# CAMEDIA OLYMPUS<sup>®</sup> 数码照相机 D-395 C-160

### 使用说明书



- 感谢您购买 Olympus 数码照相机。在您开始使用新照相机前,请仔细阅读本说明书以便最大限度发挥其性能和延长照相机寿命。妥善保存本说明书以供今后参考。
- 我们建议您在拍摄重要照片之前试拍几次以熟悉照相机之性能。
- 本使用说明书中所示的画面和照相机插图可能与实际的产品有所不同。

#### 对北美和南美用户

对美国用户 产品保证声明 型号 : D-395/C-160 : OLYMPUS 商标名称 责任方 : Olympus America Inc. 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 地址 11747-3157 U.S.A. : 1-631-844-5000 电话号码 FCC 规程 经测试符合家用或办公室用 该装置符合 FCC 规程第 15 章。操作须服从以下两种情况: (1) 该装置不会引起有害干扰。 (2) 该装置必须接纳收到的任何干扰,包括会引发不合意操作的干扰。

#### 对加拿大用户

此 B 级数码装置符合加拿大干扰引发装置规程的全部要求。

#### 对欧洲用户



"CE"标记表示本产品符合欧洲安全、卫生、环境和用户保护要求。 带"CE"标记的照相机将在欧洲销售。

#### 商标

- ·IBM 为国际商业机器公司的注册商标。
- · Microsoft 和 Windows 为微软公司的注册商标。
- Macintosh 为苹果电脑公司的商标。
- •其他所有各公司及产品的名称均为相应业主的注册商标和/或商标。
- 本说明书中所引用的照相机文件系统标准为日本电子及信息技术工业协会(JEITA)制定的 "照相机文件系统设计规则/DCF"标准。

## 本说明书的组成

	目录	第4页		
	准备	第 <b>7</b> 页	1	
介绍照相机的功能。	使用菜单	第 <b>29</b> 页	2	
学习拍摄的基本操作。	拍摄基础知识	第 <b>37</b> 页	3	
用于微调设定以获得特殊摄影效果。	高级拍摄	第 53 页	4	
用于播放和编排图像。	播放	第 <b>68</b> 页	5	
使照相机的操作更加简便的设定。	有用的功能	第 <b>84</b> 页	6	E
tT fD 网络	打印设定 <b>(DPOF)</b>	第 <b>92</b> 页	7	
9 XII IZI (H) - (1)	直接打印 (PictBridge)	第 <b>98</b> 页	8	
故障排除及其他信息。	其他	第 112 页	9	
	规格	第 <b>124</b> 页		
	索引	第 <b>126</b> 页		

## 目录

本说明书的组成	3
1 准备	7
部件名称	7
液晶显示屏指示	
如何使用本说明书	12
安装腕带	13
安装电池	14
选择电池或选购的 AC 适配器	16
插入 / 取出插卡	18
插卡基础知识	18
电源开 / 关	21
如果无法识别插卡(插卡检查)	23
选择语言 🚱 🗐	24
设定日期和时间 ᠊❷	26
持拿照相机	28

### 2 使用菜单

菜单项目	29
如何使用模式菜单	30
快捷菜单	32
模式菜单	34

29

37

### 3 拍摄基础知识

拍摄模式	37
选择拍摄模式	38
拍摄静止图像 🗖 PHOTO	40
用液晶显示屏拍摄静止图像	40
用取景器拍摄静止图像	41
取景器和液晶显示屏的比较	43
液晶显示屏关闭	44
如果无法获得正确的聚焦	45
如何锁定聚焦	45
难以聚焦的被摄对象	46

53

68

84

5

记录动画 🗃	47
变焦 (数码变焦)	49
使用闪光灯 🗲	50

### 4 高级拍摄

近拍模式 🖏	53
自拍定时器拍摄 🕙	54
选择测光区(点测光) •	55
全景拍摄 (PANORAMA)	56
合成图像 (2 IN 1) — 拍摄合成图像 2 IN 1	58
选择记录模式 🜗	60
改变图像亮度(曝光补偿) ☑	64
调整白平衡 <b>WB</b>	66

### 5 播放

观看静止图像 ▶	
快速浏览 (QUICK VIEW)	69
近距播放 Q	70
索引显示 🖼	71
幻灯片放映 🕒	72
图像旋转 ሷ	73
播放动画 (MOVIE PLAYBACK) — 观看动画 ▶	74
保护图像 💁	76
删除图像 🏠	77
删除1张 🏠	77
全部删除 쓥	78
编辑静止图像	79
黑白 (BLACK&WHITE) — 产生黑白图像	79
棕褐色 (SEPIA) — 产生棕褐色图像	80
改变图像尺寸 🎦	80
建立索引 (INDEX) — 产生索引	82

### 6 有用的功能

出厂设定 (ALL	. RESET) —	保存设定		84
-----------	------------	------	--	----

设定存储卡 (CARD SETUP) — 格式化插卡 🗊	85
显示拍摄信息 INFO	87
记录浏览 (REC VIEW) — 拍摄后立即观看图像	88
调整液晶显示屏亮度 🛄	88
关闭操作声音 ■))	89
文件名 (FILE NAME)	89
像素映射 (PIXEL MAPPING)	91

### 7 打印设定 (DPOF)

如何打印 🗗	92
全部预约 💾	94
1 张预约 🗗	95
重新设定打印预约数据 🕒	97

### 8 直接打印 (PictBridge)

使用直接打印功能	. 98 99
19 ※1970年19月19月11日111	100
打印图像	100
使用简易打印方法	101
打印 (PRINT) 模式 / 多重打印 (MULTI PRINT) 模式	102
打印全部图像 (ALL PRINT) 模式	106
全部图像索引 (ALL INDEX) 模式 / 打印预约 (PRINT ORDER) 模式	108
退出直接打印	110
如果显示误码	111

### 9 其他

### 112

92

98

12
13
18
21
22
23
24
26

#### 目录





部件名称



准 备

### 液晶显示屏指示

● 拍摄模式



1 准备

1 14	
指示	参考页
	第 11 页
<b>B</b> , <b>B</b>	第 37 页
	第 64 页
	第 55 页
	第 66 页
	第 40 页
	第 40 页
	第 40 页

	项目	指示	参考页
1	电池检查	( <b>Ea</b> ), ( <b>Ca</b> )	第 11 页
2	拍摄模式	P, 🛐, 🌆, 🔊, 😫, 🗃	第 37 页
3	曝光补偿	-2.0 - +2.0	第 64 页
4	点测光模式	•	第 55 页
5	白平衡	祭, 色, ふ, 農	第 66 页
6	AF 对象标志	[]	第 40 页
7	绿色灯	0	第 40 页
8	闪光灯待机 照相机抖动警告 / 闪光灯充电	\$(亮起) \$(闪烁)	第 40 页
9	近拍	Ŷ	第 53 页
10	闪光模式	©, <b>4</b> , 3	第 50 页
11	自拍定时器	స	第 54 页
12	记录模式	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 60 页
13	分辨率(像素数)	$2048 \times 1536, 1024 \times 768,$	第 61 页
		640×480, 等	
14	可存储的静止图像数 动画的剩余秒数	11 11"	第 40 页 第 47 页

#### ● 播放模式

1

INFO 设定供您选择显示于液晶显示屏上的信息量。信息显示设为 ON 时的画 面如下所示。□ 3 "显示拍摄信息"(第87页)



静止	图像
----	----

动画

	项目	指示	参考页
1	电池检查	( <b>2</b> 4, <b>(</b> 4	第 11 页
2	打印预约		第 94 页
	打印张数		第 95 页
3	保护	бт	第 76 页
4	记录模式	SHQ, HQ, SQ1, SQ2	第 60 页
5	像素数	2048 × 1536, 1024 × 768,	第 61 页
		640×480, 等	
6	曝光补偿	-2.0 - +2.0	第 64 页
7	白平衡	WB AUTO, 🔅, 💁, 👶, 黨	第 66 页
8	日期和时间	'04.04.01 12:30	第 26 页
9	帧号	20	第 87 页
10	文件号	• 100-0020	第 87 页
11	动画	<b>A</b>	第 74 页
12	播放时间/总记录时间	0"/15"	第 74 页



•出现在已经在索引显示中显示的动画上的指示与使用动画播放功能显 示动画时出现的指示不同。



#### ●电池检查

如果剩余电池电量低,在照相机电源打开时或使用中液晶显示屏上的电池检查 指示改变如下。



\* 照相机的耗电量根据其操作状态有极大差异。电池电量耗尽会使照相机关闭而不显示任何 警告。

### 如何使用本说明书

此示例页仅供参考。它可能与本说明书中的实际页面不同。

按照箭头进行菜单操作。有关操作步骤的详细说明,请参见"如何使用模式菜 单"(第 30 页)。



#### ●本说明书中使用的指示

注	可能会引起故障或操作问题的重要信息。还有应绝对避免的操作警 告。
?	有助于最大限度发挥照相机性能的有用信息和要点。
I	详细说明或相关信息的参考页。



<mark>1</mark> 准

备



 携带照相机时务必注意腕带,因为腕带很容易被杂物夹住,导致伤害 或损坏。

 请按照步骤正确安装腕带,以免照相机跌落。如果腕带安装不正确,照 相机跌落,Olympus 对损坏概不负责。



准备

使用一个 CR-V3 锂离子电池或两节 AA(R6) NiMH 电池或碱性电池。

重要
 • CR-V3 锂离子电池不能充电。
 • 请勿撕下 CR-V3 锂离子电池上的标签。
 • 不能使用锰(锌-碳)电池。
 1 确认:



沿 
 А 方向(由盖子上的 
 ◆ 标志所表示的方
 向)滑动电池舱盖,并按 
 ⑧ 方向将其翻起。



3 按图示方向插入电池。

使用 AA(R6) 电池时



使用 CR-V3 锂离子电池时





- 4 关闭电池舱盖以将电池推入。按住 ➡ 标志, 沿 <sup>©</sup> 方向滑动盖子。
  - 如果电池舱盖难以关闭,请勿强行关。请按 
     标志
     关闭电池舱盖,关闭后的电池舱盖请沿着 C 方向推。



安装电池

1

#### 选择电池或选购的 AC 适配器

除所提供的电池外,本照相机还可使用下列类型的电池或 AC 适配器。请选择 最适合使用情况的电源。

CR-V3 锂离子电池(不可充电)

由于 CR-V3 锂离子电池的使用寿命很长,因此适合外出旅行时使用。请勿撕 掉电池上的标签。

- 准 NiMH 电池 (可充电)
- **A** Olympus NiMH 电池既可充电又很经济。如果在第一次没有用尽电池全部电量的情况下经常对电池进行充电,则电池的可使用时间会逐渐缩短。

#### AA(R6) 碱性电池

AA(R6)碱性电池, 在旅行地等电池用完时, 此电池购买非常方便。(※根据 电池制造商和拍摄条件的不同, 拍摄张数·时间有可能发生大幅度的变化。为 节省电量, 建议您随时关闭液晶显示屏)

#### AC 适配器

请务必使用指定的 AC 适配器。AC 适配器适用于下载图像等花时间的工作。 请使用专为在照相机使用地区交流电压下操作而设计的 AC 适配器。 有关详细说明,请就近向 Olympus 经销商或服务中心咨询。





