

智能手机/平板电脑专用的 APP

OLYMPUS Image Share(OI.Share)

使用OI.Share功能,智能手机与照相机内置的Wi-Fi连接,照相机拍摄的照片只需轻轻一按即可上传至智能手机,通过微博、微信和SNS等进行照片分享。OI.Share还能无线操作相机拍摄及设置各种拍摄模式。



Olympus Image Palette(OI.Palette)

使用OI.Palette功能,享受OM-D、PEN系列产品中备受好评的艺术滤镜、艺术效果和色彩创作等编辑功能。与OI.Share搭配使用,无缝对接OI.Palette的照片编辑加工功能。



商标

●HDMI、HDMI徽标和高清多媒体接口是HDMI Licensing, LLC的商标或注册商标。



宣传册说明

●规格和外观如有更改,恕不另行通知。●除个人娱乐之外,根据版权法,在得到版权所有人的许可之前,禁止使用照片和印刷材料。●根据具体印刷条件,宣传册所示产品的色彩可能会与实际产品不完全一致。●三分之四系统和微型三分之四系统徽标是奥林巴斯公司的商标或注册商标。●其他所有公司和产品名称均为相关所有人的注册商标和/或商标。●本宣传册所含信息截至2016年11月。●本宣传册中使用的数据,无论是否标明,均为约数。

ZUIKO LENS SYSTEM

传统技艺与先进技术的融合，
诞生了ZUIKO镜头系列

专为数码相机所设计，实现高画质和小型化的4/3系统和更加小型化的微4/3系统。奥林巴斯的ZUIKO DIGITAL & M.ZUIKO DIGITAL镜头系列是能够使高画质和小型化两者兼具的系统优点得到充分发挥的产品。采用“MSC (Movie & Still Compatible) 机构”的镜头通过AF的高速

化和静音化，不单是静止图像拍摄，连短片拍摄也能堪比单反相机的画质。

ZUIKO镜头系统由精密的抛光技术和先进的非球面镜成型技术打造而成。结合传统技艺和先进技术的ZUIKO品质，将为您的光影生活更添魅力。



M.ZUIKO DIGITAL LENS

M.ZUIKO PREMIUM

高画质定焦镜头系列具有出众的光学锐利度和令人赏心悦目的柔和虚化效果。



M.ZUIKO

标准镜头系列具有紧凑而轻巧的镜身，让拍摄变得有趣、轻松。



M.ZUIKO PRO

高品质影像像素配合防尘防水溅的构造，其耐用性及操作性得到了专业摄影师的好评。



年度镜头大赏



※ M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO 荣获「照相机 2016 镜头大赏」。

M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f/2.8 PRO、ED 12-40mm f/2.8 PRO、ED 40-150mm f/2.8 PRO、ED 8mm f/1.8 Fisheye PRO 的 M.ZUIKO PRO 系列荣获 2015 设计大赏。



Photo by: 许宁

M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f/2.0 1/800 秒 f/5



Photo by: 薛欣

M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f/1.2 PRO 1/100 秒 f/2



Photo by: 薛欣

M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f/1.2 PRO 1/1600 秒 f/1.2



Photo by: 孟庆然 (Richard Meng)
虎鲸, 又名逆戟鲸, 摄于加拿大温哥华海域。

M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO 1/1000 秒 f/8



M.ZUIKO DIGITAL ED 25mm f/1.2 PRO 1/80 秒 f/1.2



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO 1/800 秒 f/8.0



M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f/2.8 PRO 1/250 秒 f/11.0



M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm f/1.8 Fisheye PRO 1/5 秒 f/1.8



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f/4.0 IS PRO 1/250 秒 f/4.0



MIZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f/2.8 PRO 1/60 秒 f/11.0 深度合成



M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f/2.8 Macro 1/125 秒 f/8.0



M.ZUIKO PRO

采用了具有80年历史传承和值得信赖的光学技术，结合传统技艺和先进技术的M.ZUIKO镜头系列的旗舰产品。在材料、抛光、成型、组装、测量等所有环节体现了高品质与高性能。在成像、环境适应、坚固及操作等方面受到众多专业摄影师的高度好评。

■ 高清画质的ZUIKO品质

M.ZUIKO PRO镜头系统采用先进的镜头抛光、镜片制作、组装、测量技术，配合镜头工匠娴熟技术打造而成。使得M.ZUIKO PRO镜头系列能在多种环境条件下拍摄出高品质的图像。

■ 值得信赖的适应环境性能

专门为在严酷环境下进行摄影的专业摄影师设计的M.ZUIKO PRO镜头系列。镜头具有值得信赖的高防尘、防水溅和耐低温性能。同时，作为实现这些性能的镜头筒，使用了坚固而轻便的铝合金材料。受到意外的碰撞时能很好的保护内部精密零部件，不易受到外部气温、湿度变化影响，适合在严酷环境下进行拍摄，值得信赖。



M.ZUIKO DIGITAL
ED 7-14mm f/2.8 PRO
14-28mm (等效35mm相机标准)

f/2.8恒定光圈广角变焦镜头

该款广角变焦镜头的最近对焦距离为20cm(距离镜头前段约7.5cm)。f/2.8大光圈是多种摄影的理想选择，包括风景、夜景、星体、水下等场景。



- 尺寸(最大直径×总长度)：Φ78.9mm×105.8mm
- 重量：约534g
- 镜头盖(附带)：LC-79
- 镜头遮光罩：镜身自带
- 镜头收纳袋(附带)：LSC-0914



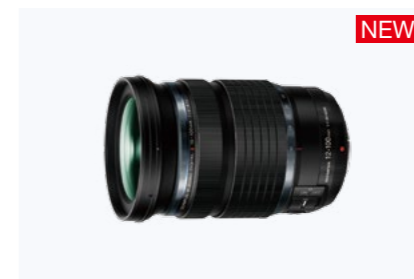
M.ZUIKO DIGITAL
ED 12-40mm f/2.8 PRO
24-80mm (等效35mm相机标准)

防尘防水溅f/2.8恒定光圈变焦镜头

该款镜头在全焦段均可达到f/2.8光圈，并能够在全焦段拍摄距离传感器仅20cm的对象。另外还搭载手动对焦离合机构，从而您可以立即切换到手动对焦。



- 尺寸(最大直径×总长度)：Φ69.9mm×84mm
- 重量：约382g
- 滤镜尺寸：Φ62mm
- 镜头盖(附带)：LC-62D
- 镜头遮光罩(附带)：LH-66
- 镜头收纳袋(附带)：LSC-0918



M.ZUIKO DIGITAL
ED 12-100mm f/4.0 IS PRO
24-200mm(等效 35mm 相机标准)

镜头内置防抖的高倍率变焦镜头

体积小巧，结构紧凑同时可提供高品质画质以及高倍率变焦，如搭配兼容同步图像防抖系统的照相机使用，便可实现五轴同步图像防抖性能，切实满足专业摄影人员的需求。



- 尺寸(最大直径×总长度)：Φ77.5mm×116.5mm
- 重量：约561g
- 滤镜直径：72mm
- 镜头盖(附带)：LC-72C
- 遮光罩(附带)：LH-76B
- 镜头收纳袋(附带)：LSC-0914



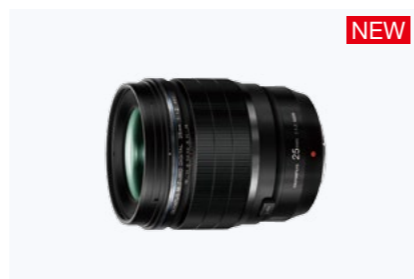
M.ZUIKO DIGITAL
ED 40-150mm f/2.8 PRO
80-300mm (等效35mm相机标准)

f/2.8恒定光圈远摄变焦镜头

该款镜头的拍摄范围为80mm至300mm(等效35mm相机标准)，并且全焦段的光圈恒定f/2.8，是日常拍摄的良好选择。另外，防尘防水溅结构还使其可以用于严苛环境。



- 尺寸(最大直径×总长度)：Φ79.4mm×160mm
 - 重量：约760g(不包含三脚座/三脚座重120g)
 - 滤镜尺寸：Φ72mm
 - 镜头盖(附带)：LC-72C
 - 镜头遮光罩(附带)：LH-76
 - 镜头收纳袋(附带)：LSC-1120
- 亦提供MC-14 1.4倍增距镜套。



M.ZUIKO DIGITAL
ED 25mm f/1.2 PRO
50mm(等效35mm相机标准)

高品位高解析性能大口径定焦镜头

采用特殊镜片，可在最大光圈条件下，呈现强大的分辨率性能以及靓丽的虚焦效果，从而令拍摄的图片具备自然的立体感。此外，该镜头还配备了一个高速且准确的对焦机构，让用户从容拍摄。



