

Ver4.0 更新内容

[更新固件时的注意事项]

将固件更新到 4.0 版本时，除 AF 对焦调节以外的其他相机设置将被重置。

新功能，7 项

-现可进行焦点包围拍摄。

*可在拍摄菜单 2 > 包围拍摄[开] > Focus BKT 中设定。

-现可进行景深合成。

*只能在安装支持的镜头时进行。

*可在拍摄菜单 2 > 包围拍摄[开] > Focus BKT [开] > 景深合成中设定。

-现可进行静音拍摄。

*可以使用电子快门拍摄前帘和后帘。

*可在拍摄菜单 2 > 快门减震/静音 > 静音拍摄中设定。

-增加了模拟光学取景器。

*模式转盘处于 P/A/S/M 时可设定。

*EVF 显示屏上不显示拍摄设置。

*可在自定义菜单[J] > 模拟光学取景器中设定。

-间隔动画中增加了 4K 间隔拍摄。

*可在拍摄菜单 1 > 连拍/自拍定时器/间隔拍摄 > 间隔拍摄[开] > 间隔动画中设定。

-使用线性 PCM 录音笔 LS-100 时，可以和动画录音的启动和停止同步。

*支持 Olympus 线性 PCM 录音笔 LS-100。

*可在自定义菜单[I] >PCM 录音笔 连接 >同步录制中设定。

-增加了打板音效生成功能。

*支持 Olympus 线性 PCM 录音笔 LS-100。

*可在自定义菜单[I] >PCM 录音笔 连接 >打板音效中设定。

操作性方面的主要改进，17 项

-快门减震拍摄移至拍摄菜单 2 中。

-梯形失真补偿移至拍摄菜单 2 中。

-连拍/自拍定时器设置菜单与间隔拍摄设置菜单结合，移至拍摄菜单 1 中。

-动画设置中增加了 M-IS2 用于影像防抖。

影像防抖移至自定义菜单[C]。

-改变了动画的影像质量模式。

增加了 24p (23.98p)/25p 帧速率。

-增加了动画设置功能。

*PCM 录音笔 连接

*时间码设置

*  信息显示设定

*  快门功能

*可在自定义菜单[I]中设定。

-可禁用 MF 离合器/快照聚焦。

*另请将支持的镜头更新到最新固件。

*可在自定义菜单[A] >MF 离合器中设定。

-静音拍摄中增加了连拍设置。

*可在自定义菜单[C]中设定。

-更改了  信息显示设定，可进行自定义显示设置。

*可在自定义菜单[D]中设定。

*可在自定义菜单[J] >  信息显示设定中更改 EVF。

-扩展实时取景动态范围改为模拟光学取景器。

-可更改峰值设置的颜色和强度。

*可在自定义菜单[D] >峰值设置中设定。

-可进行设置菜单调用

*可在自定义菜单[D]中进行菜单调用选择。

-如果用按钮功能进行数字移位，可按住按钮取消。

-按钮功能中增加了模拟光学取景器。

-多功能中增加了模拟光学取景器。

-可使用快门线(RM-UC1)拍摄动画。

-支持 Windows 10。

支持 OI.Share, 1 项

-支持 OI.Share Ver.2.6。

*现可通过 O.I.Share 进行 Live Composite (即时合成) 拍摄。

支持 OLYMPUS Capture, 1 项

-支持 OLYMPUS Capture Ver.1.1。

Ver3.1 更新内容

[注意]

在固件升级到 3.1 版之后，除 AF 对焦调节之外的所有设置均将重置。

-已将“水下”功能添加到影像风格中。

*建议将自定义菜单 G/  白平衡设为 OFF。

-已添加“实时取景曝光预览 2”功能。

Ver3.0 更新内容

[注意]

从 1.0/1.1/1.3/1.4 版本更新到 3.0 版本时，除 AF 对焦调整以外的其他相机设置将被重置。

从 2.0/2.1/2.2 版本更新固件时，相机设置将被保留。

-提供在连拍 H 模式中进行 C-AF 连续拍摄期间的 AF 追踪。

此前，在连拍 L 模式中的拍摄速率为 6.5 帧/秒，而现在连拍 H 模式可以实现最多 9 帧/秒速率的拍摄。

*使用 C-AF 时，建议将 C-AF 锁定作为标准设置。

-支持 Ol.Share 2.5 版。

拍摄短片时可以使用实时视图显。

Ver2.2 更新内容

[注意]