• 在照相机电源打开时,请勿安装或取出电池,或插上或拔下 AC 适配 器。否则可能会影响照相机的内部设定或功能。

• 使用 AC 适配器时,即使照相机中安装电池,也由 AC 适配器向照相

在如下所述条件下会持续消耗电力,使电池消耗加快。

机供电。AC 适配器不对照相机中的电池充电。 使用之前请仔细阅读另册的安全注意事项。

•打开液晶显示屏时。

 半按下快门钮重复自动聚焦。 •照相机与电脑或打印机相连时。 准 备

1

### 插入/取出插卡

本说明书中的"插卡"表示 xD-Picture Card。本照相机使用这种插卡记录图 像。

#### 插卡基础知识

1

插卡相当于普通照相机的胶片,用于记录所拍摄的图像。记录和保存在插卡上 的图像可以简单地进行删除、覆写和/或在电脑上进行编辑。

#### 准备 ● 索引区

在此处标明插卡中存储的内容。

#### 2 接触区

与照相机信号读取接触面相接触。

#### 兼容的插卡

1

• xD-Picture Card (16 至 512 MB)



- •照相机可能无法识别非 Olympus 插卡或在另一台装置 (如电脑等) 上格式化的插卡。使用之前, 请务必在本照相机上对插卡进行格式化。 注 C了"设定存储卡 (CARD SETUP) — 格式化插卡"(第85页)
  - •插卡表面贴着标签时,从照相机中取出时有可能出不出此卡,请不要 贴上标签。





### 5 关闭插卡舱盖。

注

请勿用坚硬物品或原子笔等尖头物品按插卡。
切勿在照相机打开电源时打开插卡舱盖、取出插卡或电池。否则插卡上的数据会被破坏。一旦被破坏,数据无法恢复。





拔下 AC 适配器。否则插卡中的全部数据会被破坏。被破坏的数据无 法恢复。更换插卡时,在打开插卡舱盖之前务必关闭照相机电源。

注

电源开/关

1

#### 如果无法识别插卡(插卡检查)

当电源打开时,照相机自动检查插卡。如果照相机中无插卡或插入本照相机不 支持的插卡,显示以下画面。

•格式化插卡时,插卡上存储的所有数据均被删除。 注

		准
液晶显示屏指示	更正措施	备
	照相机中无插卡或插卡未正确插入。 →关闭照相机电源,然后插入插卡。如果已经插	
[没有找到存储卡]	八抽下,頃将匕取五石里新正明抽八。	
CARD SETUP (POWER OFF) (T) FORMAT) SELECT+8 GO+000	插卡无法记录、播放或删除图像。 → 换上新的插卡。 按 △ ▽ 选择 POWER OFF,然后按 OKIII。 → 格式化插卡。 按 △ ▽ 选择 ID FORMAT,然后按 OKIIII 显示确 认画面。选择 YES 并按 OKIII。 格式化开始。如果插卡格式化成功,照相机准备	

### 选择语言

可以选择一种画面显示语言。本使用说明书在图解和说明中使用英语画面显示。 可选用的语言因购买本照相机的地区而异。

SETUP [设定]标签·

1 完全打开镜头盖。

2 按 OK ■。 ・显示顶层菜单。

1 准备

€.⊞

**3** 按箭头钮的 ▷ 选择 MODE MENU。

**4** 按  $△ \nabla$  选择 SETUP 标签, 然后按 ▷。



顶层菜单

- ALL RESET DON CHE DENGLISH CHE DON REC VIEW DON FILE NAME DRESET
- 5 按 △ ▽ 选择 (三), 然后按 ▷。
   ・绿色框移到所选项目。





•也可以从播放模式设定语言。





10 关闭镜头盖以关闭照相机电源。





注

•也可以从播放模式设定日期和时间。

1

要点

•即使关闭电源,当前的设定仍将保留。

若在未装入电池的情况下将照相机放置约 12 个小时,则日期和时间将恢复到出厂时的设定(根据本公司测试条件)。若在照相机中短时间装入电池后取出,则设定更快被取消。在拍摄重要图像之前,请确认日期和时间设定正确。

### 持拿照相机

拍摄时,双手紧握照相机,双肘紧贴身体,防止照相机晃动。垂直持握照相机时,请让闪光灯在上,镜头在下。

#### 用液晶显示屏拍摄图像

MZ.



准备



#### 用取景器拍摄图像

水平握法





错误握法



请勿让手指和腕带挡住镜头和闪光灯。

•如果在按快门钮时照相机晃动,则无法获得清晰的图像。请正确持拿 照相机,轻轻按下快门钮。

28

l

注



如何工作。 2 • (MODE MENU)F MONITOR OFF 使用菜单 按 OKⅢ。 显示顶层菜单。 用箭头钮选择菜单。 MODE MENU [模式菜单] 快捷菜单 • 直接进入设定画面。 • 将设定按标签分类。 • 在画面底部显示操作按钮。 显示各菜单的标签。按△▽在画面 左侧选择所需标签。 . SHQ 2048 x 1536 (SCENE SELECT) PROCERAM HQ 2048 x 1536 )D0FF \$ 标签 PIC ● DOFF

PANORAMA

)⊳0.0





SETUP [设定]标签

0

ALL RESET DON 0. Denglish

DON NO REC VIEW DON FILE NAME) DRESET

DIC





#### ● 拍摄模式

快捷菜单为常用菜单,可以从顶层菜单进入。



MONITOR OFF [液晶显示屏关闭]/MONITOR ON [液晶显示屏开启] 液晶显示屏不显示时,按 MONITOR ON [液晶显示屏开启]即显示。

	设定	在打开电源时开启	l液晶显示屏或	关闭液	晶显示屏。		第 44 页
г	1					100 01	

[]:将显示设为中文(简体)时出现。 🕼 "选择语言"(第 24 页)

快捷菜单

2

播放模式



		使 用 立
像幻灯片放映一样逐帧播放全部存储的图像。在播放静止图像的 过程中显示菜单时,该图标出现。	第 <b>72</b> 页	単
MOVIE PLAYBACK [播放动画]		
播放动画。在播放动画的过程中显示菜单时,该图标出现。	第 74 页	
INFO		

在液晶显示屏上显示全部拍摄信息。 第87页

#### 恰 ERASE [删除1张]

删除所选的静止图像或动画。

[]:将显示设为中文(简体)时出现。 CF"选择语言"(第 24 页)

第 77 页

### 模式菜单

CAMERA [摄影]标签

PICTURE [图像]标签

CARD [存储卡]标签

SETUP [设定]标签

MODE MENU 按标签分类。按 △▽ 选择标签并显示相关的菜单项目。

SCENE SELECT > PROGRAM

9

PANORAMA

静止图像

))off

))0FF

0.04

CARD PIC CAMERA

SEI

P

R

动画

)DOFF

))0FF

0.04

CAMERA

CARD PIC

Lu lu

#### ● 拍摄模式

**2** 使用菜单

CAMERA [摄影] 标签		
SCENE SELECT	从 PROGRAM (P 自动)、 🛐 (肖像)、 🏊 (风	第 37 页
[场景选择]	景)、 躗 (夜景)或 🔛 (自拍)中选择拍	
	摄模式。	
<b>رد</b>	允许您拍摄近达 20cm 的被摄对象。	第 53 页
•	仅在画面中央部位测光以确定曝光。	第 55 页
¥	调整图像的亮度。	第 64 页
PANORAMA	允许用 Olympus CAMEDIA 牌的插卡拍摄	第 56 页
[全景拍摄]	全景图像。	
2 IN 1	组合两帧连续拍摄的静止图像并作为单帧图	第 58 页
[合成图像]	像存储。	

PICTURE [图像]标签		
WB	视光源设定适当的白平衡。	第 66 页

CARD [存储卡]标签		
CARD SETUP	格式化插卡。	第 85 页
[设定存储卡]		
	· ☆ (	<b>声</b> )

模式菜单

SETUP [设定]标签		
ALL RESET	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设	第 84 页
[出厂设定]	定。	
₽.≡	选择画面显示用语言。	第 24 页
=)))	打开和关闭操作声(用于警告等)。	第89页
REC VIEW	选择将图像存入插卡时是否将其同时显示在	第88页
[记录浏览]	液晶显示屏上。	
FILE NAME	选择如何命名图像文件及文件夹。	第89页
[文件名]		
PIXEL MAPPING	检查 CCD 和图像处理功能的错误。	第 91 页
[像素映射]		
	调整液晶显示屏的亮度。	第88页
Θ	设定日期和时间。	第 26 页

**2** 使用菜单

#### 播放模式



静止图像

动画

PLAY [播放]标签		
011	保护图像不被意外删除。	第 76 页
6	将图像顺时针或逆时针旋转 90°。	第 73 页
<u></u>	将打印预约信息存储在插卡上。	第 92页

[]:将显示设为中文(简体)时出现。 🕼 "选择语言"(第 24 页)

EDIT [编辑]标签		
BLACK&WHITE	产生黑白图像并将其作为新图像保存。	第 79 页
[黑白]		
SEPIA	产生棕褐色图像并将其作为新图像保存。	第 80 页
[棕褐色]		
2	缩小文件大小并将其作为新图像保存。	第 80 页
INDEX	从记录的动画中抽取9帧图像以索引显示存	第82页
[建立索引]	储。	

2

使 用	CARD[存储卡]标签		
菜	CARD SETUP	删除存储在插卡上的所有图像数据,格式化	第 78 页
单	[设定存储卡]	插卡。	第 85 页

SETUP [设定]标签		
ALL RESET	选择关闭电源时是否保持当前的照相机设	第 84 页
[出厂设定]	定。	
₽-≡	选择画面显示用语言。	第 24 页
=)))	打开和关闭操作声音 (用于警告等)。	第89页
	调整液晶显示屏的亮度。	第 88 页
ଚ	设定日期和时间。	第 26 页
88	选择索引显示中的图像帧数。	第 71 页

[]:将显示设为中文(简体)时出现。 🖙 "选择语言"(第 24 页)
# 3 拍摄基础知识

# 拍摄模式

该照相机可拍摄静止图像和动画。在静止图像拍摄模式,请根据拍摄条件和您希望达到的拍摄效果从 PRORPAM (图 / 20 / 122) 中选择拍摄模式。出厂缺省设定为 PRORPAM (P 模式)。即使您不选择拍摄模式也可以进行正常拍摄。

### • 🗖 PHOTO 静止图像拍摄

供您拍摄静止图像。视您想要拍摄的场景,选择更具体的拍摄模式。 CF "选择拍摄模式"(第 38 页)

#### 圖 动画记录

供您记录动画。您不能记录带声音的动画。 CF "记录动画" (第 47 页)

### ■静止图像拍摄模式

#### P PROGRAM AUTO [P 模式] (出厂缺省设定)

用于常规摄影。照相机自动进行设定以获得自然的色彩平衡。闪光模式等其 他功能可以手动调整。

💽 肖像

适合于拍摄人物肖像。照相机自动设定最佳拍摄条件。

#### 🔺 风景拍摄

适合于拍摄风景图像和其他户外风景场景。照相机自动设定最佳拍摄条件。

### ▶ 夜景拍摄

适合于在黄昏或夜晚拍摄风景和人物。照相机设 定比普通拍摄慢的快门速度。如果用其他模式拍 摄夜晚的街景,亮度不足将导致图像黑暗以及背 景因曝光不足而模糊。在此模式下,可以捕捉到 街景的真实面貌。照相机自动设定最佳拍摄条 件。建议将闪光模式设为 AUTO。