- 尺寸(最大直径×总长度)：Φ70mm×87mm
- 重量：约410g
- 滤镜直径：Φ62mm
- 镜头盖(附带)：LC-62F
- 遮光罩(附带)：LH-66B
- 镜头收纳袋(附带)：LSC-0811



M.ZUIKO DIGITAL
ED 300mm f/4.0 IS PRO
600mm (等效 35mm 相机标准)

紧凑 高性能的手持摄影超远镜头

搭载镜头内置防抖功能，5轴同步防抖结合镜头防抖和机身防抖，可以实现强大的图像防抖功能，相当于降低6挡安全快门速度能力。具备良好的移动性，让以往难以实现的手持超远摄影成为可能。



- 尺寸(最大直径×总长度)：Φ92.5mm×227mm(收起遮光罩时)
- 重量：约1270g(三脚架接环另计，三脚架接环205g)
- 滤镜直径：Φ77mm
- 镜头盖(附带)：LC-77B
- 遮光罩：镜头一体
- 装饰环(附带)：DR-79
- 镜头收纳袋(附带)：LSC-1127



M.ZUIKO DIGITAL
ED 8mm f/1.8 Fisheye PRO
16mm (等效 35mm 相机标准)

大光圈f/1.8防尘防水溅鱼眼镜头

防尘防水溅鱼眼镜头拥有f/1.8超高亮度。出众的光学性能，连同从中心到外缘的锐利成像，让您在一些以前无法想象的环境下，轻松完成鱼眼摄影。该款镜头特别适合拍摄风景、星体和水下场景。



- 尺寸(最大直径×总长度)：Φ62mm×80mm
- 重量：约315g
- 镜头盖(附带)：LC-62E
- 镜头遮光罩：镜身自带
- 镜头收纳袋(附带)：LSC-0811



M.ZUIKO PREMIUM

采用具有悠久历史和值得信赖的光学技术，浓缩先进镜头技术打造而成的M.ZUIKO镜头群中特别的系列。高品位设计使用户体验摄影的乐趣，为用户的光影生活添加魅力。

■ 高画质定焦镜头系列

精心设计的焦距的M.ZUIKO PREMIUM镜头系列，其优秀的光学性能使得镜头兼备高锐度的解像能力和柔和的虚化效果，发挥强大图像感应性能，实现高清晰画质。

■ 体验摄影乐趣

小巧轻便的外观和质感并存，方便易携带是M.ZUIKO PREMIUM优点。适合随身携带抓拍及拍摄人物肖像。即使在室内或光线不足的地方也能发挥其卓越性能。



M.ZUIKO DIGITAL
ED 12mm f/2.0
24mm (等效35mm相机标准)

全金属高品质广角定焦镜头

凭借f/2.0大光圈和24mm(等效35mm相机标准)的广角，此镜头提供了良好的性能和高画质图像，并且结构紧凑，特别适合抓拍。



- 最近对焦距离: 0.2m
- 尺寸(最大直径×总长度): $\Phi 56\text{mm} \times 43\text{mm}$
- 重量: 约130g
- 滤镜直径: $\Phi 46\text{mm}$
- 防护滤镜(需另购): PRF-D46 PRO
- 镜头遮光罩(需另购): LH-48B^{*1}
- 镜头盖(需另购): LC-48B^{*1}



M.ZUIKO DIGITAL
17mm f/1.8
34mm (等效35mm相机标准)

全金属外观，高品质f/1.8大光圈的高级抓拍镜头紧凑小巧，f/1.8大光圈带来优异的画质表现。非常适合抓拍摄影。同时搭载了广受赞誉的抓拍对焦机构。



- 最近对焦距离: 0.25m
- 尺寸(最大直径×总长度): $\Phi 57.5\text{mm} \times 35.5\text{mm}$
- 重量: 约120g
- 滤镜直径: $\Phi 46\text{mm}$
- 防护滤镜(需另购): PRF-D46 PRO
- 镜头遮光罩(需另购): LH-48B^{*1}
- 镜头盖(需另购): LC-48B^{*1}



M.ZUIKO DIGITAL
25mm f/1.8
50mm (等效35mm相机标准)

具有美丽虚化效果的大光圈标准镜头

该款大光圈定焦镜头拥有出众的成像性能，并提供美丽的虚化效果。镜头的视角类似人眼，适合肖像、舞台、风景等场合。



- 尺寸(最大直径×总长度): $\Phi 57.8\text{mm} \times 42\text{mm}$
- 重量: 约137g
- 滤镜尺寸: $\Phi 57.8\text{mm}$
- 镜头遮光罩(附带): LH-49B



M.ZUIKO DIGITAL
45mm f/1.8
90mm (等效35mm相机标准)

能轻现背景虚化的家庭人像镜头

f/1.8大光圈使任何人都可以轻松的实现背景虚化，拍出柔和美丽的人物照片。



- 最近对焦距离: 0.5m
- 滤镜直径: $\Phi 37\text{mm}$
- 尺寸(最大直径×总长度): $\Phi 56\text{mm} \times 46\text{mm}$
- 重量: 约116g
- 防护滤镜(需另购): PRF-D37
- 镜头遮光罩(需另购): LH-40B
- 镜头卡口装饰环(需另购): DR-40



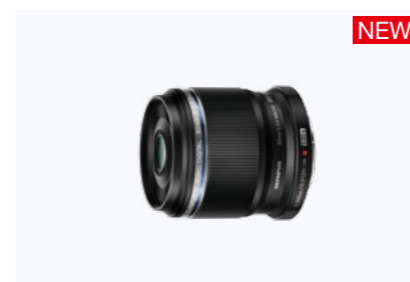
M.ZUIKO DIGITAL
ED 75mm f/1.8
150mm (等效35mm相机标准)

全金属高级人像镜头

全金属高级人像镜头，轻松地实现背景虚化，适合工作室肖像、剧场舞台和室内运动的拍摄。



- 最近对焦距离: 0.84m
- 尺寸(最大直径×总长度): $\Phi 64\text{mm} \times 69\text{mm}$
- 重量: 约305g
- 滤镜直径: $\Phi 58\text{mm}$
- 防护滤镜(需另购): PRF-D58 PRO
- 镜头遮光罩(需另购): LH-61F^{*1}
- 镜头盖(需另购): LC-61^{*1}



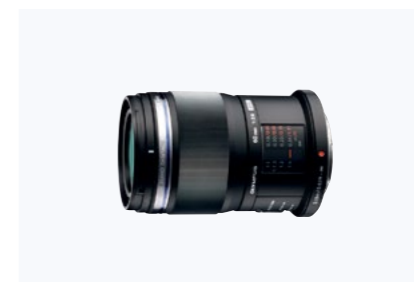
M.ZUIKO DIGITAL
ED 30mm f/3.5 Macro
60mm (等效35mm相机标准)

放大倍率1.25倍的高倍率微距镜头

2.5倍放大倍率(等效35mm相机标准)。可以拍摄到肉眼无法捕捉的微观世界。



- 尺寸(最大直径×总长度): $\Phi 57\text{mm} \times 60\text{mm}$
- 重量: 约128g
- 滤镜直径: $\Phi 46\text{mm}$
- 最近对焦距离: 0.095m



M.ZUIKO DIGITAL
ED 60mm f/2.8 Macro
120mm (等效35mm相机标准)

防尘防水溅微距镜头

具有内对焦系统的1:1放大倍率微距镜头。提供4阶段对焦限制开关，使对焦速度更快。



- 最近对焦距离: 0.19m
- 滤镜直径: $\Phi 46\text{mm}$
- 尺寸(最大直径×总长度): $\Phi 56\text{mm} \times 82\text{mm}$
- 重量: 约185g
- 防护滤镜(需另购): PRF-D46 PRO
- 镜头遮光罩(需另购): LH-49

*1 金属镜头遮光罩与金属镜头盖不能同时使用。

M.ZUIKO DIGITAL LENS

M. ZUIKO



M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f/4.0-5.6 18-36mm (等效35mm相机标准)

具有宽广视角的超广角变焦镜头。超广角变焦镜头是紧凑设计的新标准。特别适合抓拍和风景摄影。



- 最近对焦距离: 0.25m
尺寸(最大直径x总长度): φ56.5mmx49.5mm
重量: 约155g
滤镜直径: φ52mm
防护滤镜(需另购): PRF-D52 PRO
镜头遮光罩(需另购): LH-55B



M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f/3.5-5.6 II R 28-84mm (等效35mm相机标准)

紧凑、轻巧的标准变焦镜头。这款紧凑、轻巧的变焦镜头重仅113g。高折射率非球面玻璃实现杰出画质，适合城市风景和肖像等各种应用场合。



- 尺寸(最大直径x总长度): φ56.5mmx50mm
重量: 约113g
遮光罩尺寸: φ37mm
镜头遮光罩(可选): LH-40



M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f/4.8-6.7 II 150-600mm (等效35mm相机标准)

