可用于下载，查看和管理用照相机拍摄的照片和电影。它还用于更新照相机固件。该软件可从以下网站下载。下载软件时，请准备好提供提供序列号。

<https://support.olympus-imaging.com/owdownload/>

通过USB将照相机连接到电脑，以便在拍摄时上传照片。您可以使用照相机机身上的操控或从电脑远程控制照相机来拍摄照片。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。

- 使用随附的电缆保护器和电缆夹，以防止连接USB电缆时损坏接口。☞“连接电缆保护器”（第29页）



- USB端口的位置因电脑而异。有关USB端口的信息，请参阅电脑随附的文档。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在☛自定义菜单D4中将[USB模式]（第529页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示，然后按OK按钮。



4 启动电脑上安装的“OLYMPUS Capture”副本。

- 当提示您选择连接类型时，单击[USB连接]。



[USB连接]

5 设定“OLYMPUS Capture”以进行下载。

- 选择下载的照片的保存处。



“OLYMPUS Capture”
控制窗口

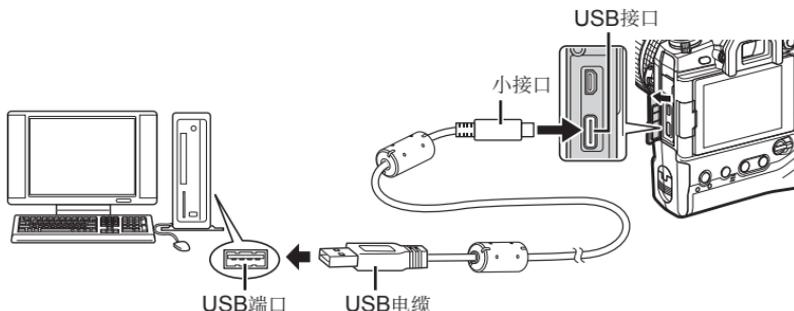
6 使用照相机或电脑操控拍摄照片。

- 照片将根据所选的选项下载到电脑。
- 电脑不能用于改变照相机拍摄模式。
- 电脑不能用于从插入照相机的存储卡中删除照片。
- 如果在电脑和照相机显示器上同时显示通过照相机镜头的视图，则照相机显示屏的流畅帧速率可能会下降。
- 有关使用该软件的详细信息，请参阅在线帮助。
- 下列情况下与电脑的连接将自动结束：
 - 退出“OLYMPUS Capture”，
 - 插入或取出存储卡，或
 - 关闭照相机。

当连接到电脑时，照相机可以像硬盘驱动器或其他外部存储设备一样用作外部存储设备。数据可以从照相机复制到电脑。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到电脑。

- 使用随附的电缆保护器和电缆夹，以防止连接USB电缆时损坏接口。☞“连接电缆保护器”（第29页）



- USB端口的位置因电脑而异。有关USB端口的信息，请参阅电脑随附的文档。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在☛自定义菜单D4中将[USB模式]（第529页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接电脑时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[存储]，然后按OK按钮。



6 照相机将作为新的存储设备连接到电脑。

- 要使用Windows照片库，请在步骤3中选择[MTP]。
- 照相机连接到电脑时，无法使用照相机功能。
- 若要在连接照相机时启用照相机功能，请选择[☞]（第622页）。

6-6 通过USB为照相机供电(USB供电)

符合USB供电(USB PD)标准的手机电池或USB AC适配器可用于为照相机供电。这些设备必须具备以下条件：

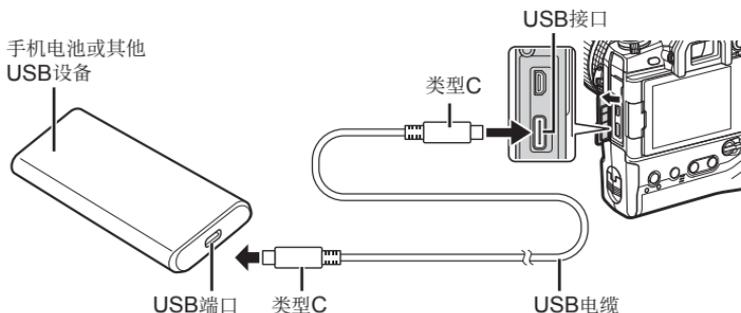
标准：符合USB供电(USB PD)标准

输出：额定输出为9 V 3 A，15 V 2 A或15 V 3 A

- 在电池电量为10%或更低时此功能无法使用。

1 确认照相机已关闭后，使用USB电缆将其连接到设备。

- 使用随附的电缆保护器和电缆夹，以防止连接USB电缆时损坏接口。☞“连接电缆保护器”（第29页）



- 随附的USB电缆(CB-USB11)不能用于USB供电(USB PD)。
- 连接方法因设备而异。有关详细信息，请参阅设备随附的文档。
- 您可能无法通过某些USB设备来使用USB供电(USB PD)。请参阅USB设备随附的手册。

2 打开照相机电源。

- 照相机将显示一条信息，提示您识别USB电缆所连接的设备。
- 如果未显示该信息，请在✱自定义菜单D4中将[USB模式]（第529页）选择为[自动]。
- 如果电池电量很低，连接USB装置时照相机将不会显示信息。确保电池已充电。

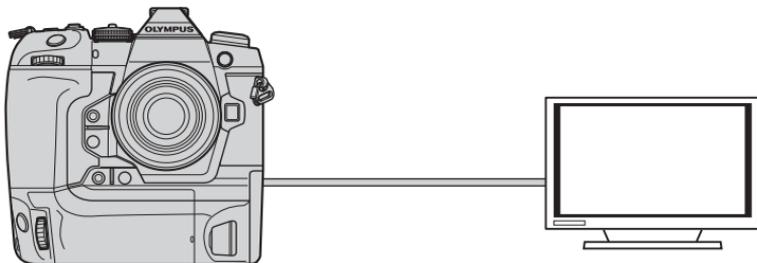
3 使用箭头按钮上的△▽高亮显示[USB PD]，然后按OK按钮。

- 照相机将从连接的USB设备充电。



6-7 通过HDMI连接电视或外接显示屏

照片可以在通过HDMI连接到照相机的电视机上显示。可使用电视机展示照片。当电视连接到照相机时，电视机的遥控器可用于控制显示屏。不需要应用程序或其他软件。



您还可以在照相机通过HDMI连接到外接显示器或录像机时拍摄电影。有关详细信息，请参见第434页。

- HDMI电缆可以使用其它厂家产品。请使用经HDMI认证的电缆。

可以在通过HDMI线缆直接连接到照相机的高清电视上观看照片和电影。当遥控器连接到照相机时，可以使用遥控器操作显示屏。

HDMI输出

选择HDMI设备的信号输出。您可以调整电影帧尺寸和帧速率，以符合您所在国家或地区支持的电视规格和视频标准。使输出设定与电视机上的输入设定相一致。

输出尺寸	<p>可以从以下选项中选择通过HDMI接口输出的视频信号的格式。</p> <ul style="list-style-type: none"> • [C4K] : 4K数字影院(4096×2160) • [4K] : 4K (3840×2160)优先级 • [1080p] : 全高清(1080p)优先级 • [720p] : 高清(720p)优先级 • [480p/576p] : 480p/576p
HDMI控制	当照相机处于播放模式时，可以使用电视机遥控器进行操作(第630页)。从[关]和[开]中选择。选择[开]时，照相机仅可用于播放。
输出帧速率	根据电视机是支持NTSC (60p)还是PAL (50p)，通过HDMI接口选择信号输出的帧频。

- 当照相机通过HDMI连接到其他设备时，无法更改[HDMI控制]和[输出帧速率]设定。
- 音频只能在支持照相机选择的音频格式的设备上输出。
- 通过[HDMI控制]可选择的选项因所连接的设备而异。有关详细信息，请参阅设备手册。

- 1 按**MENU**按钮显示菜单。
- 2 将显示  自定义菜单 **D4** (显示/提示音/PC)。



- 3 使用箭头按钮上的 Δ ∇ 高亮显示[HDMI]，然后按 \triangleright 按钮。



4 使用△▽按钮高亮显示所需的项目，然后按▶按钮。



5 使用△▽按钮高亮显示所需的选项，然后按**OK**按钮。

- 根据需要重复步骤4和5。



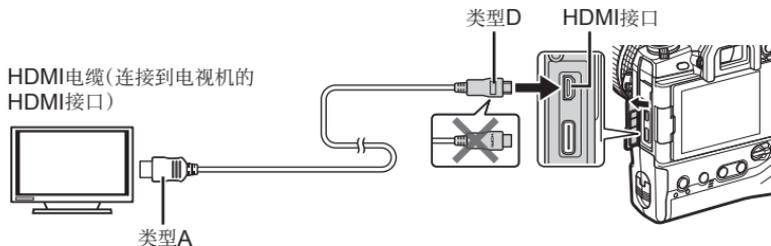
6 反复按**MENU**按钮退出菜单。

将照相机连接到电视机

使用HDMI电缆连接照相机。

1 确认照相机已关闭后，使用HDMI电缆将其连接到电视机。

- 使用随附的电缆保护器和电缆夹，以防止连接HDMI电缆时损坏接口。☞ “连接电缆保护器”（第29页）



2 将电视切换到HDMI输入并打开照相机。

- 电视将显示照相机显示器上的内容。按▶按钮可查看照片。
- 如果[HDMI控制]（第630页）选择为[开]，连接HDMI电缆时照相机显示器将关闭。
- 有关切换到HDMI输入的信息，请参阅电视随附的手册。
- 根据电视机的设定，影像可能会被剪裁，某些信息指示可能看不见。
- 当照相机通过USB连接到电脑时，无法使用HDMI。
- 如果在⚙️视频菜单中将[⚙️HDMI输出]（第432页）> [输出模式]选择为[录制模式]，信号将以当前的动画帧尺寸输出。如果电视机不支持所选的帧尺寸，则不会显示图像。
- 如果选择了[4K]或[C4K]，静态拍摄时将使用1080p优先格式。

通过HDMI电缆连接到电视机时，可以使用电视机遥控器操作照相机。

- 电视机必须支持HDMI控制有关详细信息，请参阅电视机手册。

开	在播放模式下电视机遥控器可用于操作照相机。照相机仅可用于播放。
关	电视机遥控器不能用于操作照相机。信息指示仅出现在电视机屏幕上。

1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 高亮显示  自定义菜单 **D4** (显示/提示音/PC) 中的 [HDMI] 并按箭头按钮上的 。