普通拍摄,闪光灯开



夜景拍摄,闪光灯开

37

3 拍

摄

基

础

知

识



# 🔛 自拍

您可以拿起照相机拍摄您自己。将镜头对准您自 己,并聚焦锁定于您。照相机自动设定最佳拍摄 条件。



## 选择拍摄模式

- 1 完全打开镜头盖。
  - •打开液晶显示屏,显示被拍摄物体。

3 拍摄基

- <sup>壶</sup> 础 知 2 按 oκ≡。 识
  - •显示顶层菜单。



箭头钮 (△▽◁▷)



3 在顶层菜单中,按 ▷ 选择 MODE MENU。 动画记录: 按 △ 选择 圖。





# 拍摄静止图像



您可以用液晶显示屏或取景器拍摄静止图像。 两种方法均只需按下快门钮。 **用液晶显示屏拍摄静止图像** 

- 1 完全打开镜头盖。
  - 完全打开镜头盖直至听到喀嗒声。
  - 打开液晶显示屏,被拍摄物体被显示。
     (第 44 页)



3 2 看着液晶显示屏决定构图。 拍 拍摄模式 (第37页) 摄 绿色灯(第41页)-AF 对象标志 基 础 Þ 54 知 识 闪光灯待机 / 闪光灯充电 (第50页)-出版 新建市场 HQ 2048x 1536 记录模式(第61页)

可存储静止图像数 (第61页)

## 3 轻轻按下快门钮(半按)调整聚焦。

- •聚焦和曝光被锁定时,绿色灯点亮。(聚焦锁定)
- •闪光灯自动闪光, 5标志点亮。

## 4 完全按下快门钮 (全按)。

- •照相机拍摄,并响起操作声音。
- 取景器旁的绿色灯停止闪烁时,可以拍摄下一帧图像。
- 取景器旁的橙色灯开始闪烁时, 图像被存入插卡中。





3

拍

摄

基

础

知



### 

绿色灯闪烁。

- →太靠近被摄对象。在离被摄对象至少 50cm 的距离拍摄。当照相机 离被摄对象的距离不到 50cm 时,请选择近拍模式。
  - C "近拍模式"(第 53 页)
- → 对有些被摄对象,聚焦可能无法锁定。 C <sup>3</sup> "难以聚焦的被摄对象"(第 46 页)
- 液晶显示屏自动关闭。
- → 如果照相机不使用超过3分钟,液晶显示屏自动关闭。请碰触快门 钮或箭头钮重新打开液晶显示屏。
- 液晶显示屏难以看清。
- →直射阳光等明亮光线可能会使液晶显示屏画面出现竖条。这时,请使 用取景器。这不影响已记录的图像。

要立即检查刚拍摄的图像。

→将 REC VIEW 设定为 ON。 CF "记录浏览 (REC VIEW) — 拍摄后 识 立即观看图像"(第 88 页)

### 用取景器拍摄静止图像

- 1 完全打开镜头盖。
  - 完全推开镜头盖直至听到喀嗒声。









- 则,当时拍摄的图像无法存储,已存储的图像也会被破坏。
- •在拍摄背光强烈的被摄对象时, 阴影处的图像部分可能会带色。

拍摄静止图像

# 取景器和液晶显示屏的比较

	液晶显示屏	取景器
优点	可以更准确地检查照相机实际记录的图 像区。	照相机不易晃动,即使在明 亮的地方也能清晰地看到被 摄对象。电池耗电量较少。
缺点	照相机易晃动,在明亮/黑暗的地方难以 看清被摄对象。液晶显示屏比取景器的 耗电量大。	靠近被摄对象时,取景器中的 图像与照相机实际记录的图 像稍有差别。
要点	要在检查照相机实际记录的图像区的同时进行拍摄时,或近距拍摄人物或花卉等时请使用液晶显示屏。	普通快照拍摄 (风景照、临时 拍摄等) 时,请使用取景器。



3

取景器框



# 关闭液晶显示屏

可以设定在拍摄模式下打开照相机电源时,是否开启液晶显示屏。

- 1 按 ок≡。
  - •显示顶层菜单。



# 3

拍摄

基础知识

**2** 按箭头钮上的 ▽ (OFF)。



# 3 关闭液晶显示屏。

 • 按 OK I 显示顶层菜单后,再次按 ▽打开液晶显示屏 (ON)。如果已设定 MONITOR OFF,顶层菜单显示 MONITOR ON。

# 如果无法获得正确的聚焦

如果被摄对象难以聚焦,请在拍摄前按照以下说明锁定聚焦。这叫做聚焦锁 定。

### 如何锁定聚焦

- 1 完全打开镜头盖。
- 2 将 AF 对象标志对准您要聚焦的被摄对象。
  - 拍摄难以聚焦的被摄对象时,将照相机对准与被摄对 象距离相同的物体。



- AF 对象标志
- 基础知识

3

拍摄

- 3 半按下快门钮。
  - 当聚焦和曝光被锁定时,绿色灯点亮。
  - 绿色灯闪烁时,聚焦未锁定。将手指从快门钮上松 开,重新对准被摄对象并再次半按下快门钮。



4 保持半按下快门钮,重新取景。

—— 绿色灯





5 全按下快门钮。





3

拍

摄

基础知识

 → 大靠近被摄对象。在离被摄对象至少 50cm 的距离拍摄。当照相机 高被摄对象的距离不到 50cm 时,请选择近拍模式。

□ "近拍模式"(第53页)

→ 对有些被摄对象,聚焦可能无法锁定。 C3 "难以聚焦的被摄对象"(见下面)

### 难以聚焦的被摄对象

在某些情况下,自动聚焦可能工作不正常。这时,对与被摄对象距离相同的高 对比度物体聚焦(聚焦锁定),重新取景,然后拍摄。如果被摄对象上没有竖 线,请垂直持拿照相机并半按下快门钮用聚焦锁定功能聚焦,然后保持半按下 快门钮的状态将照相机恢复至水平位置后拍摄。

绿色灯闪烁。 被摄对象无法 聚焦。







中的被摄对象

没有竖线的被摄对象

绿色灯点亮, 但被摄对象无 法聚焦。



#### 距离不同的被摄对象

快速移动的被摄对象



要聚焦的被摄对象不 在取景框的中央

# 记录动画

可以用本照相机记录动画。记录的动画可以用索引功能作为其他静止图像分别 播放或存储。

- 1 完全打开镜头盖。
- **2** 按 OK■。
  - •显示顶层菜单。



ß

- 3 按△选择 圖。
  - 动画记录已设定,照相机返回到拍摄模式。
  - 圖 标志和取决于插卡存储容量的可记录总时间显示 在液晶显示屏上。
- 4 观看液晶显示屏上的图像决定构图。
- 5 半按下快门钮。
  - •聚焦被锁定。
- 6 完全按下快门钮开始记录。
  - 取景器右侧的橙色灯点亮。
  - •即使被摄对象晃动,相机也会设定最佳曝光。
  - 在动画记录中, 🕮 点亮呈红色并显示可以拍摄的时间。

# 7 再次按下快门钮停止记录。

- 动画存入插卡时橙色灯闪烁。
- 当剩余记录时间用完时,记录自动停止。





剩余秒数

3

拍摄

基

础

知

识



- ◆关闭镜头盖时,相机进入静止图像拍摄模式。CF "出厂设定(ALL 注 RESET) — 保存设定"(第 84 页)
  - •在动画记录中无法使用闪光灯。
  - •存储动画比静止图像时间长。
  - •剩余可拍摄秒数根据记录模式和插卡上的可利用空间而异。
  - •您无法记录带声音的动画。





拍摄时,您可以将被摄对象放大 1.3, 1.6, 2.0 或 2.5 倍。

1 完全打开镜头盖。



- 2 按△。
  - •液晶显示屏上显示变焦条。 被摄对象被放大 1.3 倍。



光标根据变焦率在变焦 指示符上移动。

箭头钮 (△▽ ◁ ▷) | 快门钮

3

拍摄

基础知

识

- **3** 看着液晶显示屏中的图像的同时按 $\Delta \nabla_{\circ}$ 
  - ・每按一次 △,变焦率按以下顺序改变:
     1 倍 → 1.3 倍 → 1.6 倍 → 2.0 倍 → 2.5 倍。
     ・每按一次 ▽,变焦率按以下顺序改变:
     2.5 倍 → 2.0 倍 → 1.6 倍 → 1.3 倍 → 1 倍。
  - 按住 △ 或 ▽ 时, 变焦率连续改变。

## 4 拍摄。

- 注
  - •用数码变焦拍摄的图像可能会呈现粒状。
  - •以较高的变焦率拍摄时照相机易晃动。
  - •关闭液晶显示屏取消数码变焦。

# 使用闪光灯

请选择最适合光线条件和您要获得的效果的闪光模式。

1 完全打开镜头盖。 ⊳(4) 快门钮 2 按 ▷ (4)。 •液晶显示屏上显示当前的闪光设定。 3 再按一下 ▷ 设定闪光模式。 每次按 ▷,闪光模式按以下顺序改变: ″AUTO 自动闪光″-″ 👁 红眼减轻闪光″-″ \$ 强制闪光" - ″☯ 不闪光"。 拍 AUTO 摄 [] 基础 知 11 识 4 半按下快门钮。 当闪光灯闪光时,橙色灯持续点亮。 5 完全按下快门钮拍摄。 • 闪光灯工作范围: 0.2-3.0m 要点 4. 橙色灯闪烁。 → 闪光灯正在充电。请等待此灯熄灭。 • 在 🕮 模式或 PANORAMA 期间,闪光灯不闪光。 1 注



### ●自动闪光(无指示)

闪光灯在低照度或背光条件下自动闪光。 拍摄背光对象时,将 AF 对象标志对准被摄对象。

### ●红眼减轻闪光(◎)

闪光灯发出的光线可能会使图像中被摄对象的眼睛发红。红眼减轻闪光模式通 过在正常闪光前发出预闪光来减轻此现象。它有助于被摄对象的眼睛适应亮光, 减轻红眼现象。



被摄对象的眼睛发红。



**3** 拍摄基础

知

识

51

•预闪光后,经过约1秒钟,快门释放。请拿稳照相机以免照相机晃动。
 •如果被摄对象未直接盯着预闪光,或拍摄距离过远,会影响红眼减轻的效果。个体差异也会影响该效果。

### ●强制闪光(\$)

い注

无论亮度如何,闪光灯均闪光。此模式用于删除被摄对象脸上的阴影(如树叶的阴影)、背光条件下或用于校正由人工照明所造成的色彩偏差(特别是萤光灯照明)。



• 在极亮的光线下强制闪光可能无法获得所需的效果。



## ●不闪光(③)

闪光灯即使在低照度下也不闪光。在不需要或禁止闪光拍摄的场合使用此模式。 当您想要拍摄自然的夕阳或夜景时也可以使用此模式。



在不闪光模式下,由于在低照度情况下自动选择慢快门速度,建议使用三脚架,以防止照相机晃动使图像模糊。



# 近拍模式

近拍模式供您拍摄距离为 20cm 至 50cm 的被摄对象。 您亦可拍摄距离超过 50cm 的被摄对象。但是,和 20cm 至 50cm 之间的拍 摄相比,照相机将花费更多的时间聚焦。



普通拍摄

1 完全打开镜头盖。



使用近拍模式

2 在拍摄模式顶层菜单中,选择 MODE MENU
 → CAMERA → ♥ → ON,并按 OK ■。
 CF "如何使用模式菜单"(第 30 页)