使用该款超远摄变焦镜头即时捕捉转瞬即逝的瞬间

600mm (等效35mm相机标准) 超远摄变焦镜头甚至可以用于手持拍摄。凭借ZERO镀膜，您可以从远处轻松拍摄震撼人心的瞬间。



- 尺寸(最大直径x总长度): φ69mmx116.5mm
重量: 约423g
遮光罩尺寸: φ58mm
镜头遮光罩(可选): LH-61E



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f/3.5-6.3 EZ 24-100mm (等效35mm相机标准)

覆盖黄金焦段的电动变焦镜头。电动变焦技术实现了稳定的恒速对焦。新型MSC技术采用新开发的线性电磁感应电动机驱动，可以获得更加快速、更加安静、流畅的自动对焦。



- 最近对焦距离: 0.35m (普通模式), 0.2 (微距模式)
尺寸(最大直径x总长度): φ57mmx83mm
重量: 约212g
滤镜直径: φ52mm
防护滤镜(需另购): PRF-D52 PRO
镜头遮光罩(附带): LH-55B



M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f/4.0-5.6 II 28-300mm (等效35mm相机标准)

广角、远摄、微距兼备的大变焦防尘防水溅镜头。纤巧的10.7倍变焦镜头覆盖了从广角到远摄焦距范围。全焦段内最近对焦距离为0.5m，同时也可进行微距摄影。



- 最近对焦距离: 0.5mm
尺寸(最大直径x总长度): φ63.5mmx83mm
重量: 约285g
滤镜直径: φ58mm
防护滤镜(需另购): PRF-D58 PRO
镜头遮光罩(需另购): LH-61C



M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f/3.5-5.6 EZ 28-84mm (等效35mm相机标准)

纤薄的电动饼干变焦镜头。这款标准变焦镜头秉持高操控性设计理念，纤薄的22.5mm机身搭载电动变焦机构。整个画面保持同等锐利、清晰的图像。



- 尺寸(最大直径x总长度): φ60.6mmx22.5mm (镜头缩回时)
重量: 约93g
滤镜尺寸: φ37mm
自动开合镜头盖(可选): LC-37C



M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f/4.0-5.6 R 80-300mm (等效35mm相机标准)

能拍摄壮丽景象的远摄变焦镜头。轻质远摄镜头极易携带，采用ED镜片修正色差，亦可轻松实现背景虚化效果。



- 最近对焦距离: 0.9mm
尺寸(最大直径x总长度): φ63.5mmx83mm
重量: 约190g
滤镜直径: φ58mm
防护滤镜(需另购): PRF-D58 PRO
镜头遮光罩(需另购): LH-61D

ZUIKO DIGITAL LENS



ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm f/4.0 14-28mm (等效35mm相机标准)

视角达114°的超广角变焦镜头。最近对焦距离: 0.25m
尺寸(最大直径x总长度): φ86.5mmx119.5mm
重量: 约780g
滤镜直径: φ77mm
镜头遮光罩: 配置于镜头上



ZUIKO DIGITAL ED 150mm f/2.0 300mm (等效35mm相机标准)

300mm焦段浓缩在15cm的镜头上。最近对焦距离: 1.4m
滤镜直径: φ82mm
尺寸(最大直径x总长度): φ100mmx150mm
重量: 约1.465g (不含镜头支架/镜头架: 约145g)
镜头遮光罩(附带): LH-89



ZUIKO DIGITAL ED 14-54mm f/2.8-3.5 II 28-108mm (等效35mm相机标准)

高性能成像自动对焦的变焦镜头。最近对焦距离: 0.22m
滤镜直径: φ67mm
尺寸(最大直径x总长度): φ74.5mmx88.5mm
重量: 约440g
镜头遮光罩(附带): LH-70D



ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f/4.0-5.6 18-36mm (等效35mm相机标准)

轻便、紧凑的超广角变焦镜头。最近对焦距离: 0.25m
滤镜直径: φ72mm
尺寸(最大直径x总长度): φ79.5mmx73mm
重量: 约275g
镜头遮光罩(附带): LH-75C



ZUIKO DIGITAL ED 70-300mm f/4.0-5.6 140-600mm (等效35mm相机标准)

具有手持拍摄能力紧凑的超远摄变焦镜头。最近对焦距离: 0.96m(MF)/1.2(AF)
尺寸(最大直径x总长度): φ80mmx127.5mm
重量: 约615g
滤镜直径: φ58mm
镜头遮光罩(附带): LH-61E



ZUIKO DIGITAL ED 14-35mm f/2.0 SWD 28-70mm (等效35mm相机标准)

f/2.0大光圈标准变焦镜头。最近对焦距离: 0.35m
滤镜直径: φ77mm
尺寸(最大直径x总长度): φ86mmx123mm
重量: 约900g (不含镜头支架/镜头架: 约145g)
镜头遮光罩(附带): LH-82B



ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/2.8 600mm (等效35mm相机标准)

超凡体验臻美画质的镜头。最近对焦距离: 2.4m
滤镜直径: φ43mm
尺寸(最大直径x总长度): φ127mmx285mm
重量: 约3.290g
镜头遮光罩(附带): LH-120



ZUIKO DIGITAL ED 50-200mm f/2.8-3.5 SWD 100-400mm (等效35mm相机标准)

具有高画质且尺寸紧凑的标准变焦镜头。最近对焦距离: 0.22m
滤镜直径: φ67mm
尺寸(最大直径x总长度): φ86.5mmx157mm
重量: 约995g (不含镜头支架/镜头架: 约158g)
镜头遮光罩(附带): LH-70C



ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f/3.5-5.6 28-84mm (等效35mm相机标准)

具有高画质且尺寸紧凑的标准变焦镜头。最近对焦距离: 0.25m
滤镜直径: φ58mm
尺寸(最大直径x总长度): φ65.5mmx61mm
重量: 约190g
镜头遮光罩(附带): LH-61C



ZUIKO DIGITAL ED 25mm f/2.8 50mm (等效35mm相机标准)

仅重95g的饼干镜头。最近对焦距离: 0.2m
尺寸(最大直径x总长度): φ64mmx23.5mm
重量: 约95g
滤镜直径: φ43mm



ZUIKO DIGITAL ED 35-100mm f/2.0 70-200mm (等效35mm相机标准)

覆盖整个变焦范围,具有柔美背景虚化效果的镜头。最近对焦距离: 1.4m
滤镜直径: φ77mm
尺寸(最大直径x总长度): φ96.5mmx213.5mm
重量: 约1.650g (不含镜头支架/镜头架: 约150g)
镜头遮光罩(附带): LH-82



ZUIKO DIGITAL ED 11-22mm f/2.8-3.5 22-44mm (等效35mm相机标准)

f/2.8-3.5光圈的广角变焦镜头。最近对焦距离: 0.28m
滤镜直径: φ72mm
尺寸(最大直径x总长度): φ75mmx92.5mm
重量: 约485g
镜头遮光罩(附带): LH-75



ZUIKO DIGITAL ED 8mm f/3.5 Fisheye 16mm (等效35mm相机标准)

具有惊人效果的鱼眼镜头。最近对焦距离: 0.135m
滤镜直径: φ79mmx77mm
重量: 约485g
镜头遮光罩: 配置于镜头上



ZUIKO DIGITAL ED 18-180mm f/3.5-6.3 36-360mm (等效35mm相机标准)

高性价比的标准10倍变焦镜头。最近对焦距离: 0.45m
滤镜直径: φ62mm
尺寸(最大直径x总长度): φ78mmx84.5mm
重量: 约435g
镜头遮光罩(附带): LH-65



ZUIKO DIGITAL ED 35mm f/3.5 Macro 70mm (等效35mm相机标准)

具有1:1放大倍率的微距镜头。最近对焦距离: 0.146m
尺寸(最大直径x总长度): φ71mmx53mm
重量: 约165g
滤镜直径: φ52mm



ZUIKO DIGITAL ED 90-250mm f/2.8 180-500mm (等效35mm相机标准)

覆盖180-500mm超长焦距镜头。最近对焦距离: 2.5m
滤镜直径: φ105mm
尺寸(最大直径x总长度): φ124mmx276mm
重量: 约3.270g
镜头遮光罩(附带): LH-120B



ZUIKO DIGITAL ED 12-60mm f/2.8-4.0 SWD 24-120mm (等效35mm相机标准)

能实现超高速自动对焦的镜头。最近对焦距离: 0.25m
滤镜直径: φ72mm
尺寸(最大直径x总长度): φ79.5mmx98.5mm
重量: 约575g
镜头遮光罩(附带): LH-75B



ZUIKO DIGITAL ED 50mm f/2.0 Macro 100mm (等效35mm相机标准)

具有高分辨率和高对比度的中远摄微距镜头。最近对焦距离: 0.24m
滤镜直径: φ52mm
尺寸(最大直径x总长度): φ71mmx61.5mm
重量: 约300g
镜头遮光罩(附带): LH-55