3 使用   按钮高亮显示[HDMI控制]，然后按  按钮。



4 使用   按钮高亮显示[开]，然后按**OK**按钮。



5 反复按**MENU**按钮退出菜单。

6 通过HDMI连接照相机和电视机。

- 使用电视机遥控器播放照片。按照电视机屏幕上显示的指南进行操作。
- 在单张播放中，使用“红色”按钮选择显示的信息，使用“绿色”按钮切换到索引显示。

- 某些电视机的某些功能可能无法使用。
- 当用电视机播放时，照相机显示器将关闭。

7 技术说明

本章介绍保养照相机等主题，并提供使用照相机时可以用作参考的默认设定列表。

7-1 保管和保养

清洁

在清洁照相机之前，请将其关闭并取出电池。

- 切勿使用蘸有化学试剂的抹布或强烈溶剂(如汽油或酒精)清洁照相机。

照相机外表

- 用软布轻轻擦拭外表。要去除顽固污渍，可将蘸有水和中性洗剂的布彻底拧干后清洁照相机。最后用干布仔细擦干照相机。在海边使用照相机后，将蘸有淡水的布彻底拧干后清洁照相机。

显示器

- 用软布轻轻擦拭显示器。

镜头

- 使用镜头吹风机(可从市面购买)去除灰尘和绒毛。使用镜头清洁棉轻轻擦拭镜头。

保管

- 长期存放照相机之前，请取出电池和存储卡。将照相机存放在阴凉，干爽，通风良好的地方。
- 定期重新插入电池并检查照相机是否可以正常使用。
- 在装回后盖之前，清除机体和后盖上的灰尘和绒毛。
- 如果在未安装镜头的状态下存放照相机，请装上防尘盖以防止灰尘进入照相机。在存放之前，请务必盖上镜头的前后盖。
- 请在存放之前清洁照相机。
- 请勿将照相机与驱虫剂一起存放。
- 请勿将照相机存放在有化学药品的地方，否则可能会导致照相机腐蚀或其他形式的损坏。
- 镜头变脏可能会促使霉菌繁殖。
- 如果长时间没有使用照相机，请在使用前检查所有部件。在旅行或其他重要场合使用之前，请务必进行试拍以确认照相机是否正常工作。

清洁和检查图像传感器

除了在设计上可以防止灰尘积聚在图像传感器上之外，该照相机还配备了防尘功能，可以高频振动传感器，以清除其前表面的灰尘。启动照相机时会自动执行除尘功能。在像素映射(用于检查图像传感器和图像处理电路)期间也会执行除尘功能。请注意，由于在照相机启动期间执行了除尘功能，因此您应该尽可能在启动照相机时保持照相机直立。

图像处理检查

(像素映射)

同时检查图像传感器和图像处理功能。为获得最佳效果，请在拍摄或查看照片后的一分钟内进行像素映射。

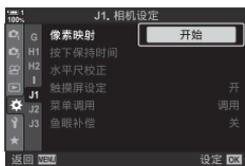
1 按**MENU**按钮显示菜单。

2 在**自定义菜单 J1** (相机设定)中高亮显示[像素映射]，然后按箭头按钮上的**▶**按钮。



3 按**OK**按钮。

- 当像素映射正在进行时，将显示进度条([处理中])。处理完成后将显示菜单。



- 如果在像素映射正在进行时无意中关闭了照相机，请务必在打开照相机后再次执行像素映射。

7-2 故障排除

照相机电源无法开启。

电池未充电。

- 用电池充电器为电池充电。

寒冷环境下电池性能短暂下降。

- 在低温环境中电池性能会下降。将电池从照相机中取出，放入口袋或其他温暖处稍微加热后再继续使用。

按下快门按钮时不能拍照。

照相机已自动关机。

- 如果在设定的时间段内未进行任何操作，照相机将进入睡眠模式。半按快门按钮可重新激活照相机。🔋 [待机时间] (第562页)
如果在照相机进入睡眠模式后的一段时间内未进行任何操作，照相机将自动关闭。🔋 [定时关机] (第562页)

闪光灯正在充电。

- 闪光灯充电时，显示屏中的🔋信息指示将闪烁。闪烁停止后再按快门按钮。

照相机操控已被锁定。

- 将锁定杆旋转到锁定位置会锁定竖拍按钮和其他所选照相机操控(第503页)。

照相机无法自动对焦。

- 如果被摄体太近或不适合自动对焦，照相机可能无法自动对焦（并且显示器上的对焦中指示灯可能会闪烁）。稍稍远离被摄体，或对焦于距离照相机相同距离的高对比度的物体，并使用焦点锁定重新构图。

被摄体不适合自动对焦

在下列情况下，照相机可能无法自动对焦。

对焦中指示灯闪烁且照相机无法对焦



被摄体对比度不够

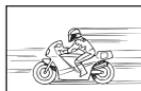


构图中心处包含非常明亮的物体

对焦中指示不闪烁，但照相机无法自动对焦



AF对焦点中包含距离照相机不同距离的物体



被摄体正在快速移动



被摄体不在AF对焦范围内。

启用长时间曝光降噪。

- 在低速快门拍摄的照片中，例如在夜间拍摄或在低光度条件下拍摄时“噪点”（斑点）更明显。拍摄后照相机可以处理照片以减少噪点；此种情况下，在处理完成之前不能拍摄另外的照片。通过将[长时间曝光降噪]选择为[关]，可以禁用长时间曝光降噪功能。🔇 [长时间曝光降噪] (第533页)

有效AF对焦点的数量低于平常。

有效的AF对焦点的数量和尺寸因[数码增距功能] (第235、411页)，[照片比例设定] (第233页)和AF目标模式(第120页)所选的选项而异。

时钟未设定。

照相机购买后没有设定时钟。

- 出厂时时钟未被设定。首次使用照相机前请先设定时钟。🕒 “设定照相机时钟(🕒 设定)” (第455页)

照相机内未装电池。

- 将电池从照相机中取出约一天后，时钟将被重置。如果只有短时间插入了电池，时钟将很快被重置。在拍摄重要照片之前，请确保时钟设定正确。

设定已被重置。

当选择了其他拍摄模式或关闭照相机时，在自定义模式(模式**C1-C4**)中调整的设置将被重置为保存的值。

照片看起来“褪色”。

此种现象可能发生在背光或部分背光的被摄体中。是被称为“光斑”和“重影”现象的结果。尽可能将明亮的光源从构图中去除。即使构图中不包含光源，也可能发生光斑。使用镜头遮光罩可防止光源进入镜头。如果达不到所需效果，可尝试用手或其他物体遮挡镜头。📷 “通用镜头”(第42页)

照片中出現亮点。

图像传感器可能包含无效像素。可使用[像素映射]功能。如果还是无法解决问题，可尝试多次重复此操作。🔍 “图像处理检查(像素映射)”(第633页)

有些菜单项目无法使用。

以下情况下您可能无法使用箭头按钮来选择某个菜单项目：

- 在当前模式下无法使用，或者
- 因为当前选择的设定组合已被禁用，例如
模式[**C1**] (第151页)和[长时间曝光降噪] (第533页)。

被摄体看似失真。

照相机使用的是电子快门：

在视频拍摄期间(第294页)，在静音(第163页)，专业抓拍(第168页)和高分辨率拍摄模式(第210页)下，在焦点包围拍摄(第239页)和景深合成拍摄(第243页)期间，以及使用实时ND滤镜(第197页)时。

如果拍摄期间被摄体或照相机快速移动，可能会发生失真。拍摄期间避免移动照相机或选择不需要电子快门的模式。

照片中出現条带。

使用电子快门控制的功能拍摄的照片中会看到由荧光灯或LED灯以及某些其他形式的人工照明引起的闪烁，这些功能包括：

视频拍摄(第294页)，静音模式(第163页)，专业抓拍(第168页)，高分辨率拍摄(第210页)，焦点包围拍摄(第239页)，景深合成拍摄(第243页)和实时ND滤镜(第197页)。

选择较慢的快门速度可以减少闪烁。您还可以使用闪烁扫描来减少闪烁。📷 [📷 闪烁扫描] (第193页)，[📷 闪烁扫描] (第374页)

7-3 警告和错误信息

信息/警告	原因	解决方法
 没有找到存储卡	没有插入存储卡。如果未检测到存储卡也会显示。	插入存储卡。如果插入了卡，请检查是否正确插入了卡。
 ①这张卡不能使用	卡槽1中的存储卡有问题。	取出并重新插入存储卡。如果仍未能解决问题，请将卡格式化。如果格式化失败，则该卡无法使用。
 ②这张卡不能使用	卡槽2中的存储卡有问题。	
 ①写保护	卡槽1中的存储卡被写保护(“锁定”)。	存储卡写保护开关处于“LOCK”位置。将开关返回到解锁位置(第37页)。
 ②写保护	卡槽2中的存储卡被写保护(“锁定”)。	
 ①存储卡已满	<ul style="list-style-type: none">禁用拍摄；卡槽1中的存储卡没有剩余拍摄空间。禁用拍摄；插槽1中的存储卡已满。	插入另一个存储卡或删除照片。在删除照片之前，请确保您要保留的任何照片都已复制到电脑。 如果将[保存设定]选择为[双卡独立存储]或[双卡同步存储]，请选择其他设定。
 ②存储卡已满	<ul style="list-style-type: none">禁用拍摄；卡槽2中的存储卡没有剩余拍摄空间。禁用拍摄；插槽2中的存储卡已满。	

信息/警告	原因	解决方法
 ①没有记录任何图像	无法播放；卡槽1中的存储卡里没有照片。	所选存储卡内无照片。在选择播放模式之前先拍摄照片。
 ②没有记录任何图像	无法播放；卡槽2中的存储卡里没有照片。	
 ①该图像不能显示	所选文件已损坏，无法播放。或者图像采用的是照相机不支持的格式。	使用电脑成像软件等查看图片。如果图片无法在电脑上显示，则文件可能已损坏。
 ②该图像不能显示		
 ①图像不能被编辑	照相机润饰功能无法应用于使用其他设备录制的照片。	在电脑或其他设备上润饰图片。
 ②图像不能被编辑		
 此时无法使用日志功能。	电池电量太低。	为电池充电或插入充满电的备用电池。
 ①卡内日志数量已满	插槽1中的存储卡里无法保存更多的日志。	将日志文件复制到电脑并删除不需要的日志文件。
 ②卡内日志数量已满	插槽2中的存储卡里无法保存更多的日志。	
 (稳定)	GPS错误。照相机的GPS出现故障。	关闭照相机然后再打开；如果警告未从显示屏中消失，请将照相机带到Olympus授权的服务站进行咨询。