• 再按一下 OK 退出菜单。

3 观看液晶显示屏的同时拍摄图像。



若靠近被摄对象,取景器中的图像与照相机实际拍摄的范围不同。(第43页)采用近拍模式拍摄时,建议使用液晶显示屏。

注 •如果在近距拍摄时使用闪光灯,可能会出现明显的阴影,并无法获得 正确的曝光。请检查液晶显示屏上记录的图像。

# 自拍定时器拍摄

此功能供您使用自拍定时器功能拍摄图像。用三脚架固定照相机或将其置于--水平面上进行自拍定时器拍摄。此功能在将您自己拍入图像中时很有用。

- 1 完全打开镜头盖。
- 2 按 ⊲ (ಲ)。
  - •液晶显示屏显示现在设定的自拍定时。
- 3 再按一下 <>> ↓ 设定自拍定时器模式。
  - 毎次按 ◁, 设定在 ど OFF 和 ど ON 之间改变。
     选择自拍定时器模式时, ジ 显示在液晶显示屏上。

自拍定时器标志 -

- 4 拍摄。按快门钮启动定时器并进行拍摄。
  - 自拍定时器指示灯点亮约 10 秒钟,然后开始闪烁。
     闪烁约 2 秒钟之后,拍摄图像。
  - •拍摄一帧图像后,自拍定时器模式即被自动取消。

自拍定时器指示灯









# 选择测光区(点测光)

•

在背光情况下,如果采用正常的测光值 (中央重点平均测光)进行拍摄则被 摄对象可能很暗。此时,如果将测光区集中到取景器中心 (点测光),则无 论背景光线如何,均可以最佳曝光拍摄被摄对象。

OFF:

对整个画面进行测光以获得最佳曝光。 ON(点测光): 只对画面中心进行测光,以使中央处被摄对象获得适度的曝光。 (大约在液晶显示屏的 AF 对象标志部位)

在拍摄模式顶层菜单中,选择 MODE MENU
 → CAMERA → • → ON,并按 OK =.
 ○ ´´ 如何使用模式菜单"(第 30 页)

• 再按一下 OK 退出菜单。



4

高级拍摄

摄

2 拍摄。

# 全景拍摄 (PANORAMA)

您可以用 Olympus xD-Picture Card 拍摄全景图像(PANORAMA)。您可以 用包含在附带 CD-ROM 中的 CAMEDIA Master 软件将边界相互重叠的图 像连成单帧全景图像。

- 1 在拍摄模式顶层菜单中,选择 MODE MENU → CAMERA → PANORAMA,并按 ▷。
  - C "如何使用模式菜单"(第 30 页)
  - 设定全景拍摄(PANORAMA)模式。







从左到右连接图像。



从下到上连接图像。



### 3 务必使图像的边缘重叠,然后拍摄。

- •聚焦、曝光和白平衡由第一帧图像设定。请勿选择极亮的对象(如太阳)作为第一帧 图像.
- 全景拍摄(PANORAMA)最多可有 10 帧图像。



拍摄时,请确认图像的重叠边缘(右/左/上/下),以便 CAMEDIA Master 软件正 确连接图像。

拍摄 10 帧图像时,显示警告标志。



高 级 拍 摄

### **4** 按 OK III 结束全景拍摄(PANORAMA)。

- 画面上的图像消失,照相机恢复普通拍摄模式。
- 只能用 Olympus xD-Picture Card 进行全景拍摄 (PANORAMA)。
- 在进行全景拍摄 (PANORAMA) 时, 闪光灯无法使用。 注
  - •照相机本身无法进行全景拍摄(PANORAMA)。如想进行全景拍摄 (PANORAMA), 请使用 CD-ROM 中的 CAMEDIA Master 软件。

# 合成图像 (2 IN 1) — 拍摄合成图像

此功能供您将两帧连续拍摄的图像组合为单帧图像 并存储。可以将两个不同的被摄对象合成为一帧图 像。



2 IN 1

播放时的图像

在拍摄模式顶层菜单中,选择 MODE MENU
 → CAMERA → 2 IN 1,并按 ▷。
 C3<sup>--</sup> 如何使用模式菜单<sup>--</sup> (第 30 页)
 ·液晶显示屏打开。

• 2 IN 1 模式被设定。

4

高级

√拍 摄





• 被摄对象将被置于组合图像中的左侧。

## 3 拍摄第二帧图像。

- 被摄对象将被置于组合图像中的右侧。
- 第一帧和第二帧保存在同一帧图像中。





拍摄时的图像



- - OK ■ 取消 2 IN 1 模式。第一帧图像不存储。



# 选择记录模式



可选择拍摄相片或拍摄动画的记录模式。根据需要选择最佳记录模式(打印、 在电脑上编辑、网站编辑等)。

记录模式	说明	质量	文件大小
SHQ	<ul> <li>高质量模式。</li> <li>插卡上可以保存的图像较少。</li> <li>存储图像所需的时间较长。</li> </ul>	较清晰	较大
	用途 •便于打印。 •可以放大至 A4(210mm × 297mm) 尺寸。 •便于在电脑上处理。		
HQ	<ul> <li>出厂缺省设定。</li> <li>用途</li> <li>便于在电脑上编辑或以明信片尺寸打印。</li> </ul>		
SQ1/SQ2	公子 E O La		◆ 较小

4

高级拍摄

选择记录模式

关于可能设定的模式和图像尺寸,或者插卡上可储存的拍摄张数·时间,请参 见下表。

静止图像记录模式

记录模式	分辨率 (像素数)	插卡可能拍摄张数 (使用 16MB 插卡)
SHQ	00404500	6
HQ	2048×1536	20
SQ1	$1024 \times 768$	76
SQ2	640×480	165

动画记录模式

记录模式	分辨率 (每秒帧)	连续可拍摄的最长时间(秒)
HQ	320×240 (15 帧 / 秒)	15 秒
SQ	160×120 (15 帧 / 秒)	60 秒

4

高级拍摄

● 在 圖 模式, 总记录时间显示在屏幕上。总记录时间依插卡的存储容量而异。

注

插卡可能拍摄张数・时间基准。

 拍摄张数根据被摄对象和打印机预约的有无而变化。即使拍摄和消除 储存的图像,显示在液晶显示屏上的图像张数不变。



HQ 320 x 240 SQ 160 x 120 CANCELOS SELECTOS CODOR

•拍摄动画时,可以选择 HQ、SQ。

3 按 ок≡。

• 再按一下 OK 退出菜单。

选择记录模式



# 分辨率

保存图像时使用的像素数(水平×垂直)。如果打印图像,推荐使用 较高的分辨率(像素数较大),使图像更加清晰。但是,分辨率越高, 文件大小(数据量)越大,可以保存的图像数越少。

像素是组成图像的最小单位 (点)。打印出清晰的大尺寸图像需要 上百万像素。

#### 电脑屏幕的分辨率和图像尺寸

当图像传送到电脑时,图像在电脑屏幕上的尺寸根据电脑显示器的设 定而异。例如,当显示器设定为 1024 × 768 分辨率时若将图像设定 为 1×,则以 1024×768 分辨率拍摄的图像与屏幕尺寸相同。但如果 显示器设定超过 1024 × 768 (如 1280 × 1024) ,则图像仅占屏幕 的一部分。

4 高 级 拍 摄



4 拍摄。



• 若被摄对象周围非常亮或暗,曝光补偿无法调整图像。

4 高级拍摄

# 调整白平衡

色彩重现取决于照明条件。例如,日光、落日或钨灯光线在白纸上反射时,所 产生的白影之间稍有差异。通过设定 WB (白平衡),可以获得更自然的色彩。

 在拍摄模式顶层菜单中,选择 MODE MENU
 → PICTURE → WB → AUTO, 袋, 亞, 念, 或 篇。
 □ 「如何使用模式菜单」(第 30 页)



_	_		
CAN		WB	
<b>PICTUR</b>			
CARD			
탱			

AUTO(无指示):自动调整白平衡以确保自然的色彩,与光源无关。

**◇**(日光): 确保在晴天室外时的自然色彩。

△(多云) :确保在多云天气室外时的自然色彩。

- **◇ (钨灯)** : 确保在钨灯照明下的自然色彩。
- **蒙(萤光灯)** : 确保在萤光灯照明下的自然色彩。
- 2 <sub>按</sub> ok≡。

• 再按一下 OK III 退出菜单。

3 拍摄。

4

高级拍摄

WB



- •若闪光灯在白平衡设定为 AUTO 以外的模式时闪光, 拍摄图像的色彩 可能会与您在液晶显示屏上看到的色彩不同。





•如果照相机超过 3 分钟不被使用,液晶显示屏和照相机将自动关闭。 注



## 快速浏览 (QUICK VIEW)

当照相机处于拍摄模式时,此功能供您播放图像。当您要检查拍摄结果并快速 恢复拍摄时很有用。亦可像正常播放一样使用每项功能。

## 1 在拍摄模式下按 % IEW □ (QUICK VIEW)。

・照相机立即进入播放模式并显示最后拍摄的图像。
 (单帧播放)



2 再次按下 % □ 钮,返回拍摄模式。

- •照相机返回到拍摄模式,并准备好拍摄。
- 半按下快门钮,返回拍摄模式。





### 近距播放

可以将显示在液晶显示屏上的图像逐步放大达原尺寸的4倍。

- 1 用箭头钮(<> ▷ )显示您想要放大的静止图 像。 「第 "观看静止图像"(第 68 页)
  - •您不能放大带 🎦 的图像。
- 2 按△。

5

播 放

- 图像被放大。
- •每按一次 △, 图像按以下变焦率放大: 1.5 倍 → 2倍→2.5倍→3倍→3.5倍→4.0倍。 要恢复原来的大小(1X),按▽。



3 当图像被放大时按 OK ■。画面进入滚动模式。按箭头钮可以向上、下、左 或右方移动图像。要退出滚动模式,再按一下 OK 🗐。

4 退出滚动模式后,按 ▽ 恢复原来的大小 (1 倍 )。



•图像无法以放大状态存储。 1

70

注



### 索引显示

此功能可在液晶显示屏上同时显示多帧图像。显示图像数可以为4、9或16。

1 在单帧播放模式,按 ▽。







**5** 播 放

### ● 选择图像帧数

此功能可以从4、9和16中选择索引显示中的图像帧数。

- 在播放模式顶层菜单中,选择 MODE MENU → SETUP → 图,并按 ▷。
   「ゴ 「如何使用模式菜单"(第 30 页)
- 2 按 △ ▽ 选择图像数 (4、9 或 16), 然后按 OK ■。

• 再按一下 OK 退出菜单。





## 幻灯片放映

此功能可依次显示存储在插卡中的静止图像。仅播放动画的第一帧图像。






无法旋转以下图像。
 动画、受保护的图
 故图确

动画、受保护的图像、在电脑上编辑过的图像、用其他照相机拍摄 的图像。

•即使关闭了照相机的电源,新图像的方向也会保存。





- : 显示下一帧图像。按住此钮可以连续显示动画。
- $\triangleleft$ : 显示上一帧图像。按住此钮可以反向连续显示动画。
- OK : 显示 MOVIE PLAYBACK 菜单。

要占 -

播 • 可以用 QUICK VIEW 在拍摄模式播放动画。 CF "快速浏览 (QUICK 祊 VIEW)"(第69页)