镜头配件

M.ZUIKO DIGITAL镜头配件



对应镜头: 14-42mm f/3.5-5.6 II、14-42mm f/3.5-5.6 II R

鱼眼转接镜头 FCON-P01

在与M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f/3.5-5.6 II R镜头连接之后(定位至14mm的广角端,相当于35mm相机标准的28mm),此转接镜头使摄影者能够拍摄具有鱼眼效果并且视角达120°的照片。最近对焦距离可仅距转接镜头前端7cm。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ62mm×38mm
□ 重量: 约112g



对应镜头: 14-42mm f/3.5-5.6 II、14-42mm f/3.5-5.6 II R

广角转接镜头 WCON-P01

在与M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f/3.5-5.6 II R镜头连接之后(定位至14mm的广角端,相当于35mm相机标准的28mm),此转接镜头使摄影者能够拍摄焦距为11mm(相当于35mm胶片相机的22mm)的广角照片。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ62mm×30.5mm
□ 重量: 约85g



对应镜头: ED 14-42mm f/3.5-5.6 EZ¹、14-42mm f/3.5-5.6 II¹/II R¹、45mm f/1.8¹、25mm f/1.8、17mm f/1.8、ED 12mm f/2.0

微距转接镜 MCON-P02

该款镜头配件使微距摄影更加方便。在需要拉近镜头拍摄食物、花卉等对象时,可使用此配件。在安装到45mm f/1.8镜头上面之后,最近对焦距离从50cm减至24cm,从而您可以获得0.304倍(等效35mm相机标准:0.608倍)。

※禁止将此配件安装到上述使用镜头之外的镜头上。不适合的安装可能会损坏镜头。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ53mm×15.1²mm
□ 重量: 52g²
□ 转接环(附带): SUR-3746

¹ 需要使用附带的转接环。 ² 包含转接环。

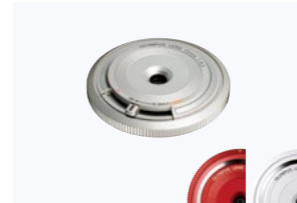


鱼眼机身盖镜头 BCL-0980 (9mm f/8.0 鱼眼)

该款9mm(等效35mm相机标准:18mm)镜头可进行广角拍摄。超薄的12.8mm设计可用作机身盖,同时能够随时拍摄。MF拨杆——也作为镜头保护装置——可进行泛焦和近拍摄影。

※未提供自动对焦功能且光圈固定在f/8.0。使用相机的内置防抖机构时,焦距应设定在9mm。如果9mm设置不可用,则将焦距设为8mm。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ56mm×12.8mm
□ 重量: 约30g



机身盖镜头 BCL-1580 (15mm f/8.0)

该款9mm饼干镜头可以安装在微型三分之四卡口上。将镜头设定在泛焦位置,轻松完成抓拍。镜头集成保护装置。

※通过手动操作MF拨杆完成调焦。未搭载自动对焦功能。
※对于2012年10月以及之前销售的机身,当使用内置防抖功能时,将焦距设定在16mm。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ56mm×9mm
□ 重量: 约22g



4/3系统适配器 MMF-3

通过该适配器可将4/3系统镜头安装在微型4/3系统机身上。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ65mm×19.5mm
□ 重量: 约42g



OM适配器 MF-2

通过该适配器可将OM系统镜头安装在微型4/3系统机身上。

※可以与此适配器配合使用的OM系统镜头有限。OM系统镜头不再制造。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ62mm×26.5mm
□ 重量: 约78g

ZUIKO DIGITAL镜头配件



对应镜头: M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f/2.8 PRO、M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO

M.ZUIKO DIGITAL 1.4x 倍增距镜头 MC-14

该款后安装式1.4倍增距镜头具有纤薄的金属镜身。插入到ED 40-150mm f/2.8 PRO与机身中间之后,镜头转变为焦距相当于35mm相机标准112-420mm的远摄镜头。倍增镜采用防尘防水溅结构,并且能够耐受低温。

※安装后,有效f值降低1档。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ58.8mm×14.7mm
□ 重量: 约105g
□ 镜头收纳袋(附带): LSC-0603



装饰环 DR-66 / DR-79

不使用M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f/2.8 PRO的三脚架托环时,该款专用装饰环使手持摄影更加方便。装上装饰环,镜头更增高雅,外形更加浑然一体。

DR-66
□ 对应镜头: M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f/2.8 PRO
DR-79
□ 对应镜头: M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO(附带)



ZUIKO DIGITAL 2x 倍增距镜头 EC-20

主镜头的焦距延长至2.0倍。

※主镜头的有效光圈值降低2档。

※关于AF/MF模式的限制,参见规格表。

※为使用EC-20之前,确保将相机固件更新至最新版本,以保证优良的对焦精度。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ68mm×41mm
□ 重量: 约225g



ZUIKO DIGITAL 1.4倍 倍增距镜头 EC-14

该款配件将主镜头的焦距增大至1.4倍。

※安装后,有效f值降低1档。

※关于AF/MF限制规定,参见规格表。

※为提高对焦性能,在使用该配件之前,确保升级相机固件至最新版本。欲了解详细信息,请访问奥林巴斯网站。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ68mm×22mm
□ 重量: 约170g



微距转接环 EX-25

一款中间环,当安装在机身与可换镜头之间时,可以进行近距离摄影。

※建议手动对焦。

※拍摄放大倍率根据主镜头的不同而不同。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ68mm×25mm
□ 重量: 约150g



OM适配器 MF-1

利用该卡口适配器,可将OM系统镜头安装在4/3系统卡口上。

※能够与OM适配器配合使用的OM系统镜头有限制。OM系统镜头已停产。欲了解详细信息,请访问奥林巴斯网站。

□ 尺寸(最大直径×总长度): φ62mm×7.5mm
□ 重量: 约50g

防护滤镜

适配多种镜头的保护滤镜用于保护镜头免受划伤,镜面采用多层镀膜。

产品型号	滤镜直径
PRF-D37 PRO	φ37mm
PRF-D40.5 PRO	φ40.5mm
PRF-D46 PRO	φ46mm
PRF-D52 PRO	φ52mm
PRF-D58 PRO	φ58mm
ZUIKO PRF-ZD62 PRO	φ62mm
ZUIKO PRF-ZD72 PRO	φ72mm
ZUIKO PRF-ZD77 PRO	φ77mm

镜头遮光罩

用于逆光摄影时防止不必要的光线进入镜头,我们为多种镜头准备好了与镜头特性相配的各种遮光罩。

产品名称	产品名称	产品名称	产品名称
LH-40	LH-48B*	LH-55C	LH-66
LH-40B	LH-49	LH-61C	LH-66B
LH-43	LH-49B	LH-61D	LH-70C
LH-48*	LH-55	LH-61E	LH-70D
	LH-55B	LH-61F*	LH-75
		LH-65	LH-75B
			LH-75C

* 金属镜头遮光罩与金属镜头盖不能同时使用。

M.ZUIKO DIGITAL镜头盖

可选金属装饰镜头盖,您可以按照自己的设计随心装饰相机,使设计和纹理相得益彰。

产品名称
LH-76
LH-76B
LH-82
LH-82B
LH-89
LH-120
LH-120B

产品名称	适用镜头
镜头盖(装饰用) LC-37DC	17mm f/2.8、45mm f/1.8、14-42mm f/3.5-5.6 II R、ED14-42mm f/3.5-5.6 EZ
自动开合镜头盖 LC-37C ¹	ED14-42mm f/3.5-5.6 EZ
装饰环 DR-40 三种颜色套装(银、黑、白)	45mm f/1.8、14-42mm f/3.5-5.6 II R、14-42mm f/3.5-5.6 II
DR-49 两种颜色套装(银、黑)	25mm f/1.8
金属镜头盖 LC-48 ²	ED 12mm f/2.0、17mm f/1.8
金属镜头盖 LC-48B ²	ED 12mm f/2.0、17mm f/1.8
金属镜头盖 LC-61 ²	ED 75mm f/1.8

* 1 不能与滤镜同时使用。 * 2 金属镜头遮光罩与金属镜头盖不能同时使用。

镜头收纳袋^{*}

3层轻质镜头收纳袋可可靠地保护镜头。

产品名称	适用镜头
LSC-0603	MC-14等
LSC-0811	M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f/3.5-5.6 II R M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f/1.8等
LSC-0914	M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f/4.8-6.7 II等
LSC-1120	M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f/2.8 PRO等
LSC-1127	