信息/警告	原因	解决方法
		关闭照相机并等待它冷却。
 相机内部温度过高，请在相机降温后使用	在连拍等类似操作之后，照相机的内部温度会升高。	照相机随即将自动关闭。等到照相机冷却后再准备恢复拍摄。
 剩余电量不足	电池已耗尽。	给电池充电。
 未连接	照相机与电脑或HDMI设备的连接上存在问题。	重新连接照相机。
镜头已锁。 请转动变焦环解锁。	安装的是可伸缩镜头，但未拉出。	拉出镜头。
镜头锁定。 请重新安装镜头。	照相机和镜头之间出现错误。	在重新启动照相机之前，请关闭照相机并检查镜头是否安装正确。

7-4 默认设定

- *1 : 可以使用[指定至自定义模式]进行保存。 *3 : 使用[重置] (基本)可以恢复默认设定。
*2 : 使用[重置] (完整)可以恢复默认设定。

Live实时控制/LV超级控制面板

拍摄模式	项目	默认设定	*1	*2	*3		
P/A/S/M/B	 ISO	Auto	✓	✓	✓	181	
	闪光选择		✓	✓	✓	254	
	 ±0		✓	✓	✓	259	
	手动设定闪光指数	 FULL (闪光被设定为 [ MANUAL])	✓	✓	✓	254	
	 影像防抖	S-IS Auto	✓	✓	✓	176	
	 WB	自动([ WB AUTO 保持暖色调]被选择为[开])	✓	✓	✓	202	
	 WB补偿A	±0	✓	✓	—	206	
	 WB补偿G	±0	✓	✓	—		
	 色温	5400K ([ WB]被选择为[CWB])	✓	✓	—	202	
	对焦点	中央/单个	✓	✓	✓	123	
	 AF模式	S-AF	✓	✓	✓	115	
	 人脸优先	脸部及眼部优先开启	✓	✓	—	133	
	  	单张拍摄	✓	✓	✓	151	
	测光		✓	✓	✓	186	
	 保存设定	标准	✓	✓	—	72	
	 	①	 F (高分辨率拍摄 :  F+RAW)	✓	✓	✓	78
		②	 F (高分辨率拍摄 :  F+RAW)	✓	✓	✓	
	影像风格	Natural	✓	✓	✓	215	
	清晰度	±0	✓	✓	—	220	
	对比度	±0	✓	✓	—	221	
	彩度	±0	✓	✓	—	222	
	灰阶	灰阶 标准	✓	✓	—	223	
	效果	— ([影像风格]中的[i-Enhance]被选择为:  Standard)	✓	✓	—	226	
	彩色滤光镜	— ([影像风格]中的[黑白]被选择为: N:无)	✓	✓	✓	224	
	黑白色	— ([影像风格]中的[黑白]被选择为: N:正常)	✓	✓	✓	225	
	照片比例设定	4:3	✓	✓	✓	233	
	色彩空间	sRGB	✓	✓	✓	232	
高光&阴影 控制	 (±0)	✓	✓	✓	227		
视频 	开	✓	✓	✓	413		

拍摄模式	项目	默认设定	*1	*2	*3		
动画	ISO	[模式]中的[P], [A]或[S]被选择为: 自动(固定) [模式]中的[M]被选择为: 200	—	✓	✓	369	
	闪光选择	不闪光(固定)	—	—	—	—	
		±0 (固定)	—	—	—	—	
	影像防抖	M-IS	✓	✓	✓	376	
	白平衡	自动(将[Auto保持暖色调]选择为[开])	—	✓	✓	380	
	WB补偿A	±0	—	✓	—	384	
	WB补偿G	±0	—	✓	—		
	色温	5400K (将[WB]选择为[CWB])	—	✓	—	380	
	对焦点	中央; 群组(3×3)	✓	✓	✓	352	
	AF模式	C-AF	✓	✓	✓	345	
	人脸优先	脸部及眼部优先开启	✓	✓	—	360	
	测光	(固定)	—	—	—	—	
			✓	✓	✓	321	
	影像风格	Natural	✓	✓	✓	388	
	清晰度	±0	✓	✓	—	396	
	对比度	±0	✓	✓	—	397	
	彩度	±0	✓	✓	—	398	
	灰阶	灰阶 标准	✓	✓	—	399	
	照片比例设定	16:9 (固定) 将[]选择为C4K : 17:9	—	—	—	—	
	色彩空间	sRGB (固定)	—	—	—	—	
	高光&阴影 控制	<input checked="" type="checkbox"/> (±0)	✓	✓	✓	403	
	模式	P	—	✓	—	332	
	视频	开	✓	✓	✓	413	
	RC模式	AA组	TTL	✓	✓	✓	262
		B组	关	✓	✓	✓	
		C组	关	✓	✓	✓	
照相机闪光灯		关	✓	✓	✓		
闪光补偿		±0 (TTL, 自动)	✓	✓	✓		
闪光等级		1/1 (手动)	✓	✓	✓		
/FP		(标准)	✓	✓	✓		
光信号强度		低	✓	✓	✓		
频道		1	✓	✓	✓		

📷 拍摄菜单

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3	🔍		
📷	重设/自定义模式	重设	—	—	✓	—	91、111、331、458、460	
		指定至自定义模式	拍摄模式：P 画质：RAW+📷F					
		从自定义模式重新调用	—					
	影像风格	📷 Natural	✓	✓	✓	215、388		
	📷📷		📷F (📷 : RAW+📷F)	✓	✓	✓	78、82、213、543	
	照片比例设定	4:3	✓	✓	✓	233		
	数码增距功能	关	✓	✓	✓	235、411		
	📷/📷/📷	📷/📷	—	✓	✓	✓	151	
			📷/📷	☐	✓	✓	✓	
			间隔拍摄/定时	关	—	✓	✓	172
			拍摄张数设定	99				
			延迟拍摄时间	00:00:01				
间隔时间			00:00:01					
间隔动画			关					
延时影片设定			影片分辨率	FullHD				
	流畅度	10fps						
📷	包围拍摄	关	✓	✓	✓	236		
		AE BKT	3f 1.0EV				236	
		WB BKT	A-B	关				237
			G-M					
		FL BKT	关				237	
		ISO BKT	关				238	
		ART BKT	关				238	
		Focus BKT	关	✓	✓	✓	239	
		景深合成	关					243
			拍摄张数	[景深合成]选择为[关] : 99 [景深合成]选择为[开] : 8				
			设定焦距差	5				
		🔌 充电时间	0 sec	✓	✓	✓		
		HDR	关	✓	✓	✓	195	

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3	🔍	
📷	多重曝光	拍摄张数设定	关	—	✓	✓	246
		自动修正	关	—	✓	✓	
		图像重叠浏览	关	—	✓	✓	
	梯形失真补偿	关	✓	✓	✓	248	
	快门减震[📷]/静音[🔇]	快门减震[📷]	[📷]0 sec	✓	✓	—	160、163
		静音[🔇]	[🔇]0 sec				
		降噪[🔇]	关				
		静音[🔇]模式设置	—	✓	✓	—	
		■)))	禁止				
		AF补偿发光	禁止				
闪光选择	禁止						
高分辨率拍摄	高分辨率拍摄	📷0 sec	✓	✓	—	210	
		🔋充电时间					0 sec
		拍摄方法					三脚架
实时ND拍摄	实时ND拍摄	关	✓	✓	✓	197	
		ND级数					ND8 (3EV)
		LV模拟					开

📺 视频菜单

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3	🔍		
📺	📺模式设定	📺模式	P	—	✓	—	332	
		📺闪烁扫描	关	—	✓	✓	374	
📺	📺规格设定	📺📺	MOV📺4K 30p	✓	✓	✓	321、339	
		📺MISO自动设定		✓	✓	✓		
		上限值/默认值	上限值 6400					
			默认值 200					
		📺MISO自动	关	—	✓	—	372	
		📺高感光度降噪	标准	✓	✓	✓		379
		📺白平衡	自动	—	✓	✓		380
		📺所有影像WB补偿	A±0, G±0	—	✓	—		385
		📺WB保持暖色调	开	—	✓	✓		383
		📺影像风格	关	✓	✓	—		393
📺AF/影像防抖设定	📺AF模式	C-AF	✓	✓	✓	345		
	📺C-AF速度	±0	✓	✓	✓	363		
	📺C-AF灵敏度	±0	✓	✓	✓	362		
	📺影像防抖	M-IS📺	✓	✓	✓	376		
	📺IS级别	±0	✓	✓	✓	378		

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3			
	按钮/拨盘/控制杆							
	按钮功能			—	✓	—	417	
		ISO	ISO					
			REC					
			IOI					
		Fn	[::]					
		WB	WB					
			[::]					
			关(W↔T)					
			关(WB)					
			峰值					
			Q					
			关					
			关					
			关					
			关					
	AF停止							
	拨盘功能	P	位置1	:	—	✓	—	424
			位置2	: VOL : VOL				
	A	位置1	: : FNo.	—	✓	—		
		位置2	: VOL : VOL					
	S	位置1	: : 快门速度	—	✓	—		
		位置2	: VOL : VOL					
	M	位置1	: FNo. : 快门速度	—	✓	—		
		位置2	: VOL : ISO					
	Fn拨杆功能	mode2	mode2	—	✓	—	426	
		mode2	AF模式/AF目标模式/ AF目标点					
	快门功能			—	✓	—	423	
	电动变焦速度		标准	—	✓	—	408	

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3		
	显示设定						
	相机操控设定	Live实时控制, 实时控制台	—	✓	—	428	
	信息设定	自定义设置1	—	✓	—	429	
	时间码设置	时间码模式	丢帧	—	✓	—	324
		计数	录制运行	—	✓	—	
		开始时间	0:00:00	—	✓	—	
	显示形式	min	—	✓	—	431	
	预览辅助	关	—	✓	—	395	
	视频	开		✓	✓	✓	413
		录音音量	内置	±0	—	✓	
MIC			±0	—	✓	—	
音量限制器		开	—	✓	—		
降低风声噪音		关	—	✓	—		
录制音质		48kHz/16bit	✓	✓	—		
插入式电源		关	—	✓	—		
PCM录音笔 连接		照相机录音音量	有效	—	✓	—	
		打板音效	关	✓	✓	—	
		同步 录制	关	✓	✓	—	
耳机音量	8	✓	✓	—			
HDMI输出	输出模式	显示器模式	—	✓	—	432	
	REC触发	关	✓	✓	—		
	时间码	开	✓	✓	—		

播放菜单

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3	
	开		✓	✓	✓	283
	编辑	—	—	—	—	284
	打印预约	—	—	—	—	291
	重置保护	—	—	—	—	271、440
	重置预约分享	—	—	—	—	278、447
	复制所有文件	—	—	—	—	274、443
	Wi-Fi连接	设备连接	—	✓	—	586