•播放动画时,存取时间将根据动画的长度和记录模式而异。

保护图像



您最好保护重要图像以免无意中将其删除。受保护的图像无法用删除1张 / 全部删除功能删除。

- 1 在镜头盖关闭的情况下,按 ▶。 •液晶显示屏打开。
- 2 使用箭头钮显示想要保护的图像。
- 3 按 OK ■。

5

播

放

76

- •显示顶层菜单。
- 4 在顶层菜单中,选择 MODE MENU → PLAY → O┓, 并按 ▷。 「了"如何使用模式菜单"(第 30 页)
- 5 按 △ ▽ 选择 ON, 然后按 OK III。 • 若要取消保护,选择 OFF。







•无法用删除1张/全部删除功能删除受保护的图像,但格式化会将其 全部删除。 注



•无法删除受保护的图像。删除这类图像之前,请先取消保护。
 •图像一旦删除便无法恢复。请在删除之前检查各图像以免无意中删除

您要保存的图像。 CF "保护图像"(第76页)

## 删除1张

此功能删除显示在液晶显示屏上的图像。

- 关闭镜头盖后按 ▶。
   ·液晶显示屏打开。
- 2 使用箭头钮显示想要删除的图像。 CF "观看静止图像"(第 68 页)
- 3 按 OK ■。 ・显示顶层菜单。
- 4 按 ▽ 选择 le ERASE。
- 5 按 △ ▽ 选择 YES, 然后按 OK ■。
   图像被删除,菜单关闭。



**5** 播放

伀





• 全部图像被删除。被保护的图像不被删除。

ALL ERASE A CAUTION ERASING ALL YES NO SELECT & CO K

# 编辑静止图像

此功能供您编辑静止图像并作为新图像存储。 可进行以下编辑操作。

 BLACK&WHITE
 : 将图像转变为黑白图像并将其作为新图像存储。

 SEPIA
 : 将图像转变为棕褐色图像并将其作为新图像存储。

 Image: Sepide of the sepidement of the sepidemen

- 在镜头盖关闭的情况下,按 ▶。
   液晶显示屏打开。
- 2 使用箭头钮显示想要编辑的静止图像。 C <sup>3</sup> <sup>¬</sup>观看静止图像<sup>¬</sup> (第 68 页)
- **3** 按 OK■。
  - •显示顶层菜单。
- 4 在顶层菜单中,选择 MODE MENU → EDIT, 然后选择各项目。
  □了"如何使用模式菜单"(第 30 页)
  - •选择 BLACK&WHITE (参见下面)。
  - •选择 SEPIA *C* 了 第 80 页
  - ・选择 🎦 🛛 🖙 第 80 页

黑白 (BLACK&WHITE) — 产生黑白图像

- 5 选择 BLACK&WHITE, 然后按 ▷。
- - 显示出 BUSY 条棒后,照相机返回到播放模式。黑 白图像作为不同于原图像的另一帧图像存储。
  - •要取消编辑,选择 CANCEL 并按 OK 三。









- 6 按△▽选择新图像尺寸,然后按 OK □。
  - 显示出 BUSY 条棒后,照相机返回到播放模式。
     新产生的图像作为不同于原图像的另一帧图像存储。
     要取消改变尺寸,选择 CANCEL 并按 OK III。





•如果所选图像的尺寸为 320 × 240,则无法选择 🖼。



# 建立索引 (INDEX) — 产生索引

从记录的动画抽出的 9 帧图像以索引显示,以便立即显示动画。索引可以作为 静止图像存储在插卡上。

用箭头钮选择带有 台 的图像。
 『观看静止图像"(第 68 页)



2 在顶层菜单中,选择 MODE MENU → EDIT
 → INDEX,然后按 ▷。
 Cデ "如何使用模式菜单"(第 30 页)

3 按△▽⊲▷选择索引的第一帧, 然后按



已播放时间/总时间



第一帧选择画面



最后一帧选择画面

4 按 △ ▽ ◁ ▷ 选择索引的最后一帧, 然后按 OK □.

82

5 播放

OK⊞.



择。



拍摄动画时的记录模式	作为索引存储时的记录模式
HQ	SQ1(1024×768 像素)
SQ	SQ2(640×480 像素)

5

播

放



•自动抽取的图像之间的间隔根据动画的长度而异。

- 一个索引包含9帧图像。
- 如果插卡上没有足够的存储空间,则无法制作索引。

6 有用的功能

## 出厂设定 (ALL RESET) — 保存设定

此功能供您选择关闭电源后是否保存当前的照相机设定。受 ALL RESET 影响 的设定列于下页。

ALL RESET 在拍摄模式和播放模式下均可使用。

ON :关闭电源后全部设定返回到出厂缺省设定。

如:如果 ALL RESET 为 ON,即使在照相机关闭时 4: 设定为 SQ1, 再次打开照相机时也处于 HQ 模式。

OFF: 保存关闭电源前所作的设定。

ALL RESET 设定 (ON/OFF) 适用于所有模式。若在一个拍摄模式中将 ALL RESET 设为 OFF,则此设定也适用于播放模式和 29 模式等其他所有拍摄模式。即使设定为 ON,ALL RESET 也不影响 MODE MENU 的 SETUP 标签中所含的项目。

## 

C了"如何使用模式菜单"(第 30 页)

・再按一下 OK 🗏 退出菜单。

用 ●受出厂设定影响的功能

6

有

的功能

功能	出厂缺省设定	参考页
液晶显示屏	ON	第 40 页
拍摄模式	✿ PHOTO(静止图像拍摄模式)	第 37 页
SCENE SELECT	PROGRAM AUTO (P模式)	第 37 页
数码变焦	1X	第 49 页
FLASH	AUTO	第 50 页
	0.0	第 64 页
WB	AUTO	第 66 页
<b>(</b> +-	HQ	第 60 页
*	OFF	第 53 页
•	OFF	第 55 页



 ・若显示 CARD SETUP 画面, 按 △ ▽ 选择 T FORMAT, 然后按 OK III。
 出现 T FORMAT 画面时, 按 △ 选择 YES。



85

用的

功

能



**3** 按 OKⅢ。

1

•显示 BUSY 条棒,插卡被格式化。

BUSY	

切勿在格式化中进行以下操作,否则可能会引起插卡故障。

- •打开插卡盖。
- · 打开电池舱盖。
  - 连接或拔下 AC 适配器。





此功能供您在播放模式中在液晶显示屏上显示详细的拍摄信息 3 秒钟。 有关 显示信息的详细说明,请参见"液晶显示屏指示"(第 9 页)。

1 按播放模式顶层菜单上的 < 在液晶显示屏上 显示全部拍摄信息(开)(第 33 页)。









INFO 为关时



 当 INFO 设为 ON 时,会显示进行非 DPOF 打印预约时用来指定图像的文件号码。CF "如何打印"(第 92 面)



87 |

6

有

崩



可以选择是否在液晶显示屏上显示刚拍摄的图像。

- ON :显示正被记录在插卡上的图像。对刚拍摄的图像进行大致检查时很有 用。
- OFF: 不显示正被记录在插卡上的图像。当您在拍摄前一帧图像时就要准备 拍下一帧时有用。
- 1 在拍摄模式顶层菜单中,选择 MODE MENU → SETUP → REC VIEW → OFF 或 ON,并 按 OK圖。

C "如何使用模式菜单"(第 30 页)

再按一下 OK I 退出菜单。





您可以根据周围环境调整液晶显示屏亮度以方便观看。

- 在顶层菜单中,选择 MODE MENU → SETUP → □,并按 ▷。
   CF 如何使用模式菜单"(第 30 页)
- 2 观看液晶显示屏的同时按 △▽ 调整亮度。按 △ 增大液晶显示屏亮度,按 ▽ 减小液晶显示屏亮度。按 OK
  - •液晶显示屏亮度被设定。
  - 再按一下 OK 🗏 退出菜单。

功

能

# 关闭操作声音

此功能供您打开 / 关闭用于警告等的操作声音。操作声音可以在拍摄模式或播 放模式下调整。

ON : 响起用于警告的操作声音。

OFF: 不响起用于警告的操作声音。

 在顶层菜单中,选择 MODE MENU → SETUP
 → い)) → OFF 或 ON, 并按 OK □。

 「如何使用模式菜单"(第 30 页)

• 再按一下 OK 退出菜单。



■)))

# 文件名 (FILE NAME)

本相机自动为图像创建文件名及文件夹名。 实例如下。



这里有 2 种选择:RESET 或 AUTO。将图像传输到电脑上时,请选择其中最 合适的一种。

89

6

有用的

功

能

文件名 (FILE NAME)

### RESET

选择 RESET 时,每次将新的插卡插入照相机时,将复原文件名和文件夹名。 文件夹编号返回到 No.100,文件编号返回到 No.0001。这适用于在单独插卡 上进行文件分组。

## AUTO

6

有!

的

功

能

选择 AUTO 时, 文件夹编号保持不变, 但文件编号则从前一张插卡继续, 因此 在不同的插卡上不使用相同的文件编号。这有助于您管理多张插卡。这适用于 用一张以上插卡进行文件分组。

1 在拍摄模式顶层菜单中、选择 MODE MENU
 → SETUP → FILE NAME → RESET 或
 AUTO。按 OK回。
 CF 「如何使用模式菜单「(第 30 页)
 ・再按一下 OK回 退出菜单。
 OK回
 OK回
 OK回
 OK回

 • 文件编号达到 9999 后返回到 0001, 文件夹编号亦改变(例如,从第 100 号到 101 号)。

注 • 文件夹编号及文件编号都达到最大值 (999/9999) 时,即使插卡还未存满,您亦不能再存入图像。请插入另一张插卡。

# 像素映射 (PIXEL MAPPING)

像素映射功能供照相机检查和调整 CCD 及图像处理功能。此功能不需要频繁 操作。建议约一年操作一次。使用液晶显示屏或连续拍摄后请等待数分钟,以 获得像素映射功能的最佳效果。

- 1 在拍摄模式顶层菜单中,选择 MODE MENU → SETUP → PIXEL MAPPING,并按 ▷。
  - ・显示 START。

C "如何使用模式菜单"(第 30 页)

2 按 ок≡.