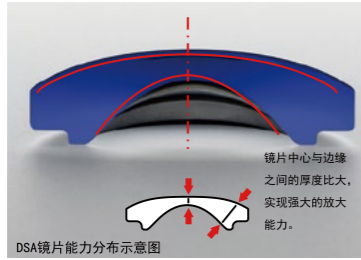
^{*} 欲了解适用镜头的最新信息,请访问奥林巴斯网站。

ZUIKO 光学技术打造出独具魅力的镜头

镜头技术

高画质及小型化设计、独特光学技术的照相机镜头

DSA镜片的中央及边缘部分的厚度比非常大且两面均为非球面镜片，奥林巴斯率先成功实现DSA（双重超级非球面镜头）量化生产。非球面镜片设计能够很好的修正球面像差、像场弯曲和慧形像差等各种像差，提供优秀的解析能力，而且能达到相当于多枚镜片叠加才能产生的效果，从而实现小型轻量化。采用奥林巴斯传统的ZUIKO技术和先进的工艺制造，运用EDA镜片、超级ED镜片等各种独特光学镜片，从而为实现M.ZUIKO DIGITAL镜头的高画质和小型化发挥了重要的作用。



<p>EDA镜片（低色散特殊非球面镜片） 采用具有优秀修正色差性能的ED玻璃镜片并对其进行非球面设计从而形成的高性能镜片。ED玻璃镜片修正色差，非球面设计修正球面像差、像场弯曲和慧形像差等各种像差，从而提供优秀的描绘功能。</p> <p>超级ED镜片（超低色散镜片） 采用拥有非常近似石英镜片的光学特征且超过ED镜片数倍色散修正能力的特殊低色散玻璃镜片。与普通的光学镜片相比，在蓝色到红色波长的折射率变化要少得多，显著抑制色差的发生，避免出现色彩溢出、对比度降低，以提高解析能力。</p> <p>ED镜头（低色散镜头） 与普通的光学镜片相比，在蓝色到红色波长的折射率变化要少得多，显著抑制色差的发生，避免出现色彩溢出、对比度降低，以提高解析能力。</p>	<p>E-HR镜片（低色散高折射率镜片） 与ED镜片近似，以特殊低色散玻璃为原材料而制成的镜片。抑制色差形成，具有高折射率与修正色差的能力，同时兼备小型化特征。</p> <p>超级HR镜片（超高折射率镜片） 具有超强光线折射率，比HR镜片有更好的球面相差修正能力，同时兼备小型化特征。</p> <p>HR镜片（高折射率镜片） 折射能力强，像差修正能力高的镜片，同时兼备小型化特征。</p> <p>HD镜片（高折射率镜片） 当粘合消除色差的镜片时，可同时拥有高性能修正色差与兼备小型化的特征。</p>
--	---

镜片镀膜技术

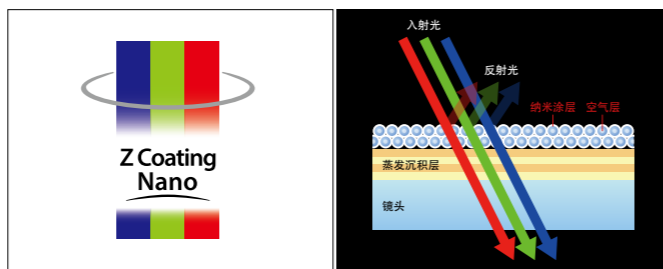
ZERO镀膜

ZERO镀膜是一项基于薄膜控制技术的先进防反射镀膜技术，采用先进的多层薄膜制造。此镀膜将450-650nm波长光的反射率减少一半，获得了具有高度灵敏的成像性能。即使镜头表面发生轻微划擦，此镀膜仍可保护镜片不被划伤从而保持较低的反射。另外，甚至在背光拍摄等不利条件下，此镀膜仍然可以将重影和眩光大程度降低。



Z纳米镀膜

Z纳米镀膜通过增加一层纳米级别的镀膜以及在镜片中间加入一层空气层，达到和空气相近的折射指数，防止镜头表面的反射，从而提高透光率，即使在逆光等苛刻拍摄环境下，仍可将眩光和光斑大幅度降低，实现高解析力。



对焦技术

实现自动对焦高速化、静音化的MSC (Movie & Still Compatible) 系统

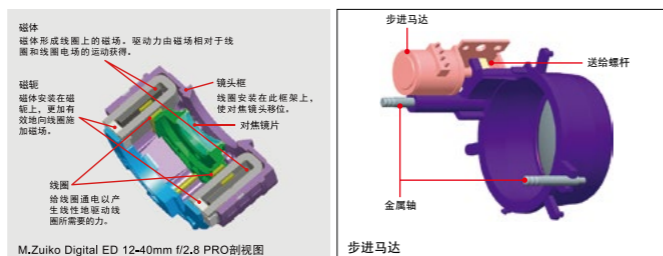


M.ZUIKO DIGITAL镜头搭载MSC系统，该系统具有流畅、安静对焦的特点，是先进的对焦系统。以VCM驱动、分级驱动等契合每个镜头特性的方式以及专用的光学设计下的“快速”、“流畅”、“安静”优势提供高精度自动对焦。不仅是静止画面，拍摄动态画面也可以实现自动对焦的快速启动和更快的操作。



MSC的核心VCM 线性电动驱动机构

M.ZUIKO DIGITAL镜头，当镜头对准静态或动态目标时，按照每个镜头的特性选择最合适的VCM方式线性驱动和分级渐进驱动，从而使照相机能够以微米级的精度确定对焦位置。根据不同的镜头特性和设计而选择驱动，契合MSC系统，使镜头发挥高速、高精度的自动对焦性能。



防抖技术

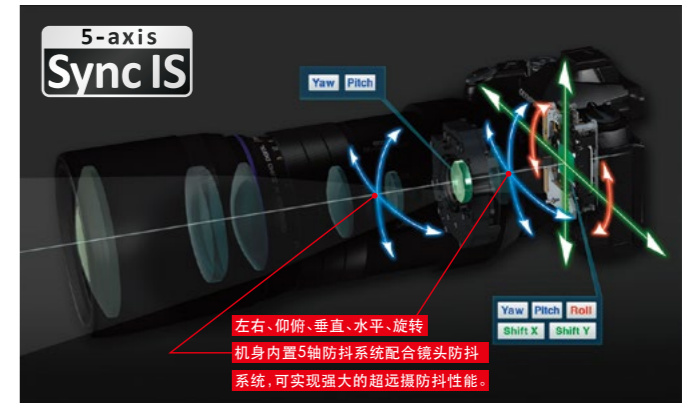
实现镜头的防抖功能

抑制图像抖动并控制在最小范围内，是拍摄高画质的必要条件。奥林巴斯的照相机机身内置防抖系统可以在其搭配的镜头上适用并实现防抖功能，并将光送至图像传感器上，从而最大程度发挥M.ZUIKO DIGITAL镜头的解析力。



5轴同步防抖功能

M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm f/4.0 IS PRO内置防抖系统，它自身具备4挡^{*1}安全快门速度的补偿性能。M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f/4.0 IS PRO具备5挡^{*2}安全快门速度的补偿性能，配合机身内置5轴防抖系统，实现划时代的6.5挡^{*3}安全快门速度的补偿性能。在长焦拍摄和变焦拍摄时，得益于良好的防抖功能，使得手持拍摄成为可能。

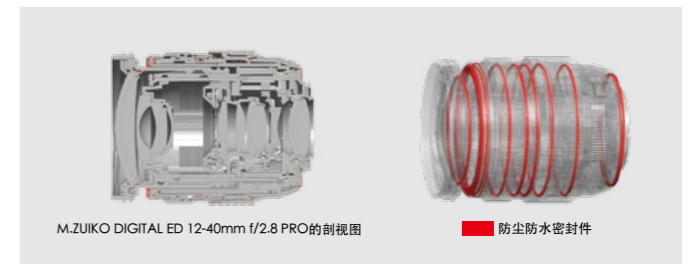


*1 依据CIPA标准，2轴矫正（左右摇摆/俯仰摇摆）。
*2 依据CIPA标准，2轴矫正（左右摇摆/俯仰摇摆），焦距100mm（35mm标准等效200mm）。
*3 截至2016年9月。依据CIPA标准，2轴矫正（左右摇摆/俯仰摇摆）。
使用镜头：M.ZUIKO DIGITAL ED12-100mm f/4.0 IS PRO 焦距100mm（35mm等效换算200mm）。
使用机身：OM-D E-M1 固件Ver.4.x / E-M5 Mark II 固件Ver.2.x / PEN-F 6.0挡。OM-D E-M1 Mark II 6.5挡。半按防抖功能关闭时。

耐久与可靠性技术

值得信赖的防尘、防水溅、防冻性能

可以在沙漠等酷酷的环境中摄影，采用密封圈和防水材料，同时兼备良好的透气性，防止尘埃、水分进入镜头内部，实现了值得信赖的防尘、防水溅功能。同时，确保在低温环境正常运行，即使在专业摄影师所面临的严酷环境下也可以安心拍摄，放心使用。