Y 设定菜单

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3	🔍	
Y	设定存储卡	—	—	—	—	38、276、 445、454	
	🕒 设定	🕒	—	—	—	455	
		时区	—	—	—		
		自动调整日期时间	关	—	—		
	🗣️	English	—	—	—	455	
	📶	🇯🇵 ±0, 🇰🇷 ±0, Natural	✓	✓	—	456	
	照片自动回放	关	✓	✓	—	90、456	
	Wi-Fi/蓝牙设定	可用性	开	—	✓	—	457、 586、607
		连接密码	—	—	—	—	
		关闭主电源并待机	关	—	✓	—	
		重设定	—	—	—	—	
		Wi-Fi MAC地址	—	—	—	—	
	固件		—	—	—	—	457

✳自定义菜单

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3	
✳	AF/MF					
A1	AF模式	S-AF	✓	✓	✓	115
	AF+MF	关	✓	✓	✓	481
	AEL/AFL	S-AF	✓	✓	✓	141
		C-AF				
		MF				
		半按AF				
	AF扫描器	mode2	✓	✓	✓	146、482
	C-AF灵敏度	±0	✓	✓	✓	145、483
	C-AF中心启动	(全部对焦点)	✓	✓	✓	147、483
	C-AF中心优先	5、9或25点	✓	✓	✓	148、484
A2	[::] Mode设定	全部；小；单个；5-、9-或25-点群组	✓	✓	✓	485
	自动对焦区域提示	开1	✓	✓	✓	486
	AF定位板	关	✓	✓	✓	486
	[::]原始设定	AF目标模式，AF目标点	—	✓	✓	487
	[::]选择屏幕设定	设定1	✓	✓	✓	488
		[::]Mode				
		⊙				
		↔ Pos				
		↔ Pos				
	[::]目标模式设定	1×1；垂直和水平步进尺寸：1	✓	✓	—	125、488
	切换[::]的纵/横方向	关	✓	✓	—	489
A3	AF限制器	关	✓	✓	✓	143、490
		距离设定	设定1	✓	✓	
		快门优先	开	✓	✓	
	AF补偿发光	开	✓	✓	✓	490
	人脸优先		✓	✓	—	133、360、491
	跟踪对象	关	✓	✓	—	149、491
	AF调整*	关	✓	✓	✓	492
A4	预设MF距离	999.9 m	✓	✓	✓	129、357、494
	手动辅助对焦	放大	✓	✓	—	495
		峰值				
	MF离合器	有效	✓	✓	✓	128、356、496
	对焦环	⌚	✓	✓	✓	496
	B门/T门 手动对焦	开	✓	✓	✓	107、497
	镜头缩回	开	✓	✓	✓	497

* 使用[重设]功能进行完全或标准重设时不会影响已保存的值。

标签	项目		默认设定	*1	*2	*3			
✳	按钮/拨盘/控制杆								
B1	按钮功能			✓	✓	—	463		
			ISO						
			REC						
			[Fn]						
			AE/AF-L						
			WB						
			[Fn]						
			关(⏻)						
			关(⏻/📷)						
			[Fn]						
			ISO						
			AE/AF-L						
			AF停止						
	中央按钮		关	✓	✓	—	499		
	方向键		[Fn]	✓	✓	—	499		
	按钮功能	P	位置1	:	✓	✓	473、500		
			位置2	: Ps : ISO : 白平衡					
		A	位置1	: : FNo.					
			位置2	: ISO : 白平衡					
		S	位置1	: : 快门速度					
			位置2	: ISO : 白平衡					
		M/B	位置1	: FNo. : 快门速度					
			位置2	: : ISO					
			Menu	: : /Value	—	✓		—	
				: 前一张/后一张 :					
		拨盘方向		曝光	✓	✓		—	500
				Ps					
	Fn拨杆功能		mode2	—	✓	—	475、501		
		mode2	AF模式/AF目标模式/AF目标点						
	Fn拨杆/电源拨杆		Fn	—	✓	—	501		

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3		
★	电动变焦速度	标准	✓	✓	—	502	
	C-LOCK设定	—	✓	✓	—	503	
快门释放/连拍/影像防抖							
G1	快门优先S	关	✓	✓	✓	505	
	快门优先C	开	✓	✓	✓	505	
	L连拍设定					155、506	
		最大连拍速度	10 fps	✓	✓	✓	
		拍摄张数限制	关	✓	✓	✓	
		最大连拍速度	18 fps	✓	✓	✓	
		拍摄张数限制	关	✓	✓	✓	
	Pro Cap	最大连拍速度	18 fps	✓	✓	✓	
		快门释放前预拍张数	8	✓	✓	✓	
		拍摄张数限制	25	✓	✓	✓	
	H连拍设定						155、507
		最大连拍速度	15 fps	✓	✓	✓	
		拍摄张数限制	关	✓	✓	✓	
		最大连拍速度	60 fps	✓	✓	✓	
		拍摄张数限制	关	✓	✓	✓	
	Pro Cap	最大连拍速度	60 fps	✓	✓	✓	
		快门释放前预拍张数	14	✓	✓	✓	
	拍摄张数限制	25	✓	✓	✓		
	减少闪烁	防闪烁LV	自动	✓	✓	—	190、509
		防闪烁拍摄	关	✓	✓	—	
C2	影像防抖	S-IS AUTO	✓	✓	✓	176、510	
	图像防抖	连拍速度优先	✓	✓	—	174、511	
	半按快门时防抖	开	—	✓	—	178、511	
	镜头防抖优先	关	✓	✓	✓	512	
显示/提示音/PC							
D1	相机操控设定	实时控制台	✓	✓	—	513	
	信息显示设定	Info	仅显示图像，全部显示	✓	✓	✓	515
		Info	放大框，放大滚动，选择放大影像	—	✓	—	
		LV-Info	仅显示图像，自定义设置1，自定义设置2	✓	✓	—	
		半按时的信息	开	✓	✓	—	
		LV OFF-Info	关	✓	✓	—	
	设定	25. 日历显示	✓	✓	—		
	影像风格设定	全部选择	✓	✓	—	520	
/ 设定	, , , , , , , ,		✓	✓	—	520	
多功能设定	除WB和ISO外全部	✓	✓	—	521		

标签	项目		默认设定	*1	*2	*3		
★	D2	实时取景曝光预览	手动拍摄	关	✓	✓	✓	200、521
			B门/T门	开2, 流畅度优先				
			实时合成	关				
			其他	关				
	艺术滤镜LV模式		mode1	✓	✓	—	522	
	流畅度		标准	✓	✓	✓	175、522	
	实时取景放大设定	LV扩张模式	mode2	✓	✓	—	139、523	
		实时取景曝光预览	关	✓	✓	—		
	 默认设定	最近使用的值		—	✓	—	523	
	 设定	 锁定	关	✓	✓	—	524	
		实时取景曝光预览	关	✓	✓	—		
	D3	网格设定	显示颜色	预设1	✓	✓	—	524
			网格显示	关	✓	✓	—	
			应用设定至EVF	开	✓	✓	—	
		峰值设置	峰值颜色	红色	✓	✓	—	525
			高亮强度	标准				
			图像亮度调整	关				
		直方图警告设定	高光显示	255	✓	✓	—	526
			阴影显示	0				
		模式指南		关	✓	✓	—	526
自拍辅助		开	✓	✓	—	527		
D4	HDMI		开	✓	✓	✓	527	
	输出尺寸	1080p	—	✓	—	—	434、528、627	
		HDMI控制	关	—	✓	—		
		输出帧速率	60p优先	—	—	—		
	USB模式		自动	—	✓	✓	529	
曝光/ISO/BULB/ 								
E1	曝光级		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	ISO级		1/3EV	✓	✓	✓	530	
	 ISO自动设定	上限值/默认值	上限值：6400 默认值：200	✓	✓	✓	183、531	
		最低快门速度设定	自动	✓	✓	✓		
	 ISO自动		全部	✓	✓	—	185、531	
	 高感光度降噪		标准	✓	✓	✓	532	
	 低ISO处理		连拍优先	✓	✓	✓	532	
	长时间曝光降噪		自动	✓	✓	✓	533	

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3		
★	B门/T门定时器	8 min	✓	✓	✓	533	
	B门/T门亮度设置	-7	✓	✓	—	534	
	B门实时显示	关	✓	✓	—	534	
	T门实时显示	0.5 sec	✓	✓	—	535	
	合成设定	1 sec	✓	✓	—	110、535	
	闪烁扫描	关	✓	✓	✓	536	
	测光		✓	✓	✓	186、536	
	AEL测光模式	自动	✓	✓	✓	537	
	对焦点联动测光	点测光	开	✓	✓	✓	537
		高光点测光	开	✓	✓	✓	
阴影点测光		开	✓	✓	✓		
曝光调整		±0	✓	✓	—	538	
		±0					
		±0					
闪光灯设定							
F	闪光灯同步速度	1/250	✓	✓	✓	260、539	
	慢同步限制	1/60	✓	✓	✓	261、539	
	+	关	✓	✓	✓	540	
	+ 白平衡	关	✓	✓	—	540	
	RC模式	关	✓	✓	✓	541	
画质/WB/色彩							
G	画质设定	◀-1: SF ◀-2: F ◀-3: N ◀-4: N	✓	✓	✓	81、542	
	像素数	Middle	✓	✓	✓	82、543	
		small					1280×960
	镜头暗角补偿	关	✓	✓	✓	543	
	白平衡	自动	✓	✓	✓	544	
	所有影像WB补偿	A±0, G±0	✓	✓	—	545	
	Auto 保持暖色调	开	✓	✓	✓	205	
色彩空间	sRGB	✓	✓	✓	232		

标签	项目	默认设定	*1	*2	*3			
★	记录/删除							
	H1	存储卡槽设定	保存设定	标准	✓	✓	—	547
			保存卡槽	①	✓	✓	—	
			保存卡槽	①	✓	✓	—	
			卡槽	①	✓	✓	—	
			指定保存文件夹	不指定	✓	✓	—	
		文件名	重设	✓	✓	—	548	
		编辑文件名	—	✓	✓	—	548	
		dpi设定	350dpi	✓	✓	—	549	
	版权设定*	版权信息	关	✓	✓	—	549	
		摄影师姓名	—	—	—	—		
		版权所有者名称	—	—	—	—		
		镜头信息设置*	关	—	✓	—	550	
	H2	快速删除	关	✓	✓	✓	551	
		RAW+JPEG删除	RAW+JPEG	✓	✓	✓	551	
		初始设置	取消	✓	✓	✓	552	
	EVF							
	①	EVF自动切换	开	—	✓	—	85、328、553	
		EVF调整	EVF亮度自动保持	开	✓	✓		—
			EVF调整	☺ ±0, ☹ ±0				
		EVF类型	类型2	—	✓	—	554	
信息显示设定		基本信息, 自定义设置1, 自定义设置2	✓	✓	—	555		
EVF网格设定		显示颜色	预设1	✓	✓	—	556	
		网格显示	关	✓	✓	—		
半按显示水平尺		开	✓	✓	—	556		
模拟光学取景器		关	✓	✓	✓	89、557		