]

注

 在像素映射时显示 BUSY 条棒。像素映射结束时,画 面返回到模式菜单。





•万一在像素映射中关闭电源,请重新从步骤1开始操作。

有用的功

能

# 7 打印设定 (DPOF)

# 如何打印

凸

打印预约供您在将图像存储在插卡上的同时保存打印资料(打印数、日期/时间信息等)。

有了打印预约,便可以使用 DPOF 兼容的个人家用打印机或支持 DPOF 标准的冲印店打印机,轻松地打印图像。

DPOF 是一种用于记录来自数码照相机的自动打印信息的标准格式。您可以通 过存储要打印的图像以及插卡上的打印数等信息,在家或在冲印店自动打印图 像。

使用打印预约所拍摄的图像可用以下步骤打印。

## 在支持 DPOF 兼容的冲印店打印。

您可以使用打印预约资料打印图像。

## 使用 DPOF 兼容的打印机打印。

可以直接从含有打印预约资料的插卡,在不使用电脑的情况下打印。有关详细 说明,请参阅打印机的使用说明书。

可能还需要电脑插卡转接器。



92



7

打印设定

(DPOF)

93



要点

### ·JPEG(联合图像专家小组规范)

一种用于彩色静止图像的压缩格式。当记录模式设为 SHQ、HQ 或 SQ 时,使用本照相机拍摄的照片(图像)以 JPEG 格式记录到插卡 上。通过将这些图像下载到个人电脑,用户可以用图形应用软件对它 们进行编辑或使用互联网浏览器观看图像。

图像尺寸和打印

电脑 / 打印机的分辨率通常基于每英寸的点数 (像素)。这称为 dpi (每英寸点数)。dpi 值越高,打印效果越好。但请记住,图像 dpi 不 改变。也就是说,用较高的分辨率打印图像时,印出的图像尺寸较小。 虽然可以打印放大的图像,但图像质量下降。

若要打印大的高质量图像,请在拍摄时尽量设定高的记录模式。 CF "选择记录模式"(第 60 页)

用其他装置设定的 DPOF 预约内容无法用本照相机改变。请用原装置改变。

- 如果插卡包含由其他装置设定的 DPOF 预约内容,使用本照相机输入 预约内容可能覆盖以前的预约内容。
- •只能在一张插卡上进行前 999 帧图像的 DPOF 预约。
- 插卡上的存储空间用尽时,可能无法进行打印预约。显示 "CARD FULL [存储卡已满]"。
- 即使图像出现时带 "PICTURE ERROR [该图像不能显示]"讯息,也 能进行打印预约。这时,以全画面显示图像时不出现打印预约图标 (凸)。显示多帧图像(索引显示模式)时出现凸,供您确认打印预约。
- 在打印机上或照相馆中,一部分功能不起作用。
- •当打印数据保存在插卡上时,打印预约可能要花很长时间。

# 全部预约



利用此功能打印存储在插卡上的全部图像。可以设定打印张数和选择是否包括 拍摄日期和时间。

- 播放静止图像。
   "观看静止图像"(第 68 页)
   无法打印带 80 的图像。
- 2 在顶层菜单中,选择 MODE MENU → PLAY → 凸,并按 ▷。

CF"如何使用模式菜单"(第 30 页)

- •如果打印预约数据已经存储在插卡中, 凸 PRINT ORDER SETTING 画面出现,供您选择重新设定数 据还是保持其不变。选择 RESET 并按 OK III。
- 3 按 △ ▽ 选择 凸, 然后按 OK 国。 • 显示 齿 画面。
- 4 按 △ ▽ 选择 凸 x (打印张数) 或 O (日期 / 时间). 然后按 ▷。
  - 设定打印张数

7

打印设定 (DPOF

- 按 △ ▽ 设定打印张数, 然后按 OK III。
- △:增加打印张数。
- ▽:减少打印张数。
- 设定日期 / 时间打印选项
- 按 △ ▽ 选择 NO、DATE 或 TIME,然后按 OKIII。
- NO : 图像不带日期和时间打印。
- DATE: 所有图像带拍摄日期打印。
- TIME : 所有图像带拍摄时间打印。
- 5 再按一下 OK ■。
  - 打印预约数据存储在插卡上而且画面返回到播放菜单。









# 1 张预约



使用此功能仅打印所选的图像。此功能也能改变以前预约的内容(打印张数、 日期等)。显示要打印的图像并选择所需的打印张数。

- 1 播放静止图像。
  - ☞ "观看静止图像" (第68页)
  - •无法打印带 🎦 的图像。
- 2 在顶层菜单中,选择 MODE MENU → PLAY
   → 凸,并按 ▷。

CF"如何使用模式菜单"(第 30 页)

- •如果数据已经存储在插卡中. □ PRINT ORDER SETTING 画面出现,供您选择重新设定数据还是保 持其不变。选择 KEEP 并按 OK 圖。
- **3** 按 △ ▽ 选择 凸, 然后按 OK ....。
- 4 按 △ ▽ ⊲ ▷ 选择您想要打印的图像。按 OK ■。

 您亦可用索引显示来选择图像。CF "索引显示"(第 71页)

- 5 按△▽⊲▷选择以下项目。
  - MORE
     : 设定打印张数及日期 / 时间选项。

     CF 跳到步骤 6。
  - SINGLE PRINT: 打印1张图像。日期 / 时间设定 无效。*C3* 跳到步骤 7。
  - CANCEL : 取消当前图像的打印预约。
     CF "重新设定打印预约数据"(第 97页)
  - END : 完成打印预约。
    CF 跳到步骤 10。









7



1 张预约菜单画面





- 8 按 OK 显示1 张预约菜单。
- 9 按 ◁ 选择 END。 ・显示 PRINT ORDER 画面。
- 10 反复按 <<p>✓ 至显示 MODE MENU。









96

打印设定 (DPOF)

## 重新设定打印预约数据

此功能供您重新设定存储在插卡上的图像的所有打印预约数据。有两种重设打 印预约的方法 : 您可以重设所有的打印预约数据或只重设您不需要的打印预 约数据。

1 显示带 凸 的静止图像。

☞ "观看静止图像" (第68页)

2 在顶层菜单中,选择 MODE MENU → PLAY
 → 凸,并按 ▷。

CF"如何使用模式菜单"(第 30 页)

- •如果打印预约数据已存储在插卡上,出现 凸 PRINT ORDER SETTING 画面。
- 3 要重设所有打印预约数据,按 △▽选择 RESET,然后按 OKIE。 □ 跳到步骤 8。 要重设您不要的图像的打印预约数据,按△▽ 选择 KEEP,然后按 OKIE。
  - •如果插卡上未存储打印预约数据, 凸 PRINT ORDER SETTING 画面不出现。
- 4 按△▽选择 凸 PRINT ORDER 画面上的 凸, 然后按 OK ■。
- 5 按 △ ▽ ⊲ ▷ 显示想要重设其打印预约数据的 图像,然后按 OK 圖。
  • 显示1 张预约菜单。
- 6 按 ▽ 选择 CANCEL。
   •打印预约被取消,画面返回到步骤 5。
  - ・凸消失。
- 7 重设完打印预约数据后,按 OK 显示 1 张预 约菜单。按
- 8 反复按 < 至显示 MODE MENU。</li>
   按 OK 退出菜单。





ОК≡









# 8 直接打印 (PictBridge)

# 使用直接打印功能



通过使用 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机,可以不通过电脑直接打印记录的图像。将照相机连接到打印机上,通过照相机的液晶显示屏选择要打印的图像以及打印张数。也可以使用打印预约资料打印图像。 *CF "*如何打印"(第 92 页)

若要确定打印机是否与 PictBridge 兼容,请参考打印使用说明书。

**什么是 PictBridge**? …此标准可用来连接不同制造商的数码照相机和打印机, 并直接打印图像。

❑ STANDARD …所有支持 PictBridge 的打印机都有标准的打印设定。在设定画面上选择 → STANDARD (CF 第 101 页至 109 页),图像会根据此设定打印。若需打印机的标准设定,请参阅其使用说明书或咨询打印机制造商。



l

注

- ・当直接打印图像时,最好使用选购的 AC 转接器。如果使用电池,请 确保电量充足。如果照相机与打印机通信时中止操作,打印机可能 会出错,图像资料也可能丢失。
- •不能打印以动画形式记录的图像。
- •照相机连接到 USB 电缆时,照相机无法进入睡眠模式。

8

# 将照相机连接到打印机

使用本产品所附的 USB 电缆将照相机连接到 PictBridge 兼容的打印机。

- 1 开启打印机的电源,并将 USB 电缆的打印机 端插入打印机的 USB 连接埠。
  - 有关如何开启打印机的电源以及 USB 连接埠的位置, 请参阅打印使用说明书。
- 2 将 USB 电缆的另一端插入照相机的 USB 接口。
  - •照相机电源自动打开。
  - 液晶显示屏打开,显示 USB 连接的选择画面。





## 3 按 △ ▽ 选择 PRINT,然后再按 OK III。

显示 ONE MOMENT,照相机与打印机连接。液晶显示屏上显示 PRINT MODE SELECT 画面。在照相机的液晶显示屏上打印设定。
 □ (第100页)





如果在步骤 3 选择了电脑,将不显示 PRINT MODE SELECT 画面。
 如果数分钟后仍不显示此画面,请拔掉 USB 电缆并从步骤 1 重新开始。

┃ 直接打印 (PictBridge)

8

# 打印图像

当照相机连接到 PictBridge 兼容打印机时,PRINT MODE SELECT 画面显示在液晶显示屏上。使用 此画面选择打印模式。可以选择以下的打印模式。



PRINT [打印]	打印所选的图像。		
	☞ "打印(PRINT)模式 / 多重打印(MULTI		
	PRINT)模式"(第102页)		
ALL PRINT [打印全部图像]	打印插卡上的所有图像。		
	C☞ "打印全部图像 (ALL PRINT) 模式" (第 106		
	页)		
MULTI PRINT [多重打印]	以多幅图像版面格式打印一幅图像。		
	C☞ ″打印 (PRINT) 模式 / 多重打印 (MULTI		
	PRINT)模式"(第102页)		
ALL INDEX [全部图像索引]	打印存储在插卡上所有图像的索引。		
	☞ "全部图像索引 (ALL INDEX) 模式 / 打印		
	预约(PRINT ORDER)模式 <sup>″</sup> (第 108 页)		
PRINT ORDER [打印预约]	根据插卡上的打印预约资料打印图像。如果没		
	有打印预约(第 92 页),此选项无法使用。		
	☞ "全部图像索引 (ALL INDEX) 模式 / 打印		
	预约(PRINT ORDER)模式 <sup>‴</sup> (第 108 页)		

## ┏打印模式和其他设定的选项。-

• 某些设定和打印模式和纸张尺寸的可利用选项,会因打印机类型的不同而异。有关详细内容,请参见您打印机的使用说明书。

100

8

| 直接打印 (PictBridge)



## 使用简易打印方法

下面是打印图像的最简易的方法。这种方法仅打印所选图像的一个副本。不打 印日期和文件名称。

 在 PRINT MODE SELECT 画面中, 按 △ ▽ 选择 PRINT, 然后按 OK ■。

•显示 PRINT PAPER 画面。



L STANDARD

CANCEL+ SELECT+ D GO+ OK

 2 按△▽选择纸张尺寸,然后按▷。
 •不显示 PRINT PAPER 画面时,SIZE、 BORDERLESS 和 PICS/SHEET 被设为 凸 STANDARD。进到步骤 4。

3 使用 △▽ 选择有框或无框, 然后按 OK .