坚固性和高档感并存的铝合金镜头镜筒

为制作支持高性能高精度镜筒，采用了坚固而轻巧的铝合金。不但能在受到意外的碰撞时保护镜头内部精密零件，而且不容易受到气温以及温度变化的影响，可以适应于严酷环境，值得信赖。同时，操作环、滚花工艺、耐酸工艺等，获得令人安心的操作手感和高档感。



光圈技术

高锐度成像以及柔和虚化效果兼备的镜头设计

近似圆形的光圈，特殊曲线形状光圈叶片的交织组合，达到背景虚化自然而丰富的表现力，实现柔和自然的圆形虚化效果。平衡与优化的光圈设计，使得画面立体逼真。



配件

能够激发创作灵感的系统配件

相机机身、镜头、闪光灯、电池、手柄等均凸显微型 4/3 系统的

特点，实现了小巧轻便化。外部闪光灯、超远距体育摄影及野生鸟类摄影所需的瞄准器等各种配件，拓展更多摄影乐趣。

各种丰富配件，拓展更多的摄影方法及摄影风格。



闪光灯



电子闪光灯 FL-900R

这款大功率闪光灯的闪光指数为 58，在进行高速连续拍摄¹的过程中，体现出了优良追踪性能。此外，还可防尘、防水溅以及最低可抵御零下10°C低温²的侵袭，扩展了摄影题材的范围。

闪光指数	GN58 (ISO100-m) / GN14 (ISO100-m)
闪光角度	覆盖视角介于12mm~100mm之间的微型三分之四镜头(35mm等效: 24mm~200mm) 覆盖视角介于7mm~10mm之间的微型三分之四镜头(35mm等效: 14mm~20mm)
内置辅助件	广角散光板、内置散光板
闪光模式	TTL自动、自动、手动、FP/TTL自动、FP手动与多重闪光
RC 无线遥控	闪光模式: RC遥控、SL自动与SL手动 四通道 可相互独立控制四组闪光灯(三个从闪光灯组+照相机自带的闪光灯)
旋转角度	向上:0~90度、向下:0~7度、向右:0~180度、向左:0~180度
LED 补光灯	功率:1.5W 颜色:白色 照射角度:约70度 照度:1米处100Lux 控制模式:自动、手动、关闭,但可以1EV为单位进行调节,调节范围:全值输出~1/32 输出
电源电池/推荐使用	四个AA(R6)碱性电池/四个AA(R6)NiMH电池
闪光间隔 ³ (回电时间)	约4.5秒(当采用AA碱性电池时)约2.5秒(当采用AA NiMH电池时)
闪光次数 ³ (全闪光)	约160次(当采用AA碱性电池时)约200次(当采用AA NiMH电池时)
LED闪光时间 ³	约2.4小时(当采用AA碱性电池时)约2.6小时(当采用AA NiMH电池时)
大小(不含突起部分)	81.2mm(宽)×121.4mm(高)×125.2mm(深)
重量	382g(不含电池)
附件	闪光灯支架 FLST-1、闪光灯包、反弹适配器、红外滤镜

¹ E-M1 Mark II 配套使用,可以实现10帧/秒的连拍(设置1/32发光比)。
² 低温环境下,请把电池放入口袋温暖后使用。
³ 以上数据是本公司试验所得,根据摄影条件的不同数据有所不同,请使用新电池或充满电的电池。



双灯头微距闪光灯 STF-8

结构紧凑,而且轻便,能兼容防尘防水溅的 OM-D 系列照相机以及 M.Zuiko 镜头,共同完成室内外不同场合下的微距拍摄任务。适用镜头(至2016年11月): M.ZUIKO DIGITAL ED 30mm f/3.5 Macro、M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f/2.8 Macro、M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f/2.8 PRO

闪光指数	1 灯:6.0(ISO100·m) / 2 灯:8.5(ISO100·m)
闪光角度	上下约 61°、左右约 72° (覆盖发光短边和长边/1 灯、照射角度 12mm(35mm 等效换算 24mm))
光亮比	单侧发光/两侧发光(1:8~1:1~8:1)在主机滚轮上可以设定
付属散光器	开闭式
发光模式	TTL自动、手动
RC无线遥控	发光模式:RC,SL 自动、SL 手动、4 频道组数:4 组 独立操控(相机侧闪光灯 1) 只限 RC 指令有效
发光时间	1/1000秒以下
LED显示	充电显示(橙色)、电源显示(绿色)
电源电池/推荐使用	四个 AA (R6) 碱性电池/四个 AA (R6) NiMH 电池
省电模式	休眠状态下放置 10 分钟电源自动关闭 与相机通讯时和相机联动进入休眠状态 与相机断开通讯时放置 5 分钟 进入休眠状态
调光修正	通过相机可以进行设定
手动发光	Full (1/1) ~ 1/128,通过主机滚轮或相机可以进行设定
闪光次数(全闪光)	约 480 次(当采用 AA 碱性电池时)约 1330 次(当采用 AA NiMH 电池时)
大小(不含突起部分)	操控部分: 66.9 mm(宽)×59.1 mm(高)×68.5 mm(纵深) 发光部分 (1 灯): 45.4 mm(宽)×39.7 mm(高)×42.3 mm(纵深)
重量	283g(操控部分+发光部分+绝缘线)不含连接器、电池等
附件	软管、散光器 2 个、连接器(Φ46mm、Φ62mm)継手 2 个

1.低温环境下,请把电池放入口袋温暖后使用。
2.以上数据是本公司试验所得,根据摄影条件的不同数据有所不同,请使用新电池或充满电的电池。



电子闪光灯 FL-600R

实现了充电时间缩短2-3倍的高速化,可以用十字键和控制拨盘进行与照相机同样感觉的各种设置操作。另外,还配置有支持低亮度时、逆光时的短片摄影的LED灯¹也可以在静止图像摄影时用作辅助照明。反射角度也可以变动,适应高水平反射光摄影的需要。进行反射光摄影时,可使用内置的能控制闪光的照射宽度、对被摄体进行辅助照明的集光板。另外,还配置有指令器功能²,可通过无线控制进行大光量多灯摄影。可以在照相机身上的超级控制屏上最多对合计4个闪光灯组³进行闪光与不闪光的选择和闪光量的修正等设置。用来单独设置闪光灯的“闪光灯座FLST-1” (作为附件)也装在同一个包装盒中。

闪光指数	GN36 (ISO100-m) / GN50 (ISO200-m) GN12 (ISO100-m) / GN17 (ISO200-m) (使用内置宽屏时)
照射角度	覆盖12mm镜头(35mm相机标准24mm镜头)的图像角 覆盖8mm镜头(35mm相机标准16mm镜头)的图像角 (使用内置宽屏时)
内置功能	宽屏、集光板
发光模式	TTL自动、自动、手动、FP TTL自动、FP手动
无线(RC)功能	闪光模式: RC、SL自动、SL手动 通道:4个 组数:3组独立控制
反射	上下/左右 向上/向下:正面0°,向上0°~90°,向下0°~7° 向左/向右:正面0°,左右0°~180°
LED	功率:1W 颜色:白色 照射角:30° 均匀照射 ※可与焦距12mm(35mm相机标准24mm)以上的镜头配用 照度:1m远处100勒克司 控制:自动、手动 ※从全光~1/16的范围内,能够进行每步1EV的控制
电池(推荐电池)	AA型碱性电池4个/AA型镍氢电池4个
闪光间隔 ⁴	约2.5秒(使用AA型碱性电池时)/约2.0秒(使用AA型镍氢电池)
闪光次数 ⁴ (全闪光时)	约250次(使用AA型碱性电池时)/约370次(使用AA型镍氢电池)
外部电源(需另购)	闪光灯高压套件SHV-1(专用镍氢电池)闪光灯手柄FP-1(单2型碱性电池)
外形尺寸(不包括突起部分)	62mm(宽)×104mm(高)×98mm(深)
重量	255g(不包括电池)
附件	闪光灯底座(FLST-1)、软包

※不能与插在热靴上的配件同时使用。
¹ 1可以与E-M1、E-M5、E-P5、E-PL6、E-PL5、E-PM2组合使用,对于其他照相机有使用上的限制。
² 2与E-M1、E-M5、E-P5、E-PL6、E-PL5、E-PM2组合使用时能当作指令器使用。
³ 3如果是与E-M1、E-M5、E-P5、E-PL6、E-PL5、E-PM2以外的无线闪光系统兼容的照相机,则最多可设置3组闪光灯。
⁴ 4在本公司的试验条件下,可能因摄影状况而异,使用的电池为新电池或者充满电的电池。