* 使用[重设]功能进行完全或标准重设时不会影响已保存的值。

标签	项目		默认设定	*1	*2	*3		
✪	相机设定							
	J1	像素映射		—	—	—	—	558、633
		按下保持时间	结束实时取景 	0.7 sec	✓	✓	—	558
			复位实时取景 	0.7 sec	✓	✓	—	
			取消 	0.7 sec	✓	✓	—	
			复位 	0.7 sec	✓	✓	—	
			重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
			重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
			重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
			复位 	0.7 sec	✓	✓	—	
			打开EVF自动切换	0.7 sec	✓	✓	—	
			结束 	0.7 sec	✓	✓	—	
			插入打板音效	0.7 sec	✓	✓	—	
			结束 	0.7 sec	✓	✓	—	
			重设 	0.7 sec	✓	✓	—	
切换 	0.7 sec	✓	✓	—				
打开包围拍摄设定	0.7 sec	✓	✓	—				
结束 	0.7 sec	✓	✓	—				
水平尺校正		—	—	✓	—	559		
触摸屏设定		开	—	✓	—	559		
菜单调用		调用	✓	✓	—	560		
鱼眼补偿		关	✓	✓	—	250、560		
J2	电池设定	电池使用顺序设定	 电池	✓	✓		—	561
		电池状态	—	—	—	—		
	背光时间设置		Hold	✓	✓	✓	561	
	待机时间		1 min	✓	✓	✓	562	
	定时关机		4小时	✓	✓	✓	562	
	快速睡眠模式	关		✓	✓	—	563	
		背光时间设置	8 sec	✓	✓	—		
	待机时间	10 sec						
J3	记录GPS位置		关	—	✓	—	570	
	GPS优先级		GPS精度	—	✓	—	564、579	
	海拔/温度	校准海拔	—	—	✓	—	565、578	
		m/ft	m					
		°C/°F	°C					
场传感器记录器		—	—	—	—	565、571		
认证		—	—	—	—	566		

7-5 存储卡容量

存储卡容量：照片

表中数据是指使用记录比例为4:3照片的16GB SD卡时。

画质	图像尺寸(像素)	压缩	文件格式	文件的大约尺寸 (MB)	容量(照片)
50m F+RAW	(三脚架) 10400×7792	无损	ORF	(三脚架) 168.3	(三脚架) 87
	(手持) 8200×6132			(手持)	(手持)
	8160×6120	1/4	JPEG	121.4	120
	5240×3192	无损	ORI		
25m F+RAW	(三脚架) 10400×7792	无损	ORF	(三脚架) 157.6	(三脚架) 94
	(手持) 8200×6132			(手持)	(手持)
	5760×4320	1/4	JPEG	110.6	133
	5240×3192	无损	ORI		
50m F	8160×6120	1/4	JPEG	21.7	634
25m F	5760×4320	1/4	JPEG	10.9	1261
RAW		无损	ORF	21.7	690
LSF	5184×3888	1/2.7	JPEG	13.1	1054
LF		1/4		8.9	1550
LN		1/8		4.6	3013
MSF		1/2.7		5.1	2697
MF	3200×2400	1/4		3.6	3906
MN		1/8		1.9	7397
MSF		1/2.7		2.0	6975
MF		1920×1440		1/4	1.4
MN	1/8			0.9	16836
SSF	1/2.7			1.0	13562
SF	1280×960			1/4	0.8
SN		1/8		0.5	28721
SSF		1/2.7		0.8	18779
SF		1024×768		1/4	0.6
SN	1/8			0.3	61032

- 容量随记录的对象和打印标记的有无等而变化。拍摄或删除照片时，显示剩余曝光次数的显示可能不会改变。
- 文件尺寸因录制的主题而异。
- 照相机显示的最大剩余曝光次数为9999。

存储卡容量：动画

表中数据是指使用32GB SDHC存储卡时。

帧尺寸	压缩	流畅度	容量(大约)
C4K	—	24p	17分钟
4K	—	30p, 25p, 24p	39分钟
FHD	A-I	30p, 25p, 24p	20分钟
	SF	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	1小时15分钟
	F		2小时4分钟
	N		3小时15分钟
HD	A-I	60p, 50p, 30p, 25p, 24p	39分钟
	SF		2小时22分钟
	F		4小时
	N		5小时13分钟

- 表中数据是指镜头以最大流畅度记录时。实际码率将随着记录的流畅度和场景而变化。
- 单个动画文件的最大尺寸可达**4GB**。如果当前文件的尺寸达到**4GB**，将创建一个新文件。
- 单个动画的长度不得超过**29分钟**。

7-6 产品规格

■ 照相机

类型	
类型	支持可互换镜头的数码照相机，符合Micro Four Thirds系统标准
支持的镜头	M.ZUIKO DIGITAL/Micro Four Thirds系统镜头
镜头卡口	Micro Four Thirds
35毫米格式镜头焦距转换系数	约2倍
图像传感器	
类型	4/3" Live MOS传感器
总像素数	约2177万像素
有效像素数	约2037万像素
尺寸(宽×高)	17.4 mm × 13.0 mm
宽高比	1.33 (4:3)
取景器	
类型	带眼睛传感器的电子取景器
像素数	约236万像素
帧覆盖率	100%
眼点	约21 mm (-1 m^{-1})
实时取景	
图像传感器	Live MOS传感器
帧覆盖率	100%
显示器	
类型	触摸感应3.0" 可变角度TFT彩色液晶显示器
像素数	约104万像素(照片比例3:2)
快门	
类型	电子焦平面快门
快门速度	1/8000–60 s, B门, T门
闪光同步速度	高达至1/250 s
自动对焦	
类型	高速成像AF
对焦点	121
测光范围	-3.5至20 EV (f/2.8镜头, ISO 100等效)
焦点区域选择	自动, 手动

曝光控制	
测光	TTL (成像)测光 数码ESP; 中心重点测光; 点测光
范围	-2 – +20 EV (f/2.8镜头, ISO100等效)
曝光模式	P 程序AE (程序转换); A 光圈优先AE; S 快门优先AE; M 手动; B (B门, T门, 合成); C1–C4 自定义模式; ☞ 动画
ISO感光度	L64 ; L100 ; 200–25600步进为1/3或1 EV
曝光补偿	±5.0 EV, 步进为1/3, 1/2或1 EV
白平衡	
白平衡模式	自动; 预设白平衡(7种类型); 自定义; 白平衡锁定(最多可存储4个白平衡测量值)
存储	
媒体	符合UHS-II标准的SD, SDHC或SDXC存储卡
文件格式	照片: JPEG (DCF2.0), RAW数据 动画: MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
音频	立体声线性PCM, 16bit; 采样频率48 kHz (波形格式) 立体声线性PCM, 24bit; 采样频率96 kHz (波形格式)
支持的标准	Exif 2.3, DPOF (照片)
驱动	
驱动模式	单张拍摄; 连拍; 快门减震; 静音; 专业抓拍; 自拍; 高分辨率拍摄
连拍性能	高速连拍: 最高 15 fps 静音高速连拍/高速专业抓拍: 高达 60 fps
自拍	12秒 , 2秒 或自定义计时器
省电	至待机时间: 1分钟; 至关机时间: 4小时 (可自定义)
播放	
显示格式	单张; 缩放; 索引; 日历
无线网络	
支持的标准	IEEE 802.11a/b/g/n/ac*
Bluetooth®	
支持的标准	蓝牙版本 4.2 BLE
GPS	
频率	1575.42 MHz (GPS/QZSS) 1598.0625 MHz至1605.3750 MHz (GLONASS)
大地测量系统	WGS 84
外部设备接口	
	USB (类型C); HDMI (类型D); 外部闪光灯; 快门线(ø2.5mm迷你插孔); 麦克风插孔(ø3.5mm立体声迷你插孔); 耳机插孔(ø3.5mm立体声迷你插孔); DC-IN

* 请注意, 本照相机依照各国之不同标准而开发。

电源	
电池	锂离子电池×2
外部电源	支持AC-5 AC适配器；符合USB PD标准
尺寸/重量	
尺寸(宽×高×深)	144.4 mm×146.8 mm×75.4 mm (不包括突出部分)
重量	约997 g (包括相同型号的两节可充电电池和两个存储卡)
使用环境	
温度	-10 °C-40 °C (操作时)；-20 °C-60 °C (存放时)
湿度	30%-90% (操作时)；10%-90% (存放时)
防水性能	类型：IEC标准规格60529 IPX1 (适用于照相机与Olympus防水镜头一起使用时)

■ 锂离子电池

型号	BLH-1
类型	可充电锂离子电池
标称电压	DC 7.4 V
额定容量	1720 mAh
循环寿命	约500次(因使用条件而异)
使用温度	0 °C–40 °C (充电中)
尺寸(宽×高×深)	约45 mm×20 mm×53 mm
重量	约74 g

■ 锂离子电池充电器

型号	BCH-1
额定输入	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
额定输出	DC 8.4 V, 1100 mA
充电时间	约2小时(室温下)
使用温度	0 °C–40 °C (操作时); -20 °C–60 °C (存放时)
尺寸(宽×高×深)	约71 mm×29 mm×96 mm
重量	约85 g (不包括电源线)