从 1.0/1.1/1.3/1.4 版本更新到 2.2 版本时，除 AF 对焦调整以外的其他相机设置将被重置。

从 2.0/2.1 版本更新固件时，相机设置将被保留。

-解决了固件版本 2.0 和 2.1 的某些影像出现亮点的问题。

Ver2.1 更新内容

[注意]

当固件从 1.0/1.1/1.3/1.4 版本更新至 2.1 版本后，除 AF 对焦调节外，相机设定被重置。

当固件从 2.0 版本更新后，相机设置保持不变。

-安装 M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm F2.8 PRO 镜头后，AF 精度得到了提高。

Ver2.0 更新内容

在固件升级到 2.0 版之后，除 AF 对焦调节之外的所有设置均将重置。

新增了 8 项新功能：

-梯形失真补偿(数字移位)

-联机拍摄系统(OLYMPUS 拍摄)

-实时合成摄影

-PHOTO STORY 之中新增了放大/缩小和 Layout。PHOTO STORY 模式之中新增了保存(部分完成)、临时保存和恢复功能。

-创意拍摄之中新增了古典和部分取色。

-电影效果之中特效新增了老电影。

-光圈预览之中新增了光圈锁定功能。

-SCN 模式之中新增了摇拍拍摄模式。

16 项操作性改进：

-图像显示时间间隔：16 ms(当流畅度设置为高时)

-现有多项同步设置请见 Live 实时指南。

-曝光补偿(± 3 EV)功能现可供在 HDR 1/HDR2 拍摄时使用。

-新增了一项使用色彩创造功能时的功能，可通过按下 MENU(菜单)按钮取消色彩创造并返回原始的影像模式。

-即便在视频拍摄时将影像模式设置了创意拍摄，现仍可使用视频远摄转换器。

-在自拍定时器自定义中增加了每帧自动对焦功能。在驱动模式下的自拍定时器自定义设置中，您可以按下 INFO 按钮更改各项设置。

-手动辅助对焦现已支持在放大帧位置使用。

-高分辨率放大实时视图之中新增了 3x 选项。

-峰值显示流畅度得到提高。

-新增了电动变焦速度设置功能。在使用 Olympus 变焦镜头时，会在 LCD 监视器上显示一个图标。

-当箭头操纵盘设为自定义功能时,水下广角/水下微距功能可通过箭头操纵盘上的向左和向下按钮使用。

-在超级控制面板上，现已可支持双击触控操作。

-在放大帧显示期间，现可显示水平尺和直方图。在放大帧显示中新增了 Touch Off(触控关闭)按钮。

-为了可在播放视频中浏览录制在 HDR1/HDR2 之中的拍摄信息，新增了一项功能。新增了通过 Live Composite 录制的图像的拍摄统计数信息。

-现可支持对 Live Composite、Live Bulb 和 Live Time 设置菜单的快捷访问。

-按下 BKT 按钮数秒钟后，现可出现 BKT 菜单。

OI.Share

-现可支持 V2.4 版 OI.Share。

Ver1.4 更新内容

- 已改进使用三分之四镜头时的自动对焦响应。
- 使用智能手机应用程序 "OLYMPUS Image Share" 的遥控功能进行影像拍摄，现已支持创意拍摄、自定义自拍定时器、变焦操作（使用电动变焦时）、数码远摄转换器以及快门释放模式。
- * 需要更新到最新版本的 OLYMPUS Image Share。

Ver1.3 更新内容

- 扩大了使用外部麦克风时的动态范围。据此将声音级别调整至 21 级。
- 增加了打开和关闭音量限制器的功能。
- *该功能打开时，如果输入音量超过指定级别，则自动限制麦克输入音量。
- 已在防震模式中新增 0 秒设置。

Ver1.1 更新内容

- 将 E-M1 与 Panasonic 的 LUMIX G VARIO 14-140mm/F3.5-5.6 ASPH./POWER O.I.S. (H-FS14140)搭配使用时，支持色差补偿。
- 提高了 SCN 模式或 C-AF 在运动模式和儿童模式下的拍摄稳定性。
- 提高了降噪开启时的实时快门 B 门影像质量。
- 增强 AF 操作。

您可以通过 Olympus Digital Camera Updater 软件进行升级。

有关 Olympus Digital Camera Updater 下载地址请参考：

<http://olympus-imaging.cn/support/supportdetail.php?id=1890>