电子闪光灯 FL-300R

可用于反射光摄影,使用内置宽屏时可配合广角镜头(焦距最短可达9mm)使用。另外,还可配合RC模式当作无线控制闪光灯使用。

闪光指数	GN20 (ISO100-m) / GN28 (ISO200-m) GN12 (ISO100-m) / GN17 (ISO200-m) (使用内置宽屏时)
照射角度	覆盖14mm镜头(35mm相机标准28mm镜头)的图像角 覆盖9mm镜头(35mm相机标准18mm镜头)的图像角 (使用内置宽屏时)
发光模式	TTL自动、手动
电源	AAA型碱性电池2个/AAA型镍氢电池2个
闪光间隔	约5.5秒(使用AA型碱性干电池时) 约4.5秒(使用AA型镍氢充电单4形ニッケル水素充電電池使用時)
闪光次数 ¹ (全闪光时)	约80次(使用AAA型碱性电池时) 约130次(使用AAA型镍氢充电电池时)
外形尺寸(不包括突起部分)	56.4mm(宽)×89.2mm(高)×26.9mm(深)
重量(不包括电池)	97g(不包括电池)
附件	闪光灯座(FLST-1)、软包

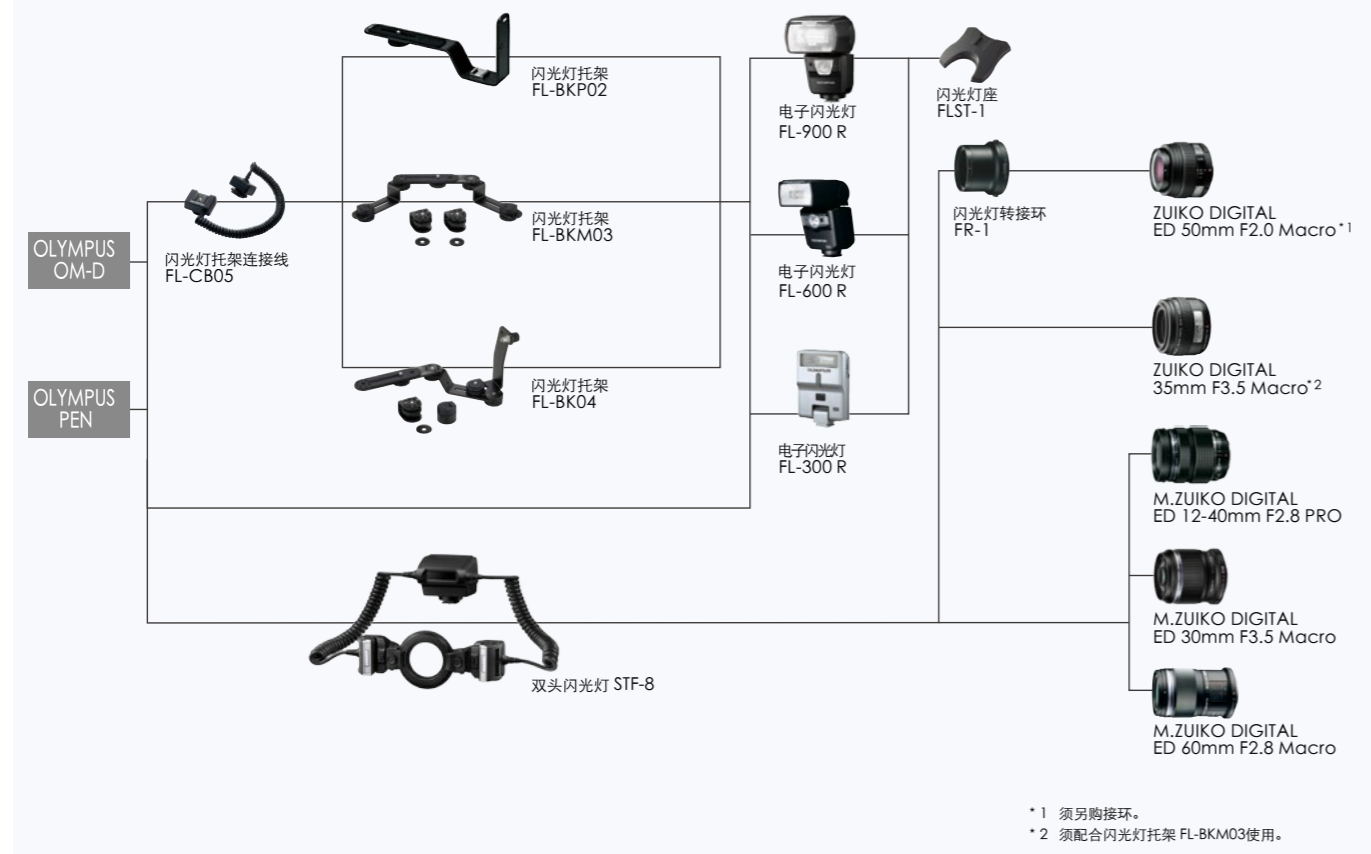
¹ 不能与插在热靴上的配件同时使用。
² 在本公司的试验条件下,可能因摄影状况而异,使用的电池为新电池或者充满电的电池。



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-100mm f/4.0 IS PRO, 1/250sec, f/14.0 使用艺术滤镜模式 使用 FL-900R

闪光灯

闪光灯相关配件



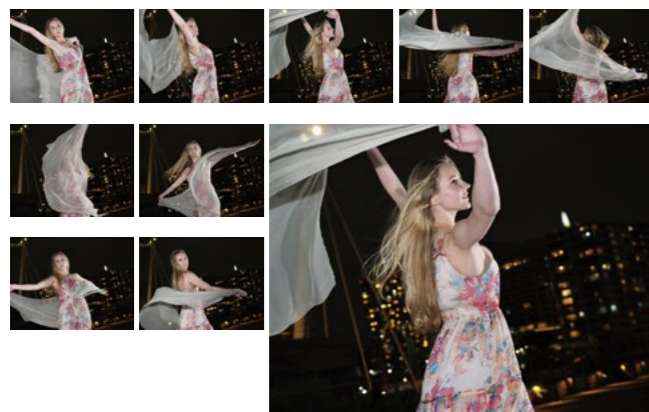
优越连拍追踪性能的大功率闪光灯 FL-900R

大功率&高速连拍追踪性能

电子闪光灯FL-900R具备每秒10张³的连续追踪拍摄性能⁴。针对NiMH电池优化的充电电路,可将充电时间缩短至2.5秒左右。与此同时,这款闪光灯的闪光范围也被扩大,进而在高速连续拍摄过程中,强化追踪性能。

适用于多重闪光⁵

长时间曝光或抓拍摄影时,需要多重闪光,闪光灯FL-900R可多次闪光,以捕捉被拍摄对象的运动,无论是瞬间的移动还是缓慢的移动都适用,充分表现出其特性。



³ 使用4只单3电池GN50以上的闪光灯,本公司调查结果,至2016年9月。

⁴ 使用 E-M1 Mark II,设置为 1/32 发光量。

⁵ 对应的照相机为 E-M1 Mark II (至2016年11月)

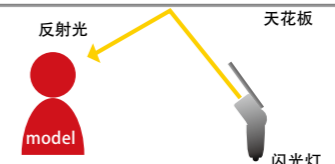
注意:在人像摄影过程中,连续闪光对于被拍摄对象的健康不利。

灵活运用光线,随心所欲地取得关照表现的效果

用间接光进行柔光照明的“反射光摄影”

光线如果直接打到被摄体上,拍摄出来的图像就会显得平板并且出现阴影。反射光摄影是向着墙壁和天花板打光,利用间接光(即反射光)照明被摄体,阴影部分被柔化,能够拍摄出基调和柔和的图像。

反射光摄影



反射光摄影

直射闪光摄影

白天的闪光摄影也能够拍摄出背景虚化效果的“高速同步闪光(超级FP闪光)”

逆光条件下,在能够使被摄体的阴影部分也变得明亮的“白天同步摄影”中,因为“超级FP闪光”是在快门帘幕打开的过程中连续闪光,所以可以将快门速度设置在高档,使用大光圈拍摄出背景虚化的照片来。



FP闪光摄影(背景已虚化)



普通闪光摄影(背景未虚化)

在微距摄影中使阴影部分“自然化”的“微距闪光”

用内置闪光灯进行近摄时,图像上可能会出现镜头的影子。为此,我们为广大用户准备好了微距摄影专用的闪光灯。由于环形闪光灯发出的光线是均匀照射,能够拍摄出几乎无阴影(阴影自然、柔和)的图像。另外,如果用双闪光灯进行摄影,只要细心配置两个闪光灯的照射角度,就能够控制阴影并拍摄出立体感。