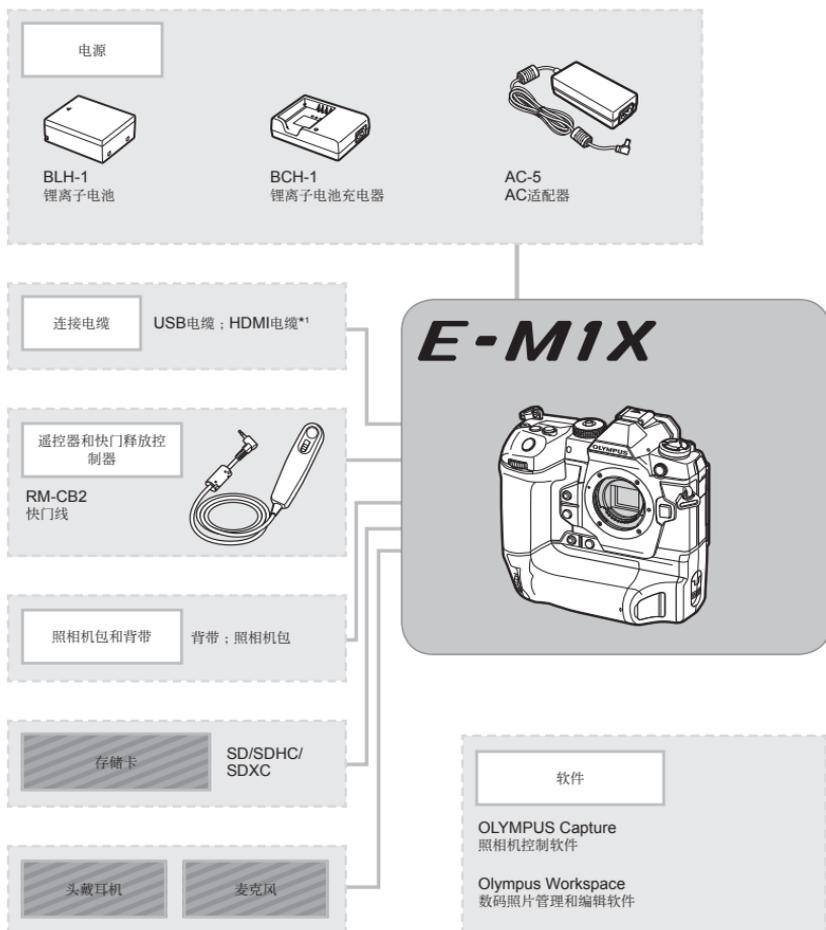
- 随附的电源线仅适用于本照相机。请勿用于其他设备。请勿将其他设备的电缆用于本照相机。

- 本产品的外观和规格如有变更，恕不另行通知。
- 访问OLYMPUS网站可获取最新规格信息。

HDMI、HDMI高清晰度多媒体接口以及HDMI标志是HDMI Licensing Administrator, Inc.在美国和其他国家的商标或注册商标。

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

7-7 系统图



 : E-M1X兼容配件

 : 可从市面购买

访问OLYMPUS网站可了解最新信息。

*1 HDMI线缆可从市面购买。

*2 可以与适配器一起使用的镜头有限制。有关详细信息，请访问OLYMPUS网站。

*3 有关兼容镜头的信息，请访问OLYMPUS网站。

镜头



Micro Four Thirds系统镜头



MMF-2/MMF-3*2
Four Thirds适配器



Four Thirds系统镜头

转换镜头³⁾

FCON-P01
鱼眼

WCON-P01
宽

MCON-P01
微距

MCON-P02
微距

闪光灯组件



FL-LM3
电子闪光灯



FL-900R
电子闪光灯



FL-700WR
电子闪光灯



STF-8
微距闪光灯



FC-WR
无线电引闪器



FR-WR
无线电接收器

8

安全事项

必须严格遵守本章中的使用注意事项，以防止人身伤害等危险的发生。请务必完整阅读本章。

安全事项



注意

有电击危险
切勿打开



注意：为避免电击危险，切勿拆卸盖子(或背面板)。
机内没有可供用户自行修理的零部件。
请将维修事宜交由有资格的OLYMPUS维修人员进行。



围在三角形中的感叹号提醒您，这是随本产品提供的文档中的重要操作和维护指示。



警告

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致严重伤害或死亡。



注意

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致伤害。



通知

若不留意此符号下给出的信息而使用本产品，可能导致设备受损。

警告!

为避免火灾或电击危险，切勿将本产品分解，暴露在水中或在湿度很高的环境中使用。

一般注意事项

阅读所有说明书 — 使用本产品前，请阅读所有使用说明书。请妥善保存所有说明书和文档以备将来查阅。

电源 — 只将本产品连到产品标签上标明的电源上。

异物 — 为避免人身伤害，切勿把金属物体插入机内。

清洁 — 在清洁前，必须从墙上插座上断开本产品。请只使用湿布进行清洁。切勿使用任何类型的液体清洁剂，喷雾清洁剂或有机溶液进行清洁。

热量 — 不要在热源：如散热器，热风机，炉子或任何类型的发热设备，装置，包括功率放大器附近使用，存放本产品。

附件 — 为了您的安全并避免损坏本产品，请只使用Olympus推荐的附件。

位置 — 为防止本产品受到损伤，请将其牢靠地安置在稳固的三脚架，台座或支架上。

警告

- 请勿在易燃易爆气体附近使用照相机。
- 使用取景器时请定期让您的眼睛稍作休息。
若不遵守此注意事项，将可能导致眼睛疲劳、恶心或类似晕车的感觉。需要休息的时间和频率因人而异；请自行判断。若您感觉疲劳或不适，请避免使用取景器，必要时请咨询医生。
- 请勿近距离对人(婴儿，小孩等)使用闪光灯与LED(包括AF照明灯)。
 - 必须离被摄对象的脸部至少1 m。
距离被摄对象的眼睛太近发射闪光可导致视觉片刻失明。
- 请勿用照相机看太阳或强光。

- 勿让小孩、婴儿接触照相机。
 - 使用和存放照相机时，始终勿让小孩和婴儿拿到，以防止发生下列可导致严重伤害的危险情况：
 - 被照相机手带缠绕，导致窒息。
 - 意外吞食电池，存储卡或其他小部件。
 - 意外朝自己或朝其他小孩眼睛发射闪光。
 - 意外被照相机运动部件伤害。
- 若发现充电器冒烟、发烫或者发出异常噪声或气味，应立即停止使用并从电源插座上拔下充电器插头，然后联系授权的经销商或维修中心。
- 如果您注意到照相机周围有任何不寻常的气味，噪声或烟雾，请立即停止使用它。
 - 切勿赤手取出电池，这可引起火灾或烫伤您的手。
- 切勿用湿手拿起或操作本照相机。否则可能导致过热、爆炸、燃烧、电击或故障。
- 请勿将照相机留在会有极高温度的地方。
 - 否则可能导致部件变坏，在某些情况下可能导致照相机着火。不要使用被覆盖(例如用毯子)的充电器。否则可能导致过热，造成火灾。
- 小心使用照相机，避免受到低温烫伤。
 - 当照相机包含金属部件时，过热可导致低温烫伤。小心以下情况：
 - 长时间使用时，照相机会变热。如果您在此状态持拿照相机，可能导致低温烫伤。
 - 在极冷温度环境的地方，照相机机身的温度可能低于环境温度。如果可能，在寒冷温度下使用照相机时戴上手套。
- 为保护本产品中包含的高精技术部件，切勿将照相机留置于下列地方，无论是使用中或存放：
 - 温度和/或湿度高或会起剧烈变化的地方。直射阳光下，沙滩上，锁住的汽车中，或靠近其他热源(火炉，散热器等)或增湿器。
 - 在多沙或多尘的环境中。
 - 接近易燃物品或爆炸物。
 - 在水湿地方，如浴室或雨中。
 - 在易受强烈振动的地方。
- 可以使用一节或两节Olympus锂离子电池为本照相机供电。本照相机只可使用指定型号的电池。使用其他类型的电池可能会引起爆炸(或破裂)。并且只能使用指定的充电器为电池充电。切勿使用其他类型的充电器。
- 切勿在微波炉，电热板或压力容器内焚烧或加热电池。
- 切勿将照相机放在电磁设备上或附近。否则可能导致过热，燃烧或爆炸。
- 切勿用任何金属物件连接端子。
- 当携带或存放电池时要注意，以防其与首饰、大头针、拉链、钥匙等任何金属物体接触。短路可能导致过热，爆炸或燃烧，进而烧伤您。
- 为防止导致电池漏液或损坏其端子，请小心遵循使用电池的所有说明。切勿尝试分解电池或用任何方法修改它，如焊接等。
- 如果电池液进入您的眼睛，请立即用清澈冷水冲洗眼睛，并立即寻求医治。
- 如果您无法从照相机中取出电池，请联系授权的经销商或维修中心。请不要强制取出电池。对电池外壳的损坏(如擦痕等)可能导致发热或爆炸。
- 始终将电池存放在小孩和宠物够不着的地方。如果小孩或宠物意外吞食了电池，请立即寻求医治。
- 为防止电池漏液，过热或导致火灾或爆炸，请仅使用推荐用于本产品的电池。
- 如果可充电电池未在指定时间内重新充电，请停止充电且勿使用它。
- 不要使用有刮擦或外壳损坏的电池，并且不要刮擦电池。
- 切勿掉落或敲击电池，让电池受到强烈冲击或连续震动。否则可能导致爆炸、过热或燃烧。
- 如果在操作中电池泄漏，产生异味，变色或变形，或有任何形式的异常，请立即停止使用照相机，并远离火源。

- 如果电池液弄到您的衣服或皮肤上，请立即脱下衣服并用干净冷水冲洗沾到部位。如果电解液烧伤皮肤，请立即寻求医治。
- Olympus锂离子电池仅用于Olympus数码相机。请勿将电池用于其他设备。
- 不要让小孩或动物/宠物玩弄或传递电池(防止危险行为，例如舔、放入嘴中或咀嚼等)。

仅可使用专用可充电电池和电池充电器
强力推荐您仅将正版的Olympus专用可充电电池和电池充电器用于本照相机。使用非Olympus可充电电池和/或电池充电器可能会因电池漏液，过热，起火或损坏引起火灾或人身伤害。Olympus对因使用非正版Olympus附件的电池和/或电池充电器所造成的事故或损害不承担任何法律责任。

⚠ 注意

- 发射闪光时请勿用手遮住闪光灯。
- 切勿将电池存放在会受到阳光直射照射的地方，或会受到高温辐射的闷热车辆中，热源附近等。
- 始终保持电池干燥。
- 长时间使用时，电池可能变热。为避免轻微烫伤，请勿在使用照相机后立即取出电池。
- 本照相机使用Olympus锂离子电池。请使用指定的正宗电池。如果使用的电池类型不正确，可能会有爆炸的危险。
- 为保护我们这个星球的资源，请循环使用电池。当您丢弃废旧电池时，请确保将其端子覆盖，并一贯遵守当地的法律和规章。

⚠ 通知

- 请勿在多尘或潮湿的地方使用或存放照相机。
- 只能使用SD/SDHC/SDXC存储卡。切勿使用其他类型的存储卡。如果您意外将另一类型的存储卡插入照相机，请联系授权的经销商或维修中心。不要强制取出存储卡。