OFF ( 🔲 )	图像打印于空白框之内。
ON ( 🗌 )	图像以占满整个页面的形式打印。

4 按 □ ▷ 选择要设定的项目, 然后按 OK ■。
• 显示 PRINT 画面。





8 直接打印 (PictBridge)



- 5 按 △ ▽ 选择 PRINT, 然后再按 OK II。
  - •打印开始。
  - 要取消打印,选择 CANCEL,然后按 OK ■。PRINT MODE SELECT 画面将会重新显示。
  - •打印完成时,液晶显示屏显示步骤 4 中的 PRINT PAPER 画面。如果要继续打印,重复步骤 4 和 5。



## 打印(PRINT)模式/多重打印(MULTI PRINT)模式

 在 PRINT MODE SELECT 画面中,按△マ 选择 PRINT 或 MULTI PRINT,然后按 OK III。
 - 显示 PRINT PAPER 画面。



- 2 按 △ ▽ 选择纸张尺寸,然后按 ▷。
  - PRINT 模式:进到步骤 3。
  - MULTI PRINT 模式:进到步骤 4。
  - ・不显示 PRINT PAPER 画面时, SIZE、
     BORDERLESS 和 PICS/SHEET 被设为 凸
     STANDARD。进到步骤 5。
- 3 使用 △ ▽ 选择有框或无框,然后按 OK ■。
   进到步骤 5。
  - OFF (□) 图像打印于空白框之内。
  - ON (□) 图像以占满整个页面的形式打印。



PRINT PAPER 画面





8

直接打印 (PictBridge)



- 4 按△▽选择 PICS/SHEET, 然后按 OK
  - PICS/SHEET 取决于步骤 2 中的纸张尺寸设定和打 印机的兼容性。

## 5 按 ⊲ ▷ 选择要打印的图像。





6 选择打印预约方式。

MORE

SINGLE PRINT 根据标准设定为所选的图像进行 1 张打印预约。

在打印预约资料中设定所选图像的打印数。还可以添加日期或文件名称。

### ● 设定 SINGLE PRINT 预约

按∆。

显示 □ 时, 按 △ 取消预约。

## ● 设定 MORE 打印预约

- ① 按∇。
  - 打印信息设定画面显示。
- ② 按 △ ▽ 选择要设定的项目, 然后按 ▷。
   按 △ ▽ 选择项目, 然后按 OK ■。

打印预约标志显示。





□ x 设定打印数。最多可选择 10 张。
 □ ATE (⑦) 若选择 WITH,图像带日期和时间打印。
 FILE NAME () 若选择 WITH,图像带文件名称打印。

• 在 MULTI PRINT 模式下无法使用 DATE 和 FILE NAME。

- ③ 完成 MORE 的全部设定时,按 OK ■。
  - 出现在步骤5中显示的画面。

若要以 PRINT 和/或 MULTI PRINT 模式打印一幅以上的图像,请重复步骤 5 和步骤 6,并针对要打印的所有图像进行单一和/或多重的打印预约。

● Ⅲ 以 MULTI PRINT 模式显示。

- 您所进行的设定显示。



104

8 直接打印 (PictBridge)



## 7 按 ок≡。

- •显示 PRINT 画面。
- **8** 打印图像。
  - · 按 △ ▽ 选择 OK 或 CANCEL, 然后按 OK .

ок	打印开始。		
CANCEL	取消设定,	液晶显示屏返回	PRINT
	MODE SELECT 画面。		

• 在完成打印后,液晶显示返回 PRINT MODE SE-LECT 画面。 CF "退出直接打印"(第110页)



## 取消打印

在传送打印资料时按 **OK** ■ 会显示是否要继续或取 消打印的选择画面。若要取消打印,按△▽选择 CANCEL, 然后再按 OK■。







## 5 按 OKⅢ。

- •显示 PRINT 画面。
- **6** 打印图像。
  - 按 △ ▽ 选择 OK 或 CANCEL, 然后按 OK III。

ок	打印开始。		
CANCEL	取消设定,	液晶显示屏返回	PRIN
	MODE SEL	ECT画面。	

 
 ・ 在完成打印后,液晶显示返回 PRINT MODE SE-LECT 画面。
 ご ・ 「退出直接打印"(第 110 页)



TRANSFERRING 画面

## 取消打印

在传送打印资料时按 OK III 会显示是否要继续或取 消打印的选择画面。若要取消打印,按△▽选择 CANCEL,然后再按 OK III。



# 8 直接打印 (PictBridge)



3 使用 △ ▽ 选择有框或无框,然后按 OK 🗏。

OFF (□) 图像打印于空白框之内。

ON (□) 图像以占满整个页面的形式打印。

•显示打印画面。

- 在 ALL INDEX 模式下,无法选择 BORDERLESS。
- ・按 OK 进到步骤 4。



8 直接打印


## 4 打印图像。

- · 按 △ ▽ 选择 OK 或 CANCEL, 然后按 OK III。
- **OK** 打印开始。
- CANCEL 取消设定,液晶显示屏返回 PRINT MODE SELECT 画面。
- 在完成打印后,液晶显示返回 PRINT MODE SE-LECT 画面。
   CF "退出直接打印"(第 110 页)



TRANSFERRING 画面

#### ● 取消打印

在传送打印资料时按 OKⅢ会显示是否要继续或取 消打印的选择画面。若要取消打印,按△▽选择 CANCEL,然后再按 OKⅢ。



8

直接打印 (PictBridge)

# 退出直接打印

完成打印后,请拔下照相机与打印机的连接。

- 1 在 PRINT MODE SELECT 画面中选择 ◁。
  - •显示信息画面。



**2** 从照相机拔下 USB 电缆。 ・照相机电源关闭。





直接打印 (PictBridge)

8

# 如果显示误码

如果进行直接打印设定或打印时照相机的液晶显示屏上出现误码,请参阅下表。 有关详细说明,请参阅打印机的使用说明书。

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施	
© ★ NO CONNECTION	[未连接] 照相机没有正确连接到打 印机。	请拔下照相机的连接,并再一次正确连接。	
NO PAPER	[无纸张] 打印机上没有纸张。	请在打印机中装入纸张。	
© NO INK	[无油墨] 打印机的墨水用完。	请更换打印机的墨盒。	
8∿ JAMMED	[夹纸] 发生卡纸。	请取出卡住的纸张。	
SETTINGS CHANGED	[打印机的设定已改变] 在设定照相机时,打印机 的纸盒被拿走,或者打印 机被使用。	当设定照相机时,请不要操作 打印机。	
	[打印机故障] 打印机和/或照相机有问题。	关闭照相机和打印机电源。检查打印机,并再重新打开电源 前修复所有问题。	



要点 -

•如果出现上述误码以外的误码,请参阅"误码表"(第112页)。



8 直接打印 (PictBridge)

# 9 其他

# 误码表

液晶显示屏指示	可能的原因	更正措施		
[] NO CARD	[没有找到存储卡] 插卡未插入,或无法被 识别。	请插入插卡或插入其他插卡。 即使这样也不能消除此显示时,请将 插卡格式化。 如果无法格式化,则说明此插卡不能 再使用。		
CARD ERROR	[这张卡不能使用] 插卡有问题,所以相机 不能工作。	插入另一张插卡。		
URITE PROTECT	[写保护] 禁止写入插卡。	用电脑设定了只读。重新用电脑取消 只读设定。		
[] CARD FULL	[存储卡已满] 插卡存满了。无法再拍 摄图像或无法再记录打 印预约等信息。	更换插卡或删除不要的图像。删除之前,请将重要图像下载到电脑。		
() NO PICTURE	[没有记录任何图像] 插卡上无图像。	插卡上不包含图像。记录图像。		
PICTURE ERROR	[该图像不能显示] 所选的图像有问题,无 <b>其</b>	在电脑上用图像处理软件观看图像。 如果仍无法观看,则图像文件损坏 了。		
CARD SET UP (POWER OFF) () PORMAT? SELECT+B CO+m)	此插卡未格式化。	格式化插卡。 格式化时, 插卡内的资料将被全部消 除。		
CARD-COVER OPEN	[插卡盖已打开] 插卡盖打开了。	关闭插卡盖。		

其 他

可能的原因	更正措施	参考页			
照相机不工作或液晶	照相机不工作或液晶显示屏没有打开。				
照相机电源关闭。	完全打开镜头盖以打开照相机电源。	第 21 页			
电池安装不正确。	重新正确安装电池。	第 14 页			
电池耗尽。	更换新电池。	第 14 页			
电池因寒冷暂时不	将电池在口袋中放置片刻捂热。	-			
起作用。					
照相机处于待机模	操作照相机(按快门钮或箭头钮)。	第 21 页			
式。					
照相机内部有湿气	等照相机干燥后再打开电源。	-			
凝结*。					
照相机与电脑相连	与电脑相连时,照相机无法操作。	-			
接。					

\*湿气凝结:室外寒冷时,空气中的水蒸气迅速冷却并转换成水滴。 将照相机从寒冷的地方拿到温暖的房间时会发生湿气凝结。

9 其他

可能的原因	更正措施	参考页			
按下快门钮时不能拍摄。					
镜头盖关闭。	第 21 页				
照相机电源关闭。	完全打开镜头盖。	第 21 页			
闪光灯没有完成充 电。	将手指从快门钮上移开。\$/请在橙色灯停止闪 烁后拍摄。	第 50 页			
刚拍的动画正在写入 插卡。	将手指从快门钮上松开。橙色灯停止闪烁时, 恢复拍摄。	第 47 页			
插卡存满了。	删除不要的图像或插入新卡。删除之前,请将 重要图像下载到电脑。	第 18,77 页			
绿色灯和橙色灯同时	闪烁。				
电池耗尽了。	更换新电池。	第 14 页			
闪光灯不闪光。					
闪光灯被设为不闪光 模式。	选择不闪光以外的闪光模式。	第 50 页			
被摄对象被照亮。	如果要让闪光灯对明亮照明的被摄对象闪光, 将闪光灯设为强制闪光模式。	第 50 页			
动画模式打开。	在动画模式下闪光灯不闪光。	第 50 页			
设定为全景拍摄 (PANORAMA) 模式。	在全景拍摄 (PANORAMA) 模式下闪光灯不闪 光。取消全景拍摄 (PANORAMA) 模式。	第 56 页			

9

其他

可能的原因	更正措施	参考页			
液晶显示屏难以看清。					
亮度调整不正确。	在 MODE MENU 中选择 🛄 并调整亮度。	第 88 页			
竖条出现在液晶显	强光(如:太阳光)会导致此现象发生。请使	第 41 页			
示屏上。	用取景器。				
液晶显示屏暴露在	用手挡住阳光。	-			
直射阳光下。					
拍摄的图像不出现在	液晶显示屏上。				
照相机电源关闭。	关闭镜头盖时,按 🖻 打开液晶显示屏。	第 22 页			
照相机处于拍摄模	按 ‱™ ▣ 关闭镜头盖,然后按 ▶ 切换至播放	第 68, 69 页			
式。	模式。				
插卡上无图像。	液晶显示屏上出现 NO PICTURE。记录图像。	-			
与图像数据一起记录	与图像数据一起记录的日期错误。				
未设定日期/时间。	设定日期/时间。时钟调整不是工厂预设。	第 26 页			
电池耗尽。	电池耗尽时,日期/时间设定被取消。	第 14, 26 页			
	插入新电池并重新设定日期和时间。				
照相机的电池被取	如果电池取出 12 小时左右, 日期 / 时间设定	第 26 页			
出。	被取消。重新设定日期/时间。				
关闭照相机电源时设	关闭照相机电源时设定恢复为出厂缺省设定。				
ALL RESET 被设为	在模式菜单下选择 SETUP 标签并将 ALL	第 84 页			
ON 。	RESET 设为 OFF。				

可能的原因	更正措施	参考页			
图像太亮。					
闪光灯被设为强制	选择强制闪光以外的闪光模式。	第 50 页			
闪光模式。					
被摄对象极亮。	朝负 () 方向调整曝光补偿,或改变照相机的	第 64 页			
	位置。				
图像太暗。					
闪光灯被手指挡住。	正确持拿照相机,使手指远离闪光灯。	第 28 页			
被摄对象超出闪光	在闪光灯的工作范围内拍摄。	第 50 页			
灯的工作范围。					
闪光灯被设为不闪	选择不闪光以外的闪光模式。	第 50 页			
光模式。					
被摄对象太小而且	将闪光灯设为强制闪光模式。	第 50 页			
背光。					
拍摄明亮的被摄对	朝正 (+) 方向调整曝光补偿。	第 64 页			
象,如:雪。					
室内拍摄的图像色彩	不自然。				
室内照明影响图像	根据照明设定白平衡。	第 66 页			
的色彩。					
被摄对象上没有白	在图像中添加一些白色部分或用强制闪光模式	第 50 页			
色。	拍摄。				
白平衡设定错误。	根据光源调整白平衡。	第66页			