双头闪光灯进行拍摄



双头闪光灯的一个灯进行拍摄

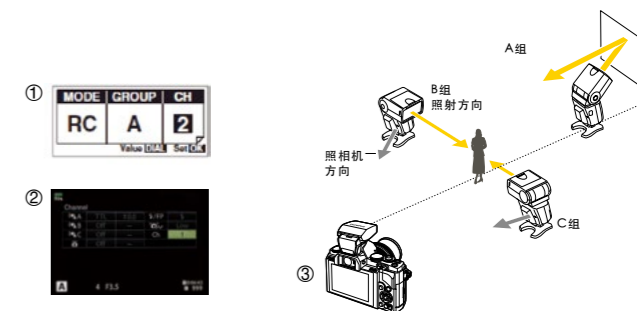


双闪光灯从两个方向上发出照射光,互相消除对方光造成的多余的阴影,留下适度阴影,所以能够拍摄出比使用环形闪光灯立体感更强的照片来。

能够灵活运用光线的无线闪光摄影

用照相机本体控制闪光的无线闪光摄影

因为外部闪光灯可以设置在与照相机有一定距离的地方,不用电缆连接就可以进行操作,再没有了连接电缆线的麻烦,可以用来照亮被摄体的侧面和背景,还可以用多个闪光灯进行多灯摄影,如此等等,能够轻松获得特殊效果。FL-50R、FL-600R、FL-300R等电子闪光灯均可用于遥控闪光摄影,这种摄影方式使得高水平的光线表现为可能。另外,设置在与照相机有一定距离处的各个闪光灯的功能、参数等的)设置全部可以在照相机上进行控制。



遥控闪光的设置方法

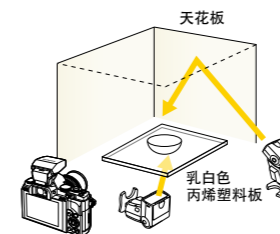
①在闪光灯的显示屏上设置通道和闪光灯组(闪光灯必须是无线闪光摄影的适用型号)。

②在超级控制屏上设置通道、各闪光灯组的闪光模式、闪光比例。

③将内置闪光灯或与产品同包装的闪光灯装在照相机上,进行通信。

用透射光突出表现玻璃的透明感

将玻璃器皿放置在乳白色丙烯酸塑料板上,闪光灯从下方照射,就能够突出表现玻璃或者项链的透明感,还能够淡化上方光线造成的阴影。



下方照射的闪光摄影



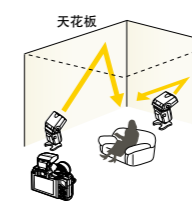
仅有反射光的摄影



2个闪光灯遥控闪光摄影

人物和背景分别打光,突出表现存在感

背景暗了,连人物的形象也会变暗淡,缺少存在感。人物用的主闪光通过壁面反射使表情明快,背景用的副闪光照亮人物后面的背景,自然的亮度包围整个画面,突显人物的存在感。



仅主闪光灯摄影



2个闪光灯的无线闪光摄影

照相机背包、挎包及背带



照相机背包
CBG-12

可以收纳照相机机身以及数只镜头的大容量背包。贴身舒适设计,长时间背负可以减轻身体负担。背包内侧设有黄色布条,防止忘记拉好侧袋。



照相机挎包
CBG-10

可以有效收纳照相机机身、镜头和闪光灯的挎包。附属侧袋可扩充容量。



照相机裹布
CS-35

保护照相机。弹力材料的时尚照相机裹布。连带镜头的照相机可直接装入包裹,也可直接装入背包携带。外侧具有防水溅功能。



照相机袋
CS-42SF

可以收纳装好镜头的照相机。耐磨材料,有效保护照相机。可以配合使用相机包CBG-10、CBG-12



照相机裹布
CS-43

可以收纳照相机和镜头携带方便,中间有隔断可以容纳2只镜头,防止相互摩擦碰撞。



照相机肩带
CSS-P113/CSS-P118

可用40°C以下水温进行手洗,不必在意在严酷环境下使用时或汗渍的附着。安心宽带 CSS-P113和轻便窄带 CSS-P118 两种款式。



真皮照相机肩带
CSS-S109LL II

肩带长度可进行调节,满足多种场合的需要,既可以挂在脖子上,也可以挎背。



手持腕带
GS-5

高手持质感,适合HLD-7/HLD-8/HLD-9使用的手持腕带。套在手上使用的时候,可以拆卸电池不必取下腕带。

电池及手柄



电池手柄 HLD-9

E-M1 Mark II

防尘、防水溅性能OM-D E-M1 Mark II 专用电池座搭载十字按钮,竖拍与横拍的按键位置相同,适用于工作室拍摄的HLD-9与AC适配器AC-5(另售)可同时使用。



电池握柄
HLD-7

E-M1

适用于OM-D、E-M1,并具有防尘防水溅性能的电池握柄,除了纵向拍摄用的快门按钮外,还配置有两个按钮和两个拨盘,为横向拍摄时保持良好的拍摄性能提供保障。



电池握柄
HLD-8

E-M5 Mark II

该配件由两部分组成;手柄和电池握柄,具有防尘防水溅性能,并搭载耳机插孔。
HLD-8: HLD-8G和HLD-6P套装
HLD-8G: 相机手柄
HLD-6P*: 电池握柄
* HLD-6P电池握柄与HLD-6所用相同。
* 该配件不能单独固定在相机上。



相机手柄
ECG-2

E-M5 Mark II



相机手柄
ECG-3

E-M10 Mark II



相机手柄
ECG-4

PEN-F

产品名称	对应机型	对应充电器	对应充电池
NEW 锂电池 充电池 BLH-1 (容量 1720mAh)	E-M1 Mark II	BCH-1	—
NEW 锂电池 电池充电器 BCH-1 (常温下充电约2小时)	E-M1 Mark II	—	BLH-1
锂电池充电池 BLN-1 (容量 1220mAh)	E-M1 E-M5 Mark II PEN-F E-P5	BCN-1	—
锂电池 充电器 BCN-1 (常温下充电约4小时)	E-M1 E-M5 Mark II PEN-F E-P5	—	BLN-1

产品名称	对应机型	对应充电器	对应充电池
锂电池 充电池 BLS-50 (容量1210mAh)	E-M10 Mark II E-M10 E-PL7 E-PL8	BCS-5	—
锂电池 充电器 BCS-5 (常温下充电约3.5小时)	E-M10 Mark II E-M10 E-PL7 E-PL8	—	BLS-5 BLS-50
AC接头 AC-3	HLD-8 HLD-7	—	—
AC接头 AC-5	HLD-9	—	—

取景器



电子取景器
VF-4 *

E-M1 E-M5 E-P5 E-PL6 E-PL5 E-PM2
具有约100%的视野率以及高精度约236万像素的液晶显示屏,还内置有眼部传感器,可自动在机身液晶屏之间切换显示画面。并可根据需要轻松调整取景器角度。
* E-M5、E-PL5需要更新固件。
* 自动显示开关功能仅适用于E-M1、E-P5、E-PL6和E-PL7。



光学取景器
VF-1 *

该款取景器专用于17mm镜头,取景画面明亮,构图更加容易。
* 将LH-48B安装到17mm f/1.8镜头后,视野会发生渐变。
* 对于某些相机,视野中可能会看到17mm f/1.8镜头。



瞄准器
EE-1 *

该设备提高了精确对焦的速度。您要做的事情,就是将瞄准器上的红色十字线与拍摄对象对齐。它特别适合运动会或野禽的超远摄。设备带有电池,可用于所有搭载热靴的照相机。



眼罩
EP-12

E-M1



大眼罩
EP-13

E-M1



眼罩
EP-15

E-M5 Mark II E-M10 II



大眼罩
EP-16

E-M5 Mark II E-M10 II



眼罩
EP-10

E-M10



大眼罩
EP-11

E-M10

遥控



遥控快门线
RM-CB2

E-M1Mark II

适合2.5mm 直径的插孔,设有快门锁定按钮,适合长时间曝光摄影。



遥控快门线
RM-UC1

E-M1 E-M5 Mark II E-M10 Mark II E-M10

E-P5 E-PL8 E-PL7 E-M5 E-PL6 E-PL5

多功能USB连接器连接型遥控快门线,配置有B门锁定功能。



高速HDMI连接线
CB-HD1

E-M5 E-M1 E-M5 Mark II E-M10 E-M10

E-P5 E-PL5 E-PL6 E-PL7

用于通过HDMI将数码相机与高清电视机连接起来的连接线,连接线长度约1.5m。

配件插口



蓝牙通讯单元
奥林巴斯 PENPAL PP-1 *

E-M1 E-P5 E-PL8 E-PL7

用于将照片通过“蓝牙”传送给智能手机等装置,能够使众人分享当场拍摄到的场景。



麦克风套件 I
SEMA-1 *

E-M1 E-P5 E-PL8 E-PL7

立体声麦克风套件,能进行富有临场感的立体声线性PCM录音。



微距臂灯
MAL-1 *

E-M1 E-P5 E-PL8 E-PL7

配置有可调光的白色LED,可用于对照明效果有高要求的近距离拍摄。

有关相机包、背带等相关信息,请浏览奥林巴斯官网: <http://olympus-imaging.cn/>