- 定期将重要数据备份至电脑或其他存储设备，以免意外丢失。
- 对与该设备相关的任何数据丢失，OLYMPUS不承担法律责任。
- 当您携带照相机时，请小心手带。它很容易被杂物夹住而导致严重损坏。
- 运输照相机之前，请取下三脚架及其它所有非 OLYMPUS附件。
- 切勿掉落照相机，或让其经受剧烈冲击或振动。
- 将照相机安装至三脚架或从三脚架取下时，请旋转三脚架螺丝，而不是照相机。
- 请勿接触照相机的电气触点。
- 放置时，请勿将照相机直接朝向太阳。否则可导致镜头或快门帘损坏，色彩故障，摄影元件上产生幻影，或可能引起火灾。
- 请勿让取景器暴露在强光源下或直接暴露在阳光下。取景器过热可能会损坏。
- 请勿用力推拉镜头。
- 更换电池或者打开或盖上盖子之前，请务必先将本产品上的所有水滴或其他潮气清除掉。
- 长时间存放照相机之前，请取出电池。选择凉爽干燥的地方存放，以防止照相机内部湿气凝结或起雾。存放后，打开照相机电源并按下快门钮测试，确保其操作正常。
- 如果在电视机，微波炉，游戏机，扬声器，大显示器，电视/广播塔或传输塔等有磁性/电磁场，无线电波或高压电的位置附近使用，照相机可能会发生故障。此时，在继续操作之前，请关闭照相机电源再重新开启。
- 请始终遵循本照相机说明书中所述的操作环境限制。
- 按操作说明书中所述，小心插入电池。
- 在安装之前，始终仔细检查电池，看是否有漏液，变色，变形或任何其他异常。
- 长时间存放照相机之前，从其取出电池。
- 当长时间存储电池时，请选择凉爽的地方存放。

- 照相机的电源消耗根据所使用的功能而异。
- 在以下所述的情况下，因连续损耗电力，电池很快耗尽。
 - 重复使用变焦。
 - 在拍摄模式下反复半按下快门钮启动自动聚焦。
 - 显示屏上长时间显示图像。
- 使用耗尽的电池可能导致照相机不显示电池电量警告而关闭电源。
- 如果电池的端子沾湿或沾上油渍时，会引起电池的接触不良。请用干布擦拭干净后再使用。
- 在第一次使用电池前或长时间不使用电池后再次使用前，请务必将其充电。
- 当在低温下用电池操作照相机时，请尽可能使照相机和电池保温。电池在低温下性能会减弱，当回到常温时便会恢复正常。
- 在进行长途旅行时，尤其是出国旅行时，请购买备用电池。旅行途中可能很难购到推荐的电池。
- 电子罗盘或照片回放画面等上面显示的海拔高度是根据照相机内置的压力传感器信息来显示/记录的。显示的海拔高度不是基于GPS位置测定，因此要注意。
- 强磁场或电场效应(例如电视机，微波炉，大马达，广播塔和高压电线)可能导致电子罗盘错误。要恢复电子罗盘功能，请握紧照相机并转动手腕以8字型移动。
- 因为GPS功能和电子罗盘功能不需要精确，不能保证测定值(罗盘方向等)是精确的。
- 未经当地政府事先许可，某些国家和地区可能禁止获取位置数据。在某些Olympus销售区域，照相机的位置数据在出厂时已被禁用。此外，每个国家和地区都有外国人必须遵守的法律和法规。在国外使用照相机时请务必遵守这些法律和法规。

显示屏

- 请勿用力按显示屏，否则图像可能变得模糊，导致显示模式故障或显示屏损坏。
- 显示屏的顶部/底部可能出现光带，但这不是故障。
- 在照相机中对角地观看被摄对象时，其边缘在显示屏上可能出现锯齿状。这不是故障，在播放模式下将较不明显。
- 在低温的地方，显示屏可能要花很长时间开启，或者其色彩可能暂时改变。因低温而使效果变差的显示屏将在正常温度下恢复。
- 本产品的显示屏采用高精度制造，但是，该显示屏可能会出现亮点或死点。这些像素不会对保存的图像造成任何影响。根据观察角度的不同，可能会出现色彩或亮度不均，这是由于显示屏的结构特性所致，并非故障。

使用无线LAN/Bluetooth®功能

- 在医院等有医疗设备的场所请关闭照相机。
照相机发出的无线电波可能对医疗设备造成不良影响，导致故障从而引发事故。请确保在医学设备附近禁用无线LAN/Bluetooth®功能(第617页)。
- 当在飞机上时请关闭照相机。
在飞机上使用无线设备可能会妨碍飞机安全操作。请确保在飞机上禁用无线LAN/Bluetooth®功能(第617页)。
- 请勿在可能干扰附近雷达系统的地方使用本产品。

GPS功能，电子罗盘

- 在天空被遮蔽的地方(室内、地下、水下、森林里、高耸建筑物附近)或在有强磁场或电场的地方(在高压电线、磁铁或电子产品、1.5 GHz移动电话附近)，可能无法测定或可能产生错误。

无线LAN功能

1.

1) 2.4 - 2.4835 GHz

- 使用频率：2.4 - 2.4835 GHz
- 等效全向辐射功率(EIRP)：天线增益 < 10 dBi ≤ 100 mW 或 ≤ 20 dBm
- 最大功率谱密度：
 - 天线增益 < 10 dBi时： ≤ 10 dBm / MHz (EIRP) (Wi-Fi)
 - 天线增益 < 10 dBi时： ≤ 20 dBm / MHz (EIRP) (Bluetooth)
- 载频容限：20 ppm
- 带外发射功率(在2.4-2.4835 GHz频段以外) ≤ -80 dBm / Hz (EIRP)
- 杂散发射(辐射)功率(对应载波 ± 2.5 倍信道带宽以外)：
 - ≤ -36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)
 - ≤ -33 dBm / 100 kHz (2.4 - 2.4835 GHz)
 - ≤ -40 dBm / 1 MHz (3.4 - 3.53 GHz)
 - ≤ -40 dBm / 1 MHz (5.725 - 5.85 GHz)
 - ≤ -30 dBm / 1 MHz (其它1 - 12.75 GHz)

2) 5150 - 5350 MHz

- 工作频率范围：5150 - 5350 MHz
- 等效全向辐射功率(EIRP)： ≤ 200 mW
- 最大功率谱密度： ≤ 10 dBm / MHz
- 载频容限：20 ppm
- 带外发射功率(EIRP)： ≤ -80 dBm / Hz
- 杂散发射(辐射)功率：
 - ≤ -36 dBm / 100 kHz (30 - 1000 MHz)
 - ≤ -54 dBm / 100 kHz
(48.5 - 72.5MHz, 76 - 118MHz,
167 - 223MHz, 470 - 798MHz)
 - ≤ -40 dBm / 1 MHz (2400 - 2483.5 MHz)
 - ≤ -33 dBm / 100 KHz (5150 - 5350 MHz)
 - ≤ -40 dBm / 1MHz (5470 - 5850 MHz)
 - ≤ -30 dBm / 1 MHz (其它1 - 40 GHz)

2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。

法律和其他注意事项

- Olympus公司对于合法使用条件下，因不当应用本产品而预料会出现的任何损害或受益，或任何第三方的请求不作任何说明和保证。
- Olympus公司对于合法使用条件下，因删除图像数据而引起的任何损害或受益不作任何说明和保证。

警告

未经授权翻拍或使用具备版权之材料可能违反相关的版权法。Olympus公司对任何侵犯版权所有权益之未经授权者的翻拍，使用及其他行为概不负责。

版权须知

版权所有。事先未经Olympus公司书面许可，不得以任何形式或手段(电子或机械形式，包括翻拍，录制或使用任何类型的信息存储和检索系统)复制或这些书面材料或软件的任何部分。Olympus公司对这些书面材料或软件中所含信息的使用或因此而造成的损害概不负责。Olympus公司有权改变这些书面材料或软件的特征及内容。恕不征求意见或事先通告。

商标

- Microsoft和Windows为微软公司的注册商标。
- Mac为苹果公司的商标。
- SDXC标识是SD-3C, LLC的商标。
- Apical标识是Apical公司的注册商标。
- Micro Four Thirds、Four Thirds和Micro Four Thirds和Four Thirds标识是OLYMPUS CORPORATION在日本、美国、欧盟国家及其他国家的商标或注册商标。
- Wi-Fi是Wi-Fi Alliance的注册商标。
- Wi-Fi CERTIFIED
徽标为Wi-Fi Alliance的注册标记。
- Bluetooth®文字商标和图形商标是Bluetooth SIG公司所有的注册商标且已授权OLYMPUS公司使用。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会(JEITA)制定的“照相机文件系统设计规则(DCF)”标准。

- 其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。

本产品已获AVC专利组合许可，可供用户进行如下的个人和非商业性活动：(i)按照AVC标准进行视频编码(“AVC视频”)和/或(ii)对由从事个人及非商业活动的用户所编码的AVC视频和/或从具有提供AVC视频授权的视频提供商处获得的视频进行解码。对于其他任何用途，本协议均未授权或暗示许可。其他信息可从MPEG LA, L.L.C.获得。详情请访问[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

本照相机中的软件可能包含第三方软件。任何第三方软件均符合其版权所有或许可证发行者规定的条款和条例。这些条款和其它第三方软件通知可以在网站<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>中所存储的软件通知PDF文件中找到。

环保使用 期限	部件名称		有害物质					
			铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr ⁶⁺)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	照相机 主机	机体外壳	X	○	○	○	○	○
		电子组装配件	X	○	○	○	○	○
		内部结构配件	X	○	○	○	○	○
		可更换镜头 (对象是交换镜头 同捆的产品)	X	○	○	○	○	○
		充电器 (AC适配器)、 缆线类	X	○	○	○	○	○
		电池	X	○	○	○	○	○

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

※备注

环保使用期限：该标志是根据中华人民共和国[电子信息产品污染控制管理办法]及[电子信息产品环保使用期限通则]的有关规定制定的销售类电子信息产品的环保使用期限。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T26572规定的限量要求以下。

X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T26572规定的限量要求。

本产品中含有的有害物质的部件皆因全球技术发展水平限制而无法实现有害物质的替代。

9

索引

	(相机操控)	603, 622
	(DPOF)	291
	RC模式	262, 541
	+白平衡	540
	慢同步限制	261, 539
	闪光灯同步速度	260, 539
	显示形式	431
	(放大播放)	267
	(单张删除)	275, 444
	(索引播放)	268, 300, 438
	信息显示设定	515
	(预约分享)	277, 446
	(人脸优先AF)	133, 360, 491
	H连拍设定	151, 155, 507
	L连拍设定	151, 155, 506
	设置	520
	[Mode]Mode设定	485
	切换[的纵/横方向	489
	(白平衡锁定)	207, 386
	静止图像	281
	视频	413, 415
	影像风格	393
	模式(视频曝光模式)	332
	[原始设定	487
	[选择屏幕设定	488
	[对焦点联动测光	537
	卡槽	547
	默认设定	523
	(图像旋转)	283
	(显示器亮度调整)	456
	中央按钮	499
	[目标模式设定	125, 488
	方向键	499
	(图像选择)	279, 448
	信息显示设定	555
	半按显示水平尺	556
	(语言)	455
	WB AUTO保持暖色调	
	静止图像	205, 545
	视频	383
	设置	48, 455
	+	540