9

可能的原因	更正措施	参考页
图像边缘模糊不清。		
手指或腕带挡住部	正确持拿照相机,使手指和腕带远离镜头。	第 28 页
分镜头。		
被摄对象太靠近。	用液晶显示屏检查实际的图像区域进行拍摄。	第 40 页
图像偏离焦点。	-	
按下快门钮时照相 机晃动了。	请正确持拿照相机,轻轻按下快门钮。 在较慢的快门速度下,容易发生照相机晃动。 在夜景或黑暗条件下以不闪光模式拍摄时,请 使用三脚架或拿稳照相机。	第 28 页
镜头脏了。	清洁镜头。使用市售的吹刷后再用镜头清洁纸 清除灰尘。镜头脏时其表面可能会发霉。	第 123 页
即使绿色灯点亮,照 相机也不能聚焦被 摄对象。	对与被摄对象距离相同的某物体进行聚焦锁定, 然后再次取景。	第 45 页
电池没电了。		
正在非常寒冷的环 境中使用照相机。	尽可能保证照相机的温度。在寒冷的天气中使 用照相机之前,请先将照相机放入衣服口袋中 或其他温暖的地方片刻,然后再使用。	_
液晶显示屏始终开 着。	尽量关闭液晶显示屏。	_

菜单列表

#### ● 拍摄模式菜单 ( PHOTO: P/ 图 / ▲ / ☑ / 🔛 )



9



# 



●播放模式菜单(給)

顶层菜单	标签	功能	设定	参考页
- MODE	PLAY	— OTI ———	OFF, ON	第 76 页
MENU	EDIT	INDEX		第 82 页
	CARD		ALL ERASE, FORMAT	第 78, 85 页
	L SETUP -	ALL RESET	OFF, ON	第 84 页
		- •.=	──── 中文(简体), ENGLISH	第 24 页
		=)))	OFF, ON	第 89 页
				第 88 页
		- O		第 26 页
		L 88	4, 9, 16	第 71 页
- MOVIE PLAY	ВАСК ———			第 74 页
			BY FRAME, EXIT	
— INFO				第 87 页
— 🗑 ERASE —			YES, NO	第 77 页

120

9

# 出厂缺省设定

● 拍摄模式

4	AUTO
ণ্ড	OFF
拍摄模式	✿ PHOTO (静止图像拍摄模式)
SCENE SELECT	PROGRAM AUTO
数码变焦	1X
液晶显示屏	ON
<b>(</b>	HQ
•	OFF
	0.0
PANORAMA	OFF
2 IN 1	OFF
WB	AUTO
REC VIEW	ON
FILE NAME	RESET
*	OFF

## ● 播放模式

	OFF
Ъ	OFF
INFO	OFF
0m	OFF
Ó	0°
68	9

## ● 其他

<u></u>	±0
=)))	ON
ALL RESET	ON
₽.≡	中文(简体)
e	2004.01.01

9

其他

# 拍摄模式下的功能列表

拍摄模式 功能	PROGRAM AUTO			*		æ
•	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
<b>\$</b>	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
4	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	-
ও	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
<b>€</b> ∺	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
Ŧ	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
数码变焦	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	-	-
PANORAMA	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	-	-
2 IN 1	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	-
WB	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
CARD SETUP	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
ALL RESET	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
₽.≡	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
=)))	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
REC VIEW	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
FILE NAME	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$
Ð	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$	$\checkmark$

\_\_\_\_, ··· 9 √: 可使用, <del>-</del>: 不可使用

其他

# 照相机保养

● 使用之后

切断相机电源。

- 保养和清洁照相机
- 关闭镜头盖以关闭照相机电源。
  确保液晶显示屏已关闭。
- 2 取出电池。(☞ 第 14 页)。(如果使用 AC 转接器,请先从照相机上拔下 AC 转接器,然后再从 AC 插座上拔下插头。)
- 3 外売:
  - → 使用柔软的布轻轻擦拭。如果照相机很脏,请使用中性洗涤液将布浸湿 后再拧干。用潮湿的布擦拭照相机,然后再用干布擦干。如果在海边使 用了照相机,请用清水将布浸湿后再拧干进行擦拭。
  - 液晶显示屏和取景器:
  - → 使用柔软布轻轻擦拭。

镜头:

- → 用市售的吹刷吹掉镜头上的灰尘,然后用市售的镜头清洁纸轻轻擦净。 插卡:
- → 用柔软干布轻轻擦拭。

#### ● 保存照相机

- 长时间不使用照相机时,请从照相机内取出电池和插卡,并存放在阴凉、通风、干燥的场所。
- 在存放期间请经常装入电池确认照相机的工作状况。
  - •请勿使用苯或酒精等烈性溶液或化学处理的抹布。
  - - 镜头脏时其表面可能会发霉。
      - •请避免将照相机放在处理化学制品的地方,这可能导致腐蚀。

9

其

佌

规格		
产品类型	:	数码照相机 (拍摄和显示型)
记录方式		
静止图像	:	数码式记录, JPEG (根据照相机文件系统设计规程 (DCF))
应用标准	:	Exif 2.2,数码打印预约格式 (DPOF), PRINT Image Matching II, PictBridge
动画	:	支持 QuickTime Motion JPEG
存储器	:	xD-Picture Card (16 - 512MB)
可存储图像数		约 6 帧(SHQ: 2048 × 1536 像素)
/ 像素数	:	约 20 帧(HQ: 2048 × 1536 像素)
(使用 16 MB 插卡时)		约 76 帧 (SQ1: 1024 × 768 像素)
		约 165 帧(SQ2: 640 × 480 像素)
有效像素数	:	3,200,000 像素
摄像器件	:	1/2.7 英寸 CCD 固态摄像器件, 3,340,000 像素(总数)
镜头	:	Olympus 镜头 5 mm (相当于 35 mm 照相机的 33 mm 镜头) , f2.8,4 组 5 片
测光方式	:	中央重点平均测光,点测光
快门速度	:	2 至 1/800 秒
拍摄范围	:	0.5 m 至 ∞(普通)
		0.2 m 至 ∞ (近拍模式)
取景器	:	逆伽利略取景 <del>器</del>
液晶显示屏	:	1.5 英寸 TFT* 彩色液晶显示屏,120,000 像素
外接接口	:	DC-IN 接口,USB 接口 (mini-B)
自动日历功能	:	2000 – 2099

9

其 他

\* 使用薄膜技术制造的彩色监视器。



规格若有变更,制造商恕不另行通知,也不承担责任。

#### 索

1张预约 🕒	95
Α	
AC 适配器	16
AF 对象标志 9, 40, 4	45
В	
白平衡 WB	66
曝光补偿 ☑	64
保护 🗺	76
播放按钮 🗈	68
播放动画 (MOVIE PLAYBACK) ▶	]
	74
播放模式 10, 33, 35, 0	68
不闪光 ③	52
с	
操作声音 ■	89
插卡	18
插卡盖	19

插卞盂8	5, 19
插卡检查	23
产生黑白图像	79
产生棕褐色图像	80
场景选择 (SCENE SELECT)	37
橙色灯	8, 41
出厂设定 (ALL RESET)	84

# 

其他

D		
DC-IN 接口	. 7,	16
DPOF		92
打印设定 🛛		92
单帧播放		68
点测光		55
电池		14
电池舱盖	. 8,	14
电池检查		11
顶层菜单		32
动画记录 🗃	37,	47
多云 💁		66

分辨率	61,	63
风景拍摄 🔺		37

## G

F

改变尺	寸 🖿	 	80
高质量		 	
格式化		 	

## н

HQ	60
合成图像 2 IN 1	58
红眼减轻闪光 👁	51
幻灯片放映 🕒	72

## J

JPEG	93
记录浏览 (REC VIEW)	88
记录模式 🗣	60
建立索引 (INDEX)	82
箭头钮8,	29, 68
接口盖7,	16, 99
近距播放 Q	70
近拍模式 🗳	53
镜头	7
镜头盖	7
聚焦	40, 45
聚焦锁定	45

## κ

可存储静止图像数	9, 40
快捷菜单	
快门钮	7, 40, 47
快门速度	
快速浏览 (QUICK VIEW) 按	钮 Wew 🖻
	8, 69
L	

....

锂离子	电池	 	 	16
绿色灯		 	 8	, 40

索引

#### Μ

模式菜单3	84
O OK/ 菜单钮 OK■8, 2	29
Р	
PictBridge9	8
P模式 PROGRAM	37
拍摄静止图像 🗅 PHOTO 37, 4	0
拍摄模式 9, 32, 34, 3	87
0	

强制闪光 ∳	51
取景器8,	41
全部删除 🏠	.78
全部预约 💾	. 94
全景拍摄 (PANORAMA)	. 56
R	
日光 🌣	66

## s

SHQ	60
STANDARD 🗄	98
SQ	60
三脚架固定螺孔	. 8
删除1张 🖀	77
删除图像 🏠	77
闪光灯 \$	50
闪光灯充电	50
闪光灯待机	50
设定存储卡 (CARD SETUP) 🗊	
	85
设定日期和时间 ❷	26
剩余秒数	. 9
数码变焦	49
索引显示 ☳	71
т	
调整液晶显示屏亮度 🛄	88

图像旋转	Ġ7	'3
------	----	----

U		
USB 电缆		99
USB 接口	7, 9	99

#### w F

腕带	
腕带安装环	
文件号	
文件名 (FILE NAME)	
钨灯 🔗	
误码表	111, 112

## х

xD-Picture Card	18
像素	62
像素映射 (PIXEL MAPPING)	91
肖像 🛐	37
信息显示 INFO	87

## Y

夜景拍摄 💆	
液晶显示屏	8, 9, 40, 68, 88
液晶显示屏关闭	
液晶显示屏开启	
萤光灯 🚆	
选择语言 🚱 💷	

## z

照相机抖动警告	9
帧号	10
直接打印	98
中央重点平均测光	55
自动白平衡	66
自动聚焦	46
自动闪光	51
自拍 🖫	38
自拍定时器拍摄 🕙	54
自拍定时器指示灯7	', 54

# 9

其他









# **OLYMPUS**<sup>®</sup>

http://www.olympus.com/

#### = OLYMPUS CORPORATION =

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

#### 奥林巴斯(中国)投资有限公司

主页: http://www.olympus.com.cn 客户服务中心:

お方:北京市东城区东长安街1号东方广场 W2 办公楼 707室
 电话:010-8518-0009 传真:010-8518-1899 邮编:100738
 上海:上海市开钥桥路 30 号美罗大厦 1106-1111 室
 申话:021 6426 7110, 佐真:021 6426 9235 邮位:200020

电话: 021-6426-7119 传真: 021-6426-8325 邮编: 200030

#### 奥林巴斯香港中国有限公司 =

香港九龙尖沙咀广东道 5 号海洋中心 1520-1527 室 电话: 00852-2730-1505 传真: 00852-2730-7976

#### OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技术服务 (USA)

全年无间断线上自动帮助: http://www.olympusamerica.com/support

#### OLYMPUS Europa GmbH =

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany 电话: +49 40 - 23 77 3 - 0 传真: +49 40 - 23 07 61

用户技术服务:

请访问本公司网页 http://www.olympus-europa.com

© 2004 OLYMPUS CORPORATION

Printed in China

VT783501