A

A (光圈优先AE)	96, 335
AC适配器	35
AdobeRGB	232, 546
AE锁定	188, 373
AEL测光模式	537
AEL/AF	141, 482
AF补偿发光	490
AF调整	492
AF定位板	486
AF模式	
静止图像	115, 480
视频	345
AF目标点	123, 352
AF目标模式	120, 349
AF扫描器	146, 482
AF限制器	143, 490
AF (自动对焦)	115, 345
AF+MF	115, 117, 481
按钮功能	
静止图像	463, 498
视频	417
按下保持时间	558
ART (艺术滤镜)	215, 388

B

B门/T门定时器	533
B门/T门亮度设置	534
B门/T门实时显示	104
B门/T门手动对焦	107, 497
B门实时显示	534
B (B门/T门)	104
白平衡	
静止图像	202, 544
视频	380
白平衡补偿	
静止图像	206
视频	384
版权设定	549
半按快门时防抖	178, 511
半按显示水平尺(取景器)	556
包围拍摄	236

保存卡槽	
静止图像.....	74
视频.....	316
保存设定.....	72
保护.....	270, 439
背光时间设置.....	561
编辑.....	284, 450
编辑文件名.....	548
BKT (包围拍摄).....	236
Bluetooth®	582, 584
拨盘方向.....	500
拨盘功能	
静止图像.....	473, 500
视频.....	424
播放	
静止图像.....	56, 265
视频.....	300, 436
播放菜单.....	645
播放卡槽.....	57, 547
部分取色.....	231
BULB	104

C

C-AF灵敏度	
静止图像.....	145, 483
视频.....	362
C-AF速度.....	363
C-AF中心启动.....	147, 483
C-AF中心优先.....	148, 484
C-AF (连续自动对焦).....	115, 346
C-AF+TR (动体追踪).....	116, 346
C-AF+TR MF (动体追踪和手动对焦).....	116, 346
C-AF MF (连续自动对焦和手动对焦).....	115, 346
C-LOCK设定.....	503
彩度.....	222, 398
彩色滤光镜.....	224, 400
菜单调用.....	560
测光.....	186, 536
测试影像.....	465
长时间曝光降噪.....	166, 533
长时间曝光 (B B门/T门).....	104
场传感器.....	567
场传感器记录器.....	565, 571

超级点AF.....	136
超级控制面板.....	62, 640
程序AE (P).....	94, 334
程序转换 (Ps).....	95
充电器.....	31
初始设置.....	552
传送图像.....	592, 614
从自定义模式重新调用.....	112
存储.....	624
存储卡.....	36
存储卡槽设定.....	547

D

打印.....	291
待机时间.....	562
单次自动对焦.....	115, 345
单张拍摄.....	151
灯箱.....	518
低ISO处理.....	532
电池电量.....	431
电池盒.....	24, 31
电池设定.....	561
电动变焦.....	306, 419, 467
电动变焦速度	
静止图像.....	502
视频.....	408
电缆保护器.....	24, 29
电缆夹.....	24
电视机.....	626
定时关机.....	562
动画.....	436
动画 	409
动体追踪.....	116, 346
dpi设定.....	549
DPOF.....	291
对比度.....	221, 397
对焦点联动测光.....	537
对焦环.....	496
对焦模式 (AF模式).....	115, 345
对焦提示音.....	527
对数色调曲线录制.....	393
多功能.....	470
多功能设定.....	521
多重曝光.....	246
多重选择钮.....	22, 56, 300

E

EVF调整	553
EVF类型	554
EVF网格设定	556
EVF自动切换	85, 328, 553
Exif标签	549, 550

F

防抖模式	
静止图像	176, 510
视频	376
防闪烁LV	190
防闪烁拍摄	191
放大播放	267
峰值	420, 466
峰值设置	525
Fn拨杆/电源拨杆	501
Fn拨杆功能	
静止图像	475, 501
视频	426

G

高分辨率拍摄	151, 210
高感光度降噪	
静止图像	532
视频	379
高光&阴影 控制	84, 227, 403
高速视频	339
格式化	38
跟踪对象	149, 491
GPS优先级	564, 579
固件	457
关闭主电源并待机	590
光圈优先AE (A)	96, 335
光学闪光灯组件	252

H

HDMI	434, 528, 626
HDMI控制	630
HDMI输出	432
HDR	195
海拔/温度	565, 578
合成设定	110, 535
黑白色	225, 401

触控屏快门	54
触控屏自动对焦	54
触摸屏	54, 58, 298, 303
触摸屏设定	559
画质	
静止图像	78
视频	321
画质设定	81, 542
灰阶	223, 399

I

IC录制笔	415
INFO按钮	84, 265, 327
IS级别	378
ISO	
静止图像	181
视频	369
ISO级	530
ISO自动	
静止图像	185, 531
视频	372
ISO自动设定	
静止图像	183, 531
视频	372

J

记录GPS位置	564, 570
间隔动画	172
间隔拍摄	172
间隔拍摄/定时	172
剪辑	450
减少闪烁	190, 509
降噪[♥]	166
景深合成	243
静音控制	306
静音[♥]	151, 163
静音[♥]模式设置	167
镜头暗角补偿	543
镜头防抖优先	512
镜头缩回	497
镜头信息设置	550
JPEG编辑	287

K

拷贝

单张	272, 441
所有图像	274, 443
可存储的静态图像数量	654
快动作视频	342
快门功能	423
快门减震[♦]	151, 160
快门优先AE (S)	98, 336
快门优先C	505
快门优先S	505
快速删除	551
快速睡眠模式	563

L

连拍	151, 506, 507
连续自动对焦	115, 346
脸部优先AF	133, 360, 491
LIVE BULB	104
LIVE TIME	104
Live实时控制	68, 312, 640
录制声音	
静止图像	281
视频	413, 415
录制视频	294
LV-Info	515
LV超级控制面板	62, 309, 640
LV扩张模式	139

M

M (手动曝光)	101, 337
慢动作视频	342
慢同步限制	261, 539
Menu	66, 314
MF	419, 465
MF离合器. 41, 127, 128, 355, 356, 496	
MF (手动对焦)	115, 116, 346
模拟光学取景器	89, 557
模式指南	526

O

OI.Share (OLYMPUS Image Share) ...	582, 586
OI.Track (OLYMPUS Image Track)	569, 571, 597
OLYMPUS A-GPS Utility	569
OLYMPUS Capture	582, 601, 614, 620
Olympus Workspace	620

P

P (程序AE)	94, 334
PC	600
Ps (程序转换)	95
拍摄	
静止图像	52
视频	295
拍摄菜单	642
拍摄模式	93
拍摄影片中的照片	451
配件	660
PreMF	116, 346
曝光补偿	180, 367
曝光调整	538
曝光级	530

Q

清晰度	220, 396
群组自动对焦	486

R

RAW	78, 284
RAW编辑	284
RAW+JPEG删除	551
RC模式(⚡RC模式)	262, 541
认证	566
日历播放	56, 268, 300, 438

S

S-AF (单次自动对焦)	115, 345
S-AF MF (单次自动对焦和手动对焦)	115, 345
S (快门优先AE)	98, 336
SD存储卡	36
格式化存储卡	38

色彩创造	229, 405
色彩空间	232, 546
删除	
单张	275, 444
所选图像	279, 448
所有图像	276, 445
闪光灯同步速度	260, 539
闪光灯同步速度	260, 539
闪光强度控制	259
闪光选择	254
闪烁扫描	
静止图像	193, 536
视频	374
设定菜单	454, 646
设定存储卡	38, 276, 445, 454
剩余录制时间	655
时间码设置	324
实时合成拍摄	108
实时ND拍摄	197
实时取景放大设定	139, 523
实时取景曝光预览	139, 200, 521
视频比特率	322
视频菜单	643
视频Q	413, 415
视频模式	294
视频帧率	175, 322, 522
手动对焦(MF)	115, 116, 346
手动对焦离合器(MF离合器)	41, 127, 355
手动辅助对焦	495
手动曝光(M)	101, 337
数码增距功能	235, 411
水平尺	84, 327
水平尺校正	559
sRGB	232, 546
缩放框	136, 364
所有影像WB补偿	
静止图像	545
视频	385
索引播放	56, 268, 300, 438

T

T门拍摄	104
T门实时显示	535
梯形失真补偿	248
提示音	527

通用镜头	42
图像尺寸	78, 81, 82, 542, 543, 654
图像防抖	174, 511
图像合成	289

U

USB PD	625
USB连接	34, 620
USB模式	529

W

网格设定	524
WB	
静止图像	202, 544
视频	380
WB (白平衡)	202, 544
位置数据	570
文件尺寸	654
文件格式	654
文件名	548
Wi-Fi连接	582, 584, 605
Wi-Fi/蓝牙设定	457, 586
我的菜单	477
无线LAN	582
无线遥控闪光	262

X

相机操控	603, 622
相机操控设定	
静止图像	513
视频	428
像素数	82, 543, 654
像素映射	558, 633
效果	226, 402
信息设定	
 信息显示设定	515, 574
 信息设定	429
 信息显示设定	555
信息显示	
静止图像	86, 266
视频	329, 437
旋转	269
选择屏幕设定([:])选择屏幕设定)	488

Y

压缩	322
颜色分级	393
眼部优先AF	133, 491
遥控拍摄	55, 297, 596
艺术滤镜	215, 388
艺术滤镜LV模式	522
音量调整	58
影像风格	215, 388
影像风格设定	520
用户注册	25
鱼眼补偿	250, 560
语言设定(●●)	47, 455
预览	464
预览辅助	395
预设MF	116, 129, 346, 357
预设MF距离	494
预约分享	277, 446
原始设定([:]:原始设定)	487

Z

照片比例	233
照片比例设定	233
照片自动回放	90, 456
直方图警告设定	526
直方图显示	84, 327
直接按钮	60, 305
指定保存文件夹	76, 319
指定至自定义模式	111, 458
重设	91, 331
重置保护	271, 440
重置预约分享	278, 447
专业抓拍	151, 168
自定义菜单	480, 647
自定义模式	111
自定义模式(C1/C2/C3/C4)	460
自定义影像风格	219, 392
自定义自拍	151, 157
自动对焦(AF)	115
自动对焦区域提示	486
自拍	151
自拍辅助	527

奥林巴斯（北京）销售服务有限公司

咨询热线电话：400-650-0303

工作时间：星期一 ~ 星期五 8:45 ~ 17:30

法定节假日休息

主页：<http://olympus-imaging.cn>

客户服务中心：

上海：上海市徐汇区淮海中路 1010 号嘉华中心 10 F

邮编：200031